

FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

CURSOS DE VERANO 1995

PRESIDENTE: JOSE MARIA AMUSATEGUI

RECTOR: GUSTAVO VILLAPALOS

DIRECTOR: TEODORO GONZALEZ BALLESTEROS

INAUGURACION: ERNST JÜNGER

CLAUSURA: CARLOS FUENTES

EL ESCORIAL

JULIO

LA CONCIENCIA DE UN SIGLO ERNST JÜNGER (3 7) Director: Andrés Sánchez Pascual (U Barcelona) Coordinadora: Birgit Ott (Traducora)
LAS GRANDES SOCIEDADES COTIZADAS EN BOLSA. CONTROL EXTERNO Y PROTECCION DE ACCIONISTAS-INVERSORES (3 7) Director: Alberto Alonso Ureba (U Complutense)
ROBOTS INTELIGENTES (3-7) Director: Julio Fernandez Ostolaza (U Pais Vasco)
GRANDES ORQUESTAS ACTUALIDAD EN ESPAÑA (3 7) Director: Antonio Iglesias (Musico Real Academia B Artes San Fernando)
LA MONARQUIA ESPAÑOLA HOY (3-7) Director: Alfonso de Zuzunegui y Redonet (Pte Fund Institucional Española)
EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS EN LA SOCIEDAD (3 7) Director: Carlos Ortega (Dtor Gral Biblioteca Nacional)
GIBRALTAR. EL FUTURO DEL ESTRECHO Y EL EQUILIBRIO MEDITERRANEO (3 7) Director: Diano Valcarlos (Dtor "Política Exterior")
¿CRISIS DE REGIMEN? (3 7) Director: Antonio Garcia Treviño (Abogado y Escritor)
ONCOLOGIA MEDICA (VII CURSO AVANZADO) (3-7) Director: Hernán Cortés Funes (Hospital 12 Octubre)
FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y FORMACION EN ONCOLOGIA
LAS AUTOPISTAS DE LA INFORMACION: EL RETO DEL SIGLO XXI (10 14) Directores: Howard L. Funk (Ex Dtor Epec Internet Society), Juan Antonio Estéban (Dtor Cova Serv Tokendados)
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DOCUMENTACION E INFORMACION CIENTIFICA, RED ELECTRICA DE ESPAÑA, DIGITAL EQUIPMENT, CSIC-CINDOC (SOCIO DIFUSOR NACIONAL DEL PROGRAMA INPACT)
ESPAÑA Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (10 14) Director: Stanley Payne (U Madison EE UU)
MASONERIA Y RELIGION: CONVERGENCIAS, OPOSICION, ¿INCOMPATIBILIDAD? (10 14) Director: Jose Antonio Ferrer Benmel (Pte Centro Estudios Hícos Masoneria Espanola)
ENCUENTRO ENTRE ARTISTAS E INTELCTUALES ESPAÑOLES Y AMERINDIOS (10 14) Director: Antonio Pérez (Antropologo)
REGISTROS FOSILES E HISTORIA DE LA TIERRA (10 14) Director: Emikano Aguirre Enriquez (Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC)
GARANTIAS Y VULNERACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EUROPA Y AMERICA LATINA (10 14) Director: José Antonio Gimbernat (Pte Asoc Pro Ochos Cables de España)
TELEVISION TRANSNACIONAL, DEPORTE, CINE Y HUMANO EN TV (10 14) Director: Jordi Garcia Candau (Dtor Gral RTVE)
CIN AÑOS DE CINE. LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO (10 14) Directores: Fernando Lara (Dtor Semana Internac Cine Valladolid), José María Prado (Dtor Filmoteca Espanola)
LA REFORMA CONSTITUCIONAL (10 14) Director: Antonio Torres del Moral (UNED)
MUSEOS ANTE EL AÑO 2000 (10 14) Director: Felipe Gann (Dtor Honorario Museo del Prado)
LA TRANSICION POLITICA ESPAÑOLA (10 14) Director: Rodolfo Marín Villa (Ex Ministro de Interior)
LA EXPLOSION DEMOGRAFICA Y LA REGULACION DE LA NATALIDAD (17 21) Directores: José Botella Lusaú (U Complutense), Salustiano del Campo Urbano (U Complutense)
ESTADO Y (DES) IGUALDAD. UN ANALISIS DE LA SITUACION DE LAS MUJERES EN LA UNION EUROPEA (17 21) Directora: Paloma de Vilota Gil Escori (U Complutense)
EMPLEO JUVENIL. EL RETO DEL PRIMER EMPLEO (17 21) Directores: Blas Camacho Zancada (Pte Coop Inter), Marcelino Oreja Arburua (Pnc. Organización Confederación Española Asoc Jóvenes Empresarios, CEAJE)
PENSAMIENTO ESTRATEGICO Y CULTURA DE DEFENSA EN ESPAÑA (17 21) Director: Laureano Garcia Hernández (Dtor Gral Serv Militar Mº Defensa)
MINISTERIO DE DEFENSA
AVANCES EN ODONTOSTOMATOLOGIA (17 21) Director: Antonio Bascones (U Complutense)
VIADUCTO-VOLCAN, SMITHKLINE-BEECHAM (TY) Y STRAUMANN, PFIZER, FUNDACION ALFONSO XIII DE PSN
VEJOS Y NUEVOS FARMACOS (17 21) Director: Juan Tamargo Menéndez (U Complutense)
FUNDAMENTOS DE LA FISICA CUANTICA (17 21) Directores: Ylva Pirogine (Premio Nobel de Química 1977) A. Fernández Ranada (U Complutense)
HETERODOXIAS (17 21) Director: Antonio Prieto Martín (U Complutense)
LA RESPUESTA DE LA JUSTICIA ANTE EL FENOMENO DE LA CORRUPCION (17 21) Director: Ignacio Gordillo Alvarez Valcés (Fiscal Audiencia Nacional)

LAS RELACIONES ARTISTICAS ENTRE ESPAÑA Y LOS PAISES BAJOS (SIGLOS XVII Y XVIII) (17-21) Co-Directores: Christopher Brown (The National Gallery Londres), Jonathan Brown (U Nueva York)
LOS RIESGOS DE LA HIPERTENSION ARTERIAL (24 28) Director: Amador Schuller (U Complutense)
SOR JUANA INES DE LA CRUZ EN SU ENCRUCIJADA (24-28) Director: Luis Sáenz de Medrano Aroc (U Complutense)
GALA. EL PACTO DEL ARCO IRIS Y LOS DERECHOS DE LA MADRE TIERRA (24-28) Director: Fernando Sánchez Drago (Escritor)
SENTIDO Y PASIONES: LA COGNICION DEL AFECTO (24-28) Director: Jorge Lozano (Dtor Acad Española Roma)
200 AÑOS DE TIERRAS RARAS (24-28) Director: Paul Caro (Cité des Sciences, Paris)
PUNTOS CARDINALES DE LA ACCION CULTURAL EN LA ESPAÑA DE NUESTRO TIEMPO (24 28) Director: Enrique Urbe Panagua (Subsec Cultura Mª Cultura)
MINISTERIO DE CULTURA
ETICA PUBLICA Y MORAL SOCIAL (24 28) Director: Luis Nuñez Ladevéze (U Complutense)
FUNDAION DIALOGOS
RUSIA HOY (24 28) Director: Justo Villalafie (U Complutense)
AUSTRIA Y SU LITERATURA (24 28) Director: José María Valverde (U Barcelona)
EMBAJADA DE AUSTRIA. INSTITUTO HISTORICO AUSTRIACO MADRID
LOS DOSÍAMOS DE LA DEMOCRACIA II (24-28) Director: José Mª Michavita (Esc. Estudios Prog PP)
EN LAS FRONTERAS DEL DERECHO: INSUMISION, EUTANASIA, EXTRANJEROS, MANIPULACION GENETICA Y ABORTO (24-28) Director: Perfecto Andrés Ibáñez (Magistrado Audiencia Provincial de Madrid)

AGOSTO

ESCRITORES HISPANOAMERICANOS (31-4) Director: Juan José Armas Marcelo (Escritor y Periodista)
LA CONSERVACION DE LA BIODIVERSIDAD Y LOS RECURSOS NATURALES, BASE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE (31 4) Director: Humberto de Cruz (Pte Consejo Asesor Amigos Tierra)
COMUNICACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS (31 4) Director: José Luis González Vadillo (TRAINTEC)
IBEROLIA
HOMBRE CLINICO/HOMBRE LIRICO. SCANNER Y METAFORA DE UNA CULTURA ESCINDIDA (31 4) Directores: María Angeles Grajal López (Neumóloga), Francisco Umbral (Escritor y Pero dista)
LAS RELACIONES PADRES-HIJOS. PRESENTE Y FUTURO (31 4) Directora: Esperanza Ochara Alderete (Directora C. E Menor y Familia)
MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES
LA GENERACION DEL MEDIO SIGLO. POETAS Y NARRADORES (31-4) Directores: Luis Garcia Montero (Poeta), Miguel Garcia Posada (Cronco)
REPENSAR EL BARRICO (31 4) Director: Francisco Jarauta (U Murcia)
CAJA DE AHORROS DE MURCIA
ANIVERSARIOS Y HOMENAJES (31-4) Directores: Arturo Ramoneda (Inst. "Eijo y Garay" Madrid), Amalia Iglesias (Poeta)
LA CUBA POSIBLE EN EL AÑO 2000 (31 4) Director: Inocencio Arias (Diplomático)
EL REINADO DE FELIPE Y. ARTE Y VIDA CORTESANA (31-4) Director: Jesus Hernández Perera (U Complutense)
PODER POLITICO Y DERECHO EN LA ROMA CLASICA (31 4) Director: Javier Pano (U Complutense)
LA CONQUISTA DE MEXICO (7-11) Director: Hugh Thomas (Real Academia Historia)
PORTUGAL Y ESPAÑA (SIGLOS XIX-XX) ¿HISTORIAS PARALELAS? (7 11) Directores: Hipólito de la Torre (UNED), Antonio Pedro Vicente (U Nova de Lisboa)
EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA: DOS INSTITUCIONES EN CRISIS (7 11) Director: Alberto de la Hera (U Complutense)
LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL ANTE LAS DROGODEPENDENCIAS (7 11) Director: Jesus Sánchez Martos (U Complutense)
FMI DE SIGLO. ¿FIN DE LA UTOPÍA? (7 11) Director: Javier Muñerza (UNED)
MLENARISMO Y CULTURA. EL CANON TRADICIONAL Y EL FUTURO DE LAS ARTES (7 11) Director: Antonio Garcia Bermo (U Complutense)
JUSTICIA, SOCIEDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION (7 11) Directores: Ramón Rodríguez Arribas (Magistrado Pte Asoc Profesional Magistratura), Angel Calderón Cerezo (Magistrado Audiencia Nacional)

DESARROLLO DEL CEREBRO (7 11) Director: Constantino Gali (Hôpital Salpêtrière, Paris)
LA ECONOMIA REAL FRENTE AL SECTOR FINANCIERO EN ESPAÑA (7 11) Director: Fernando Bécquer Zuazua (U Autónoma de Madrid)
LA GUERRA EN CUBA Y LA ESPAÑA DE LA RESTAURACION (7 11) Director: Emilio de Diego (U Complutense)
LA NOVELA EGIPCIA ACTUAL. HOMENAJE A NAGUIB MAHFUZ (7 11) Directores: Gamal Abdel Karim (Dtor Inst Egipcio Estudios Islámicos U El Cairo), Mana Jassas Viguera (U Complutense)
POSIBILIDADES DE LA OBSERVACION DE LA TIERRA DESDE EL ESPACIO. VISION ACTUALIZADA Y DE FUTURO DE LA TELEDETECCION (7 11) Director: Antonio Yagüe Ballester (U Complutense)
LA DIFICIL PROMOCION DE LA TOLERANCIA (14 18) Director: José A. Ibáñez-Martín (Dtor Dpto Teoria e Hª Educacion U Complutense)
CAMBIOS SOCIALES EN EL FIN DE SIGLO (14-18) Director: Julio Anguita González (Coordinador Gral IU)
EL LENGUAJE OCULTO DEL JARDIN. JARDIN Y METAFORA (14 18) Directora: Carmen Ahón Felu (Pasajista Escuela Técnica Sup Arquitectura Madrid)
CINEMATICA COMPUTACIONAL: INFORMÁTICA Y MATEMÁTICAS PARA EL POSICIONAMIENTO DE ROBOTS (14 18) Director: Tomás Risco Muñoz (U Cantabria)
INFORMÁTICA Y DERECHO (14 18) Director: Emilio Suárez Llamas (U Complutense)
RENACIMIENTO EN NUESTRO TIEMPO (14 18) Director: Alfonso Ortega Carmona (U Pontificia de Salamanca)
EL COMERCIO INTERIOR Y LA DISTRIBUCION COMERCIAL EN ESPAÑA. PERSPECTIVAS DE FUTURO (14-18) Director: Javier de Paz Mancho (Dtor Gral Comercio Interior Mº Comercio y Turismo)
FUNDACION RAMON ARECES
LA NEGOCIACION COLECTIVA EN ESPAÑA. LA REFORMA NECESARIA (14-18) Directora: María Jesús Paredes (Sec. Gral Federación Estatal Banca CC.OO.)
PATRIMONIO MONUMENTAL Y CONTAMINACION. DIMENSIONES CIENTIFICA Y SOCIAL (14 18) Director: José Manuel González Torga (U San Pablo CEU)

ENCUENTROS

GESTION DE LOS SERVICIOS PUBLICOS Y DE LAS CIUDADES (3 4 Julio) Director: J. A. Rodríguez-Gil (Socio Dtor Arthur Andersen)
LAS CLAVES DEL PODER EN LA ESPAÑA DE HOY (3 4 Julio) Director: Raul Heras Planells (Periodista)
LA RADIO EN DIRECTO (RNE) (3 4 y 5 Julio) Director: Diego Carcedo (Dtor RNE)
FOTOGRAFOS DE GUERRA. LA MEMORIA DE ROBERT CAPA (5 7 Julio) Director: Alberto Anaut (Periodista Editor "Maldador")
ARRENTENDIENTOS LIBRARIOS Y REGISTRO (6 7 Julio) Director: Antonio Pau Pedro (Registrador Propiedad de Madrid)
COLEGIO DE REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD Y MERCANTILES DE ESPAÑA
LOS RESTOS DEL FRANQUISMO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA. VEINTE AÑOS DESPUES (6-7 Julio) Director: Fernando Jáuregui (Periodista)
LA MONARQUIA EN EL EXILIO (10 11 Julio) Director: Luis María Anson (Director ABC)
LA ADMINISTRACION INTELIGENTE (10 11 Julio) Director: P. Navarro (Socio Dtor Andersen Consulting)
ANDERSEN CONSULTING
PRISION PROVISIONAL (10 11 y 12 Julio) Director: Luis María Mingarro (Decano Ilustre Colegio Abogados Madrid)
LA RADIO EN DIRECTO (SER) (10 11 y 12 Julio) Director: Daniel Gavela (Dtor Cadena SER)
EL PERFUME COMO SIMBOLO CULTURAL. ESSENCIAS MLENARIAS (12 13 y 14 Julio) Directores: Loía Gavarrón (Escritora y Periodista)
ESTADO DE BIENESTAR, DESIGUALDAD Y VALORES SOCIALES (12, 13 y 14 Julio) Directores: Carlos Abregú Balboa (U Complutense)
ALTERNATIVAS ECONOMICAS PARA UN CAMBIO POLITICO (17 18 Julio) Directora: Rosa del Rio (Presidenta APJE)
LA RADIO EN DIRECTO (COPE) (17 18 y 19 Julio) Director: Silvio González Moreno (Dtor Gral Adj COPE)
TELECOMUNICACIONES Y GOBERNABILIDAD (17 18 y 19 Julio) Director: José Manuel Morán (Pte Comisión Delegada FUNDESCO)
FUNDESCO
LA INGENIERIA DE SISTEMAS EN LA DEFENSA Y SEGURIDAD NACIONAL (17, 18 y 19 Julio) Director: Javier Pardo de Santayana y Coloma (Tte General Dtor CESEDEN)
ISBEFE
EL DEFENSOR DEL PUEBLO Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES (20 21 Julio) Director: Fernando Alvarez de Miranda (Defensor del Pueblo)

LA COMUNIDAD IBEROAMERICANA. UN ESPACIO PARA LA COMUNICACION (20-21 Julio) Director: Eduardo Garrigues (Dtor Gral Casa de América)
SOCIEDAD Y SOCIEDAD CIVIL (24 25 Julio) Director: José Luis Alemany (Pte Fundac. SOCIES)
LAS RELACIONES ENTRE SINDICATOS Y PARTIDOS POLITICOS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA (24 25 Julio) Director: Carlos Otero Hidalgo (U Politécnica Madrid)
LA RADIO EN DIRECTO (onda Carro) (24, 25 y 26 Julio) Director: Arturo San Román (Dtor Programación Onda Carro)
HUMANIDADES Y HUMANISMO: PRESENCIA DEL MUNDO CLASICO EN LA CIVILIZACION OCCIDENTAL (31 Julio 1 Agosto) Director: Juan M. Lorenzo Lorenzo (U Complutense)
COMUNICACION Y DESARROLLO (31 Julio 1 Agosto) Director: Antonio Sánchez-Bravo (Dtor Coordinador Cátedra UNESCO U Complutense)
MEDICINA ESTETICA VERSUS CIRUGIA ESTETICA (9 10 Agosto) Director: Adolfo Gómez Montoya (Cirujca La Zarzuela Madrid)
CLINICA LA ZARZUELA
LA COMUNICACION EN LA EMPRESA, NECESIDAD INELUDIBLE (9, 10 y 11 Agosto) Director: Ramón del Corral (Pte SOPEC Pte Comisión Formación DIRCOM)
ESTRUCTURA MICROARQUIA (14 15 Agosto) Director: Pedro Zanos (U Complutense)
FILOSOFIA, CIENCIA Y RELIGION (14, 15 y 16 Agosto) Director: Diego Graca Guillén (U Complutense)
EL RAPTO DE LA COMUNICACION SOCIAL (14 15 y 16 Agosto) Co-Directores: Pedro Fariñas Garcia (U Complutense), Bernardo Diaz Nosty (U Málaga)
EL PINTOR NAVARRETE "EL MUÑO" Y EL ESCORIAL (16-17 Agosto) Director: Joaquín Yriza Luaces (U Autónoma Barcelona)
RETORICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION (16 17 Agosto) Director: Antonio Garrido Moraga (U Málaga)

JORNADAS

LA MUJER Y EL PODER (20 Julio) Coordinadora: Cristina Almada (Abogada Consejo Federal IU)
LA RADIO EN DIRECTO (RADIO VOZ) (20 Julio) Director: Alfonso Cavallé (Dtor Gral Radio Voz)

CURSOS DE EXTENSION CULTURAL

III CURSO INTERNACIONAL DE DANZA (31 Julio-18 Agosto) Director: Alicia Alonso
Convocatoria:
1. Podrán solicitar su admisión como alumnos los titulados superiores o estudiantes de último año de Conservatorio y profesionales
2. Los solicitantes deberán enviar sus currículos y documentos que certifiquen el nivel requerido antes del día 9 de junio a la Secretaría de los Cursos de Verano
3. Los 100 alumnos seleccionados abonarán una matrícula de 85.000 pesetas, en la que se incluyen 10 horas lectivas de Curso, y alojamiento en régimen de pensión completa
4. Numero de plazas limitado.
TALLERES DE PINTURA:
Eduardo Urculo (del 24 al 28 de Julio)
Juan Genoves (31 Julio, 1, 2, 3 y 4 Agosto)
Luis Garcia Ochoa (del 7 al 11 de Agosto)
TALLER DE TEATRO: "El Teatro Español hacia el siglo XXI", (31 Julio-4 Agosto) en colaboración con la RESAD
DIRECTOR: Miguel Medina Vicario
Convocatoria
1. Los alumnos podrán solicitar su admisión como becarios para los Talleres de Pintura y Fotografía y como becarios y oyentes para el Taller de Teatro, en la Secretaría de los Cursos de Verano antes del 9 de junio.
2. La selección será realizada por los artistas y comunicada mediante carta por los Cursos de Verano. Los seleccionados deberán abonar 17.000 pesetas en concepto de matrícula.
3. Los solicitantes deberán enviar
a) Carta al Director del Taller explicando las razones por las que desea participar
b) Currículum vitae
c) 5 fotografías de su obra (excepto Taller de Teatro)
4. Numero de plazas limitado

CURSOS HARVARD

ENVIRONMENTAL SCIENCES (31 Julio-18 Agosto) (Cambridge Massachusetts, EE UU)
Director: Enrique Alonso (Real Colegio Complutense U Harvard)
Condiciones especiales. Información: Dpto. Relaciones Internacionales U Complutense. Tel. 334 69 96

ALMERIA - RONDA

JULIO

LAS GRANDES CAMPAÑAS DE LA PUBLICIDAD ESPAÑOLA (1994) (3 7) Director: Luis Bassat (Pte Bassat Ogilvy Group)
EMPLEO Y PARO ESTRUCTURAL EN LAS ECONOMIAS DESARROLLADAS (3 7) Director: José Antonio Moral Santín (U Complutense)
LITERATURA Y EXILIO. LAS CIUDADES REFUGIO (3 7) Director: Fernando Martínez López (Alcalde de Almería)
LITERATURA E IMAGEN (3 7) Director: José María Diez Borque (U Complutense)
LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL Y EL RETO DE LA SEGURIDAD EUROPEA (3 7) Director: Juan Martínez Esparza Valiente (Subdtor Gral Asuntos Internac. Defensa Mº Defensa)
SECRETARIA DE ESTADO PARA LAS COMUNIDADES EUROPEAS, MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES
PROBLEMATICA DE LAS PAREJAS DE HECHO (3 7) Director: Ramón Herrera Campos (U Almería)
INFORMACION Y SOCIEDAD (3-7) RONDA (MALAGA) Director: Carlos G. Reigosa (Dtor Información EFE)
UNICAJA
MULIER Y CREATIVIDAD (3 7) RONDA (MALAGA) Conferencia extraordinaria: Carmen Alborch (Minstra de Cultura) Directora: Rosina Gómez Baeza (Dtra ARCO)
UNICAJA
ODONTOSTOMATOLOGIA INTEGRAL. NUEVAS PERSPECTIVAS DE TRATAMIENTO (10-14) Director: Fernando Domínguez Peláez (Pte Colegio Odontólogos y Estomatólogos Almería)
CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS DE ODONTÓLOGOS Y ESTOMATÓLOGOS. COLEGIO DE ODONTÓLOGOS Y ESTOMATÓLOGOS DE ALMERIA

EL AHORRO. MOTOR DEL FUTURO ECONOMICO (10 14) Director: José López López (Pte Asoc Española Ejecutivos de Finanzas)
MATERIALES POLIMERICOS. ASPECTOS FISICOS, QUIMICOS E HIDRODINAMICOS (10 14) Director: Manuel Garcia Velarde (U Complutense)
LA REFORMA DE LA LEGISLACION ELECTORAL (10 14) Director: Justino Sirvira (U Complutense)
LOS TOROS. PRESENTE Y FUTURO DE LA TAUMOMAQUIA EN ESPAÑA (10 14) Director: Luis Guzmán Justicia (Pte Tertulia Dtor Gral Asoc Española Ejecutivos Finanzas)
EL MITO DEL MARMOL. COMPETITIVIDAD Y FUTURO DEL SECTOR DE LA PIEDRA NATURAL (10 14) PURCHENA Directores: Juan Gimna Cervantes (Profesor de Historia), Francisco Martínez Cosentino Justo (Pte. Empresas Cosentino)
NUEVAS PERSPECTIVAS EN VACUNACIONES EN MEDICINA (10-14) RONDA (MALAGA) Directores: Francisco Calbo Torroillas (U Málaga), Vicente Monge Jodrá (U Alcalá Henar)
UNICAJA
URBANISMO Y CONJUNTOS HISTORICOS (10 14) RONDA (MALAGA) Director: Jesus Vituales (Dtor Gral Bellas Artes)
UNICAJA
BIOTECNOLOGIA DE MICROALGAS Y SALUD (17 21) Director: Emilio Molina Gimra (U Almería)
DEREITO, S.A
ESTELA DE UNA DESOLACION: CRISIS DE LA INSTITUCION LITERARIA (17 21) Director: Fernando Garcia Lara (U Almería)

EXPOSICION DE TRABAJADORES A PESTICIDAS Y EVALUACION DE RIESGOS TOXICOLÓGICOS (17 21) Director: José Luis Martínez Vidal (U Almería)
CONSEJERIA DE SALUD. JUNTA DE ANDALUCIA. AYUNTAMIENTO DE EL EJIDO
BIOTECNOLOGIA AGRARIA Y MEJORA GENETICA DE PLANTAS (17 21) Director: Rafael Lozano Ruz (U Almería)
POLITICAS DE INMIGRACION EN LOS PAISES DE LA OCDE: EL CASO DE ESPAÑA (17 21) Directores: Rafael Puyol Antolin (U Complutense), Antonio Izquierdo Escribano (U Complutense)
ALTERNATIVAS DE LOS PUEBLOS AGRICOLAS DE LA MONTAÑA MEDITERRANEA (17 21) PURCHENA Director: Miguel Gómez Oliver (U Granada)
EL BAILE FLAMENCO. EN LOS 50 AÑOS DE LA MUERTE DE ENCARNACION LOPEZ, "LA ARGENTINA" (17 21) RONDA (MALAGA) Director: Angel Alvarez Caballero (Crítico de Flamenco)
UNICAJA
GRANDES INCENDIOS FORESTALES (17 21) RONDA (MALAGA) Director: José Manuel Moreno (U Complutense)
UNICAJA
LA INCERTIDUMBRE DE LA SOCIEDAD ANTE LOS ADELANTOS TECNOLÓGICOS (24 28) Directores: Baldomer López Pérez (U Complutense), Félix García Ochoa Sosa (U Complutense)
LA IGLESIA ANTE EL TERCER MILENIO (24 28) Director: Juan López Martín (Canónigo Archivo Catedral Almería)
SUPERCOMPUTACION: ARQUITECTURAS, ALGORITMOS Y APLICACIONES (24 28) Directores: Francisco Tirado Fernández (U Complutense), Inmaculada García Fernández (U Almería)
SILICON GRAPHICS, S. A., CONVEX 1 B.M. S. A.

ORALIDAD FRENTE A ESCRITURA (24 28) Director: José Jesús de Bustos Tovar (U Complutense)
¿MUSICA CALLADA? (24 28) RONDA (MALAGA) Auspicio: Antonio Ordoñez Arayo (Director del Ciclo Tauromaquia)
UNICAJA
LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA (24 28) RONDA (MALAGA) Director: Alfonso Guerra (Vicesecretario Gral PSOE)
UNICAJA
PAISAJES DE ARQUITECTURA (24 29) Director: Enrique Ruz Vadillo (Magistrado Pte. Instt. Europeo de España)
INSTITUTO EUROPEO DE DESARROLLO CONSIGUEA (Arquitecto), Adjunto a la Dirección: Ignacio Rubi no Chacón (Arquitecto)

AGOSTO

LA SEMANA SANTA DE MALAGA EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI (31 Julio-4 Agosto) Director: Braulio Díaz Sampedro (Prof. Derecho)
EL DERECHO, INSTRUMENTO DECISIVO DEL NECESARIO CAMBIO SOCIAL (31 Julio 4 Agosto) Director: Enrique Ruz Vadillo (Magistrado Pte. Instt. Europeo de España)
INSTITUTO EUROPEO DE DESARROLLO CONSIGUEA
PROGRESO CIENTIFICO Y CAMBIOS SOCIALES (31 Julio-4 Agosto) Director: Angel Vian Ortuño (U Complutense) Adjunto a la dirección: Gaspar González (U Complutense)
INFORMACION Y PRESENTACION DE INSTANCIAS: Secretaría de los Cursos de Verano, Donoso Cortés, 63 28015 Madrid. Teléfonos: 544 81 06-543 40 42-543 40 69-544 63 93. horario: de 9,00 a 14,30 h y de 16,30 a 19,00 h. os alumnos matriculados recibirán diploma de asistencia
ENTIDADES COLABORADORAS instituto Universitario EUROFORUM ESCORIAL EUROFORUM Felipe II
PATRIMONIO NACIONAL. AYTO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. COMUNIDAD DE MADRID
AGUSTINOS PIANOS HAZEN COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID
Almería JUNTA DE ANDALUCIA. DIPUTACION DE ALMERIA. AYTO. DE ALMERIA
FOQUETAS DE MAR Y PURCHENA
RONDA: PALACIO DE MONDRAGON Y AYTO. DE RONDA.

INSTRUCCIONES GENERALES El Escorial, Almería y Ronda

BECAARIOS La beca da derecho a alojamiento en régimen de pensión completa en las sedes de los Cursos de Verano debiendo abonar el becaero los gastos de matrícula. El plazo de solicitud de becas para Cursos y Encuentros finaliza el 9 de junio. Los Cursos de Verano notificarán la concesión o denegación de la beca a los solicitantes. Requisitos: a) Instancia dirigida al Director de los Cursos, calle Donoso Cortés, 63, 28015 Madrid, especificando el Curso o Encuentro para el que solicita beca b) Declaración jurada del expediente académico así como del conocimiento de idiomas c) Una fotografía tamaño carnet con el nombre y apellidos al dorso d) Una vez notificada la concesión de beca, los beneficiarios deberán abonar en concepto de matrícula 17.000 pesetas en el caso de Curso y 10.000 pesetas en el caso de Encuentro. Dicho importe será ingresado en la cuenta de los Cursos de Verano e) Los becaeros deberán presentar en la Secretaría de Alumnos de El Escorial Almería o Ronda el resguardo bancario de la transferencia o ingreso efectuado en concepto de matrícula.

OYENTES Quienes quieran matricularse como oyentes en Cursos o Encuentros, formalizarán su inscripción en la Secretaría de Alumnos hasta el día 29 de junio. Requisitos: a) Solicitud dirigida al Director de los Cursos especificando el Curso o Encuentro en el que se desea participar b) Los matriculados deberán presentar en la Secretaría de Alumnos de El Escorial Almería o Ronda el primer día del Curso el resguardo bancario de la transferencia o ingreso en el Banco por la cantidad de 17.000 pesetas en el caso de Curso y 10.000 pesetas en el caso de Encuentro especificando al dorso el Curso o Encuentro en el que se han matriculado c) Los ingresos deberán efectuarse en la cuenta de los Cursos de Verano d) Para las plazas disponibles se podrá formalizar la matrícula en las secretarías de El Escorial, Almería y Ronda hasta el día del inicio de la actividad correspondiente. Dada la limitación de plazas, la selección se realizará atendiendo al orden de solicitud. Se establecerá para los oyentes un servicio gratuito de autobuses Madrid-San Lorenzo de El Escorial-Madrid.

RESIDENTES Esta modalidad incluye la matrícula y el alojamiento en las sedes de El Escorial Almería y Ronda en habitaciones individuales y en régimen de pensión completa. Requisitos: a) El importe de la residencia y matrícula es 30.000 pesetas, curso 5 días 40.000 pesetas, encuentro de 3 días 30.000 pesetas, encuentro de 2 días b) Para reservar plaza se deberá ingresar el importe señalado en la cuenta de los Cursos de Verano, y justificar dicho ingreso mediante resguardo bancario acompañado de instancia o carta dirigida a la Secretaría de los Cursos, en la que se haga constar la fecha y el curso al que se desea asistir. c) Dado que el número de plazas de alojamiento es limitado, estas se adjudicarán por orden de recepción de instancias. Se comunicará por escrito la concesión o denegación de la solicitud. A quienes no obtengan plaza se les reintegrará el importe abonado antes del 30 de junio. Cursos de Extensión Cultural ver condiciones especiales.

CUENTA DE LOS CURSOS DE VERANO: Los ingresos deberán realizarse a nombre de FUNDACION GENERAL UCM (CURSOS DE VERANO), en cualquier oficina del Banco Central Hispano, en la c/c n.º 2114002936, Ag. n.º 7196, Avenida Complutense, s/n, 28040 Madrid. INFORMACION Y PRESENTACION DE INSTANCIAS: Secretaría de los Cursos de Verano, Donoso Cortés, 63 28015 Madrid. Teléfonos: 544 81 06-543 40 42-543 40 69-544 63 93. horario: de 9,00 a 14,30 h y de 16,30 a 19,00 h. os alumnos matriculados recibirán diploma de asistencia ENTIDADES COLABORADORAS instituto Universitario EUROFORUM ESCORIAL EUROFORUM Felipe II PATRIMONIO NACIONAL. AYTO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. COMUNIDAD DE MADRID AGUSTINOS PIANOS HAZEN COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID Almería JUNTA DE ANDALUCIA. DIPUTACION DE ALMERIA. AYTO. DE ALMERIA FOQUETAS DE MAR Y PURCHENA RONDA: PALACIO DE MONDRAGON Y AYTO. DE RONDA.