

JOAQUÍN NAVARRO.

"PALACIO DE INJUSTICIA. Sin Esperanza y Sin Miedo".

Ediciones Temas de Hoy. Madrid, 1998. 375 págs.

Tras un brillante prólogo de **Antonio García-Trevijano**, que mediante la alegoría de tres pinturas retrata la sumisión, molicie, cobardía y maldad en que se hayan inmersas la Justicia y la Ley en nuestra celtiberia, arranca el relato periodístico de las causas judiciales más escandalosas de los últimos tiempos: Filesa, Papeles del Cesid, GAL, episodio de los fiscales de la Audiencia, Sogecable, recusación de **Gómez de Liaño**, la condena a HB, caso Perote...

Tras su lectura, única conclusión posible: en España no hay Estado de Derecho, pues no existe igualdad ante la ley. El juez Navarro ha escrito el auténtico Libro Negro de la Justicia, de esa justicia que complace al Príncipe, la que es fuerte con

el débil y débil con el poderoso. Desterradas del solar patrio la verdad, la belleza y la bondad, el hombre libre -y Joaquín Navarro lo es- no puede sino recurrir a la vehemencia en la expresión, la que surge del asco profundo. Frente a su pasión por la verdad, el querellazo. Auténticos pigmeos togados, borrachos de respetabilidad, no pueden tolerar que otro juez critique sus resoluciones. Prefieren una justicia que inspire temor, a una que inspire respeto. Ciegos, mudos y sordos ante el hecho de que la institución judicial esté peor valorada que la prostitución, "es culpa de los jueces estrella, nosotros somos simples funcionarios" -parecen pensar- prefieren arremeter contra el mensajero.

Un libro de lectura obligatoria en las Facultades de Derecho y recomendado para cualquiera interesado en conocer los oscuros y poderosos intereses que se mueven en nuestro Palacio de Injusticia.

P:D: Ruego al Editor -En la próxima edición, para ayudar al lector no familiarizado con la Historia del Arte, debería incluir reproducciones de las láminas citadas en el prólogo de García-Trevijano.

Por C.C.Q.

