



CLUB PRENSA ASTURIANA



Tribuna Ciudadana

García-Trevijano: "Veo conciencia nacional española por doquier, aquí y en Cataluña"

"Nadie puede sostener que la Constitución del 78 fuera el resultado de la libertad colectiva", afirma el pensador republicano

M. P. Antonio García-Trevijano, jurista y político, pensador republicano y referente de la oposición antifranquista, reformuló la teoría de la separación de poderes antes de traer a Asturias la provocadora propuesta de una nueva reconquista, de una marcha a gran escala "por la reconquista de la unidad de la conciencia de España". El intelectual granadino reprodujo ayer en Oviedo la oferta que el jueves había hecho en Gijón, unas "brigadas por la libertad política" que emprenderían varios recorridos simultáneos con confluencia en la Plaza de Cataluña de Barcelona, y lo hizo después de enfatizar que el adjetivo de esa conciencia es "nacional", de proclamar que "escarbo y en todas partes encuentro conciencia nacional española, aquí y en Cataluña", y de versionar a su modo la división de poderes.

Cambió el trío que siempre la doctrina política contemporánea ha configurado con el legislativo, el ejecutivo y el judicial por un dúo, "la nación y el Estado", por "la nación que legisla y el Estado que ejecuta lo legislado", matizando en todo momento que su pretensión de reconquista se refie-

re a la de "España como nación, no como Estado", y que el judicial no debe ser un poder, que "los jueces no han de tener poder sobre nadie".

A sala prácticamente llena, en un acto del Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA organizado conjuntamente con Tribuna Ciudadana, García-Trevijano había prometido no volver al pasado más que para tomar impulso hacia el futuro. Así, haciendo palanca en la historia, llegó a las "brigadas" y a su propuesta de movilización colectiva de Covadonga a Barcelona. Desembocó en "el día siguiente" después de denostar la Revolución Francesa como "un fracaso profundo, un cúmulo de errores que ha dejado falsedad, mentira, corrupción" y el germen de "todos los problemas que hay hoy en Europa", y de elevar a categoría de "glorias" a los padres de la Constitución de Estados Unidos. "Lo más grande que la humanidad ha conocido es la libertad política de Estados Unidos, con todos sus defectos", pregonó, elogiando por encima de todas la clarividencia de quienes "estaban inventando la democracia sin saberlo".

El recorrido histórico que le



Antonio García-Trevijano saluda a los asistentes a su charla de ayer en Oviedo. | LUISMA MURIAS



García-Trevijano, entre Alfonso Toribio, presidente de Tribuna Ciudadana, y el arquitecto Ramón Fernández Rañada, que le presentó. | LUISMA MURIAS

conduce al mañana hace también su parada en la Transición. También para cuestionarla. Nadie, aseguró, "puede sostener que la Constitución de 1978 fuera el resultado de un proceso de libertad colectiva". Nadie, reafirmó, por-

que el texto que "se fraguó en secreto", en las Cortes franquistas, y ni siquiera, según su teoría, fue "aprobado en un referéndum electivo". Una consulta como aquella, de simple sí o no, no es referéndum, sino plebiscito, razonó. Pa-

ra haber sido esencialmente libre tendría que haber dado a elegir entre tres opciones: "O la república destruida por la Guerra Civil, o la monarquía parlamentaria del Conde de Barcelona, o la república constitucional, la que yo defendía". Un paso más allá, de un vistazo rápido a la historia del constitucionalismo español y a su relación con la libertad electiva concluye el escritor y político andaluz que aquí "todas las constituciones españolas, excepto la de Cádiz de 1812, han sido trágicas".

Ochenta y ocho años, absoluta aversión a la ambición política, horrorizado por la sola idea de haber sido presidente de la república e inspirado por la meta de la "revolución de la libertad política", Antonio García-Trevijano reafirmó también ayer en Oviedo que en España, resumiendo, "democracia quiere decir república constitucional".

Del Moral: "No podemos criticar programas como 'Sálvame' y no hacer nada"

La experta presenta la Semana de la Comunicación del Veneranda Manzano

M. PÉREZ "No podemos criticar programas como 'Sálvame' y no hacer nada al respecto. Tenemos que ser espectadores críticos, comprometidos y creativos: las tres 'c'". Esta es la idea sobre la que reflexionó ayer la profesora de Tecnologías de la información y comunicación aplicada a la educación de la Universidad de Oviedo, María Esther del Moral Pérez, presidenta a su vez de la Asociación Asturiana de Televidentes. La experta considera que el ser humano "deja de ser crítico en la medida que sus sentidos están embotados" y apostó por la

formación de ciudadanos competentes desde las escuelas. "Si los telespectadores son competentes, la sociedad será competente", indicó.

Del Moral realizó estas declaraciones en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA en el marco de la presentación de la Semana de la Comunicación que organiza a partir del próximo 21 de marzo el Colegio Público Veneranda Manzano. "Es importante ayudar a los menores a ser reflexivos con lo que ven para que no se cumpla la frase que determina que tenemos la televisión que nos merecemos. Debemos



Esther del Moral y José Luis Novoa, ayer, en el Club. | LUISMA MURIAS

estar alfabetizados en materia digital para poder ser selectivos e identificar lo valioso", indicó. "Tenemos que cambiar de actitud, del mismo modo que vamos a un restaurante y pedimos a la carta debemos exigir que en los contenidos audiovisuales se cumplan unos mínimos, por ejemplo

que se respeten los códigos de autorregulación que todas las televisiones firmaron libremente y los horarios de los menores", manifestó.

Por su parte, el director del Veneranda Manzano, José Luis Novoa, explicó que en la labor docente del centro "es crear

alumnos, espectadores y lectores competentes". Según expuso, en la sociedad actual "hay mucha información" por lo que se hace necesario "formar a los niños para que sean capaces de analizar esa información, comprenderla, sintetizarla y también comunicarla".

Del Moral: "No podemos criticar programas como 'Sálvame' y no hacer nada"

La experta presenta la Semana de la Comunicación del Veneranda Manzano

M. PÉREZ
"No podemos criticar programas como 'Sálvame' y no hacer nada al respecto. Tenemos que ser espectadores críticos, comprometidos y creativos: las tres 'c'". Esta es la idea sobre la que reflexionó ayer la profesora de Tecnologías de la información y comunicación aplicada a la educación de la Universidad de Oviedo, María Esther del Moral Pérez, presidenta a su vez de la Asociación Asturiana de Televidentes. La experta considera que el ser humano "deja de ser crítico en la medida que sus sentidos están embotados" y apostó por la

formación de ciudadanos competentes desde las escuelas. "Si los telespectadores son competentes, la sociedad será competente", indicó.

Del Moral realizó estas declaraciones en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA en el marco de la presentación de la Semana de la Comunicación que organiza a partir del próximo 21 de marzo el Colegio Público Veneranda Manzano. "Es importante ayudar a los menores a ser reflexivos con lo que ven para que no se cumpla la frase que determina que tenemos la televisión que nos merecemos. Debemos



Esther del Moral y José Luis Novoa, ayer, en el Club. | LUISMA MURIAS

estar alfabetizados en materia digital para poder ser selectivos e identificar lo valioso", indicó. "Tenemos que cambiar de actitud, del mismo modo que vamos a un restaurante y pedimos a la carta debemos exigir que en los contenidos audiovisuales se cumplan unos mínimos, por ejemplo

que se respeten los códigos de autorregulación que todas las televisiones firmaron libremente y los horarios de los menores", manifestó.

Por su parte, el director del Veneranda Manzano, José Luis Novoa, explicó que en la labor docente del centro "es crear

alumnos, espectadores y lectores competentes". Según expuso, en la sociedad actual "hay mucha información" por lo que se hace necesario "formar a los niños para que sean capaces de analizar esa información, comprenderla, sintetizarla y también comunicarla".