

■ NOMBRES PROPIOS ■



LOMBARDEO
José Trapero Pardo, cronista oficial de la capital lucense

LUGO

Redacción

El cronista oficial de Lugo, José Trapero Pardo, recibirá un homenaje el 18 de febrero en Mondoñedo, con motivo de haber sido nombrado hijo adoptivo de dicha ciudad episcopal. Amigos de los Castillos pondrá a disposición de los lucenses interesados en asistir al homenaje un autobús. Trapero Pardo es periodista y escritor.

El conselleiro de Xustiza, Interior e Relacións Laborais, Juan Miguel Diz Guedes, visitará mañana Cospeto, Mondoñedo y Burela. En Cospeto será recibido en la casa consistorial, a las doce y media, por el alcalde, Armando Castosa.

En representación de la delegación provincial del Instituto Nacional de Estadística, Antonio Sampayo informó que ha sido publicado un nuevo número del folleto *Últimas cifras*, que edita el citado organismo.

El concejal Mauricio Posada (CNG) recordó ayer algunos de sus enfrentamientos, en el campo político y en el deportivo, con el ex conselleiro de Industria, Juan Fernández, al comentar en la casa consistorial las últimas decisiones adoptadas por éste en relación con su futuro político.

Otro miembro de la corporación municipal lucense que pasó ayer por el consistorio fue Trinidad Lombardero (PSOE), para preparar algunos asuntos junto con sus compañeros de grupo.



Una de las zanfonas la recogió el grupo Xistra, de la ciudad del Landro

LOMBARDEO

La Diputación dona instrumentos musicales tradicionales

Larga espera por una zanfona

LUGO, XAVIER LOMBARDEO

Redacción

Dos años ha debido esperar el grupo viveirense Xistra para conseguir su zanfona, que les fue donada ayer por el taller de instrumentos musicales del Centro de Artesanía y Diseño de la Diputación Provincial. La lista de espera para donaciones de este tipo es larga y este instrumento tradicional, sin una decoración muy profusa, alcanza un precio de mercado de unas cuatrocientas mil pesetas. Caxete y Andrés (Sito) recogieron el instrumento de manos del diputado Veiga Candia en un acto al que asistieron Luciano Pérez, director del taller; Francisca López, directora del Centro de Artesanía y Francisco Cacharro Pardo, quien además entregó otra zanfona al músico Alfonso Franco.

Otras dos gaitas, un tambor y un bombo fueron donadas al colegio Doutor López Suárez de Escairón, una de cuyas intérpretes aventajadas, la niña de 11 años Diana Sánchez Carceller, acudió ella misma para abrazar su gaita. El pro-

pio párroco de Escairón, Ramón Novo, agradeció el regalo invitando a los presentes a la villa para disfrutar de sus vinos y de la música.

Por su parte, el presidente de la Diputación Provincial indicó que el Taller de Instrumentos recibe vida nueva al inscribirse dentro del Centro de Artesanía, donde ahora cuenta con el apoyo de una unidad de diseño. Expresó su confianza en que dicho centro sea decisivo para la promoción de la artesanía gallega, para lo cual,

añadió, la Diputación firmará con la Xunta un convenio de apoyo a los artesanos. Recalcó, además, que pretende impulsar la colaboración con otros centros, y que el de Lugo sirva para la muestra, comercialización y evolución de los propios instrumentos.

La inauguración de estos talleres de artesanía está prevista para finales de febrero o principios de marzo próximos y asistirá Manuel Fraga, según la directora del Centro de Artesanía, Francisca López.

Del taller al concierto

Los miembros del grupo Xistra ya tienen tres nuevas piezas musicales donde introducirán el sonido de zanfona mezclado con el de la gaita y el requinto. El representante del grupo señaló que «a zanfona é un instrumento que luce moito e desde que naceu o conxunto en 1979 sempre o quixemos ter para interpretar música galega».

Por su parte, el músico Alfonso Franco señaló que el modo de preparación de dicho instrumento es muy avanzado a nivel práctico. Este intérprete, muy vinculado a Lugo desde que fundara con Segundo y Sito Carracedo el club Clavicémbalo, lo introducirá ahora en el trío Arpia del que forma parte junto a la arpista alemana Katherine Kupper y el violagambista ferrolano Xurxo Varela. Su música estará presente en la inauguración del Centro de Artesanía de la Diputación, cuyo taller de instrumentos es un foro de intercambios. A él llegan instrumentos de factura antigua y salieron otros para músicos como Amancio Prada.

■ DE SOL A SOL ■

Un escaparate lucense

RAFAEL VILASECA

LA vida -salvo la de los que no andan en buenos pasos- es como un libro abierto. Y para conocer los pasos de la vida política del este país, no hay como asomarse al escaparate de una céntrica y conocida librería lucense, en la que los libros de temática política aparecen formados cual disciplinada unidad militar.

Tales libros ocupan un anaquel. Uno no sabe si han sido alineados con intencionalidad -de reclamo, no con segunda intención- o su posición en el anaquel es meramente fortuita. Pero el hecho, como nos hizo ver quien nos invitó a detenernos, da que pensar, porque parecen ofrecer una exposición o lectura crítica del agrietado panorama.

Contemplando los volúmenes de izquierda a derecha, que es como leemos los cristianos, el de Arturo Pérez Reverte nos alerta que nos adentramos en «Territorio comanche»; Fraga Iribarne arrima el ascua a su sardina con un «Impulso autonómico»; Federico Jiménez Losantos, hurga en «La dictadura silenciosa»; la pareja de autores José Díaz Herrera e Isabel Durán, promete revelarnos «Los secretos del poder»; Manuel Vázquez Montalbán nos previene de que «Roldán, ni vivo ni muerto»; Mario Conde se despacha a gusto con «El Sistema. Mi experiencia del Poder»; pero, inmediatamente, Jesús Cacho y Ernesto Elkaizer arremeten contra el otrora poderoso con «Mario Conde, un intruso en el laberinto de los elegidos», y «Banqueros de rapiña», respectivamente. Y Antonio García-Trevijano nos reclama para explicarnos «El discurso de la República», en tanto que José María Aznar sonríe con promesa de prólogo acerca de «España: la segunda transición». Y, como cierre del anaquel, Fernando Vizcaíno Casas, con su ironía habitual, nos depara a «...Y los 40 ladrones», que, ofrece la imagen de Felipe.

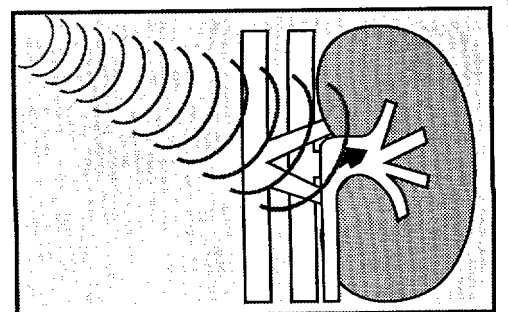
¿Exposición intencionada? ¿Borrasca que conduce al puerto de Alí Babá o una ensoñación sobre el país real? El lector lucense, dirá; tiene la palabra.

EN POLUSA, DISPONEMOS DE LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA DE LITOTRICCIÓN

SI PADECE LOS DOLOROSOS CÓLICOS NEFRÍTICOS, NO TIENE PORQUE CONTINUAR SOPORTANDO EL DOLOR; EN POLUSA LE OFRECEMOS LA SOLUCIÓN SIN OPERACIÓN QUIRÚRGICA LA LITOTRIZIA ELIMINA LAS PIEDRAS DEL RIÑÓN MEDIANTE UN SISTEMA DE GENERADORES DE ONDAS

Las ventajas:

- Sistema efectivo
- Mínimas molestias
- Bajo nivel de anestesia
- Asequible
- Rápido restablecimiento



POLUSA
POLICLINICO LUCENSE S.A.