

NO VIENE KATHERINE

HEPBURN

MADRID, 7 (Pyresa).—No será, como se había dicho, Katherine Hepburn la protagonista de la versión cinematográfica de la obra "Viajes con mi tía", que va a realizar el veterano George Cukor. El papel central será encomendado a la actriz británica Maggy Smith, ganadora de un "Oscar". Esta intérprete ha rodado en España, recientemente, "El viudo", de Pajula.

"MIL MILLONES PARA UNA DAMA"

MADRID, 7 (Pyresa).—Analia Gadé será la protagonista central de la comedia de intriga "Mil millones para una dama", que va a dirigir Pedro Lazaga. Junto a la actriz argentina intervendrá el británico David Miven, el francés Philippe Leroy y el venezolano Espartaco Santoni. La película se comenzará a rodar durante los primeros días de la primavera.

"PARIS BIEN VALE UNA MOZA"

MADRID, 7 (Pyresa).—El próximo mes de junio iniciará Pedro Lazaga el rodaje de la película "Paris, bien vale una moza", sobre un guión de José María Pa'acio. El protagonista principal del filme será Alfredo Landa, a cuyo lado intervendrán también, posiblemente, Antonio Ferrandis, Florinda Chico, Josele Román y Ricardo Merino.

PELICULA SOBRE JARDIEL

MADRID, 7 (Pyresa).—Jorge Grau llevará al cine la obra de Enrique Jardie Poncela "Amor se escribe sin hache", posiblemente en coproducción con Italia. En esta película es muy probable asimismo que el realizador, Manuel Summers, interprete uno de los personajes centrales. Summers debutó como actor protagonista en el filme "Aunque la hormona se vista de sedú", de Vicente Escrivá.

"CARTAS DE AMOR DE UN ASESINO"

MADRID, 7 (Pyresa).—"Cartas de amor de un asesino" será el próximo título del realizador Francisco Regueiro, que producirá Elías Querejeta. Los dos protagonistas del filme serán posiblemente Fernando Rey y Serena Vergano. La película más reciente de Regueiro es "Me enveneno de azules".

"LA CASA DE LA NIEBLA"

MADRID, 7 (Pyresa).—"La casa de la niebla" será, definitivamente, el título de la primera película que hace como director Francisco Lara. Anteriormente, con carácter provisional, se tituló "El grito" y "El asesino de la historia". Las protagonistas de la historia —un tema de terror— son Analia Gadé y Evelyn Stewart.

MADRID, 7 (Pyresa).—La junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha hecho pública la siguiente nota:

"La junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, reunida en sesión ordinaria el 3 de marzo actual, ha estudiado las diversas incidencias relacionadas con el diario "Madrid", surgidas con posterioridad a la última reunión directiva del 5 de febrero, entre otras, las derivadas de la conferencia de prensa celebrada el 9 de febrero por el apoderado del diario "Madrid", señor García Trevijano, y que han sido causa de una de las interrupciones de las gestiones con la Organización Sindical.

En relación con dicha conferencia de prensa, la junta directiva ha conocido las alusiones vertidas contra el diario "Pueblo" y la persona de su director, don Emilio Romero, miembro de esta Asociación y periodista de honor. Analizadas tales manifestaciones,

Eficaz.

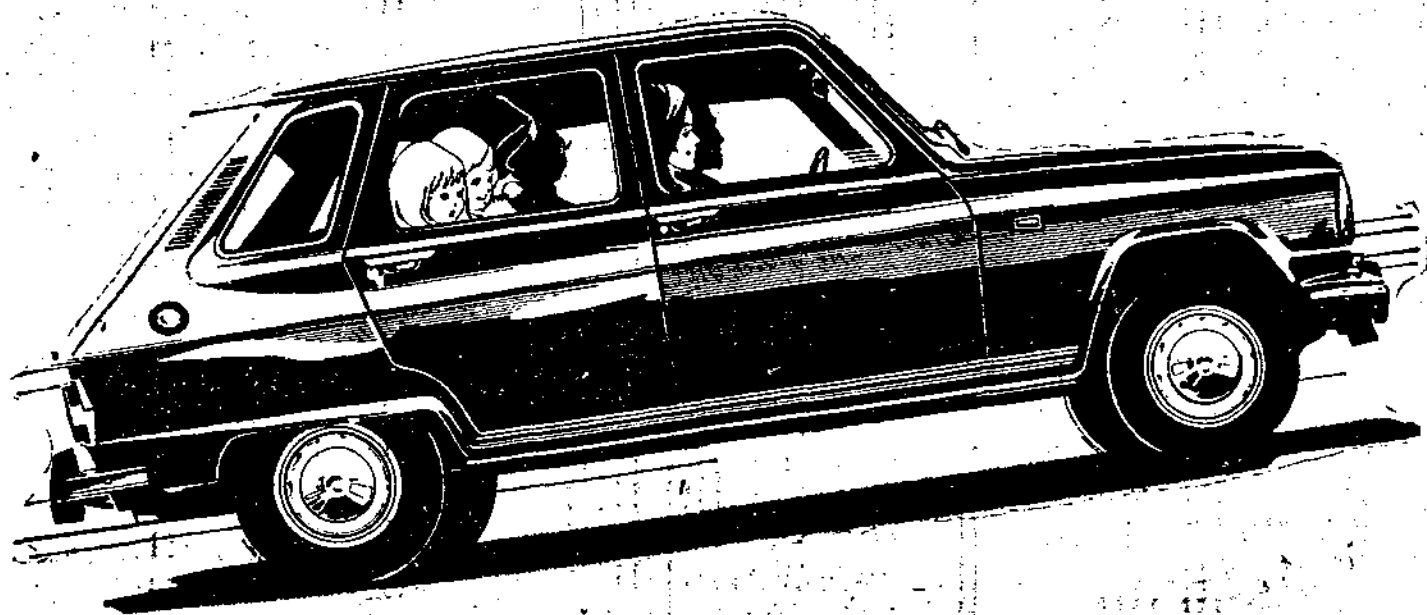
El puñetazo en la mandíbula que consagra a un campeón. El pulso firme del cirujano en el quirófano. La maniobra certera del piloto de un jet. Y también la respuesta de la computadora. O el funcionamiento del motor de un Renault 6.

Hay tantas formas de eficacia como tareas bien realizadas, por hombres o

por máquinas. Tareas realizadas con el máximo rendimiento, sin causar problemas a los demás.

La respuesta precisa y rápida de la computadora, la seguridad del piloto, la precisión del cirujano, el punch potente del campeón. ¿Por qué se nos ocurre todo esto, después de haber probado el Renault 6?

Renault 6 es de confianza



CARACTERISTICAS TECNICAS

Motor Renault 956 cm³: 4 cilindros - carrera 72 mm. - diám.: 65 mm. - Carburador Solex 32 PBIS - camisas húmedas recambiables potencia DIN 47 CV a 5900 rpm. par máximo DIN 6,7 Kg. m. a 3500 rpm. batería 12 V. - 4 velocidades sincronizadas - velocidad máxima 130 Km/h. "crono" - consumo: 6,5 litros. c/100 Km. - Electro-ventilador automático, que permite aprovechar mejor su potencia.

Extraordinaria estabilidad: debido a su tracción delantera y la gran flexibilidad de suspensión.

Facilidad de conducción: volante de di-

seño funcional y atractivo, panel indicador bien a la vista, palanca de cambios y freno de mano a la altura más adecuada para facilitar los movimientos.

Gran visibilidad: con 2 m² de superficie acristalada y elevado ángulo de visión, para dominar la ruta y calcular las distancias perfectamente.

Seguridad: frenos de disco en las ruedas delanteras y de tambor en las traseras.

Confort de primera: asientos anatómicos y una suspensión para ignorar los baches (barras de torsión, amortiguadores hidráulicos, barras estabilizadoras). Climatización invierno-verano.

Amplitud interior y gran capacidad de equipaje: maletero adaptable a todas las necesidades, que puede ser utilizado con bandeja o sin ella. Los asientos traseros pueden plegarse.

Económico y de fácil mantenimiento: no necesita agua ni engrase.



Es un producto FASA-RENAULT

Las declaraciones contra don Emilio Romero constituyen una ofensa al honor profesional

Nota de la Asociación de la Prensa de Madrid

la junta estima que constituyen una ofensa a un medio de difusión y a un periodista en el ejercicio de su profesión, en términos que atentan al honor profesional de don Emilio Romero y de cuantos periodistas trabajan en el citado diario, con la circunstancia de venir la ofensa de persona ajena a la profesión.

En este sentido, la junta expre-

sa su reprobación a las manifestaciones del señor García Trevijano y exige una reparación pública que satisfaga la honorabilidad profesional de la persona, profesión y medio informativo ofendidos.

En cuanto a la reparación del diario "Madrid" —por todos deseada y siempre aplazada— la junta directiva hace pública su

perplejidad y su pesadumbre por la situación a que se ha llegado. Crea la junta directiva haber cumplido leal y eficazmente la misión que se le encomendó de servir de cauce en las negociaciones para el arrendamiento del título y maquinaria y la gestión de una editorial sindical temporal. Por dos veces, a lo largo del mes de febrero, los contratos, con la confor-

midad de todos, han estado listos para su perfeccionamiento. Por dos veces se ha aplazado el acuerdo final. La situación del personal se hace cada día más difícil e incierta. La junta directiva hace llegar a su súplica y su exigencia a las partes interesadas y el Gobierno para que no se alargue un día más un problema que tiene ya tres meses largos de inquietudes e incidencias.

Finalmente, la junta directiva ha tomado las previsiones necesarias para garantizar que los periodistas del diario "Madrid" perciban los sueldos del actual mes de marzo como anticipo reintegrable sin interés, como percibieron ya de la Asociación de la Prensa los correspondientes a enero y febrero, con lo que queda ultimada la cobertura económica acordada por la junta general extraordinaria, para el primer trimestre de mil novecientos setenta y dos."