

Las relaciones de España con la C. E. E.

Por Antonio SANCHEZ-GIJON

DEBATE SOBRE CHINA EN LA O. N. U.

Washington, a la caza de votos

La semana próxima se votarán tres resoluciones

Por fin empezó el lunes el esperado debate sobre China, y la tendencia, según muchos observadores, parece favorable a las intenciones norteamericanas de mantener a Formosa en la O. N. U. Durante todos estos días, sin embargo, mi impresión personal ha sido la contraria y no veo motivo alguno para cambiar de opinión aún. Lo que fuere, en cualquier caso sonará para fines de la semana próxima.

Es muy posible que Washington haya estado ejerciendo verdadera presión sobre los miembros vacilantes o los oportunistas, dispuestos a vender su voto. En esta categoría podría incluirse a la mayor parte de los países subdesarrollados. Lo importante es el precio, y no creo yo que Nixon esté dispuesto a pagar demasiado, excepto en la medida en que la expulsión de Formosa pueda perjudicarle a él electoralmente.

El resultado de este debate tendrá efectos importantes en el futuro de la O. N. U., en la elección del próximo secretario general y posiblemente en las elecciones presidenciales también. Mucha gente piensa que la opinión pública norteamericana no ha sido preparada suficientemente para el súbito cambio de la política respecto a China y que el ala derecha y los elementos conservadores del electorado (cuya actitud se refleja en la inquietud creciente de cierto número de miembros del Congreso) podrían volverse contra Nixon si Formosa fuera expulsada.

NUEVA YORK

Por "telex" de nuestro corresponsal, Jesús Pardo

Por otra parte, es precisamente el ala derecha, el mundo de los negocios y la vasta mayoría de los conservadores, los que apoyan a Nixon, y la expulsión

de Formosa podría reducir su mayoría; pero a menos que se presente algún candidato de extrema derecha, como Wallace, capaz de dividir seriamente el voto, dudo que por ese lado solamente fuese derrotado Nixon en noviembre del año próximo; sobre todo si consigue dar la impresión de que la expulsión fue contra su voluntad y a pesar de sus esfuerzos más enérgicos.

Primeros debates

El primer orador del debate fue Albania, y Norteamérica, que iba a hablar en noveno lugar, cambió su turno con el de Formosa y habló también a última hora. Cuando termine la lista de oradores, la semana próxima, se votarán tres resoluciones. Norteamérica pedirá que el primer voto sea sobre la resolución norteamericana, que

pide que cualquier proposición relativa a Formosa sea declarada "cuestión importante"; es decir, que requiera dos tercios de mayoría para poder ser aprobada. Si esto se aprueba, entonces la segunda resolución, la albanesa, que quiere la expulsión pura y simple de Formosa, no conseguiría suficiente mayoría, según todas las probabilidades, pero en caso contrario la expulsión de Formosa será prácticamente segura.

En el primero de los casos entraría en juego la segunda resolución, movida por Norteamérica, de "representación dual" y entrada de Pekín en el Consejo de Seguridad. Si fuera rechazada, aun en el caso de ganar Norteamérica la primera resolución, Formosa continuaría en todos los Consejos de la O. N. U. durante un año más, por lo menos.

Pekín no admitirá dos Chinas

Los optimistas creen que la representación dual no afectaría a las relaciones Washington-Pekín, porque los chinos rojos están más interesados en consolidar sus contactos con Norteamérica que en disputar por una isla que a la larga tendrá que ser suya. Mi impresión, por el contrario, es que esto no es cierto y que cuando hablan de la integridad de su territorio nacional (recuérdese la anexión del Tíbet y la rectificación uni-

(Continúa en la pág. 16.)

El Pleno, las Comisiones y la crítica gubernativa

Informe sobre la reforma del Reglamento de Cortes

PAGINA 2

MADRID

DIRECTOR: ANTONIO FONTÁN

Martes, 19 octubre 1971

MADRID, DIARIO DE LA NOCHE, S. A.

GENERAL PARDINAS, 92 - Tel. 2761019 - Año XXXIII - N.º 10.403 - 5 ptas. - Sobretasa aérea: 1 pta. - Dep. Legal 18-1958

PICASSO 90

Seis artículos sobre el gran pintor malagueño

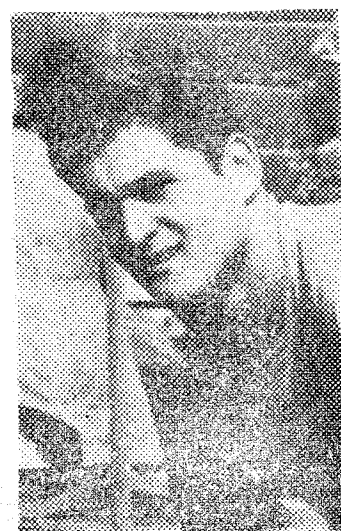
El próximo día 25 cumplirá noventa años. En muchos países van a celebrarse actos de homenaje al genial pintor español. París, por ejemplo, le nombrará ciudadano de honor y toda Francia será escenario de la campaña "Picasso vuestro contemporáneo", dirigida a la juventud. Hoy, las páginas de Arte de MADRID están dedicadas al pintor malagueño. Numerosas firmas especializadas en el mundo del arte hablan de él y de su obra: Antonio Bonet Correa, catedrático de la Universidad de Sevilla; Juan Ainaudo de Lasarte, director de los Museos de Arte de Barcelona; Julián Castedo Moya; Luis González Robles, director del Museo Español de Arte Contemporáneo; José María Ballester y Miguel Logroño.

Natación: El "caso" Esteva no está cerrado

«Por un niño no se derrumba una Federación Nacional»

Declaraciones del marqués de la Florida

Están turbias las aguas de nuestra natación. El popularísimo Esteva ha creado problemas y su "affaire" ha llenado las páginas de los periódicos. Ahora, el presidente de la Federación Nacional de Natación, el marqués de la Florida, que él mismo se autocalifica como un hombre que está por encima del bien y del mal, dice del nadador: "Por un niño no se derrumba una Federación Nacional. Es un indisciplinado, decir gamberro sería un poco fuerte. A su padre le dije que su hijo, si seguía así, le iba a matar a disgustos... Además si yo digo lo que estamos gastando con él, le descalificaríamos a perpetuidad. Entonces se vería lo que cobra Esteva."



(Entrevista en la página 11.)

DEBUT EN "BOITE"

Carmen Morell, sin Pepe Blanco

Ha vuelto a Madrid para estrenar escenario. Ahora ha sido en una "boite", sin su compañero de fatigas, Pepe Blanco. Ella cantó fuerte, a pecho abierto, demostrando que todavía no necesita los micrófonos. Después le dijo a Heras Lobato: "No; ahora no volvería a cantar con Pepe Blanco." Y esta mujer, que se considera de las de antes de la guerra, asegura que no le ha desplazado lo "pop" y pide un respeto para su música. Para esa música que ha dado mil veces la vuelta a España, aunque a Carmen le costasen dinero sus espectáculos españoles. (Foto Barahona.) (Entrevista en la página 6 de nuestro suplemento.)



Película de la agresión a Kosygin



Los primeros ministros de la Unión Soviética, Alexei Kosygin, y de Canadá, Pierre Elliot Trudeau, celebraron ayer conversaciones en el edificio del Parlamento de Ottawa. Finalizadas éstas, ambos decidieron dar un paseo no programado por los alrededores. En la primera foto se les ve en amable charla (Kosygin, en el centro, y Trudeau, a la derecha), mientras una mano insidiosa se tiende, por la izquierda, ha-

cía el cuello del soviético. La mano y el fuerte abrazo que la seguía pertenecen a un exiliado húngaro, que al grito de "Viva Hungría" y "Vete, cerdo soviético", atezó por el cuello a Kosygin, quien, en la segunda foto, muestra la alerta en su rostro, mientras los que rodean al primer ministro soviético empiezan a reaccionar. En la tercera foto, Kosygin aparece plenamente protegido, pero con la chaqueta arran-

cada, sin que se pueda ver al agresor. La última foto muestra al joven húngaro en el momento de ser reducido por agentes de la Policía Montada del Canadá, en el suelo. De "lamentable" y "vergonzoso" calificó el primer ministro canadiense el acto de agresión. Kosygin no hizo comentario alguno y siguió su conversación con Trudeau, aunque con la chaqueta rasgada por la espalda. (Fotos "The Toronto Star" y Europa Press.)

Cine PALAFOX 2.º MES TRIUNFAL

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Un reparto auténticamente internacional para una película verdaderamente extraordinaria, digna para espectadores exigentes

UNA PELÍCULA INNOVADORA
JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
UN FILM DE LEWIS GILBERT
LOS LIBERTINOS
No se trata de una película de acción
CHARLES AZNAVOUR ALAN SADEL
CANDICE BERGEN THOMMY BRAGG
DELLA BOCCARDI ERNEST BORRONE
ROSSANO BRAZZI OLIVIA DEHAVILLAND
BEKIM FETIHU ANNA MOFFO
FERNANDO REY LEIGHTON TAYLOR-YOUNG

70 m/m **LOS LIBERTINOS**

Sábados, domingos y festivos: 3,45 6,45
PARA MAYORES 18 AÑOS

El Pleno y las Comisiones

El trabajo práctico de las Cortes continuará recayendo sobre las Comisiones especializadas, manteniéndose casi invariable la mecánica y función de los Plenos. Las dos únicas modificaciones introducidas por la Ponencia en su informe sobre el desarrollo de las sesiones plenarios son las siguientes:

“Los procuradores que en los discursos pronunciados o documentos que se leyeron fueren aludidos en su persona o en sus hechos propios podrán solicitar de inmediato y por escrito del presidente el uso de la palabra para, sin entrar en el fondo de la cuestión, rectificar o defenderse en la misma sesión. En estos casos no se permitirá más que la intervención del que se defiende, por cinco minutos como máximo, y del que hubiere hecho la alusión, si quiere contestar; después de lo cual se pasará a otro asunto.”

Es una tímida reforma en beneficio de los intereses y derechos de los procuradores asistentes. El cambio nace mitigado por el hecho de no poder entrar durante la réplica en el fondo de la cuestión.

La otra innovación introducida tiende a remediar una situación que se ha evidenciado como escasamente positiva. Tema: las interpelaciones orales en el hemisferio. Hasta ahora, tras la intervención del interpellante respondía el ministro encargado por el Gobierno de hacerlo y ahí terminaba la cuestión. La Asamblea no podía frecuentemente formarse juicio, habida cuenta de la incapacidad para replicar a los datos contestados.

La nueva redacción dada al artículo 115 sienta las siguientes bases, ciertamente más amplias para el diálogo Cortes-Gobierno: “En las interpelaciones al Gobierno, el procurador interpellante podrá intervenir por un tiempo máximo de treinta minutos para su exposición. Procederá a continuación la contestación del Gobierno. Seguidamente, el interpellante podrá rectificar por un tiempo máximo de diez minutos, interviniendo finalmente el ministro, si lo solicita.”

Nótese la ausencia de tiempo límite para las dos intervenciones ministeriales.

Todo ello está, además, apoyado en lo establecido a continuación: la autorización al Gobierno para no aceptar la interpellación, cuando existan “claras razones de interés nacional”, de las que habrá de dar cuenta al presidente de las Cortes. La decisión de no aceptar la interpellación habrá de ser publicada en el “Boletín” de la Cámara.

Dos tipos de Comisiones

Con la creación de una nueva Comisión, la de Reglamento, pasa a haber diecinueve. De

ellas, tres son de carácter general: la Permanente, la de Competencia Legislativa y la de Reglamento. La primera continúa acumulando todo el poder decisorio (aceptación a trámite, suplicatorios, facultades de otras Comisiones, etcétera) de que ha venido hasta ahora gozando; facultades y competencias que en numerosas ocasiones han hecho hablar a los mismos interesados de la existencia de dos tipos de procuradores: los de la Permanente (veintidós miembros) y los demás, 556. Su composición continúa recogiendo en su seno dos representantes de la Permanente del Consejo Nacional, dos ministros y representantes de los grupos orgánicos presentes en las Cortes, así como un secretario.

La novedad está en la Comisión de Reglamento, presidida por el titular de la Cámara e integrada por cinco presidentes de Comisiones legislativas, un ministro y cuatro procuradores. A ella competen las siguientes funciones:

“1. Tomar en consideración las proposiciones de ley sobre reforma del Reglamento.

2. La realización, por encargo del presidente, de estudios tendientes a mejorar el procedimiento parlamentario, que podrán, en su caso, iniciar el procedimiento de reforma.”

Las Comisiones legislativas continúan siendo las mismas:

De Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, Asuntos Exteriores, Justicia, Defensa Nacional, Hacienda, Presupuestos, Gobernación, Obras Públicas, Educación y Ciencia, Trabajo, Industria, Agricultura, Comercio, Información y Turismo, Vivienda. Quince en total.

La Ponencia que ha redactado el informe que comentamos parece no haber tomado en consideración las modificaciones que pretendió introducir el Gobierno en el artículo quinto. Se establecía en su número dos que: “En ningún caso será competencia de las Cortes emitir juicios o valoraciones de carácter político sobre la acción del Gobierno, que incumben exclusivamente al Jefe del Estado de acuerdo con el Consejo del Reino, a tenor del artículo 15 de la Ley Orgánica del Estado.”

Tal medida, plasmada en el Reglamento, ensombreció el panorama de los futuros debates en Comisiones y Pleno. Si no podía ejercerse ningún tipo de crítica, ¿a qué quedaban reducidas sus funciones?

En esta primera vuelta del estudio, que terminará a nivel de la Comisión especial que mañana comienza sus debates, la Ponencia ha marginado el tema con dos tipos de razones, acogiendo enmiendas dirigidas en ese sentido. Como se sabe, el primer título del proyecto propuesto por el Gobierno compendia la misión de las Cortes y sus relaciones con el Gobierno a la luz de las Leyes Fundamentales.

Se dice ahora por las Cortes que entrar en ese terreno es excesivo para un Reglamento, que debe limitarse a establecer los órganos adecuados para el cumplimiento del fin de la institución. Pero por otra parte añade consideraciones de índole política.

“Al haberse efectuado la refundición de los preceptos de las

Leyes Fundamentales—dicen—se ha realizado en algunos de ellos una interpolación de los mismos que ha dado lugar a un número elevado de enmiendas que los pone en tela de juicio. Comenzar la reforma con un debate sobre tales interpretaciones puede dar lugar a que se produzca una sensación de fisura entre la Cámara y el Gobierno, que sólo puede considerarse como negativa; aún más, aun admitiendo que prosperara en la Comisión el texto de algunos de los preceptos que recogen una interpretación unilateral de la Ley Orgánica, es muy probable que se diera lugar a la interposición de recursos de contrafuero contra tales preceptos ampliando aún más el ámbito de discrepancia.”

Federico Ysart

Esta tarde se reúne la Comisión Permanente del Consejo Nacional

La Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento se reúne hoy, a las ocho de la tarde.

El objeto de esta reunión es el de estudiar las impugnaciones presentadas contra las resoluciones de la misma Comisión Per-

manente en relación con las candidaturas a consejeros nacionales por las provincias españolas.

Mañana se reunirá el Pleno del Consejo Nacional para decidir sobre el tema de las impugnaciones. Este Pleno comenzará a las once de la mañana.—Cifra.

Recurre un candidato por Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Don José María Martínez Val, candidato proclamado a consejero nacional por Ciudad Real, ha presentado un recurso ante la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento.

Aunque no ha podido confirmarse, se comenta que su recur-

so se debe a que el señor Martínez Val está disconforme con la supresión por parte de la Junta Electoral Provincial de algunos párrafos de su programa electoral y de que se le haya negado autorización para dirigirse por escrito a los compromisarios.—Europa Press.

NOMBRES noticia

Alfredo de Zabala: Dimisión del presidente de Tabacalera

Se dice en medios generalmente bien informados que el presidente de Tabacalera Española, S. A., don Alfredo de Zabala y Lafora, presentó hace algún tiempo la dimisión de su cargo y que ésta le ha sido aceptada ante la firme decisión del interesado.

Al parecer, tal decisión se funda en el hecho de que habiendo terminado con éxito la negociación del nuevo contrato con el Estado, ampliado para un período de otros veinte años más, el señor De Zabala considera cumplida su etapa presidencial.

Aunque se barajaron algunos nombres, por el momento no se sabe con exactitud quién será el nuevo presidente.

Manuel Balbino: Ministro panameño, en Madrid por 100 de los adultos.

Para negociar la compra de material educativo por valor de tres millones de dólares se encuentra en Madrid el ministro de Educación de Panamá, Manuel Balbino Moreno.

El ministro panameño ha declarado a Cifra que actualmente existe una gran demanda de educación en su país, y que en 1971 su Gobierno ha dedicado a fines culturales y educativos el 30 por 100 del Presupuesto nacional.

Agregó el señor Balbino que el Gobierno del general Torrijos se ha comprometido a erradicar el analfabetismo, que alcanza en Panamá al 20

por 100 de los adultos. Señaló también el entrevistado que la tasa de crecimiento de la población panameña es de un 3 por 100 anuales, y la tasa escolar es de un 8,5 por 100, lo que implica una serie de reajustes y soluciones que exigen grandes inversiones.

“Está a más especialmente interesados—dijo—en la educación vocacional y técnica y en preparar personal cualificado con métodos modernos.”

El ministro panameño de Educación saldrá el sábado de Madrid con destino a Andalucía, donde permanecerá varios días en visita privada.

Hussein Gamal Nazin: Viceministro egipcio en España

El viceministro de la Juventud de Egipto, Hussein Gamal Nazin, que se encuentra actualmente en Madrid, ha visitado la Delegación Nacional de la Juventud. Fue recibido por el secretario nacional, Manuel Antón, con quien celebró posteriormente unas reuniones de trabajo sobre las actividades y servicios referidos a la juventud de ambos países.

El viceministro egipcio tiene previsto visitar al ministro-secretario general del Movimiento y al delegado nacional de la Juventud. También visitará diversos colegios menores, así como instalaciones de la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

López de Letona: Cooperación hispano-italiana

“España está abierta a la colaboración con todos los países del mundo y necesita la colaboración técnica de las naciones más adelantadas”, ha declarado el ministro de Industria, José María López de Letona, en la inauguración de la factoría de Zanussi Industrial y la nueva planta de Ibérica de Electrodomésticos, en Alcalá de Henares.

Las nuevas instalaciones cubren una superficie de 92.000 metros cuadrados con 1.810

puestos de trabajo. Al acto de inauguración asistieron los ministros de Industria, Comercio e Información y Turismo, el embajador de Italia y otras personalidades.

El señor López de Letona afirmó que España ve con satisfacción este fruto de colaboración con Italia, país con el que tantos lazos nos unen, al que tanto nos parecemos y al que deseamos seguir en la expansión industrial.

Elecciones en doce Sindicatos Nacionales

En el de Enseñanza resulta designado un padre agustino

En la sede central de Sindicatos continuaron ayer las elecciones de procuradores sindicales en Cortes. Se han efectuado las elecciones en 12 Sindicatos Nacionales y se han elegido 36 procuradores en representación de los trabajadores, técnicos y empresarios, 10 de los cuales acceden por primera vez a este cargo representativo, lo que supone la renovación de un 30 por 100

Hay que destacar la designación en el Sindicato Nacional de Enseñanza de un religioso agustino que representará a los empresarios.

Los elegidos son los siguientes:

Sindicato Nacional de Actividades Diversas.—Empresario, don Justo Usle Trueba (reelegido); técnico, don Félix Fernández Casanova (reelegido); obrero, don Enrique Carvajal Gavilanes (reelegido).

Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias.—Empresario, don Marcial Gómez Gil (reelegido); técnico, don Carlos García Ortiz; obrero, don Tomás Bonilla Sanrafael (reelegido).

Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales.—Empresario, don Domingo Rojo Curto (reelegido); técnico, don Antonio Álvarez Iglesias (reelegido); obrero, don Pedro Calpe Arcusa (reelegido).

Sindicato Nacional del Azúcar.—Empresario, don Francisco Javier Lozano Bergua; técnico, don Pedro Font de Mora e Ivisión; obrero, don Bernardo Spa Cortés.

Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro.—Empresario, don Epifanio Ridruejo Botija (reelegido); técnico, don Antonio Zaragoza Rodríguez (reelegido); obrero, don Manuel Baldellou Ciprés (reelegido).

Sindicato Nacional de la Madera y Corcho.—Empresario, don Antonio Templado Castañón; técnico, don Vicente Lop Felipe (reelegido); obrero, don Fernando Fugardo Sanz (reelegido).

Sindicato Nacional de Vidrio y Cerámica.—Empresario, don José Sangra Bochs (reelegido); técnico, don Santos Torres Ariaga; obrero, don Pedro Moya Clúa (reelegido).

Sindicato Nacional del Combustible.—Empresario, don Bernardo López Majano; técnico, don José Planelles Guerrero (reelegido); obrero, don Noel Zapico Rodríguez (reelegido).

Sindicato Nacional de Cereales.—Empresario, don Constantino Pérez Pillado (reelegido); técnico, don Eliseo Vilalta Caralt (reelegido); obrero, don Juan Royán Calderón (reelegido).

Sindicato Nacional de la Construcción.—Empresario, don José María Aguirre González (era procurador por designación directa); técnico, don Francisco Martínez Estenega (reelegido); obrero, don Santiago Álvarez Avellán (reelegido).

Sindicato Nacional de Enseñanza.—Empresario, don Ángel Martínez Fuertes (religioso agustino); técnico, don Eugenio Lostáu Román; obrero, don Juan Pablo Martínez de Salinas y Biader.

Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.—Empresario, don Carlos Mendoza Gilmerno (reelegido); técnico, don

Alberto Manzarbeitia y Morales; obrero, don Joaquín Campos Pareja (reelegido).

Veintiún nuevos procuradores por los Colegios Profesionales

Fueron elegidos ayer los representantes en las Cortes Españolas de las instituciones culturales y Asociaciones, Colegios y Cámaras.

En total han resultado elegidos 21 nuevos procuradores, que unidos a los cinco elegidos días pasados y a los tres presidentes del Instituto de España, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del Instituto de Ingenieros Civiles, procuradores natos, completan los apartados h e i de la composición de las Cortes Españolas.

Los nuevos procuradores representantes de las instituciones y Colegios son los siguientes:

Representantes de las Reales Academias: Antonio Romeu de Armas, académico de la Real de la Historia, y José Camón Aznar, de la de Bellas Artes de San Fernando.

Asociaciones de Ingenieros: Salvador Serrats Urquiza, reelegido.

Colegios de Abogados: Luis de Angulo Montes y Manuel Rivas Guadilla, ambos reelegidos.

Médicos: Alfonso de la Fuente Chao, reelegido, y Jesús Quesada Sanz.

Agentes de Cambio y Bolsa: José Pamies Miranda.

Arquitectos: Rubén Henríquez Hernández.

Economistas: Rafael Díaz Llanos, reelegido.

Farmacéuticos: Ernesto Marco Cañizares.

Licenciados y Doctores en Ciencias y Letras: Ezequiel Puig y Maestro Amado, reelegido.

Licenciados y Doctores en Ciencias Químicas y Físico-Químicas: José Llado Fernández-Urrutia.

Notarios: Francisco Escrivá de Romani y de Olano.

Procuradores de los Tribunales: Fernando Aguilar Galiana, reelegido.

Veterinarios: Pablo Paños Martí.

Cámaras Oficiales de Comercio: Iñigo de Oriol e Ybarra, Antonio Molina Jiménez, reelegido, y Luis Botas Rezola.

Cámaras de la Propiedad Urbana: Antonio Rosillo Herrero, reelegido.

Asociaciones de Inquilinos: José María Gamazo Manglano.

Institutos de Actuarios: José Elías Gállego Romeo.

Recurso contencioso-administrativo contra la retirada del carnet de conducir

El diario “A B C” de hoy publica un anuncio remitido bajo el título: “La disposición de las multas de tráfico va a ser recurrida”, en el que se indica que un grupo de ciudadanos han tomado la iniciativa de interponer recurso contencioso-administrativo contra el decreto de 13 de agosto en virtud del cual se modificaba el artículo 286 del Código de la Circulación y se establecía una nueva modalidad coercitiva que facultaba a las autoridades para suspender el permiso de conducir.

Este recurso va a ser interpuesto por entender que dicha medida sancionadora es lesiva a los más elementales principios de Derecho.

El anuncio solicita de todas las personas que quieran adherirse a esta iniciativa y sumarse al recurso que se dirijan a una determinada dirección de Madrid con carácter de urgencia.—Europa Press.

Integrar (por la participación) al mundo laboral

Conferencia en Sevilla del embajador Ullastres

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.)—"No hay quien gobierne la economía en el futuro si no se integra lo humano. Y esta integración es más fácil a nivel de empresa", ha manifestado don Alberto Ullastres en una conferencia sobre "Economía y sociología en la Europa de hoy y en la Europa de mañana", con la que inauguró ayer las tareas de la XI Asamblea de Miembros del I. E. S. E., que se celebra en Sevilla y que clausurará esta tarde el profesor Clavero, rector de la Universidad.

"Estamos desenganchados—siguió Ullastres—de la coyuntura europea y atlántica. Lo que nos permitirá ponernos a la altura de esta economía para cuando se efectúe la integración."

"Las negociaciones entre España y el Mercado Común se terminarán hace tiempo y no se volverán a reanudar hasta que se acerque la segunda etapa. Seguramente en las nuevas negociaciones habrá una variación, ya que nos afecta grandemente la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común. El Acuerdo era antes con los 'Seis' y ahora será con los 'Diez'; requiriere ello, por tanto, ciertos ajustes y estudios que serán expuestos a los ministros de la Comunidad Económica Europea por España y que estarán terminados a mitad del año que viene."

Añadió el señor Ullastres que "en las primeras negociaciones España había llegado a un equilibrio global para su entrada al Mercado Común; con motivo de la entrada de Gran Bretaña hay que realizar una reestructuración de los Acuerdos para lle-

gar a una reequilibración económica global, que no sabemos entonces a quién afectará".

Lentitud en la Integración con la C. E. E.

Asimismo señaló el señor Ullastres que España no está al mismo nivel europeo, lo que motiva la lentitud de su integración total a la Comunidad Económica Europea, que se podría realizar dentro de unos seis años.

"La integración de un país en el Mercado Común—afirmó—exige que se haya realizado previamente en el mismo una homogeneización y unificación económica y social para alcanzar el nivel europeo, pero tampoco alcanzará ese país una transformación total si no llega al Mercado Común para integrarse. Asimismo el Mercado Común tampoco se transformará hasta que no se integre reestructurado este país, porque la Comunidad Económica Europea tampoco se habrá homogeneizado."

A continuación examinó la

evolución que ha seguido la economía atlántica—es decir, la economía occidental—en los últimos años. Tras declarar, en un nivel comparativo, que la economía anterior a la segunda guerra mundial tenía una gran autonomía y sus propias reglas internas gran flexibilidad, Ullastres hizo especial hincapié en la actual rigidez económica y sus secuelas: crisis de inflación de costes, motivada por el pleno empleo y la rigidez de los salarios.

Ante esta problemática, los Gobiernos, por razones de impopularidad política, no afrontan las soluciones reales, sino que prefieren aplicar medidas de tipo monetario que no resuelven nada y consiguen que, paradójicamente, coexistan la inflación y la deflación, pero sólo en sus aspectos negativos.

A esto hay que añadir el mal-estar sociológico general, propio de la sociedad de consumo, y que se evidencia en tensiones sociales y laborales.

En este marco—continuó el embajador de España ante el Mercado Común—, dos fuerzas poderosas batallan diariamente en una dialéctica de la que se resiente visiblemente la economía occidental. Por un lado, los empresarios, ahogados por las medidas incoherentes de los Gobiernos de aceleración y frenazo por las que éstos tratan de salir del paso; de otro lado, los Sindicatos, desligados de la economía, dispuestos a conseguir mejoras a cualquier precio."

En este sentido Ullastres dijo: "Hemos llegado a una situación de monopolio bilateral entre patronos y Sindicatos. La concepción marxista ha cambiado y ahora son los sectores los que se explotan mutuamente; unos sectores industriales frente a otros, el mundo desarrollado frente al mundo subdesarrollado, dando lugar a una inflación de costes. Si no se unifican las políticas laborales

de los países europeos—señaló Ullastres—no se podrá hacer la unificación monetaria. Se ha unificado todo lo que incide en los costes de producción, menos los salarios."

Como solución propuso lo que a su juicio constituye la única salida de la enredada econó-

mica: "Es urgente integrar al mundo laboral, a través de su participación en la empresa. Los trabajadores occidentales han llegado a un nivel en el que encontrarse a gusto en su empresa, participar en las decisiones que les afectan; esto es, humanizar el ámbito en el que se

desenvuelven, lo profieren incluso a las mejoras salariales. Los empresarios deben hacer ese esfuerzo de participación: o integran lo humano a la empresa o, si no, lo económico resultará ingobernable."

Antonio Burgos

Un folio y medio es demasiado poco

Por Antonio SANCHEZ-GIJON

Nadie podría contradecir a quien dijese que todo el designio político de la Comunidad Económica Europea para el Mediterráneo ocupa, en sus más confidenciales documentos, alrededor de folio y medio. Ni más ni menos. Y ese folio y medio es el marco doctrinal en que tiene forzosamente que encuadrarse el acuerdo de España con la CEE. No hablemos aquí de las circunstancias y causas que determinaron que la vinculación de España con la CEE (que un día ambicionaba la plena adhesión, previa una fase de asociación) tengan tan parva implantación institucional. El único paliativo es que la vinculación de España con el ecúmeno europeo más dinámico y poderoso tiene, a pesar de todo, más de promesa que de frustración.

Pero los acontecimientos en Europa se están precipitando tan rápida e intensamente que ésta sólo puede controlarlos y conducirlos gracias a la existencia de doctrinas y marcos que ocupan ya gruesos portafolios y que son la decantada experiencia de quince años de infatigable labor de unificación de esfuerzos. Pero si España ha de incardinarse con el ecúmeno europeo por el agujero de la doctrina mediterránea, sepase desde ahora que ésta es como la parte angosta de un embudo.

De todo lo que está teniendo lugar en Europa es muy poco lo que puede ser entendido y mirado bajo el prisma del designio mediterráneo. Se diría más: el designio mediterráneo parece ser, más bien, una pre-ocupación de las potencias extraeuropeas...

Economía y política

Si miramos al panorama económico, recordamos que el 16 de julio Gran Bretaña y la CEE llegaron a un acuerdo de base para la ampliación de la Comunidad; que el 29 de julio los países del Comecon ofrecieron abrirse a la cooperación económica con los países capitalistas desarrollados y menos desarrollados; que el 14 de septiembre, los ministros de Finanzas de la Comunidad se pusieron de acuerdo, por primera vez, para pedir al dólar la dimisión de su papel de reserva, poniendo los fundamentos para un bloque monetario de los Seis; el 28 de ese mes, los Seis, más Gran Bretaña, Japón, Suecia y Suiza pidieron que el sistema monetario internacional del futuro se basase fundamentalmente sobre los derechos especiales de giro.

Si miramos al campo político, los acontecimientos no han sido menos arrolladores, demostrando además que la crisis que está afectando a la estructura de poderes en el mundo es vertical y toca todos y cada uno de los aspectos de la actividad internacional. Las medidas económicas del Presidente Nixon, del 15 de agosto, fueron tomadas sin consulta con los aliados europeos, rompiendo así una larga tradición de "partnership", base del sistema occidental durante los últimos veinticinco años. Por primera vez un Presidente norteamericano veía en Europa occidental no un aliado, sino un competidor económico, una de "las cinco superpotencias económicas: los Estados Unidos, Europa occidental, la Unión Soviética, China continental y Japón" según el mismo Nixon. Lo que es más, el Presidente dijo que "nos enfrentamos con una situación en la que las otras cuatro posibles potencias económicas nos pueden desafiar en todos los terrenos". Así, pues, Estados Unidos esperaba un desafío de Europa. ¿Sería injustificado que Europa occidental entendiese esto como un desafío norteamericano a sus designios económicos?

Pero es que la dimensión política de esta época de transición es inagotable: a finales de septiembre, el Consejo de Ministros de la Comunidad aceptó el principio de la elección por sufragio universal directo del Parlamento europeo; el 3 de septiembre se ultimó el acuerdo de los cuatro grandes sobre Berlín, lo que constituía el precio que los tres aliados occidentales querían cobrar a la Unión Soviética para tomarse la molestia de considerar su oferta de una conferencia europea de seguridad. El 16 y 17 de septiembre se reunieron en Crimea Brezhnev y Brandt, porque a aquél le tocaba ahora mover y cobrarse dos piezas, la aceptación del principio de las dos Alemanias y la orientación del capital y la técnica alemanes hacia los sedientos mercados de la Europa del Este. En este "quid pro quo" gigantesco, las posibilidades son inacabables e impensadas: Yugoslavia, a la que siempre se la veía amenazada por la Unión Soviética, recibió a Brezhnev los días 22 al 25 de septiembre; el incierto "designio mediterráneo" de la CEE se enfrenta ahora a un nuevo competidor: la Unión Soviética. En efecto, el primer ministro Kosygin ha visitado Argelia y Marruecos, entre el 8 y el 10 de octubre, como para demostrar que el

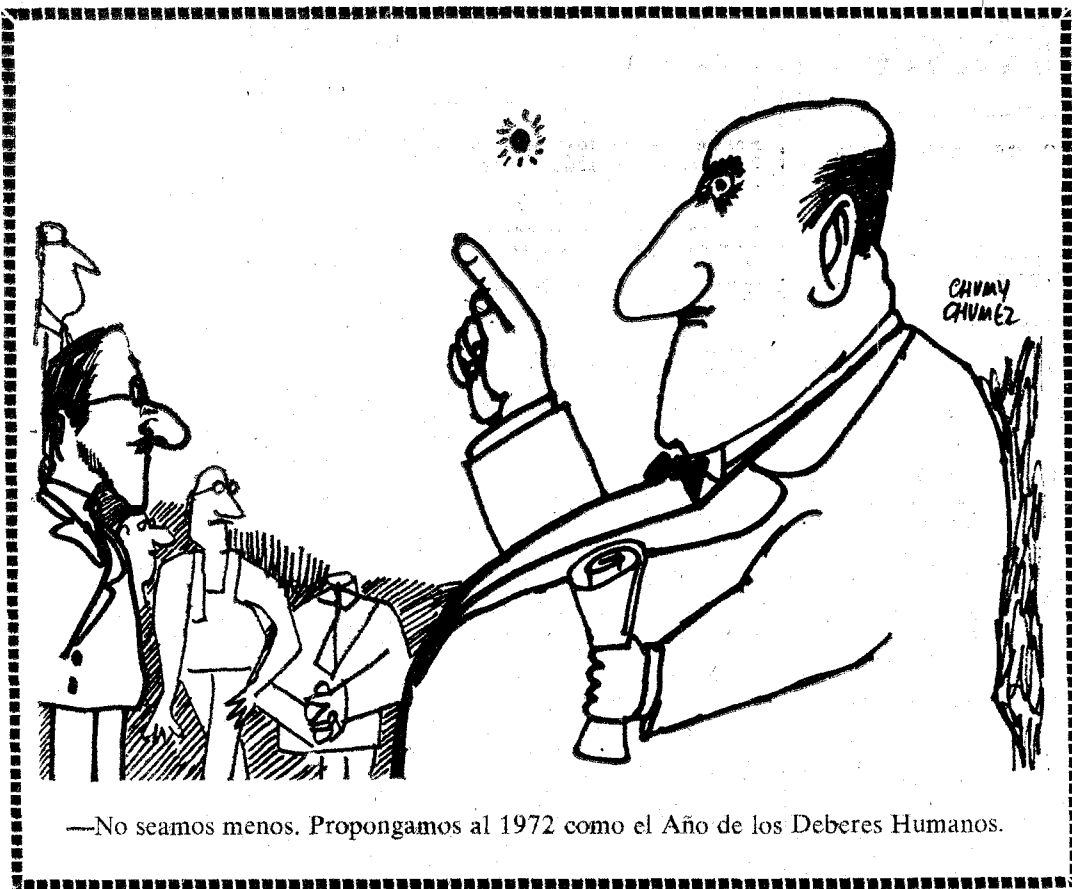
rico contenido de este área del mundo no se escribe en solo folio y medio.

Líneas fluctuantes

Por último, en el terreno defensivo los signos no son menos evidentes y potentes: "Me parece inevitable—decía el "premier" británico, Mr. Heath, el 19 de septiembre, en el XXV aniversario del discurso europeo de Churchill, en Zurich—que los progresos hacia una política exterior común se vean acompañados de un aumento de la cooperación sobre el plano de la defensa"; palabras que son un comentario a una afirmación del ministro francés de Defensa, Michel Debré, cuando dijo que sólo un pequeño número de naciones europeas—y entre ellas Francia y Gran Bretaña—se ocupan seriamente de su defensa. Así, pues, no es difícil prever que esos dos países formen una punta de lanza en pro de una política europea de defensa, tanto más urgente cuanto que las medidas de Nixon están llenas de advertencias implícitas (y explícitas en boca de Connally) sobre la reducción de los compromisos norteamericanos en la defensa de los otros.

En este denso y complejo cuadro de líneas fluctuantes hay que examinar la implantación española en medio de los auténticos y presionantes problemas europeos. La vinculación con el ecúmeno político e industrial europeo está puesta a congelar en ese folio y medio de doctrina comunitaria del Mediterráneo; si se quiere romper ese marco habrá que esperar a 1976, y aun entonces veremos si existen las condiciones estructurales. La apertura a los grandes cambios que tienen lugar entre el Este y el Oeste habría que desligarla de posiciones doctrinarias e ideológicas, que en la mayor parte del mundo se han colgado del perchero hace tiempo. El propio designio mediterráneo de España (que ése sí que debería ocupar gruesos portafolios) tiene piezas que no encajan. En fin, las líneas claves de los problemas defensivos de España centradas en los acuerdos con Estados Unidos, además de los intereses globales de ese país, han de servir a los regionales y particulares de España, que no pueden tener otro anclaje que Europa.

La proclamada solidaridad moral de España con Europa no la pueden excusar de tomar parte en las decisiones que están teniendo lugar y que van a afectar sin remedio.



"B. O. E."

Extensión del indulto a los delitos de contrabando

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Hacienda por la que se hace extensiva a la jurisdicción de contrabando la aplicación del indulto concedido por el Jefe del Estado, con fecha del pasado 1 de octubre.

El preámbulo de la orden explica que el hecho de que la jurisdicción de contrabando sea exclusivamente administrativa determina que, en principio, los beneficios del indulto no sean aplicables a este tipo de delitos, pero notorias razones de equidad—continúa la orden—aconsejan extender la aplicación de la gracia a los infractores que estén cumpliendo o hayan de cumplir la sanción subsidiaria de prisión por insolvencia, dados el memorable motivo y los generosos principios que inspiran el mencionado decreto.

La parte dispositiva de la orden dice textualmente:

— Los presidentes de los Tribunales de Contrabando que hubieren conocido o conozcan, en única o primera instancia, de

un expediente seguido por la Comisión de infracciones que sanciona la vigente ley de esta jurisdicción acordarán con carácter general y de excepción los beneficios de la suspensión condicional de la sanción subsidiaria de prisión por insolvencia a favor de los que resulten o hayan resultado sancionados en dichos expedientes, siempre que las infracciones que motivaron o motiven las sanciones de referencia se hubieren cometido desde el día 21 de julio de 1965 hasta el 23 de septiembre de 1971.

— La aplicación de este beneficio se hará de oficio en los expedientes en que no hubiera recaído resolución firme. En los demás casos se aplicará previa petición de los sancionados di-

rigida al presidente del Tribunal de Primera Instancia.

— Quedarán exceptuados de la aplicación de los beneficios regulados en la presente orden todos aquellos sancionados que no se encontraran actualmente a disposición del Tribunal sancionador, o que no se presentasen personalmente en el plazo inexcusable de treinta días, contados a partir del siguiente a la fecha de publicación de esta orden.

— Los beneficios ahora regulados quedarán automáticamente sin efecto si los favorecidos incurrieran en una posterior infracción de esta naturaleza durante los plazos de prescripción establecidos en la ley de la Jurisdicción. En tales supuestos el responsable cumplirá la sanción subsidiaria suspendida condicionalmente y, además, la correspondiente a la nueva infracción.—Europa Press.

Vivo en Carabanchel Alto

y por ser de pueblo, sé mucho de vinos y matanzas y poco de hospitalario.

En mi casa tengo de todo lo bueno para beber y comer. Quienes ya me conocen una vez les resulta muy sencillo venir de nuevo. Y si usted no ha tenido ocasión de volver es porque no me conoce. Palabra.



El Paleto de Avila

Amable rincón donde se come y se bebe a lo Paleto de Avila.

DUQUESA DE TAMAMES, 43 (Carabanchel Alto)

Teléfono: 208 92 28

Simca 1200:
nueva moqueta más mullida.

ONDARRETA®

¡VEA NUESTROS ESCAPARATES!

- CHAQUETAS DE PUNTO
- BLUSAS DE PUNTO
- VESTIDOS DE PUNTO
- ABRIGOS

Tallas grandes

Estampados y lisos

Narváez, 25

ARRIENDO DE PASTOS

SI OFRECE

Finca 750 hectáreas a 180 kilómetros de Madrid (Extremadura) Inmejorables comunicaciones por ferrocarril y carretera

Dirigirse a Srta. SOLEDAD GENERAL CABRERA, 3. MADRID-20

CAMBIO por LANA COLCHON



Abonamos

por su colchón de lana blanca:

Matrimonio 135 cm. 1.000 pts.

Camara de 90 cm. 700 pts.

Compras metálico

- HERMOSILLA, 136 Tel. 256 66 42
- VALDERRIBAS, 27. Tel. 252 47 96
- JOSE LUIS ARRESE, 38 (La Elipa). Tel. 246 82 11

COLCHONERIA
Hermosilla

Laboral

Cierra la factoría Seat en Barcelona

La medida es consecuencia de un paro total y de incidentes entre la fuerza pública y los obreros

La factoría de la empresa Seat, de la zona franca, ha sido cerrada, como consecuencia de un paro total registrado en el turno de la mañana y de algunos incidentes, con enfrentamiento entre la fuerza pública y parte de los trabajadores

El paro — según informa la Agencia Cifra — se inició a las seis de la mañana, a la entrada del primer turno, como consecuencia de la entrada de una veintena de antiguos trabajadores de Seat, que fueron despedidos a raíz de los paros registrados el pasado mes de junio y de un grupo indeterminado de personas ajenas a la plantilla. Al parecer — sigue Cifra —, grupos de éstos recorrieron los distintos talleres incitando a los obreros a no iniciar el trabajo o a parar a los que ya lo habían comenzado. Pocos minutos después toda la factoría estaba parada, calculándose que este paro afectó a todo el turno, compuesto por unas seis mil personas.

Desalojo

Durante toda la mañana se mantuvo esta situación de anomalía, produciéndose reuniones en casi todos los talleres y dependencias de la factoría. Hacia mediodía, un grupo de unos cuatro mil trabajadores se situó en las inmediaciones de la Dirección profiriendo gritos. Requirió ésta la presencia de la fuerza pública, que hasta entonces se había mantenido expectante, la cual entró en el recinto para desalojar a los reunidos. Esta tarea de desalojo se vio obstaculizada por la gran extensión de la factoría, ya que mientras eran desalojados de unas naves, los obreros se refugiaban en otras. Asimismo se produjeron enfrentamientos entre los trabajadores y la fuerza pública, durante los cuales hubo heridos por ambas partes y numerosas detenciones aún no precisadas, pero que superan el número de 30.

Enfrentamientos

En uno de estos enfrentamientos — continúa Cifra — la Policía efectuó algunos disparos, resultando herido un trabajador de pronóstico grave y otros dos leves. Estos trabajadores están siendo atendidos. Asimismo han tenido que ser asistidos cinco números de la Policía Armada, que resultaron también heridos. A primeras horas de la tarde habían abandonado los locales de la Seat unos cuatro mil obreros, quedando en el interior unos mil quinientos, pero a medida que transcurrían las horas fueron abandonando otros trabajadores la factoría, hasta quedar sólo unos setecientos en su interior. Finalmente, a las siete y cuarto de la tarde — siempre según Cifra — fueron desalojados todos. A los últimos obreros en salir les fueron retirados los carnets de trabajo.

Al personal del turno de la tarde, que debía incorporarse a las 14 horas, le fue impedida la

entrada, y lo mismo se hizo con el turno de noche, que debía entrar a las 22 horas.

La factoría se halla, pues, completamente paralizada y cerradas sus puertas por orden gubernativo.

Por otra parte, un grupo de trabajadores se dirigió a primera hora de la tarde, tras abandonar la factoría, a la Delegación Provincial de Sindicatos, en donde profirieron gritos, pero a los pocos momentos fueron dispersados por la fuerza pública.

Nota del Gobierno Civil

El Gobierno Civil ha facilitado la siguiente nota oficial con relación a los incidentes ocurridos hoy en la factoría de la empresa Seat de esta ciudad:

"En las primeras horas de la mañana de hoy, sin que existiese reclamación laboral alguna ni de ningún otro tipo, se produjo en la factoría de Seat de esta ciudad un paro que afectó a la totalidad de los talleres, el cual fue instigado por personas ajenas a dicha empresa, en cuyos locales se introdujeron burlando la vigilancia de los porteros y celadores y agrediendo a alguno de ellos.

Requeridos por la empresa para que depusieran su actitud de paro o el desalojo de sus locales, lo hicieron la casi totalidad de la plantilla, com-

puesta en aquel turno por más de 6.000 obreros, quedando unos 600, que se encerraron en el taller número uno. Ante esta situación, la empresa requirió los servicios de las Delegaciones de Trabajo y Sindicatos, resultando inútiles las gestiones hechas para tratar de evitar el conflicto. Al agravarse la situación con amenazas y violencias, la empresa solicitó la ayuda de la fuerza de orden público, que conminó al citado grupo sin que consiguiera resultado alguno, antes al contrario, se mantuvieron en actitud de abierta hostilidad por lo que fue imprescindible su intervención en evitación de mayores males. A media tarde la factoría quedó totalmente desalojada.

Al enfrentarse un grupo numeroso de agitadores con la fuerza pública, y ante la gravedad y violencia de su actitud agresiva, ésta tuvo que hacer algunos disparos, resultando un herido con lesiones de pronóstico grave, el cual en el momento de redactar esta nota está siendo debidamente asistido, y otros de carácter leve; asimismo, están siendo atendidos cinco guardias de la Policía Armada que resultaron heridos de consideración. Se practicaron varias detenciones." — Cifra.

Laudo de obligado cumplimiento en una empresa cordobesa

CORDOBA.—El conflicto colectivo de trabajo instado por la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas, Sociedad Anónima, empresa de

2.000 trabajadores, ha sido resuelto mediante laudo de obligado cumplimiento dictado por el delegado provincial de Trabajo, al fracasar la avenencia entre la empresa y sus representantes sindicales.

La resolución de la autoridad laboral declara que si bien son rendimientos correctos los valores comprendidos entre 60 y 80 puntos-hora, este precepto del convenio colectivo en vigor no autoriza la disminución continuada en el rendimiento que se venga obteniendo habitualmente.

El Jurado de la empresa ha manifestado su intención de interponer recurso de alzada ante la Dirección General de Trabajo en relación con la interpretación del convenio colectivo en su artículo 11, ya que considera que la resolución del delegado de Trabajo no está ajustada a la exacta problemática del rendimiento laboral convenido. — Europa Press.

Se niegan a apagar las luces de las calles

BARCELONA.—Unos 550 obreros y empleados de la empresa Secesa, filial de Fecsa, que tiene a su cargo el mantenimiento del alumbrado público de la ciudad, se niegan a apagar las luces de las calles y avenidas, por lo que siguen encendidas a lo largo del día. Ello viene motivado por determinadas peticiones salariales por parte de los obreros, consistentes en un aumento mensual de mil pesetas. La empresa, al parecer, ofrece sólo 500 en tanto se negocia el convenio. — Europa Press.

Continúa el paro en la cuenca minera

OVIEDO.—Prosigue el paro en las cuencas mineras asturianas, pese a que ayer tenían que reintegrarse al trabajo, por haber finalizado las sanciones de suspensión de empleo y sueldo que les fueron impuestas, los productores de todas las explotaciones de Hunosa en las zonas del Nalón y Sama-Siero, así como de los pozos "Polio", "Tres Amigos" y "San Nicolás", de la zona del Caudal.

Por lo que respecta a la empresa Hunosa sólo se ha normalizado la situación en el pozo "Cereza", por lo que otras 24 explotaciones de esta empresa continúan afectadas por el paro. De las empresas privadas siguen en paro los trabajadores de Mina Santa Teresa y Mina Eskar en Mieres, Hullasa y Minas de Solvay.

Por otra parte, Hunosa tiene actualmente en situación de Seguro de Desempleo a 555 productores y sancionados con sus-

pensión de empleo y sueldo hasta el próximo día 24, inclusive, a 1.234, pertenecientes a los pozos "San Víctor", "San José", "Urbión", "Santa Bárbara", "Llana", "Monsacro" y "Barredo", donde el conflicto comenzó días más tarde en relación con las restantes explotaciones.

Solamente se registra normalidad laboral en la zona de Aller. De momento se desconoce si la Dirección de Hunosa impondrá nuevas sanciones a sus trabajadores. — Europa Press.

Sin acuerdo en el convenio panadero de Bilbao

BILBAO.—Ayer continuaron las deliberaciones del convenio colectivo provincial de panaderías, bajo la presidencia del señor Marcos Lecuona, sin que las partes hayan llegado a un acuerdo.

Por esta razón se remiten las actuaciones a la Delegación Provincial de Trabajo para que se dicte la norma de obligado cumplimiento correspondiente. — Europa Press.

Los armadores canarios, partidarios de la Sociedad laboral

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Los armadores lanzaroteños señores Palmero y Toledo, propietarios de los cinco barcos amarrados en el muelle de Naos, por no poder cumplir la norma de obligado cumplimiento del sector, se han declarado partidarios de la formación de una Sociedad Anónima laboral para que los barcos sean explotados por sus propios tripulantes.

La única solución que encuentran factible los armadores es esta Sociedad laboral o la subida inmediata del precio de la sardina en almacén, que a su juicio convertiría en rentable la explotación pesquera.

Por su parte, un inspector de Trabajo estudia actualmente el conflicto que afecta a los pescadores de sardinas de la isla de Lanzarote, conflicto desencadenado días pasados al ser amarrados cinco barcos por sus patronos.

Hoy es esperado en Lanzarote el delegado provincial de Trabajo, quien se entrevistará con los pescadores y sus patronos. A esta reunión asistirán también trabajadores y patronos peninsulares, ya que la competencia entre armadores peninsulares — que no están incluidos en las normas de obligado cumplimiento, y por tanto ejercen una competencia ventajosa — y lanzaroteños forman parte del problema. — Europa Press.

Mañana se subasta Andaluza de Cementos

Setecientos empleados y muchos pequeños proveedores en situación difícil

SEVILLA. (De nuestro corresponsal).—La ya grave situación de la Sociedad Andaluza de Cementos Portland, S. A., ha hecho crisis, y el futuro de la empresa, de sus accionistas y de sus trabajadores se halla seriamente comprometido. Tras el embargo de las instalaciones, a fines del verano, comenzaron las subastas. La de la factoría auxiliar del puerto quedó desierta por falta de licitadores (ver MADRID del 20 y 22 de septiembre pasado). Para mañana, miércoles, en el Juzgado se subastará la principal instalación de la Sociedad, la fábrica de Alcalá de Guadaira, donde se halla montado el mayor horno de cemento de España. Y, contrale que ocurrió en septiembre, parece que ahora si va a haber postores y que van a ser precisamente las empresas cementeras de la competencia andaluza.

La subasta se produce a instancia del recaudador de contribuciones por una deuda de pesetas 68.000.000. La fábrica, situada a 10 kilómetros de Sevilla, frontera con los terrenos del polo de desarrollo industrial, está valorada en 1.700 millones de

pesetas, según criterios normales en instalaciones de este tipo, y sale en subasta por 500 millones.

Fuentes allegadas a la empresa señalan que la subasta supone la inmediata liquidación de Andaluza, con la consiguiente ruina de tantos pequeños proveedores que han colaborado con la espera de sus cobros a que la Sociedad aún siga en pie. Junto a esta tragedia económica de la zona — se dice — está la social, que no es menor, dados los 700 empleados de Andaluza y los de todas las empresas relacionadas con ella.

Testiones

El Consejo de Administración se encuentra desde ayer en Madrid, realizando gestiones cerca de varios ministros para tratar de salvar esta crisis y con ella a la empresa. El Consejo está formado por personas pertenecientes a familias sevillanas muy relacionadas con el mundo económico de Andalucía Occidental en la agricultura y en la industria; familias que fundaron la Sociedad hace ahora cincuenta años y que han integra-

do hasta los tres mil accionistas actuales, entre los que se incluye al personal.

La última palabra en este asunto, según añaden portavoces de la empresa, la tiene el Gobierno. El futuro lo plantea la empresa en este dilema: o el Gobierno aplaza la subasta y accede a la propuesta de los acreedores principales o realiza la subasta y las instalaciones caen en manos de un tercero.

¿En qué manos? Según nuestras informaciones, tres son las industrias cementeras con fábricas en Andalucía Occidental: Aslan, en Córdoba; Alba, en Fezn, y Cementos del Sur, en Huelva.

Si mañana, a las once, hay postores en el Juzgado Municipal de Alcalá, y si los postores son además los cementeros de la competencia, puede darse por terminada la historia de una empresa sevillana con cincuenta años de existencia; quizá una de las pioneras de la industrialización de la zona, formada precisamente con capital creado en el campo

Antonio Burgos

«Continuará el desarrollo»

López Rodó y Fernández de la Mora, en el Campo de Gibraltar

ALGECIRAS.—"Puedo asegurar, en nombre del Gobierno español, la clara voluntad de proseguir con mayor intensidad el desarrollo económico y social del Campo de Gibraltar", manifestó ayer el ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, en un discurso pronunciado en el Ayuntamiento de Algeciras ante la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos para el Desarrollo del Campo de Gibraltar.

Junto al señor López Rodó, presidió el acto el ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora.

Posteriormente, el señor López Rodó se refirió a los planes de ordenación del río de la Miel, en Algeciras, cuyas obras de cubrimiento y desvío se iniciaron ayer; también habló de los planes del polígono La Línea, donde se van a iniciar las obras de un grupo de 300 viviendas en la zona del antiguo campo militar español.

Después de inaugurar las obras de desviación del río de la Miel, los señores López Rodó y Fernández de la Mora inauguraron los nuevos muelles, la dársena pesquera y la nueva lonja del puerto de Algeciras, con un presupuesto superior a los 105 millones de pesetas. El nuevo complejo pesquero tiene una zona de flotación en dársenas de 90.000 metros cuadrados, 600 metros de longitud de atraque y un calado de cinco metros.

Primera piedra de Acerinox

Los ministros procedieron más tarde a la colocación de la primera piedra de las obras de ampliación del paseo marítimo de Algeciras y a continuación colocaron la primera piedra de la factoría Acerinox, que pretende servir a toda la industria nacional de chapas-boninas de acero inoxidable.

La nueva empresa creará, una vez finalizada la segunda fase, más de dos mil puestos de trabajo en el Campo de Gibraltar, cifra a la que se sumarán los nuevos puestos a crear por las industrias auxiliares y transformadoras que se establecerán alrededor de Acerinox en el futuro.

La primera fase de la factoría, denominada "en frío", comprende dos subfases, al término de las cuales se prevé la producción de 30.000 toneladas anuales de acero. La inversión

de esta primera fase es de pesetas 1.300 millones. En la segunda fase, de fabricación integral, la producción ascenderá a 120.000 toneladas y la inversión total será de 8.500 millones de pesetas.

Por otra parte, con la tercera fase, de "acerinox"—de laminación en caliente y laminación en frío—, la producción total se espera que sea de 300.000 toneladas anuales, con una inversión total de unos 13.000 millones de pesetas.

Después de unas palabras de saludo del presidente del Consejo de Administración de la nueva empresa, señor Aguirre Gonzalo, el ministro comisario del Plan de Desarrollo pronunció un discurso. "La factoría cuyas obras se inician—dijo el señor López Rodó—está llamada a ser factor decisivo del desarrollo del Campo de Gibraltar y pieza clave dentro del sector siderometalúrgico español; estamos hoy abriendo surco a una inversión que llegará a los nueve mil millones de pesetas, que permitirá la laminación en frío de ciento veinte mil toneladas-año de acero inoxidable y la creación, en su fase final, de unos mil seiscientos puestos de trabajo."

"Tiene además particular importancia—añadió el ministro—el que sean los empresarios de los dos países de economía más dinámica del mundo, Japón y España, los que hayan llevado a cabo la conjunción de hombres, recursos, técnicas y voluntades que significa esta empresa; aún mayor significación atribuyo a que este ejemplo de limpio entendimiento y eficaz cooperación se realice precisamente en el Campo de Gibraltar."

Inauguraciones en Campamento y La Línea de la Concepción

Más tarde, los ministros inauguraron las industrias Papelera

del Atlántico y Migs, ambas en el polígono de Campamento. Una vez en La Línea de la Concepción, los señores López Rodó y Fernández de la Mora presenciaron las obras de demolición de la antigua Aduana y visitaron las obras de la zona residencial del antiguo campo español, donde procedieron a la colocación de la primera piedra de las nuevas 300 viviendas aprobadas en el reciente Consejo de Ministros.

Seguidamente inauguraron la Escuela de Maestría Industrial y visitaron las obras de la Casa del Mar. Después de almorzar en el complejo turístico de Sotogrande visitaron las obras del nuevo ramal ferroviario del polígono de Campamento y las del plan de regadío del Guadarranque, donde entregaron los títulos de propiedad a los nuevos colonos.—Europa Press.

Réplica en torno a la desautorización de un homenaje

Propuesta, promotores del homenaje postal a Su Excelencia el Jefe del Estado, y en su nombre Joaquín María de Ochoa Vázquez, ha remitido a la Agencia Efe una nota de réplica, acogiendo al artículo 58 de la vigente ley de Prensa e Imprenta y al decreto 746/1966, de 31 de marzo, en relación con una noticia distribuida por Cifra el pasado día 9 de octubre, titulada "Homenaje sin autorización oficial".

La nota de réplica dice textualmente:

"Realmente somos un grupo de particulares sin más filiación que nuestro amor a la Patria y nuestro afecto y reconocimiento a nuestro invicto Caudillo, y hemos creado la tarjeta postal de adhesión a Franco por:

1. Porque hemos tenido la idea.
2. Porque deseamos y nos proponemos difundir la tarjeta-homenaje a todos los rincones de España y hacer que el Caudillo tenga una prueba sencilla y afectuosa de todos y cada uno de los españoles que deseen demostrarse y manifestarlo.
3. Porque antes de su lanzamiento consultamos con un sinnúmero de personas y organismos, los cuales, todos sin excepción, nos dieron la opinión unánime como de algo loable y digno de elogio que contribuiría un poco más aún a la unión de todos los españoles, pues en lo que todos estamos de acuerdo es: por y con Franco.

Respecto a que carecemos de permiso oficial podemos decir lo siguiente:

- Si careciésemos de permiso y damos nuestro nombre y domicilio, ¿por qué no fue secuestrado en el plazo y forma debida?
- Adjunto le enviamos copias de los documentos necesarios que acreditan el haber llevado a cabo las gestiones necesarias para poder difundir la tarjeta-homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado.
- ¿Por qué se autoriza nuestra publicidad a nivel nacional?

Respecto al ánimo de lucro (caso de que existiese, aún no demostrado) es de naturaleza secundaria y nunca constituiría una actividad ilícita. Aparte de que el no contar con el aparato oficial la creación promovida impresión, publicidad, propaganda, distribución y venta en todo ámbito nacional arrastra a un sinnúmero de españoles trabajando y financiando esta idea.

Nosotros todavía no hemos comentado con nadie qué haríamos en el caso de haber beneficios, lo cual es muy hipotético y desde luego nos enseña que normalmente nos fijamos más en la forma que en el fondo, porque entre otras cosas la idea la hemos ofrecido a varios organismos oficiales para que ellos la desarrollasen.

Por último, tan sólo se nos ocurre pensar que exista una copia o similar a nuestra tarjeta y sea esta otra la desautorizada.—Cifra.

Retorno a la elegancia

Trajes de chaqueta



El traje de ayer, de hoy, de mañana...

La moda los devuelve a la actualidad. En estilos más variados. De tipo clásico o con una nota de fantasía. Grandes solapas, cuellos diversos, botanaduras dobles o sencillas.

Confeccionados en puntos, tricotinas, gabardinas y telas reversibles en los tonos azul, teja, berenjena y en nuevas mezclas de color. Sus chaquetas se alargan. Las faldas, tableadas o rectas, pueden ser sustituidas por un pantalón de la misma tela y color.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LOPEZ BRAVO

El día 25 del próximo mes de noviembre llegará a Madrid el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schuman, y a principios de enero lo hará el secretario británico del Foreign Office, sir Alec Douglas Home.

Por otra parte, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, se trasladará a Alemania federal el día 24 del actual mes de octubre; el día 1 de noviembre iniciará su tercer recorrido por los países hispanoamericanos para visitar los de América Central; el 29 de noviembre emprenderá viaje a Etiopía, acompañando al Príncipe don Juan Carlos, en visita oficial, y para los primeros días del próximo año realizará una visita a Portugal.—Cifra.

En honor de lord Mountbatten

El embajador de Gran Bretaña en Madrid, sir John Russell, y su esposa, lady Russell, ofrecieron ayer una comida privada en honor de los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía y de su invitado lord Mountbatten.

A la comida asistió también el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y el embajador de Bélgica, barón Poswick.

Durante ella, lord Mountbatten y sus hijos lady Pamela y David Hicks fueron presentados a personalidades del mundo social, económico, financiero y periodístico español.—Europa Press.

Tabaco cubano

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—"El Gobierno en pleno, y en particular el Ministerio que di-

rijo, tiene una profunda preocupación por el tema, ya que puede representar mucho para los agricultores tinerfeños", manifestó ayer en Santa Cruz de Tenerife el ministro de Agricultura, señor Allende y García-Báxter, al referirse al cese del envío de tabaco cubano a España.

"De todas formas—dijo también el ministro—, todavía es pronto para tomar decisiones al respecto, siendo estas decisiones labor de las Cámaras Agrarias Provinciales. Por supuesto que no se pueden prever todavía las consecuencias de la falta de tabaco cubano, pero, indudablemente, los nuevos convenios entre cultivadores y fabricantes de tabaco se tramitarán apoyando siempre a la agricultura para que sea este sector el que disfrute de las ventajas convenientes."—Europa Press.

Maniobras aeroterrestres en Fuerteventura

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Se han iniciado en el sector Noroeste de la isla de Fuerteventura unas maniobras militares tierra-aire denominadas "Operación Yago", que serán dirigidas por el jefe del sector aéreo de Canarias, general don Carlos Franco.

Participarán en las maniobras dos batallones de Infantería, una compañía de operaciones especiales, unidades de Transmisión y Zapadores, dos escuadrones de aviones de transporte y escuadrillas de reactores cazabombarderos y de salvamento.

La finalidad del ejercicio, que durará hasta el día 23, es comprobar el grado de preparación de las fuerzas participantes.—Europa Press.

SOFAS-CAMA

Dobles, individuales y de matrimonio.

TRESILLOS cuyos sofás son transformables en cama.



CONTADO Y CREDITO de 12 meses, solamente con su garantía personal.

DE FABRICA DIRECTAMENTE AL CONSUMIDOR

Balboa®

GUZMAN EL BUENO, 95
(entre S. Francisco de Sales y Cea Bermúdez)

NUÑEZ DE BALBOA, 98
(Semiesquina a Calle Diego de León)

MAGNIFICOS PISOS

LOCALES COMERCIALES

GARAJE DIAFANO EN PATIO MANZANA

OFICINAS Y PLAZAS DE GARAJE

NARVAEZ, 80 - DOCE DE OCTUBRE, 5
CON VISTAS AL RETIRO

Tres y cuatro dormitorios, salón-comedor, cocina y oficio amueblados. Dos baños señores y aseo de servicio con extraordinaria grifería. Carpintería exterior de aluminio anodizado e interior en maderas nobles barnizadas, herrajes de primera calidad. Grandes armarios empotrados en todos los dormitorios. Parquet en todas las habitaciones. Calefacción y agua caliente central para fuel-oil. Dos ascensores y montacargas de subida y bajada, con GARAJE y trastero

PRECIOS

Desde 1.450.000. Entrada: 200.000

RESTO, CUATRO AÑOS

Local comercial: VELAZQUEZ, 68 (1.000 m²)

CONSTRUCCIONES

GOYA, S. A.

ELOY GONZALO, 36, 1.º Tel. 223 63 67

TUTE LAS TIENE TODAS

SABANAS TUTE

SAN BERNARDO, 97-MADRID-8

Simca 1200:
nueva línea trasera aerodinámica.

Educación

Paro docente de no numerarios en Salamanca

Hasta que se les facilite el contrato con la Universidad

SALAMANCA.—Unos 60 profesores no numerarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca decidieron ayer no impartir sus lecciones hasta tanto no se les facilitara el contrato laboral con la Universidad.

En una entrevista mantenida con el decano, 45 de ellos firmaron los respectivos contratos, aunque han decidido celebrar una reunión con el fin de estudiar las cláusulas del citado contrato y exponer al rec-

tor sus pretensiones — Mencheta.

N. DE LA R.—Los citados profesores se han dirigido al rector por medio de un escrito en el que manifiestan, entre otras cosas, que en carta dirigida por este al profesorado no numerario, con fecha 9 de junio de 1971 en contestación a un escrito anterior de dicho profesorado, se prometía que antes del 1.º de julio los profesores no numerarios tendrían el nombramiento para el presente curso, sin que en la fecha actual hayan recibido contrato o nombramiento alguno para el presente curso.

Por ello no se consideran con obligación ni con derecho a ejercer ninguna función académica

mientras no tengan el pertinente contrato o nombramiento y señalan que en consecuencia no van a impartir clases teóricas ni prácticas ni a cumplir ninguna función académica hasta que no obren en su poder dicho nombramiento y contrato.

La carta termina afirmando que una vez recibido el contrato y nombramiento se discutirán por los profesores no numerarios las condiciones de los mismos y se comunicarán las conclusiones a que se haya llegado y se solicita que cuanto antes, para no sufrir menoscabo grave la enseñanza y las actividades de la Facultad se entregue a cada profesor su contrato o nombramiento en que se especifiquen derecho y obligaciones del interesado.

Hacia la agrupación de los técnicos en relaciones públicas

El Gabinete de Estudios de la Dirección General de Prensa ha hecho pública la siguiente nota:

"Creada la Agrupación Sindical de Técnicos de Relaciones Públicas, se hace preciso el encuadramiento de todas las personas que ejecuten en la práctica funciones enmarcadas en la definición de la profesión de relaciones públicas, entendiendo por tal "aquella actividad que ejercida profesionalmente de modo habitual y planificado tienda a crear una recíproca corriente de comunicación, conocimiento y comprensión entre una persona natural o jurídica y los públicos a que se dirigen".

A este efecto, el Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad ha iniciado el censo de profesionales, para lo cual existen en todas las Delegaciones Provinciales de Sindicatos y en Madrid en la sede central (plaza de Callao, 4) los impresos necesarios para solicitar la afiliación y encuadramiento.

Este primer censo servirá también para la celebración de las primeras elecciones sindicales de esta especialidad."—Cifra.

Necesidad de potenciar la investigación

Reunión de rectores argentinos y españoles. Ayer, en el Centro Nacional de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación (Cenide) se iniciaron una serie de reuniones entre rectores de Universidades argentinas y españolas, con motivo de las jornadas Octubre, Argentina en España.

Por parte argentina asisten a estas reuniones los rectores de las Universidades de Buenos Aires, Córdoba, Cuyo del Sur y Tecnológica, y por parte española, los de Madrid, Barcelona, Valladolid y Salamanca.

Entre los temas tratados en la reunión—que continuará luego en otras capitales españolas, como Barcelona, Salamanca y Valladolid—figuran las relaciones entre profesores y alumnos los títulos intermedios, las carreras cortas, etc.

En el curso del coloquio de ayer se explicó que uno de los problemas universitarios más comunes es el del profundo cambio que origina el desarrollo, así como la necesidad de potenciar la investigación y de crear nuevas carreras de corta duración para cubrir todos los campos que demandan títulos intermedios.

También se abordó la experiencia de ambos países en materia educativa, interesándose los rectores argentinos por la nueva ley General de Educación española y por incrementar las relaciones culturales entre los dos países mediante el intercambio de profesores y alumnos, documentación técnica, etc.—Europa Press.

Por la tarde comenzaron los debates sobre las siguientes ponencias: "El nuevo régimen de la empresa y su proyección en la sociedad española", presentada por el Colegio de Graduados Sociales de Ebro-Zaragoza; "Seguridad social", por el Colegio de Cataluña y Baleares; "Proyección profesional del graduado social", por el de Levante y Alicante, y "Enseñanza y formación de las técnicas sociales y laborales" por el de Andalucía.

A estas reuniones asisten cerca de ciento cincuenta asambleístas. Actualmente hay en España unas 20.000 personas tituladas en esta especialidad, de las que sólo ejercen unas 2.000. Un gran número de ellas se dedican a actividades relacionadas con la empresa, por lo cual los especialistas en estas cuestiones específicas van a celebrar en Madrid una Convención a comienzos de noviembre.

A. B.

Cursos de Educación Permanente

Muchos alumnos conseguirán una cualificación profesional en el Centro de Educación Permanente de Adultos de Tajamar (Valladolid), cuyo curso fue inaugurado ayer.

Más de doscientos alumnos comprendidos en edades que oscilan entre los catorce y quince años, comienzan sus clases nocturnas en las especialidades de informática, artes gráficas, electrónica, delineación, idiomas y administración. Se calcula que 900 alumnos, en cursos sucesivos, pasarán este año por las aulas de Tajamar.

Desde 1965 hasta la fecha unos 1.500 adultos han pasado por esta sección a través de cursos en colaboración con el Ministerio de Trabajo, en concreto con empresas y en cursos organizados por el propio Centro.—Cifra.

Sevilla: VI Asamblea Nacional de Graduados Sociales

SEVILLA. (De nuestro corresponsal).—Ha comenzado la VI Asamblea Nacional de Graduados Sociales, que discutirá como punto básico la enseñanza de las ciencias sociales y laborales en España.

La sesión de apertura estuvo presidida ayer por el secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, don Antonio Cho-

za Bermúdez. Por la tarde comenzaron los debates sobre las siguientes ponencias: "El nuevo régimen de la empresa y su proyección en la sociedad española", presentada por el Colegio de Graduados Sociales de Ebro-Zaragoza; "Seguridad social", por el Colegio de Cataluña y Baleares; "Proyección profesional del graduado social", por el de Levante y Alicante, y "Enseñanza y formación de las técnicas sociales y laborales" por el de Andalucía.

A. B.

Homenaje escolar a Picasso

Un homenaje escolar a Picasso ha sido convocado por Iniciativas Pedagógicas, S. A., Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, con motivo del XC aniversario del gran pintor malagueño.

La citada entidad pide la colaboración de los educadores para la realización de dicho homenaje, para que en los próximos días en todos los centros de enseñanza hablen de la vida y de la obra de Picasso y propongan a sus alumnos trabajos literarios y artísticos relacionados con su personalidad y obra.

El homenaje tendrá su punto culminante el día 25 de octubre, día del nacimiento del pintor, para lo cual se invita a los educadores y a cuantas personas lo deseen a unirse al mismo organizando conferencias y actos conmemorativos en los Centros de enseñanza, Casas de Cultura, bibliotecas, teleclubs, Ateneos, etcétera.

Para que el homenaje tenga la máxima repercusión nacional se solicita que cada escolar patee su adhesión remitiendo una tarjeta postal de felicitación, que habrá de dirigirse, antes del 24, a Iniciativas Pedagógicas, Homenaje a Picasso, Columela, 9, Madrid-1. Las felicitaciones que se reciban y la relación de actos conmemorativos se entregarán a Pablo Picasso el día de su noventa aniversario. Cifra.

Barcelona: La Junta de Derecho pide la retirada de la fuerza pública

BARCELONA.—La actividad académica se desarrolla con bastante afluencia de alumnos en las distintas Facultades de la Universidad de Barcelona. En la de Derecho apareció un anuncio en el que se da cuenta, entre otras cosas, de que la Junta de la misma acordó solicitar la retirada de la fuerza pública del interior del Centro. Mientras tanto, no hay clases. En la de Económicas se registra igualmente inasistencia.

En el pasado fin de semana la fuerza pública procedió a retirar diversos carteles en las Facultades de Derecho y Filosofía. Un joven, cuya identidad no ha sido revelada, fue expulsado de la Facultad de Derecho Europa Press.

En torno al informe de los doctores y licenciados de Valencia

Rectificación del Ministerio de Educación y Ciencia. Al amparo del derecho de rectificación, el Ministerio de Educación y Ciencia ha remitido a Europa Press, a través de su servicio de medios de comunicación social, una nota que dice textualmente:

"En relación con su servicio informativo del día 13 de octubre, referente a un informe del Colegio de Doctores y Licenciados del distrito universitario de Valencia, y en que se afirma que "los 8.000 puestos de trabajo" para profesores no numerarios, anunciados en el "Boletín Oficial del Estado" de 21 de julio de 1971, "no son de nueva creación, sino que 8.240 estaban ya cubiertos el año anterior", interesa puntualizar lo siguiente:

Primero. En ningún momento afirmó este Ministerio que las plazas convocadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 21 de julio, para provisión por no numerarios, fueran de nueva creación. Lo que el departamento anunció fue sustancialmente: que este año, por vez primera se publicarían las plazas vacantes para información de los interesados y que, a tenor de las previsiones de necesidades realizadas, el número de puestos de trabajo de profesores no nu-

merarios durante este curso de 1971-1972 no sería inferior al ofrecido el curso anterior.

Segundo. La afirmación que su servicio informativo atribuye al Colegio de Doctores y Licenciados del distrito universitario de Valencia, en todo caso, debe desmentirse por no ajustarse a la realidad: los puestos anunciados en el "Boletín Oficial del Estado" son 8.240, que superan en 890 a la cifra correspondiente, por el mismo concepto, el curso anterior. A este incremento de 890 ha de añadirse el contingente, también de profesores no numerarios, derivado de las nuevas necesidades de implantación del C. O. U. y de la extensión del quinto curso de Bachillerato autorizado en las secciones delegadas y en los estudios nocturnos. Contingente que se acerca a los 1.000 profesores, cifra que ha de sumarse al incremento señalado de 890."—Europa Press.

Los problemas prácticos del sacerdocio

Trabajos de los círculos menores del Sínodo a partir de la relación final del cardenal Enrique y Tarancón

CIUDAD DEL VATICANO.—Los padres sinodales continuaron el sábado los trabajos de la Asamblea, debatiendo en los doce grupo lingüísticos o "círculos menores" los problemas prácticos del sacerdocio, sobre la base de las indicaciones contenidas en la relación final presentada por el cardenal don Vicente Enrique y Tarancón.

Esta relación, con objetividad y precisión ha ido reconocida por muchos padres sinodales y por la mayoría de los observadores, sintetizando opiniones y las sugerencias expuestas en numerosas intervenciones durante el amplio debate que se desarrolló en las sesiones plenas.

La tarea de los círculos menores no es leve, pues se trata de profundizar y concretar las múltiples cuestiones y propuestas reflejadas y forzadamente entremezcladas en la relación del cardenal Enrique y Tarancón.

En todos los círculos menores se ha manifestado la tendencia a concentrar la atención sobre los problemas más urgentes que hayan alcanzado un cierto grado de maduración y que por su universalidad tengan mayor importancia para toda la Iglesia. Se ha descartado así en el grupo de lengua latina, presidido por el cardenal Lefeli, el tema de la reforma de las estructuras eclesiales, por su complejidad, no podría ser abordado eficazmente en el breve período de tiempo a disposición de los círculos menores.

El llamado grupo "b" de lengua española, presidido por el cardenal Landazuri (Méjico), ha centrado sus trabajos al torno a las comunidades de base y a las parroquias, pasando sucesivamente al tema del trabajo profesional del sacerdote.

En varios grupos se ha encomendado a uno de los participantes la tarea de preparar relaciones sobre temas específicos; en el círculo de lengua alemana, por ejemplo, se ha hecho respecto al problema del compromiso político del sacerdote. El grupo de lengua francesa, presidido por el cardenal Marty, ha decidido dedicar sus trabajos a cuatro temas concretos: Papel del sacerdote en el mundo que se transforma, Evangelización y sacramento, Corresponsabilidad pastoral y Estatuto del sacerdote.

Los encargados de la información del Sínodo han subrayado que "no es cierto que exista o haya existido—según han escrito algunos órganos de Prensa—un malestar entre los padres sinodales por el problema del celibato". En efecto, los presidentes de la Asamblea tienen el testimonio de muchos padres que se sienten satisfechos de que se haya dejado de decir a todos con plena libertad lo que piensan sobre el celibato. Ello ha puesto de relieve que casi la unanimidad de los padres sinodales están a favor del celibato, mientras que existen discrepancias en torno al problema de la ordenación de hombres casados.

El celibato opcional, rechazado

Los círculos menores del Sínodo trabajaron ayer para, poner a punto las relaciones que hoy habrán de presentar al Pleno de la Asamblea sinodal. En el tema del celibato la unanimidad fue total, en el sentido de que,

al menos que se sepa, ningún padre propuso su derogación. "El celibato opcional ha sido rechazado", afirmó uno de los informadores.

Sobre la posible ordenación de casados, la mayoría rechaza tal expediente. Aquellos otros padres que lo aprueban lo hacen con tales reservas y condicionamientos que en muchos casos es como si se manifestasen en contra del mismo. Desde luego la tesis de dejar el asunto en manos de las Conferencias Episcopales cuenta con escaso apoyo. La idea de dejar al Papa un poder discrecional sobre esta materia no haría sino confirmar precedentes de hecho ya existentes.

Sobre la relación obispo-presbítero, la posibilidad de dotar a los Consejos presbiteriales de poder decisorio encuentra dificultad, porque significaría recortar la autoridad del obispo.

En realidad, como ha explicado un portavoz, los sacerdotes más que pedir tales poderes solicitan un diálogo más franco entre el presbítero y el obispo, colaboradores, aunque en distinto grado, de la pastoral dentro de la Iglesia.

El empeño político y social ha suscitado, tanto ayer como el sábado, largas polémicas en el seno de los 12 círculos menores, porque las propuestas del car-

denal Enrique y Tarancón exigen un meditado estudio; son claras en su formulación, pero su interpretación puede ser variada. Y en cuanto al tema del trabajo extra-ministerial, hay pareceres muy diversos que habrán de reflejarse en las relaciones.—Efe.

Audiencia papal a peregrinos polacos

CIUDAD DEL VATICANO.—El Papa Paulo VI recibió ayer en el salón de audiencias del Vaticano a los 5.000 polacos llegados a Roma para asistir a la ceremonia de beatificación del padre Maximiliano Kolbe, celebrada el domingo en la basílica de San Pedro.

Después de un cordial saludo a los presentes y a las autoridades civiles de Polonia, el Papa pronunció un breve discurso, en el que recordó la historia de la milenaria Polonia y expresó su deseo de que una sola palabra condensase este encuentro: "fidelidad". "Sed fieles—les dijo—a vuestra fe católica, a vuestras tradiciones religiosas y civiles, a vuestras virtudes de pueblo sano, unido y fuerte, sin que esto signifique oponerse al desarrollo económico, social, cultural. Al contrario, esa misma fidelidad debe ser la fuerza para el progreso de la solución de los problemas."

"Sed fieles—añadió Paulo VI—valorando moralmente vuestros sufrimientos en el pasado con el perdón y especialmente con la comprensión de las necesidades espirituales de la juventud y de las necesidades sociales de vuestro pueblo trabajador. Sed fieles

y sabed encontrar en la Iglesia que os educa, asiste y dirige a los fines trascendentes del reino de Dios, presente y futuro, la esperanza de que haga buena, laboriosa y gozosa vuestra existencia, que el ejemplo y la ayuda del nuevo beato corroboren vuestras plegarias de exhortación y las haga eficaces en vosotros aquí presentes y en todos vuestros seres queridos, en Polonia y en el mundo entero, con nuestra bendición apostólica."

El cardenal Stefan Wyszyński, arzobispo de Gniezno y Varsovia, al dirigir unas palabras de agradecimiento al Santo Padre en el curso de la audiencia, dijo: "Sabemos muy bien que hubiéramos querido beatificar al padre Kolbe en Jasna Góra, para que el siervo de la Inmaculada fuese venerado en la espiritual capital de Polonia, ante el trono de la Virgen Auxiliadora y Reina de la nación. Pero todavía no ha llegado la hora tan deseada." Efe.

Monseñor Cirarda: «Hace falta renovar la pastoral del matrimonio»

BILBAO.—"Debemos tratar el tema de la pastoral del matrimonio, estudiando las situaciones peculiares de cada lugar y estableciendo los pasos a dar en la renovación de dicha pastoral, de acuerdo con las directrices antes recordadas", dice monseñor Cirarda, administrador apostólico de Bilbao, en una pastoral dirigida a los sacerdotes de la diócesis vizcaína.

Más adelante señala que deberá superarse el trabajo "burocrático" con la acogida humana y el encuentro personal. De modo que la Iglesia no aparezca como un organismo jurídico y aprovechemos esta excepcional oportunidad que se nos ofrece de entrar en contacto con la juventud."

"Es de desear—añade monseñor Cirarda—que en cada zona, sector o parroquia exista un sacerdote especialmente preparado y dedicado a la pastoral prematrimonial, de manera que los esfuerzos puedan

coordinarse, teniendo en cuenta las directrices y medios, que a su disposición ponen los organismos diocesanos competentes."

Respecto a la preparación prematrimonial afirma que debe incluir dos momentos distintos: el del diálogo o encuentro personal con el sacerdote responsable y el del diálogo o encuentro comunitario. Los responsables de la pastoral prematrimonial deberán preocuparse de proporcionar a los novios el material y las orientaciones necesarias para su debida preparación. Será muy conveniente e incluso necesaria la colaboración de los seglares más responsables y capacitados.

Por último, monseñor Cirarda manifiesta que es conveniente que se vaya orientando a los novios hacia una celebración comunitaria del matrimonio, siguiendo los criterios litúrgicos y pastorales de la Iglesia.—Cifra.

¿Nuevas diócesis en Andalucía?

SEVILLA. (De nuestro corresponsal).—"¿Qué pasa con la provisión de la sede episcopal vacante de Córdoba?", preguntó ayer al cardenal-arzobispo de Sevilla un informador, en el transcurso de una rueda de Prensa sobre el Sínodo diocesano. "Pues pasa el tiempo", respondió incisivamente el doctor Bueno Monreal. Después explicó el estado de la cuestión, y de sus palabras se deduce que la sede cordobesa no será provista en un futuro próximo.

Preguntado por la posible erección de una nueva diócesis en la provincia, con sede en Ecija, según afirmó recientemente, un rumor recogido por algunos periódicos nacionales, el cardenal de Sevilla, tras señalar que sobre este punto concreto solamente cabría manifestarse en términos de profecía, pasó a comentar el fondo de la cuestión de las "macrodiócesis" y de las "minidiócesis". Señaló que el nuncio había recomendado recientemente a la Conferencia Episcopal Española la aplicación en el país del decreto pontificio "Christus dominus" sobre este tema. El deseo actual de la Conferencia Episcopal—dijo en este sentido—es estudiar la realidad actual de que las soluciones dependerán en cada caso de las

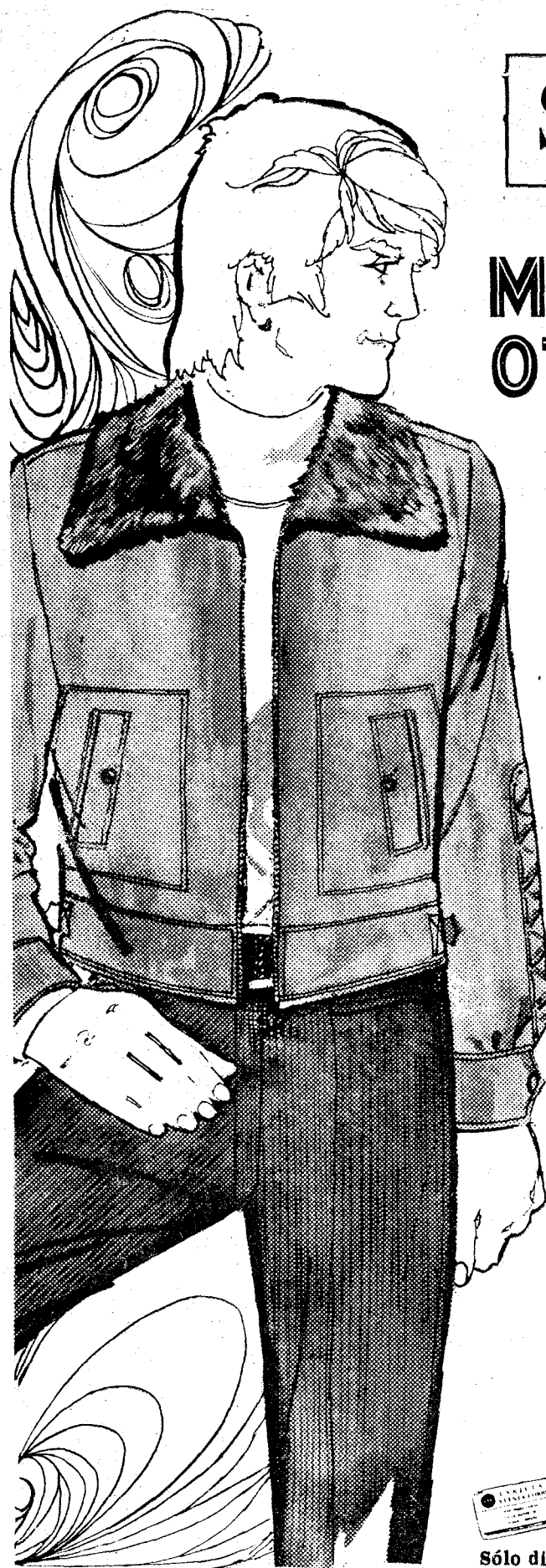
circunstancias demográficas y de demarcaciones pastorales, citando en tono amable que, por ejemplo, en Italia la solución había tenido que ser inversa a la de España para disminuir el número de diócesis, en las que—dijo—se había llegado a una verdadera "concentración paralaría". Otra vez en el fondo de la cuestión comentó una corriente de opinión de los obispos españoles para acabar con las estructuras de las "macrodiócesis"; concretamente, cabe la posibilidad de que Madrid y Barcelona se dividan en varias diócesis, y que sea creada una sede arzobispal en las Canarias, de la que serían sufragáneos los actuales obispados de Canarias y San Cristóbal de la Laguna, más otras dos que se crearían. Incluso por encima del caso canario, la reestructuración de las provincias eclesiales también es un tema que tiene en cartera la Conferencia Episcopal.

Sobre las llamadas reuniones de los "obispos andaluces" (a las que también asiste los de Canarias, Cartagena y Badajoz), señaló el doctor Bueno Monreal que las reuniones de Córdoba y Montilla proseguirán en breve, concretamente en Córdoba. Los obispos de las provincias eclesiales de Sevilla y Granada se reunirán el próximo mes de noviembre, días antes del Pleno del Episcopado Español, que será convocado para el día 29 del mismo mes.

El motivo fundamental de esta reunión informativa era el anuncio de la convocatoria—para los días 3 al 6 de noviembre próximo—de la segunda sesión plenaria del Sínodo diocesano, a la que será presentado el estudio socio-religioso de Sevilla y parte de la provincia de Cádiz. De este hecho hablaremos próximamente en un informe documental.

Antonio Burgos

N. de la R.—La sede episcopal de Ecija o astigitana, residencial desde el siglo III hasta la invasión árabe de España, es actualmente y desde hace dos años, como otras varias diócesis de los primeros siglos de la historia eclesial hispana, sede titular, siendo su prelado, con título personal de arzobispo, desde el 3 de octubre de 1969, monseñor Umberto Malchiodi, arzobispo-obispo dimisionario de Plasencia en Italia.



Sears

MODA
OTOÑO 71

Para los jóvenes,
la más completa
y atrevida línea en
actualísimas prendas

Cazadora
camuflaje
Bajo Precio Sears
1.695.—

En algodón 100 %. Corta,
con cuello de piel, grandes
bolsillos y cierre cremallera.
Forro acolchado.
Colores: marrón y verde.
T.: 46 a 54.

Jersey fantasía
cuello cisne
Bajo Precio Sears
649.—

En fibra acrílica 100%. De línea
entallada. Varios colores.
Tallas 3 a 5. Estilo muy clásico
y combinable.

Pantalón tejano
Bajo Precio Sears
595.—

En tejido tipo piel de melocotón.
Bajos muy anchos y bolsillos
de parche en el delantero.
Color: azul índigo.
Tallas 36 a 46.—



Sólo diga... ¡CARGUELO! a mi cuenta

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Sears

Serrano, esquina Lista
Teléfono: 226 14 10

HORARIO
DE LUNES A SABADO
9'30 a 1'30 - 4'30 a 8

Aparcamiento en el propio edificio

Entrada por la Castellana



LA TRAINERA MARISCOS Y CHAMPAN

UNICO EN MADRID TIPO AMBIENTE

Lagasca, 160 - Tel. 226 11 81

En aperitivo, almuerzo o cena en LA TRAINERA

MARISCOS recibidos por de todo el litoral a las pocas horas de captura

Barrachina
A.S.A.H.
SANEAMIENTOS

Todo para su cuarto de baño y cocina
muchos accesorios!

● Goya, 133
● Lope de Rueda, 53
● Cartagena, 129

EL MUEBLISTA DE MADRID

CABEZON

Cumple el 29 del corriente ochenta y cuatro años. Para conmemorar por el tan fausto día quiere igualmente que su numerosa clientela se beneficie aprovechando unas condiciones especialísimas que hace durante el corriente mes de sus enormes existencias en toda clase de muebles y enseres a precios increíbles. No precisa dinero. Acompañese del carnet de identidad y pase por Paseo Delicias, número 14; Sebastián Elcano, número 36, y Cáceres, núm. 7 (de lo demás se encarga CABEZON). A las pocas horas todo lo que haya comprado estará en su casa. A la vez, si a usted le interesa desprenderse de algo o todo su mobiliario, nos hacemos cargo de él, descontando su importe de lo que usted haya adquirido.

CABEZON le espera.
¡GRACIAS!

Se necesita Ingeniero de Caminos Arquitecto o similar

Con título superior y práctica de obras para inspeccionar y supervisar trabajos de urbanización y edificación de apartamentos y hoteles en la isla de Gran Canaria. Imprescindible dominar el idioma alemán. Sueldo y condiciones interesantes a convenir.

Escribir al Apartado número 8.408. MADRID. (20.067.)

CUBANOS

En Velázquez, 124, bajo derecha, Tel. 262 14 41. encontrará los muebles que precise. Precios baratísimos. No precisa dinero. Escaparates, desde 500 ptas. Camas, 30 duros; sillas, 70 pesetas. Así todo por el estilo

Peletería PERLA

Se complace en anunciar a su distinguida clientela el pase de modelos Colección 1971/1972 durante los días 18, 19, 20, 21 y 22 del presente mes

INVITACIONES:
Telfs. 2223446 - 2216049

J. GIRALT MIRO, S.A.

A los efectos de lo previsto en el artículo 86 de la vigente ley de 17 de julio de 1951 sobre el régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, se hace público que, en virtud de acuerdo adoptado por la Junta universal de accionistas celebrada el pasado día 2 de octubre de 1971, se acordó cambiar el domicilio o sede social de la entidad de la calle de Eduardo Benot, número 4, de Madrid, a la calle de Hermanos Granda, 44 y 45, también de Madrid, kilómetro 13 de la carretera de Barcelona, Polígono Fin de Semana, modificándose en consecuencia el artículo correspondiente de los estatutos.

Madrid, 11 de octubre de 1971.

COCINERO - A

Se ofrece trabajo en chalet en Madrid. Imprescindible vivir en la casa. Necesarias referencias y experiencia suficiente. Salario a convenir, incorporación en quince días.

TELEFONO 467 77 34

DE 9 A 11

(19.396.)

Europa

Alemania Federal

El marco se revaloraría en más del 8 por 100 <acceptable>

Pesimismo en los medios financieros e industriales

En el mercado alemán de divisas, el dólar no logra afianzarse. Desde hace aproximadamente tres semanas está sujeto a oscilaciones en el curso de cambio, frente al marco alemán occidental. La inestabilidad es tal que cualquier síntoma que se descubra en centros bursátiles, por pequeño que sea, le hace emprender la curva de descenso.

Gracias a las medidas adoptadas la semana pasada por el Banco Nacional alemán (reducción del tipo de descuento bancario y del tipo lombardo), el dólar se recuperó sensiblemente, lo que hizo suponer que había llegado una nueva fase de consolidación beneficiosa también para el marco. Las apariencias engañan. El curso de cambio, que estaba el viernes en 3,33, casi dos céntimos más que en la cotización anterior, ha vuelto a descender hasta 3,32, por unas declaraciones del profesor Hankel, alto funcionario del Ministerio de Economía y Hacienda. En la Feria del Libro de Frankfurt, durante la presentación de su última obra, "Política monetaria", Hankel dijo que la fórmula del ministro Schiller, de aceptar una revaluación del marco de un 8 por 100 menos que en la relación con el dólar, sino con las restantes monedas internacionales.

Resignación

Estas declaraciones han ejercido tal presión sobre el dólar que el Banco Nacional alemán se ha visto obligado a intervenir en el mercado adquiriendo casi 5.000 millones de dólares. Actualmente, el efecto de revaluación del marco por el curso fluctuante de cambio será aproximadamente de

BONN.
Por "telex" de nuestro corresponsal,
Pedro Muñoz.

un 10 por 100 frente al dólar, cosa muy por encima del índice de revaluación formal que toleraría el ministro de Economía, Schiller, pero por debajo del grado de revaluación sugerido por el Fondo Monetario Internacional. Estos datos nos pueden dar una referencia del nivel de revaluación definitiva del marco alemán en un futuro que no es posible que se aleje mucho. En centros bancarios alemanes los expertos son realistas y se distancian cada vez más de la opinión de que la fijación de una nueva paridad del marco arrojaría una revaluación, como dice Schiller, de un "8 por 100 menos". Ayer, el portavoz del Banco privado alemán Deutsche Bank precisó, en una conferencia de Prensa organizada por la Federación de Institutos bancarios privados, que es ingenuo creer que la República Federal de Alemania podría bajar de la actual cota de revalorización práctica del marco, que está en un 10 por 100 frente al dólar, a la hora de fijar valores definitivos que acaben con el curso flotante. Es decir, se quiere indicar que resulta

inconcebible que el marco esté hoy revaluado prácticamente en un 10 por 100 y que, mañana, al establecer una nueva paridad fija, quede revaluado en sólo un 8 por 100. Parece ser que también la industria alemana se va haciendo a la idea, de que en el futuro el marco alemán cueste un 10 por 100 más, aun cuando esto podría acelerar la recesión en la economía.

DOS LIBERTADES FUNDAMENTALES PARA LOS FRANCESES

PARIS.—La Seguridad Social y la Prensa son los dos sectores donde los franceses consideran que se deben salvaguardar con prioridad las libertades, según una encuesta que publica en su último número la revista económica mensual "Entreprise".

Un 82 por 100 de las personas interrogadas consideran la Seguridad Social como la principal libertad, mientras que un 71 por 100 se pronuncia por la defensa de la libertad de Prensa.

La independencia de la Justicia, con 78 por 100; el Parlamento, con 61; los Sindicatos, con un 55; el derecho de huelga, con un 54; la elección de los Consejos municipales, con un 53, y los partidos políticos, con un 42 por 100, figuran a continuación.—Efe.

Islandia

El Gobierno define su política exterior independiente

Las tropas U. S. A. deben marcharse y las aguas territoriales deben tener 50 millas

REYKIAVIK.—El primer ministro de Islandia, Olafur Johannesson, dijo el lunes que la petición de salida del país de las fuerzas norteamericanas estacionadas en Islandia no tenía que ser interpretada como una actitud inamistosa hacia los Estados Unidos, sino todo lo contrario, pues si Islandia tuviera que soportar tropas extranjeras sobre su territorio preferiría que éstas fueran norteamericanas.

El nuevo Gobierno, izquierdista, que se hizo cargo del Poder en el mes de julio, ha pedido a los Estados Unidos que retire los 3.700 hombres de la base aérea de Keflavik, en el plazo de cuatro años.

Johannesson manifestó en un discurso pronunciado ante el Parlamento, que su Gobierno consideraba que no tenían por qué estar estacionadas tropas extranjeras en Islandia en tiempo de paz.

Su Gobierno ha adoptado una política exterior de independencia en lugar de la política de satélite adoptada por el Gobierno anterior.

El líder de la oposición, ex Presidente Johann Nafstein, había acusado al Gobierno de moverse en dirección del partido comunista—una de las tres facciones que componen la coalición en el Poder—, adoptando una política exterior irresponsable.

Hafstein manifestó que se sentía desolado por la calificación

del primer ministro acerca del anterior Gobierno, del que dijo que llevó una política de satélite.

Lo que hizo el Gobierno anterior fue desarrollar una política de relaciones amistosas con los países occidentales, que eran naciones hermanas, dijo el líder de la oposición.

Johannesson reveló que iba a iniciar conversaciones con Inglaterra, el mes próximo, sobre límites pesqueros, pero afirmó que defendería la postura gubernamental de 50 millas.

Manifestó ante el Parlamento que no se introduciría ningún cambio en la decisión de Islandia de introducir los límites territoriales de sus aguas presentados el 1 de septiembre pasado. Los actuales límites son de 12 millas.

El jefe del Gobierno dijo también, que esperaba que las conversaciones con el Gobierno británico habrían de servir para llegar a un entendimiento sobre el particular.

Refiriéndose a ciertos comentarios sobre posibles medidas comerciales que emprendería el Gobierno británico como represalia por la ampliación de los límites territoriales, Johannesson dijo: "A Islandia no le preocupan amenazas de ninguna clase".

Añadió que su Gobierno consideraba el asunto de los límites pesqueros "como el más importante de todos los asuntos".—Efe-Reuters.

Agnew concluye su visita a Grecia

En la Embajada U. S. A. pudo escuchar a algunos políticos de la oposición gubernamental

ATENAS. (De nuestro corresponsal).—El vicepresidente norteamericano ha concluido la parte oficial de su visita a Grecia con una reunión sobre los problemas de la defensa griega mantenida durante noventa minutos con Papadopoulos, el primer ministro griego.

Se ha decidido no facilitar comunicado conjunto alguno sobre las conversaciones que un portavoz de ambas naciones definió como concernientes a cuestiones de la Otan.

Como parte oficial de la visita, el embajador americano Tascas organizó una reunión en su honor, a la que fueron invitados el primer ministro y otros líderes del régimen griego, junto con un limitado número de ex políticos de la oposición, pero no sus dirigentes más importantes.

Muchos de los antiguos parlamentarios de la Unión del Centro y de la Unión Radical Nacional, los dos partidos más importantes, boicotearon la recepción, siguiendo las instrucciones de sus partidos. La Embajada ha recibido por lo menos una carta de un antiguo ministro derechista.

ALGO QUE TRAE DE CABEZA A TODOS

¿Qué muebles tan extraordinarios en toda clase y estilos tiene CABEZON! Proceden de casas de una solvencia en todo, que CABEZON responde de ellos. Facilidades de pago. Son tan sencillas que no dan lugar a dudas

CABEZON

Teléfono 227 39 63

PASEO DELICIAS, 14

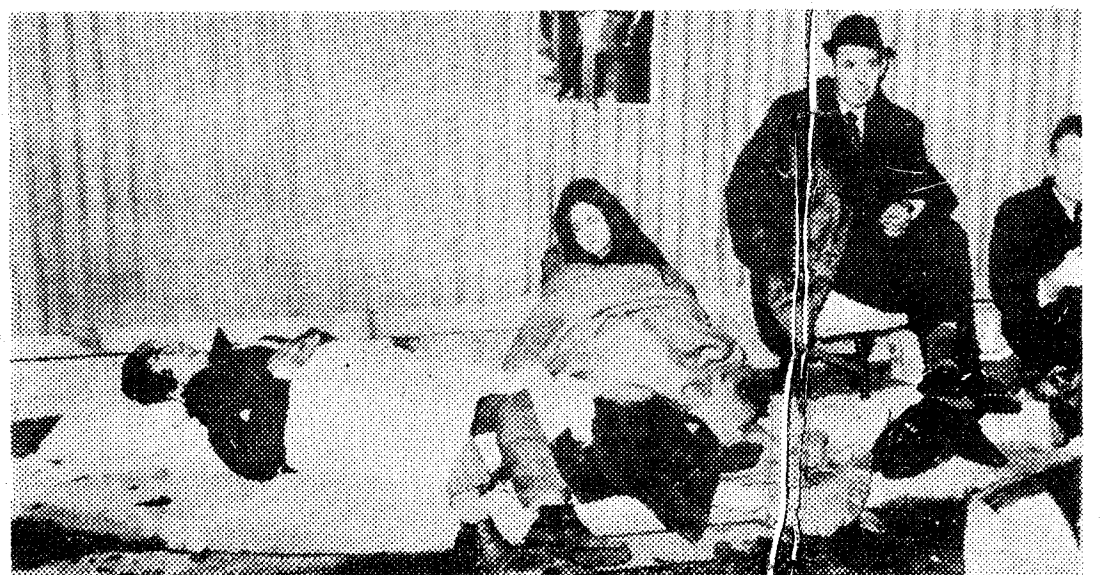
ta rehusando estar en la misma sala que los opresores.

Sin embargo, muchos antiguos parlamentarios, en desacuerdo con la política de boicot, asistieron a la recepción, única ocasión que ha tenido Agnew de oír las opiniones opuestas a las de sus anfitriones griegos. ("The Times").

Muere el ex presidente de la Internacional Comunista

LA CHAUX-DE-FONDS (Suiza).—Jules Humbert-Droz, ex secretario de la Internacional Comunista, falleció el lunes en esta localidad, a la edad de ochenta años.

Originalmente socialista, Humbert-Droz fundó el partido comunista suizo y fue a Moscú en 1919. Fue secretario de la Internacional Comunista desde 1921 a 1931, fecha en que fue dimitido por orden de Stalin. Regresó a Suiza, convirtiéndose en secretario del partido comunista suizo hasta 1942, en que fue expulsado del país. Se unió al partido socialista suizo y fue el secretario de este partido desde 1946 a 1959. Recientemente había publicado sus memorias.—Efe.



ACAMPADA POR LOS CAMPOS DE CONCENTRACION

Bernadette Devlin, diputada por el Mid-Ulster, durmió anoche al raso junto a la residencia del primer ministro británico, en Downing Street, en protesta por la internación de correligionarios suyos en campos de concentración, en Irlanda del Norte. Junto a ella, algunos de sus camaradas. (Foto Europa Press.)

Gran Bretaña, satélite de Francia, según Harold Wilson

La cuestión del Mercado Común divide a los laboristas

LONDRES. — "Gran Bretaña se está convirtiendo, a pasos agigantados, en un satélite de Francia", dijo el lunes en Londres el jefe de la oposición laborista y ex primer ministro, Harold Wilson.

En el curso de una reunión antimercedista celebrada en el Central Hall, de Westminster, el líder laborista acusó al primer ministro de ignorar las encuestas públicas, "que una y otra vez han demostrado que el pueblo británico no desea el ingreso en la Comunidad".

Tras señalar que la situación en 1970 "no es la misma que en 1967" (cuando en calidad de primer ministro Wilson negoció sin éxito el ingreso británico en la Comunidad), el jefe laborista negó que existieran divisiones en las filas de su partido, "a diferencia de en el conservador, donde durante los últimos

años se ha procedido a toda clase de coacciones", concluyó.

Un jefe laborista se rebela

Uno de los "whips" (jefes de disciplina) del partido laborista, Alan Fitch, presentó su dimisión como consecuencia de su postura promercadista, según se anunció en esta capital.

Aunque las razones fueron descritas como "personales", la dimisión de Fitch se debe, sin duda, a su deseo de votar en favor del ingreso británico en la Comunidad.

Mientras, el primer ministro Edward Heath, anunció que los diputados conservadores podrán votar libremente sobre el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

En un comunicado, Heath manifestó que esta decisión ha sido tomada a fin de respetar la postura de los diputados conservadores que no puedan apoyar al Gobierno, y agregó que el Gobierno solicitaría, no obstante, el apoyo de diputados en el voto decisivo, que tendrá lugar el próximo día 28 en el Parlamento.—Efe.

Soldado muerto en Ulster

BELFAST.—Un soldado británico ha resultado muerto por accidente al dispararse un fusil, cuando iba montado con otros colegas en un vehículo militar, ha anunciado un portavoz militar, sin señalar más detalles del accidente.

El soldado fue herido en el pecho de un disparo, pero no ha sido aclarado si el disparo provino de su propio fusil o del de alguno de sus compañeros.—Efe

Cuba fuerza su ingreso en el "grupo de los 77"

Podrá asistir a la reunión tercermundista de Lima

NACIONES UNIDAS.—Cuba ingresará el martes en el grupo de los 77 países en desarrollo, según se supo el lunes de fuente bien informada.

El grupo latinoamericano, después de una semana de discusiones, en las que se expresaron varias opiniones, ha decidido, por fin, no intervenir en la cuestión, según medios sudamericanos.

Un diplomático dijo que el grupo de trabajo creado para elaborar una posible fórmula de pronunciamiento sobre Cuba había llegado a un acuerdo.

Agregó que el grupo latinoamericano, sin necesidad de ninguna reunión posterior, tomará nota de los deseos cubanos, transmitidos a través de Perú, de integrarse a los 77.

La fórmula elaborada por Panamá, que presidió la reunión del grupo de trabajo, Venezuela, Guatemala, Chile, Colombia y Brasil será similar a una propuesta hecha por Bolivia.

El embajador Walter Guevara Arze pidió a sus colegas que la controversia enconada por la ausencia de Cuba del grupo iberoamericano, la posición ideológicamente contraria en varios países y una polémica de Cuba con varios países la semana pasada se eludiera si Latinoamérica simplemente quedaba enterada de la solicitud cubana.

Presididos por el embajador peruano, Javier Pérez de Cuéllar, cuyo país será anfitrión de la próxima reunión de los 77 en Lima, a finales de octubre y principios de noviembre, los países en desarrollo aumentarán con la inclusión de Cuba.

Aunque la solicitud cubana se había redactado en base a ser un país subdesarrollado, sin vinculación alguna con cualquier tipo de régimen político, algunos miembros del grupo latinoamericano opusieron al principio reservas y, posteriormente, fuertes objeciones.—Efe.

Panamá

Suicidio del ministro de Comercio e Industria

PANAMA.—El actual ministro de Comercio e Industria de Panamá, doctor Hernán Porras, de cuarenta y nueve años, puso fin a su vida el domingo por la noche al dispararse un tiro en la cabeza encontrándose solo en su despacho del Ministerio. Según informaciones fidedignas, el ministro entró en su despacho vistiendo ropa de «sport». A las siete horas de la mañana del lunes (una de la tarde hora española), cuando su secretaria particular se dirigió al mismo para recoger unos documentos, encontró el cadáver del doctor Porras.—Efe.

Bolivia

Crisis en el Ejército

LA PAZ.—El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Bolivia, general Remberio Iriarte, renunció a su alto cargo, en lo que parece ser una crisis de tipo institucional en la alta jerarquía castrense. La causa principal de la renuncia gira en torno a las discrepancias surgidas entre el Presidente, coronel Hugo Banzer Suárez, y el general Iriarte.

El Presidente Banzer desmintió la existencia de un pacto personal con el general Iriarte sobre la sucesión «en caso de que alguno de los dos cayera». Efe.

Malestar peronista por la política de Lanusse

Se les prohíben sus celebraciones públicas, no se cuenta con ellos para el Gobierno y presienten maniobras para impedirles su segura victoria electoral

Las bombas que hicieron añicos las vidrieras de cinco conocidos restaurantes porteños en la madrugada del 17, pusieron de manifiesto una pequeña parte del disgusto peronista por no haber podido celebrar en la calle su fasto máximo, aniversario del lejano día en que el entonces coronel Perón vio por primera vez congregados a sus "muchachos" desde el histórico balcón de la plaza de Mayo, listo para saltar desde el arresto al Poder.

En realidad no se sentían excesivamente preocupados por la cancelación del soñado acto público, que tuvo que celebrarse a puerta cerrada. El verdadero motivo de la recaída en el pesimismo es lo que consideran nuevo rumbo político del Gobierno del Presidente Lanusse, puesto de manifiesto con los nuevos nombramientos ministeriales, a cuyo propósito los partidos de la Hora del Pueblo proyectan emitir una declaración crítica.

Peronistas y radicales, en efecto, reunidos días antes con el jefe del Estado en la residencia de Olivos, rechazaron cualquier posibilidad de integrar un Gabinete en forma que comprometiera la libertad de los partidos, pero pusieron de manifiesto la esperanza de que Lanusse gobernara en adelante con arreglo a un modelo "hora del pueblo", para lo cual, si lo necesitaba, podían prestarle informalmente algunos hombres de segunda línea.

Producida la crisis, Lanusse mantuvo en la conducción económica a las figuras de extracción liberal que ya tenía y agregó otra, la del nuevo ministro de Hacienda, que aun cuando pasa por ser técnico sin afiliación doctrinaria o política.

BUENOS AIRES

Por "telex", de nuestro corresponsal
Cecilio B. de Castro

está más cerca de los liberales que de los nacional-popularistas. El peronismo cree comprender que la Hora del Pueblo se había forjado un exceso de esperanzas, y que después de todo Lanusse nunca se comprometió enteramente con ellos, sino con un Acuerdo nacional; es decir, una formación de base más amplia en la que con toda seguridad las fuerzas de centro-derecha tendrán sus asientos reservados.

¿Victoria peronista?

Las declaraciones de Lanusse a los periodistas peruanos y chilenos, en su reciente visita a los países del Pacífico, abonaron eficazmente ese malhumor. "No he realizado ni he de realizar ningún acuerdo con Perón—manifestó enfáticamente el Presidente—. No tengo la certeza que usted tiene—agregó—de

que, seguramente, nuestra forma de proceder en la conducción política ha de dar como resultado el ingreso del peronismo al Gobierno. Puede ser que suceda eso, pero yo no lo afirmaría en forma tan categórica como usted. En cuanto a Perón, si desea presentar su candidatura tendrá que satisfacer las exigencias formales y legales. En este momento es una persona que ha optado por vivir en el extranjero. No obstante, según la Prensa, está muy interesado en el proceso argentino."

Coalición

Otra fuerza podría ser el frente centroderecha que a toda prisa están formando conservadores, aramburistas, alsogaristas y otros partidos de menor caudal; pero se duda que lleguen a tanto, a menos que la constelación se forme sobre dos grandes fuerzas, una de derecha y otra de izquierda, que obliguen a los votantes a pronunciarse por grandes orientaciones y no por partidos. Es decir, más por la negativa—no, al peronismo; no, a las izquierdas, o no, a las derechas; no, a los ricos; no, al capitalismo, etc.—que en forma positiva.

En relación con el aniversario del 17 de octubre el Consejo Superior peronista difundió una declaración diciendo que no aceptaría "actos escondidos, como se nos aconseja con una continuidad histórica", y que no puede menos que advertir "el continuismo de una proscripción que no ofende y agrava únicamente a los peronistas, pese a constituir mayoría indiscutible". La Unión Obrera Metalúrgica apareció, por su parte, con una costosa propaganda en toda la Prensa. "Podríamos decir que estamos en los umbrales de otra explosión popular". Lo mismo hicieron otros Sindicatos peronistas.

Un criminal secuestra un avión y fracasa

WASHINGTON.—Un ex presidiario norteamericano de veintiocho años, Dale Lavon Thomas, se rindió en la noche del lunes a la Policía Montada del Canadá en el aeropuerto de Vancouver, después de aterrizar por segunda vez en este con un avión Boeing 737 que había secuestrado por la mañana en un vuelo interior entre las ciudades de Anchorage y Bethel ambas en Alaska.

El secuestrador había obligado al avión, propiedad de la Compañía de Alaska Weien Consolidated, a volver al aeropuerto canadiense después de una hora de vuelo hacia México donde pensaba hacer escala y repostar combustible en su viaje hacia La Habana.

El ex presidiario aterrizó el pasado 27 de agosto de un campo de trabajos forzados de Alaska donde se hallaba internado por asesinato, en segundo grado de un hombre, en Kodiak (Alaska), en 1965, y calificado como un hombre "duro" por el F.B.I. norteamericano, manteria como rehén a cuatro miembros de la tripulación cuando se rindió.

El secuestro comenzó en la mañana del lunes, cuando el ex presidiario amenazó con una pistola a una azafata. Después de regresar al punto de despegue, Anchorage, y de liberar a los 31 pasajeros y a una de las azafatas que realizaba su primer vuelo, el secuestrador obligó al avión a emprender vuelo hacia Vancouver (Canadá), con sólo cuatro tripulantes como rehén.

Una vez en Vancouver, en donde el avión fue repostado de combustible y comida, mientras la Policía canadiense contemplaba la escena sin intervenir, el secuestrador manifestó sus deseos de volar a México y posteriormente a Cuba. Desde la ciudad canadiense el avión partió sin contratiempos hacia la capital mexicana en un vuelo de más de 3.300 kilómetros.

Uno menos

Cuando llevaba una hora volando hacia México, el secues-

trador obligó nuevamente al piloto a regresar a Vancouver en busca de un avión "más grande" que le permitiera volar a Cuba sin escalas, al parecer intimidado por el anuncio de las autoridades mexicanas de que no facilitarían el viaje a Cuba del secuestrador.

Después de que el Boeing 737 secuestrado aterrizase por segunda vez en la ciudad canadiense un inspector de la Policía ascendió al avión e intentó convencer al ex presidiario de que el único avión disponible que era capaz de realizar tal viaje—un Boeing 707 de la Compañía Australiana Qantas Airlines, que estaba preparado para iniciar un vuelo regular a Sidney (Australia)—no podía ser facilitado por negativa expresa de la Compañía propietaria.

El secuestrador, después de una hora larga de conversación con el inspector de Policía, decidió liberar a los cuatro rehén—tres hombres y una azafata—y se entregó.

El secuestro fallido de Thomas es el noveno ocurrido en territorio norteamericano durante este año, uno menos de la tercera parte de los ocurridos durante el mismo período del año pasado.—Efe.

EN BREVE

• Amnistía paquistaní

Treinta y cinco personas han sido puestas en libertad en Pakistán oriental bajo la amnistía anunciada por el Presidente Yahya Khan hace seis semanas, anuncia Radio Pakistán, que no da más detalles.

Chile

Son falsos los rumores de un crédito soviético

Según fuentes americanas, hubiera servido para comprar armas

SANTIAGO DE CHILE.—Chile calificó de absolutamente falsos las publicaciones y comentarios formulados en la Prensa norteamericana acerca de un presunto crédito de 50 millones de dólares, gestionado o que se está gestionando con la Unión Soviética, para gastos militares.

En un comunicado emitido por el Ministerio de Relaciones Exteriores, además de señalar que dichos informes son "absolutamente falsos", agrega que "no ha habido gestión ni oferta alguna relativas a ese tipo de créditos con ese país amigo".

Puntualiza que "Chile se ha opuesto permanentemente a una carrera armamentista en Latinoamérica, y las compras que ha efectuado o efectúe en el futuro de material militar están sólo destinadas a mantener la eficiencia de sus Fuerzas Armadas y la seguridad nacional".

Agrega que "manifestamente esta campaña de rumores, originada con ocasión del proceso de nacionalización de nuestro cobre, está dirigida a desfigurar la imagen política internacional chilena para perjudicar nuestras relaciones con los Estados Unidos y con las hermanas Repúblicas de Latinoamérica, y producir efectos perturbadores en la política interna chilena en circunstancias en que toda la nación apoya al Gobierno en su esfuerzo por recuperar para el país el pleno dominio de sus recursos naturales".

Termina manifestando el Ministerio chileno que este país "no ha hipotecado ni hipotecará su derecho soberano a decidir automáticamente la fuente y condiciones de sus adquisiciones de armamentos, como de cualquier otro género de bienes, lo que resolverá en cada caso conforme al interés nacional".—Efe.

Uruguay

Detenido un comando tupamaro

MONTEVIDEO.—Las fuerzas militares consiguieron detener ayer a un comando tupamaro y localizar un refugio, en donde se encontraban armados.

La primera operación fue realizada por efectivos del batallón de infantería número 10, que interceptaron en las proximidades de la ciudad de Treinta y Tres (271 kilómetros al nordeste de Montevideo) a un comando de guerrilleros tupamaros que viajaban en un automóvil por la carretera nacional 8, entre Melo y Treinta y Tres.

Seis tupamaros fueron llevados a Melo; entre ellos figuran varios maestros de escuela del Estado y en su poder fueron encontrados gran cantidad de armas, cartucheras, proyectiles y granadas de mano, según una información proporcionada por el coronel Luis Billagran, jefe de la brigada de caballería número 2, con base en esa ciudad.

La otra operación estuvo a cargo de soldados del regimiento de infantería número 8, con base en Melo (400 kilómetros al nordeste de Montevideo), que descubrieron un refugio de los guerrilleros urbanos en una zona agraria, situada entre los parajes Picadas de las Bochas y Arbolito, secuestrando casi medio centenar de armas.—Efe.

La elegante revolución del punto

Esta es la gran novedad de la temporada... y de muchas temporadas. Trajes de punto realizados con doble "Dacron" de Du Pont.

Agáchese, salte, siéntese sin previo cuidado. Libertad de movimientos y... siempre impecable.



Una exclusiva

MOANA

trajes de punto y... a punto de ser estrenados por usted



En las prendas Moana que le ofrece

Vestimenta

Atocha, 16 - Conde Peñalver, 4 - Bravo Murillo, 101 - Gorieta de Cuatro Caminos, 5 - Montera, 3 - Alcalá, 399

¡Ojo al número 33532!

JUEGUE GRATIS A LA LOTERIA NACIONAL tomando el buen café que se sirve en



FRANCISCO TEJADA, 4 • CARAMUEL 27

(Paseo Extremadura)

MARCELO USERA, 162 • EMBAJADORES. 63

Hemos ampliado y modernizado nuestra oficina de ventas en Velázquez, 130

Teníamos una Oficina de Ventas en el hall de entrada de nuestra Central, pero se nos quedó pequeño. Ahora, para un mejor y más rápido servicio a nuestros clientes, hemos ampliado las instalaciones y abierto una entrada directa por el N.º 130 de la calle de Velázquez (antes se entraba por el N.º 28 de María de Molina).

Además, ahora podemos ofrecer a nuestros clientes aparcamiento gratuito durante el tiempo de su gestión.

Seguimos ofreciéndole los servicios de información, reservas y venta de pasajes en el resto de nuestras oficinas de Madrid.

- Oficina Principal, Plaza de Cánovas del Castillo, 4. Tels. 232 86 10 y 221 82 30
- Avda. Mediterráneo, 47. Tel. 433 69 44
- Bellas Artes (modernizada). Alcalá, 42. Tel. 231 70 00
- Hotel Barajas. Tel. 205 42 96
- Hotel Castellana Hilton. Tel. 419 84 30
- Hotel Colón. Tel. 273 80 62
- Hotel Fenix. Tel. 276 17 00
- Hotel Mindanao. Tel. 244 34 24
- Hotel Plaza. Tel. 247 98 18
- Palacio de Congresos y Exposiciones. Tels. 270 27 02 - 270 29 08

Si lo desea, puede dirigirse igualmente, para su reserva de plazas, a su Agente de Viajes.



Donde sólo el avión recibe más atenciones que usted.

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANIA LIRICA NACIONAL

Director: JOSE TAMAYO

A partir del próximo día 18, lunes, se admiten aspirantes para cubrir plazas en el coro titular de la Compañía Lirica Nacional. Los interesados, tanto de Madrid como de provincias, deberán personarse en el Teatro de la Zarzuela, Jovelanos, 4, de 5 a 6 de la tarde, todos los días laborables, o bien dirigirse por escrito al director de coros para realizar una audición previa.

Los aspirantes que superen la prueba estarán en condiciones de suscribir contrato con sueldo mensual de 10.500 pesetas.

TUTE LAS TIENE TODAS

SABANAS TUTE
SAN BERNARDO, 97 - MADRID-8

«No queremos la guerra con Pakistán»

Indira Ghandi da seguridades a Tito

NUEVA DELHI. (Especial para MADRID.)—La primer ministro de la India, Indira Gandhi, reafirmó al Presidente Tito de Yugoslavia que la India no busca la guerra con Pakistán, a pesar de que las estructuras económicas y sociales del país se encuentran bajo el tremendo influjo de nueve millones de refugiados de Bengala

La señora Gandhi, que explicó la posición india sobre la presente crisis en el subcontinente durante las conversaciones oficiales con el Presidente Tito en Nueva Delhi, dijo que las tropas in-

dias han sido desplegadas sobre la frontera indopakistaní como una medida defensiva.

Se tiene entendido que la señora Gandhi informó al Presidente Tito, quien realiza una visita de Estado a la India de cuatro días de duración, que las tropas indias habían sido situadas en la frontera en respuesta a la "ofensiva" del régimen paquistaní.

La primer ministro india alegó

que el régimen paquistaní había efectuado movimientos de tropas y había emprendido una fuerte campaña contra la India dentro del país.

La India se había visto forzada, en consecuencia, a tomar medidas ante un posible ataque.

Un portavoz del Gobierno indio manifestó más tarde que el

Presidente Tito expresó que si el país entendía la posición india sobre la cuestión del Pakistán oriental y que estaba de acuerdo con la señora Gandhi acerca de que la crisis sólo podría resolverse bajo un arreglo político en que se aceptase a los representantes elegidos por los bengalíes ("The Times").

Agresión india

DACCA.—Pese a la "postura defensiva" mantenida en las declaraciones oficiales por las personalidades indias, la artillería india cañoneó pueblos fronterizos de Pakistán oriental, utilizando baterías de medio calibre y morteros de diversos calibres.

Las granadas han alcanzado a once pueblos de los distritos de Comilla, Rangpur, Jessore.

Nymensingh y Sylhet; veintinueve vecinos han resultado muertos y 41 heridos.

La mayor parte de los pueblos atacados sufrieron agresiones similares en otra ocasión. Los heridos en su mayoría mujeres y niños, han sido hospitalizados. Entre los muertos figuran doce niños y ocho mujeres. Todo ello según la Agencia de Prensa paquistaní.—Efe.

Yayha Khan busca una salida política

Se ha lanzado a un proceso de reorganización interna

La situación política de Pakistán oriental va a conocer dos novedades importantes desde el punto de vista político: el 20 de este mes se hará pública la nueva Constitución, y el 27 será convocada la Asamblea Nacional. Las dos medidas, decididas por el Jefe del Estado, general Khan, parecen destinadas a completar, o relanzar, el proceso, lento y penoso, de retorno a la normalidad preconizada por el Gobierno desde que estalló la guerra civil, el 26 de marzo pasado, con las consecuencias que se conocen.

El general Yayha Khan, que heredó una situación política delicada tras la obligada dimisión del Presidente, Ayub Khan, puso en marcha un mecanismo semejante al que ahora se replantea, al objeto de organizar la vida política y administrativa en el país. Se elaboró una Constitución y se celebraron elecciones generales, que en Pakistán oriental dieron la victoria a la Liga Awami, que obtuvo todos los escaños menos dos, de un total de 162. Mujibur Rahman, ahora juzgado en circunstancias que se mantienen secretas, pasó a ser el líder indiscutible de Pakistán oriental, y en vista de la deteriorada situación—al borde del separatismo definitivo, según la versión "occidental"—, el Ejército invadió la provincia oriental y comenzó una breve y cruel guerra civil.

Los intentos de implantar una seria resistencia militar han fracasado hasta ahora. El 17 de abril era proclamada en territorio paquistaní la República de Bangla Desh (República del País Bengalí).

Presiones

Pero el Gobierno provisional, formado inmediatamente por juristas orientales, ha tenido que establecer su sede en Calcuta y no ha sido reconocido. La India tuvo que hacer frente a un crudo problema cuando millones de refugiados (diez, según fuentes de Nueva Delhi; dos, según fuentes de Pakistán oriental) cruzaron su frontera. La historia es conocida. Mientras tanto, Islamabad intentaba, en medio de grandes dificultades, organizar la actividad política y constitucional en los territorios sometidos al control del Ejército. A este propósito sirven las dos medidas, anunciadas cuando crece la tensión en la frontera indopakistaní.

Hay que recordar que, pese a la extraordinaria evacuación de paquistaníes orientales, en Bengala todavía está asentada una población muy numerosa. Unos 70 millones de habitantes tenía la Bengala oriental (Pakistán) y unos 30 la occidental (India). En rigor, el hecho de que Bengala sea una entidad geográfica muy definida ha causado inquietud en los medios indios, pues la rebeldía de Bangla Desh podría, eventualmente, prender en los bengalíes de la India, que, no obstante, aporta su sosten moral y su simpatía a los refugiados. Los últimos brotes de actividad bélica entre tropas indias y paquistaníes no harían más que agravar el problema, en opinión de los observadores. Por esa razón parece que Podgorny en su entrevista de Persépolis con el Presidente indio, Giri, y Tito—en su visita oficial a Indira Gandhi—han presionado estos días para evitar a cualquier precio la apertura de hostilidades.—Efe.

Oriente Medio

Nuevas armas U. S. A. para Israel

TEL-AVIV.—Israel mostró el lunes a la Prensa su reciente adquisición de armas a Estados Unidos. Se trata de un carro de combate de la segunda guerra mundial que puede tender un puente de cerca de diecinueve metros en pocos minutos.

El puente del "M-48-a 2C" es demasiado corto para cubrir los casi doscientos metros del canal de Suez, pero es utilizable para atravesar el río Jordán en algunos puntos.

Es la primera vez que Israel muestra el nuevo armamento enviado por Washington desde el pasado mes de abril, en que mostró helicópteros del tipo "CH-53", piezas de artillería y carros blindados. Todas estas armas habían permanecido al menos siete años en los arsenales norteamericanos.

Un portavoz militar ha dicho que la unidad "no tiene aplicación en el canal de Suez, pero que hay otros muchos canales además del de Suez". El portavoz ha añadido que este carro de combate ha sido recibido en "los últimos años" y se ha negado a precisar si ha sido utilizado en la guerra de Oriente Medio.

En la demostración hecha ante los periodistas, únicamente dos soldados tendieron y retiraron el puente.

El puente, que aumenta así la maniobrabilidad del cuerpo acorazado, tiene algo más de cuatro metros de anchura y puede soportar un peso de sesenta toneladas, por lo que podrá ser utilizado por casi todos los vehículos de las brigadas acorazadas israelíes.—Efe.

Camboya, otra guerra olvidada

Unidad nacional en torno al FUNK

"Es el único interlocutor válido", dice el Príncipe Norodom Sihanuk

Uno de los motivos de la unidad de todas las fuerzas vivas camboyanas en torno al FUNK y su programa progresista es el hecho de que lo presida el Príncipe Norodom Sihanuk: simboliza para muchos la paz y la unidad de la nación, y la intervención americana parece, además, haber despejado muchas de sus anteriores ambigüedades. Esto da al FUNK un carácter auténticamente nacional, que le convierte en prolongación de la lucha anticolonial.

Se ha propalado por los lononolianos y sus resonadores, las grandes Agencias informativas norteamericanas, que el FUNK está manejado por el F.N.L. o por China. Ellos, sin embargo, son partidarios de dejar las cosas bien claras. "Nosotros no queremos aplicar el socialismo de Hanoi o el de Pekín, sino descubrir por nosotros mismos soluciones que tengan en cuenta nuestras realidades nacionales." El examen de uno de sus textos clave, los "Preceptos del combatiente revolucionario", muestra claramente influencia de Mao, pero también ideas y una formulación original.

El FUNK—que controla los tres cuartos del país y cuyo Gobierno, presidido por el Príncipe Sihanuk, es reconocido por veinticinco países, incluyendo la Guinea del Presidente Macías—mantiene continuas acciones de hostigamiento contra las tropas lononolianas, en el curso de las cuales parece haber obtenido algunas importantes victorias en Battambang-Pailin, Oudamean-Chey y Kampot, a la vez que



NUEVOS TIEMPOS

Un soldado americano, en plena incursión sobre Camboya, hace el signo de "V"—victoria—que populariza Churchill. Es un símbolo de los nuevos tiempos

bombardea permanentemente las ciudades con cohetes.

Sin embargo, la acción del FUNK, es tanto civil como militar. En el campo y las ciudades reclutan simpatizantes, desorganizan las fuerzas lononolianas y recogen informaciones. No tratan de tomar las ciudades, sino más bien de asfixiarlas mediante el control del campo.

Para ello se procede a una identificación con el campesinado, no sólo viviendo igual que ellos, sino procediendo a una reestructuración económica de las zonas controladas

vidido en dos, con Thien en el Sur y Lon Nol en Camboya.

Esta política no es viable, y menos sin una intensa propaganda como la realizada en torno de los prisioneros americanos. Sin embargo, tras las revelaciones del "New York Times" acerca de los orígenes de la guerra, poca credibilidad puede conseguir. No le queda sino seguir aquella con tropas sudvietnamitas y aviación y logística americana, contra la opinión pública mundial y la de su propio pueblo.

El viaje a China de Nixon ha tenido por consecuencia, entre otras, echar un velo sobre el problema vietnamita. De la importancia de este viaje no hay que olvidarse, aunque sólo sea porque significa el reconocimiento de la República Popular China y la ruptura definitiva de su bloqueo. Es de pensar que, en Pekín se hablará de Indochina en general y de Camboya en particular; pero es en Indochina y en Camboya donde continúa la guerra, y es con sus representantes con los que hay que hacer la paz. Porque como dice el Príncipe Norodom Sihanuk, con o sin él, "el FUNK, patriota y revolucionario será el Camboya de mañana y de después. Es con él con quien habrá que tratar para reconquistar la amistad del pueblo khmer".

Manuel Pizán

Sigue la guerra

La inundación informativa tiende a provocar el aburrimiento de la opinión pública sobre esta "guerra podrida". La guerra sigue indefinidamente, y, sin embargo, la impresión que se tiene es que está "virtualmente terminada", que hay un "statu quo". Y, sin embargo, la guerra en Camboya, como en el resto de Indochina, sigue. A la vez que políticamente se multiplican las escisiones y los enfrentamientos dentro de los grupos en el Poder.

Como dice el profesor de la Universidad de París, Laurent Schwartz, "los bombardeos sobre Vietnam y sobre Laos, el riego de productos químicos des-

tructores de toda vida, el plan Phoenix de asesinato de las élites culturales y políticas de los pueblos, las torturas y la muerte en los campos de concentración y las prisiones continúan". La situación se ha deteriorado. Como dice también Schwartz, "el Ejército americano ya no quiere combatir en tierra y se droga; el Ejército saigones ha sido derrotado en Laos; el régimen de Thieu se descompone, pero sobrevive con el apoyo de Nixon. La política del Presidente—que quiere sobre todo ser reelegido en 1972—consiste en aparentar salir del compromiso, conservando si es posible, tras una fachada democrática, al Vietnam di-

«Los gastos de las celebraciones no interesan a nadie»

TEHERAN. (De "La Vanguardia" especial para MADRID.)—El Sha de Irán, Mohamed Reza Pahlevi, sonriente y resuelto, ha mantenido ayer tarde en su palacio de Sahdabad, en las afueras de la capital, una conferencia de Prensa de una hora y media con alrededor de 300 periodistas aún presentes en Teherán. Si a veces se ha irritado, otras ha respondido con preguntas propias, otras ha marcado un tiempo de espera hasta encontrar las palabras exactas y apropiadas para la respuesta. Se puede concluir que ha sabido salir airoso de la prueba.

Cuando se le ha preguntado por qué la población de Shiraz no ha sido admitida a presenciar los festejos de Persépolis, que han tenido un reducido número de espectadores, el Soberano persa, visiblemente molesto, ha dicho que dijera lo que dijera, los periodistas, a la postre, escribirían lo que quisieran. No ha confirmado ni desmentido el Sha la idea que le ha atribuido un autorizado periódico francés de abdicar en su hijo, el Príncipe Reza, el día que este haya alcanzado la mayoría de edad o terminado los estudios. Poniendo de relieve que su padre se vio obligado a abdicar por imposición de los aliados, ha considerado que la idea podría ser buena si se llegaran a reunir las condiciones indispensables. Con lo que ha dejado la puerta abierta a especulaciones futuras.

"No nos proponemos entrar en el golfo—ha dicho—porque ya estamos en él." Respondiendo a una pregunta sobre las garantías que ofrecía para la seguridad del golfo Pérsico el día que se vayan los ingleses, dentro de muy poco tiempo, y ha reiterado que Irán nunca perdió la soberanía sobre las tres islas de la entrada del mismo que reivindicaba, aunque las tuvieran ocupadas los ingleses.

"¿Cuál ha sido el coste de las celebraciones?" A esta pregunta tampoco ha respondido sino de manera ambigua, haciendo comprender que por lo que se refería a gastos fungibles, los había pagado de su propio bolsillo y que esto no interesaba a nadie. Las celebraciones, en cambio, tendrán una repercusión favorable en la industria turística, que aprovechará el impulso decisivo que se le ha dado con inversiones considerables.

Se ha declarado satisfecho no

sólo del conjunto, sino de todos los detalles de los festejos del XXV centenario, y esperanzado de que los contactos políticos que hayan podido entablarse en las tiendas de Persépolis creen



"YO CORRI CON LOS GASTOS" El Sha del Irán, Mohamed Reza Pahlevi, mantuvo el lunes una conferencia de Prensa ante 300 periodistas extranjeros, que no fue especialmente convocada para él. Los gastos fungibles de las celebraciones del 2.500 aniversario del Imperio persa corrieron por su cuenta, dijo el Emperador. El Sha, en una de sus respuestas. (Foto Europa Press.)

una distensión internacional y una cooperación entre los pueblos.

Política interna

A un periodista italiano que le pedía su opinión sobre la existencia de jóvenes "contestatarios" en su Gobierno, el Sha le ha asegurado que en este país la oposición y contestación era mucho menor que en el país de quien le preguntaba. A otra pregunta sobre el número exacto de presos políticos en Irán, ha respondido que era "el mismo que el de traidores". A la de si Irán estaba dispuesto a entablar relaciones económicas y diplomáticas con Alemania oriental, ha dicho: "En nuestro mundo todo es posible."

En este largo enlentamiento con la Prensa, a la que en varias ocasiones respondió enojado en idioma iraní, por la posición que algunos "periódicos capitalistas" han tomado contra Irán desde la Conferencia de países productores de petróleo en Teherán, el Sha ha pasado con facilidad del iraní al inglés y al francés.

Quizá el momento más difícil, por tener que pensar sus palabras, ha sido la respuesta de por qué dos pueblos vecinos (se refería al periodista a Irak e Israel) no han estado presentes en las fiestas. Sus respuestas se condensaban en que con uno de ellos (Irak) las relaciones "no son muy amistosas". Con el otro (Israel) no se encuentra de acuerdo en su inflexibilidad, y por ello no hay relaciones diplomáticas.

No será abolida la pena de muerte

En Irán se ha aplicado últimamente la pena de muerte con bastante frecuencia. Preguntado si sería favorable a suprimirla, y si no, por qué razones, el Monarca ha dicho que era cuestión muy delicada y que, sobre ella, aunque tuviera una opinión no la daría. "Hará falta antes—ha dicho—borrar el alfabetismo para que cada ciudadano comprenda que el respeto de la Ley y la disciplina están totalmente a su favor como en favor de los otros individuos de su misma sociedad. Pero no se puede abordar ese argumento mientras siga habiendo quien ponga bombas en edificios habitados, causando víctimas, o que disparan contra jefes de Estado, o Presidentes, o simples transeúntes."

Al final de la reunión el Sha ha afirmado con énfasis que el crecimiento económico que Irán está experimentando desde hace seis años, y que ha alcanzado índices hasta del diez por ciento anual, lo está llevando a cabo por sí solo. "Entraremos en la era de las grandes civilizaciones—ha afirmado—, y no lo digo con vanidad, sino con humildad, pero es que tengo plena fe en mi pueblo."

Este ha sido el último contacto del Sha con los periodistas que han asistido a las celebraciones del XXV centenario del Imperio persa y la mitad de los cuales han salido ya hacia sus respectivos destinos, a medida que Reyes, jefes de Estado y de Gobierno iban partiendo hasta dejar solos a los Emperadores de Irán.

Pedro S. Queirolo

Irán, o los límites del despotismo ilustrado

Las celebraciones de los 2.500 años del imperio persa demuestran que el Irán actual es una entidad dinámica a la vez que una conveniencia de la comunidad internacional. Que los más irreconciliables enemigos se hayan sentado en torno a una misma mesa, como invitados del shah, demuestra que la existencia del Irán actual, tal como es y evoluciona, conviene a todos: a socialistas y capitalistas, a chinos y soviéticos, a soviéticos y norteamericanos, a feudales y representantes democráticos. Porque el Irán de hoy día reviste en alto grado la ambigüedad de que han de echar mano los países que quieren demasiadas cosas en muy corto tiempo.

La palabra del día en Irán es "revolución blanca", expresión que encierra tanto una voluntad imperiosa de desarrollo como un compromiso entre la vieja estructura feudal y teocrática, y las demandas populistas del cambio económico. La tasa de desarrollo económico ha sido en los últimos años del 10 %, la máxima mundial después de la de Japón; la tasa del desarrollo industrial ha sido del 15 %, una de las primeras del mundo. Irán, definitivamente, ha hecho su "take off" económico. Pero junto a esto el porcentaje de cambio social es el mínimo necesario, y el porcentaje del cambio político, sensible menos que el necesario. Ambas afirmaciones exigen justificación.

En cuanto al cambio social, es cierto que se ha hecho la reforma agraria y nacionalizado el agua, pero se ha transferido el poder de los latifundistas al terreno industrial, al pagarles las indemnizaciones en bonos industriales y al enajenarse en su beneficio las empresas nacionales. Es cierto

también que se ha reconocido a la mujer iguales derechos que al hombre; que se han empezado a crear en los poblados los poderes embrionarios de los "ejércitos de la educación, de la higiene y de la reconstrucción", organizaciones juveniles y paramilitares destinadas a promover la mejora del hábitat, y que se ha sustraído la justicia a los señores feudales y sus servidores religiosos. Pero se ha reservado a éstos, como clase letrada, un papel burocrático decisivo en la administración de los poblados. La revolución blanca no ha quebrantado a ninguna casta; sólo le ha asignado nuevas funciones en una estructura social esencialmente estamental.

Separar la plebe

En cuanto al cambio político, el shah es constitucionalmente un autócrata (un despotismo ilustrado de nuestro siglo XVIII); la estructura del poder social y político es altamente autoritaria; el ejército tiene concedidos amplios poderes judiciales, que utiliza su mariamente; el shah mismo ha revelado la existencia de diversos medios, aparte de la tortura, "para obligar al culpable a confesar (se supone, naturalmente, que la persona que debe confesar es considerada previamente culpable); el neopotismo es práctica política normalmente aceptada (aunque el shah ha luchado contra sus formas más corruptas), y así tenemos al shah admitiendo cándidamente, "no quiero decir que la amistad no deba influir la elección de colaboradores (de los ministros), sino que no debería ser el único criterio". En fin, como expresión plástica de esta falta de cambio político y de participación popular tenemos las celebraciones de Persépolis, lle-

vadas a cabo bajo un gigantesco muro protector de soldados armados hasta los dientes, para separar cuidadosamente a la plebe.

Es en este cuadro de diestra manipulación de la economía, junto a una inabíl gestión del cambio social y político, donde hay que ver la alienación de la juventud universitaria, en Irán mismo y sobre todo en el extranjero. Fundidos en el crisol democrático que son los centros de estudios superiores, los jóvenes se niegan a aceptar sólo una parte del cambio necesario al país, la parte económica, y exigen transformaciones que afecten por entero y a lo hondo a toda la sociedad. Esto el shah no lo quiere por nada del mundo, pues pondría en peligro la actual tasa de desarrollo económico, que él necesita para dos fines: sostener el crecimiento interno, para poder ampliar los servicios prestados por un estado paternal, y empezar a hablar fuerte en la comunidad internacional, con la fuerza necesaria en la mano.

Es en lo exterior donde se anudan los intereses de la comunidad internacional en el Irán actual. La buena amistad con la URSS garantiza a ésta una salida comercial hacia el océano Índico. Los 2.417 kilómetros del ferrocarril Turquía-Irán garantizan la solidaridad regional de estos países, pero al mismo tiempo es una prenda de buena voluntad hacia los países occidentales, aliados de Turquía. El mismo principio de solidaridad regional acerca Teherán a Rawalpindi, para satisfacción de Pekín. Por último, la enemistad abierta con Iraq satisface a todos los reinos y emiratos del golfo Pérsico y cierto secreto agrado decimiento en muchos países de Oriente Medio.

Pero mientras otros países subdesarrollados juegan su futuro internacional con una mezcla de recursos morales y cubileteo de sus capacidades diplomáticas, Irán aparece ahora embarcado en una tarea armamentista y en cierto modo imperialista que no se corresponde con la economía de esfuerzos que exige un país en los primeros estadios del desarrollo y una renta per cápita de unos 300 dólares. En efecto, el shah ha prometido hacer de las fuerzas armadas imperiales "uno de los firmes pilares de la paz y la estabilidad internacionales en esta parte del mundo". Al mismo tiempo el primer ministro, Hoveida, anuncia: "Debemos ejercer una influencia en el Océano Índico. Por esto es por lo que estamos fortaleciendo la marina imperial." Las compras de armas en el extranjero llegan ahora a 750 millones dólares anuales, y el shah espera convertir a Irán en la primera potencia militar de Oriente Medio, superior a Egipto, Israel o Iraq.

El choque de esta doctrina militarista con la realidad económica es patente cuando se considera que el petróleo, sobre el que debe basarse el esfuerzo de desarrollo y despegue industrial (que no produce ganancias exteriores, sino todo al contrario, las consume), sólo proporciona 2.000 millones dólares anuales; que la deuda a plazo medio del país asciende a 3.000 millones dólares, y que el servicio de esa deuda subsume el 20 por ciento de los ingresos exteriores.

La revolución blanca, pues, constituye un ancho éxito económico, un angosto desfiladero político sujeto a imponderables emboscadas, y una aventura exterior.

A. S-G

Joyería Pérez Fernández
PULSERAS PEDIDA
JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

ANUNCIOS POR PALABRAS

Automoviles

ALQUILERES
AUTOS Valverde Alquiler sin chófer Valverde 16 231 52 47
AUTOS Dochnacor Franco Silveira 20 256 32 90 Leganitos 3 248 42 50
AUTOS González Martín de Vargas 18 239 80 02 Permanente
AUTOS Menorca Colaborando por un tráfico mejor sin accidentes 50 % descuento sin franquicia Menorca 37 274 56 31

Bolsa de la Propiedad Inmobiliario

ALQUILERES
ALQUILASE piso, tienda y sótano calle Mayor. Teléfono 419 23 32 Cuatro a seis tardes

VENTAS
APARTAMENTOS en venta 60, 76, 78 y 100 m² Construcción funcional y dinámica en ambiente de gran confort En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín Infórmese ahora mismo llamando al 275 60 00 Condiciones económicas muy interesantes

PISOS en venta en el barrio de Salamanca rodeados de jardín desde 165 m² a 210 m², con tres, cuatro y cinco dormitorios magnífico salón-comedor, máximo confort y acabados de categoría Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas Infórmese todos los días, incluso sábados y domingos llamando al 275 60 00

PISOS en Arguñelles venta de viviendas de 3 y 4 dormitorios, con 125, 150 y 175 metros cuadrados Junto a la plaza de la Moncloa frente a la Universidad el Parque del Oeste y Princesa Magníficas condiciones de compra Entrada y resto en 60 meses. Visite sin compromiso nuestras oficinas en la misma obra Elitairón, Balneario 21, Madrid. Teléfono 449 34 18 Le esperamos cualquier día, y festivos por la mañana también

SOLAR industrial. Zona de Hortaleza. 6.788,19 m². retranqueo 15 m. Resto totalmente edificable 7,5 kilómetros de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquier tipo de industria. Trato directo, señorita Alicia de nueve y media a once y media, domingos y festivos inclusive 275 60 00

PIO XII Piso de 175 metros cuadrados, rodeado de amplia terraza, sobre jardín privado con espléndida piscina Propiedad en comunidad y plaza de garaje Gran local comercial en el mismo edificio Trato directo señorita Alicia de nueve treinta a once treinta 275 60 00

ZONA residencial Piso en el barrio del Niño Jesús, estupendo dúplex ático de 200 metros cuadrados con teléfono y garaje

amplias terrazas y vista panorámica Original, distribución, cocina amplísima con múltiples armarios empotrados, lavadora automática Trato directo señorita Alicia, de nueve treinta a once treinta 275 60 00

EN el Paseo de La Habana. Piso 194 metros cuadrados ideal para profesionales Entrega inmediata. Totalmente exterior Grandes ventanales y terrazas. Cocina muy amplia Azulejos de cerámica Cuarto trastero exterior independiente de 46 metros cuadrados 2 plazas de garaje Ventajosísima forma de pago Locales comerciales en el mismo edificio Trato directo señorita Alicia, de nueve treinta a once treinta 275 60 00

EN el barrio de Salamanca Piso de 90 metros cuadrados, con parquet, calefacción central salón-comedor terraza, etc. Estupendo precio de contado y oportunidad de aplazamiento hasta tres años Llamad todos los días, incluso domingos de nueve treinta a once treinta, señorita Alicia Teléfono 275 60 00

OFICINAS y locales comerciales en paseo de La Habana de 125 a 900 metros cuadrados construcción residencial propia para empresas de servicios Venta directa Llamad de nueve y media a once y media a señorita Alicia Teléfono 275 60 00

Consultas

CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba 10 Enfermedades venéreas Análisis 265 34 40 (75.)

Guitarras

ARTESANIA y económicas laúdes bandurrias Contreras Mayor 80 Cruz 3

Muebles

- ESPIN. Trestillos piel
- ESPIN. Sofás Chester
- ESPIN. Sofás rinconera
- DIRECTAMENTE Ocho fábricas
- Rpte. ESPIN Guzman y Bueno, 52, 2. Izquierda 243 53 72 (tardes)

Patentes

OPRECESE licencia explotación patente invención 269.394: "Edificio neumático" Informará Registro Propiedad Industrial o agente oficial don Fernando Alvarez, Núñez de Balboa, 31, Madrid.

Radio y Televisión

ALQUILER televisores desde 14 días. Rentacolor Hortaleza, 23, 1. 231 05 66 **CAMBIE** su televisor, la vadora. Palos de Moguer 27 468 43 02

MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCION

España, Portugal e Hispanoamérica

TRIMESTRE 402 ptas.

SEMESTRE 804 "

AÑO 1.608 "

Demás países, el precio de España, más gastos de franqueo

Inaceptable la política comunitaria de precios agrícolas

Declaraciones del presidente de la C. E. A. en la apertura de la XXIII Asamblea

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—“Los agricultores europeos no aceptan la discriminación existente entre ellos y los ciudadanos pertenecientes a otros sectores productivos, y tampoco quieren quedarse aislados del desarrollo general, de los beneficios y del progreso”, dijo el presidente de la Confederación Europea de Agricultores, Gustav Nierman.

El señor Nierman atacó asimismo la política agraria de la Comunidad Económica Europea y señaló que los agricultores no toleran que con el cambio de estructuras sus problemas humanos sean relegados en favor de los intereses económicos.

Después de subrayar que el problema agrícola no es solamente un problema de productividad, reiteró que es inconcebible pensar en unos precios agrícolas co-

munes para toda Europa. Es inaceptable para los agricultores —añadió— la política actual comunitaria de precios, que necesita una revisión total.

Por último, el señor Nierman pidió una política agrícola que garantice al agricultor el beneficio que se merece en función de lo que éste aporta al crecimiento de la productividad y a la protección del medio ambiente. “En cuanto la sociedad—concluyó—se

de cuenta que el sector agrícola, además de producir alimentos, cumple una función de utilidad social, podremos estar seguros del porvenir de la agricultura.”—Europa Press.

Ensidesa, posible proveedora de acero a Brasil

Se están manteniendo conversaciones entre una Delegación brasileña y la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., Ensidesa, para la venta, por esta última Sociedad, de aproximadamente medio millón de toneladas de productos siderúrgicos a Brasil, que empezarán a suministrarse de forma inmediata una vez se firmase el correspondiente contrato.

En el caso de llegar a un acuerdo sería la más importante exportación de acero realizada por España. Precisamente en el año en curso nuestro país está efectuando exportaciones que en los nueve primeros meses han supuesto alrededor de un millón de toneladas de productos siderúrgicos.—Europa Press.

Desgravación fiscal para la fabricación de Mercure

Por el Ministerio de Comercio le ha sido concedida a la empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A., el régimen de admisión temporal para la importación que implica la desgravación fiscal de elementos metálicos, semifabricados, productos plásticos, pinturas y sellantes, para la fabricación de ocho trozos T-12 del avión Mercure con destino a la exportación. La transformación y exportación habrá de realizarse en el plazo de dos años.

Como se sabe, el avión Mercure ha sido proyectado por la firma francesa Aviones Marcel Desseault con la colaboración de diversos países europeos, que participan en su construcción. Este avión es posible que pueda iniciar sus vuelos comerciales en 1973, y quizá la Compañía española Iberia adquiriera varios de estos aparatos, cuyo radio de acción máximo oscila entre 1.500 y 2.000 kilómetros.—Europa Press.

Empresas españolas afectadas por la quiebra de alemanas

La quiebra de las Sociedades alemanas de turismo Paninternational y Paneuropa ha afectado seriamente a dos Agencias de viajes españolas, Viajes Alhambra y Viajes Intercontinental, y numerosos hoteles de la Costa del Sol, Costa Dorada y Costa Brava, según informa la revista del turismo Editur.

Se calcula que treinta y cinco establecimientos hoteleros en España han quedado afectados y se estima que el desembolso con los mismos asciende a unos 30 millones de pesetas.

La mala situación económica de las Sociedades alemanas se manifestaba desde hace tiempo y la Agencia Viajes Alhambra, de Málaga, había insistido en vano para que cumplieran sus obligaciones.

En las últimas jornadas los acontecimientos se han precipitado: Paninternational tiene embargados tres aviones, uno de ellos en Dubrovnik, Yugoslavia y el ministro alemán de Transporte, doctor Leber, ha decretado la suspensión de operaciones de las dos empresas.

El gerente de Viajes Alhambra, Rafael Núñez, ejerció la acción de quiebra contra la Agencia alemana por un crédito de 400.000 marcos, y recientemente se reunieron en Lloret del Mar los hoteleros afectados.

Este suceso ha alcanzado gran difusión en la Prensa de la República Federal, que califica los hechos como el mayor escándalo turístico de Alemania.

La ruta del dólar ③

La tasa del 10 por 100 a la importación es «negociable»

WASHINGTON. — El terreno en que se debaten los Estados Unidos en materia de política económica escapa del ámbito de las relaciones internacionales. Su gran lucha se plantea en el interior mismo del país.

Los Sindicatos atacan a diario las medidas dictadas por Nixon de congelación de salarios. Los descargadores de todos los puertos de los Estados Unidos han iniciado una huelga pidiendo aumento de salarios. Los empresarios muestran cierto temor ante el plan de reactivación económica de la Administración Nixon. En el Senado las críticas son diarias, y las tendencias van desde quien acusa a Nixon de falsificar las estadísticas para convencer al país de que las cosas van mejor, hasta los partidarios de una devaluación del dólar, pasando por los de que desean un incremento de las medidas proteccionistas (ley Mills) para sacar al país de lo que a simple vista puede parecer un caos económico.

Y, sin embargo, todos parecen decididos—por lo menos los que dirigen políticamente hoy este país—a seguir adelante contra viento y marea.

La recesión económica es un hecho. Los Estados Unidos quieren frenar a toda costa la competencia exterior en sus propios mercados y aumentar las exportaciones. La paridad del dólar, más por intereses electorales que propiamente económicos, también será mantenida, a juzgar por la posición “dura” de los Estados Unidos.

La dimensión del “juego” norteamericano en estos momentos hay que buscarla en hechos tan significativos como—según escribe Roland Michel—el que si la Bolsa de París vendía todas las acciones de las 900 sociedades francesas que en ella se cotizaban, no recibiría en contrapartida más que la mitad de los títulos de I. B. M.

¿Puede realmente el Mercado Común oponerse a las decisiones económicas de los Estados Unidos?

Toda la industria de la C.E.E., cotizada en Bolsa, no equivale a más del 11 por 100 de la industria norteamericana.

La desproporción sigue siendo impresionante en el momento actual.

Pero lo importante es que del actual repliegue de la economía norteamericana sobre sí misma puede traer consigo una disminución de inversiones en el extranjero. Su capacidad de reacción es también temible si se tienen en cuenta que con sólo el 16 por 100 de las personas ocupadas en el mundo, los Estados Unidos aseguran el 38 por 100 de la producción industrial, mientras que la C. E. E., con el 21 por 100 de ocupados, llega tan sólo al 25 por 100 de la producción, y las empresas norteamericanas trabajan en su conjunto tan sólo a un 70 por 100 de sus posibilidades.

Los Estados Unidos quieren dar tiempo al tiempo. La actual

“flotación” de la mayoría de monedas fuertes deberá concluir con una lógica revaluación de las mismas.

La amenaza que pueda suponer una contraofensiva de la C. E. E. en materia de medidas proteccionistas puede desaparecer en el momento en que los Estados Unidos retiren la impopular tasa del 10 por 100 a la importación. Ello puede ocurrir antes de lo previsto si hay auto-limitación de exportación de textiles por parte de Japón y revaluación del marco alemán junto con el yen japonés. Con ello Nixon habrá logrado que los productos “Made in Germany” y “Made in Japan” sean más caros en el mercado interior norteamericano, y que los “Made in U. S. A.” sean más baratos en el exterior.

Estos son, a fin de cuentas, los propósitos que se marcó Nixon el pasado 15 de agosto al anunciar las medidas que deben permitir la “reactivación” de la delicada economía norteamericana.

Las posibilidades de juego del Mercado Común no parecen ser excesivamente grandes. Menos aún sin continúan las serias diferencias que persisten en Bruselas, en cuanto a saber cómo la C. E. E. puede llegar a un bloque efectivo en materia de política monetaria. Ello no es fácil entre seis países—y dentro de poco posiblemente diez—con índices de desarrollo muy distintos y con reservas monetarias unos en oro (Francia) y otros en dólares (Alemania).

Europa está intentando poner en práctica un juego político frente a los Estados Unidos, pero la carencia de una fuerza económica por lo menos comparable con los Estados Unidos sitúa sus probabilidades de éxito lejos de la realidad.

La capacidad de reacción de los Estados Unidos es grande. Asistimos a una recesión provocada por los deseos de solucionar la situación interna por presiones de unas elecciones a menos de un año vista. Después de ello podrá verse más claro si la actitud norteamericana en el mundo (fin de la guerra del Vietnam, imperialismo económico, etc.) cambiará o no.

Aun cuando Norteamérica no puede ya seguir actuando impunemente en el contexto mundial, todavía parece lejos que otros puedan afrontar al coloso americano.

Dentro de los aspectos monetarios y comerciales, los países europeos unidos de verdad en torno a un Mercado Común podrían ser la respuesta. De momento son tan sólo una nebulosa en la mente de los dirigentes norteamericanos. Escribo dirigiéndoles porque el pueblo en los Estados Unidos vive al margen de lo que puede influir en su vida la C. E. E. Sus problemas cotidianos son los raciales, el poder adquisitivo del dólar o la “nueva frontera” de la propia sociedad americana.

R. Vilaró Giralt

Salte

a los 1.000 kilos con DKW



¿Quiere aumentar sus beneficios?

Entre con DKW en el prometedor sector de los 1000 kilos.

DKW es el vehículo de reparto para quienes aspiran a más.

Ofrece más posibilidades de servicio.

Proporciona más capacidad con un consumo mínimo.

Tiene más versiones para elegir: Exactamente 21.

Por sus características, si hay Tarjeta de Transporte para DKW.

Agilidad de maniobra y máximas facilidades para la carga y descarga en ciudad, incluso en “zona azul”.

Póngale a todo esto un motor Diesel MERCEDES-BENZ y un control de calidad VOLKSWAGEN...

¡Y entrará en los 1000 kilos con todas las de ganar!

Dos gigantes de la automoción mundial confían en DKW.

Son ya más de 100.000 las unidades vendidas.

¿Qué mejor garantía?



Concesionarios:

Cladasa

Ventas y Exposición: Mauricio Legendre, 15 - Telef. 2 15 57 40
General Mola, 94 - Telef. 2 62 14 34
Servicio Oficial: José Vasconcelos, s/n. - Telef. 2 15 97 69
Blasco de Garay, 65 - Telef. 2 43 12 06

GRINÓ, S.A.

Exposición, Ventas y Servicio:
Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07
Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05
General Pardiñas, 62 - Telef. 225 75 46

MADRID

LA BOLSA

CRONICA DEL DIA

Abundancia de demanda para Telefónica, con nuevas alzas

Indice: 110,43 (+0,44)

Si la sesión no ha sido totalmente gris es gracias a las eléctricas, pero sobre todo a la Telefónica. Esta ha acaparado la mayor atención—y por lo visto el dinero—de los inversores, al volcarse claramente sobre este valor. Si ya los cupones llevaban una marcha firme en las semanas precedentes, el empuje de hoy puede considerarse como insospechado. Y a pesar de algunos esfuerzos por frenar se pagaron a 160 y 161 pesetas (+8), y las acciones, a 270 y 272 (+5,50), ambos solicitados en todo momento, con un final más dudoso. Esta ha sido la nota optimista de la primera jornada semanal, aunque, como decimos al principio, tampoco han desentonado varias eléctricas, entre ellas Sevillana, Iberduero e Hidroeléctrica de Cataluña. Claramente ofrecido el grueso de los valores industriales y con posiciones dudosas al cierre.

Los Bancos, donde se sigue apreciando una oferta suave, pero extendida, han seguido una línea irregular dentro de la pesadez y de la tendencia ligeramente declinante, pues si bien

hay algunas repeticiones arropadas y la mejora de cinco en el de Fomento, en el conjunto se recogen más bajas que alzas, con escasa atención por parte de los operadores.

Cabe señalar las bajas de Ebro y Explosivos (5), Energías Aragonesas (3), Dragados (6) y Trasmediterránea (4), siendo este sector donde se absorba el papel con mayor dificultad. Lo demás, como martes, el volumen de negocio fue bastante aceptable, y amplísimo en Telefónica y en los cupones Unión Eléctrica, que hicieron frente a verdaderas nubes de realizaciones de beneficios con mucho decoro.

(Iniciaron su ampliación los cupones de Finanzauto a 239 pesetas (teórico 250,50), y las acciones desdoblaron de 436 a 379, con alguna pérdida. También empezaron los cupones de Fibansa a 235 pesetas, frente al teórico de 250, y las acciones en el desdoble pierden bastante más que el importe del mismo.

Al final no se modificaba la tendencia desigual reseñada. Vamos, había de todo.—JUSTO IRIONDO MENDIETA.

Cotizaciones del 19 de octubre

MADRID

ACCIONES	Cierre	Difer.	ACCIONES	Cierre	Difer.	ACCIONES	Cierre	Difer.
	del día			del día			del día	
Bancos:								
Banesto ...	730	=	Cartinba ...	184	-1	Nuovofondo ...	1.871,72	-3,01
Bankiún ...	330	*	Grat. Inversiones ...	592	+6	Crecinco ...	...	...
Bilbao ...	875	-2	Cartisa ...	411	+1	Inespa ...	501,99	-0,16
Central ...	973	*	Fibansa ...	720	s/d.	Eurovalor ...	1.664,41	-1,63
Continental ...	1.091	*	Insa ...	159	+1	Ahorrofondos ...	1.415,84	+0,07
Crédito Navarro ...	783	*	Popularinsa ...	341	*	Inrenta ...	1.355,86	-2,11
Exterior ...	372	-2	Vamosa ...	129	=	Mediterráneo ...	563,06	-2,52
Eurobanco ...	495	-5	Mineras:			Suma ...	1.102,39	-2,11
Fomento ...	601	+5	Los Guindos ...	162	*	Fondiberia ...	956,89	-2,02
Grat. Comercio ...	677	+1	Ponferrada ...	162	*	Rentifondo ...	501,56	-1
Granada ...	331	+1	Río Tinto ...	230	*	Fontisa ...	893,25	-1,11
Hispano ...	769	=	Vasco Cantabria ...	100	*	Eurovalor 2 ...	410,57	-0,45
Ibérico ...	705	-2	Monopolios:			Gesta ...	817,84	+0,19
Industrial Bilbao ...	560	*	Campa ...	350	-3	Fondonorte ...	92,54	-0,08
Industrial León ...	340	*	Tabacalera ...	358	=	Gesteval ...	38,04	+0,01
López Quesada ...	812	+2	Telefónica ...	272	+5,5	Plantiver ...	108,07	-0,03
Mercantil ...	814	=	Químicas:			BARCELONA		
Noroeste ...	288	=	Cros ...	176	=	B. Comercial Itaa ...	820	=
Popular ...	735	-2	O. E. Penicilina ...	905	*	Banco Exterior ...	383	*
Rural ...	562	*	E. I. Aragonesas ...	199	*	Aguas Barcelona ...	271	-2
Santander ...	838	-4	Explosivos ...	248	-5	Asland ...	372	+2
Urquijo ...	812	-2	Fefasa ...	87	*	Sansón ...	220	=
Valencia ...	1.036	*	Fosforera ...	549	*	Catalana G. ...	194	+1
Vizcaya ...	789	=	Gal ...	380	*	Cros ...	174	+1
Zaragozano ...	895	*	Hidro Nitro ...	142	-11	España Industrial ...	97	*
Eléctricas:								
H. Cantábrico ...	222	+1	Ybis ...	550	=	Carburos ...	450	+2
H. Cataluña ...	204,5	+2,75	Insular Nitrógeno ...	122	-0,5	Seda de Barcelona ...	500	-10
H. Española ...	234,75	=	Oxígeno ...	430	-5	Petróleos ...	364	+3
Fecsa (grande) ...	229	+4	Papel. Española ...	130	-1	F. Cataluña ...	135	=
Fecsa (pequeña) ...	229,5	+2,5	Papel. Reunidas ...	99	*	Fomento Obras ...	443	-2
Fenosa ...	159	-1	Petroliber ...	230	+5	Motor Ibérica ...	150	+1
Iberduero ...	282,5	+3,5	Petróleos ...	368	+3,75	Ind. Agrícolas ...	272	+1
Reunidas Zaragoza ...	94	+0,5	Sniace ...	146	-1,5	Maquinista ...	166	+1
Salto del Nansa ...	154	+2	Cel. Almeriense ...	68	*	Trasmediterránea ...	206	-6
Sevillana ...	232	+4	Sarriló ...	142	+5	Explosivos-R T ...	250	-2
Unión Eléctrica ...	215,25	+0,5	Siderometalúrgicas:			BILBAO		
Viesgo ...	222	+0,5	Aluminio Ibérico ...	110	*	Banco Bilbao ...	875	-3
Langreo ...	217	=	Altos Hornos ...	94	-0,25	Banco Vizcaya A ...	794	=
Alimentación:								
Cerv. Santander ...	83,5	*	Astilleros Español ...	71	=	Guipuzcoano ...	770	-10
El Águila ...	286	=	Auxiliar FF. CC. ...	113,5	-2	Viesgo ...	220	=
Ebro ...	665	-5	Duro Felguera ...	69	+1	Reunidas ...	92,5	+1
Grat. Azucarera ...	138	-1	Los Guindos ...	...	...	Españolas ...	234	+1
San Miguel ...	440	+15	Material y C. ...	119	s/d.	Iberduero ...	285	+4
Const. Inmob.:								
Bami ...	140	=	Marconi ...	135	=	Menera ordinaria ...	121	=
Cantabria ...	257	-6	Santa Bárbara ...	66	=	Maritima Nervión ...	230	*
Castilla ...	156	*	Española Zinc ...	118	-1	Naviera Aznar ...	120	=
Ceisa ...	145	=	Tubacex ...	102	+2	Naviera Bilbaina ...	220	=
O. Alba (grande) ...	195	=	Automóviles:			Naviera Vasconga ...	355	*
Idem (pequeña) ...	199	+3	Citroën ...	102	=	Papelera Espaa ...	128	=
Dragados ...	576	-7	Fasa Renault ...	200	=	Sefanito ...	151	*
El Encinar ...	239	+1	Femsa ...	142	*	S. Aurora ...	2.000	*
Fincosa ...	160	-2	M. Santa Ana ...	89	-1	S. Bilbao ...	620	*
Hidrociivil ...	38	-1	Nueva Montaña ...	85	*	S. La Polar ...	870	*
Hispansa ...	149	=	Seat ...	430	+1	Echevarría ...	150	*
Inmob. Metro ...	269	+3	Tudor ...	587	=	Explosivos-R. T. ...	259	*
Port. Valderrivas ...	424	-0,5	Varios:			Dow-Unquinesa ...	180	*
Urb. Metro ...	555	-5	O. I. C. ...	325	+3	Nicas ...	166	=
Urbis ...	263	+2	Cristal. Española ...	800	-4	Resinera ...	447	-1
Vacasa ...	275	*	Galerías Preciados ...	314	=	Altos Hornos ...	95,5	+0,5
Vallehermoso ...	318	=	Metro Madrid ...	199	=	Babcock ...	80	=
Valen. Cementos ...	427	=	Finanzauto ...	369	s/d.	Unión Cerrajería ...	103	=
OTROS VALORES CONTRATADOS								
ACCIONES.—Bandesco, 432 (— 18); Catalana Gas, 191,50 (— 0,50); H. Cantábrico, nuevas, 216 (— 3); S. del Sil, 200 (—); Rústicas, 110 (—); Asturiana, 120 (—); Llofar, preferente, 245 (—); Unión Resinera, 443 (— 1); Hermes, 260 (—).								
DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco General, 513 (+ 2); Unión Eléctrica, 68 (— 0,50); I. Metropolitana, 81 (—); Cartisa, 146 (— 2); Ceivasa, 190 (—); Fibansa, 235, primer cambio; Telefónica, 161 (+ 8).								

OTROS VALORES CONTRATADOS

ACCIONES.—Bandesco, 432 (— 18); Catalana Gas, 191,50 (— 0,50); H. Cantábrico, nuevas, 216 (— 3); S. del Sil, 200 (—); Rústicas, 110 (—); Asturiana, 120 (—); Llofar, preferente, 245 (—); Unión Resinera, 443 (— 1); Hermes, 260 (—).

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco General, 513 (+ 2); Unión Eléctrica, 68 (— 0,50); I. Metropolitana, 81 (—); Cartisa, 146 (— 2); Ceivasa, 190 (—); Fibansa, 235, primer cambio; Telefónica, 161 (+ 8).

MAS ALLA DE LA BOLSA

• Coloquio sobre el ahorro

Entre el 21 y 23 de octubre se están celebrando en Madrid coloquios sobre evolución de las formas de ahorro. Participa un selecto grupo de economistas y financieros de los países de Europa occidental, estableciendo contactos y confrontando opiniones de gran interés. Esto ya se puso de manifiesto en los coloquios anteriores de Amsterdam y Lausana (1967) y Munich (1969).

• ¿Motor Ibérica en Grecia?

Sabemos que Motor Ibérica acude al concurso convocado por el Gobierno griego para la instalación en dicho país de una planta de camiones y tractores. Se presentan también otras grandes firmas europeas y una norteamer-

ricana. Es una iniciativa de la firma española contemplada muy favorablemente por nuestras autoridades.

• Acciones Energías Aragonesas

Los accionistas de Energías e Industrias Aragonesas procedentes del canje de marzo último (conversión de bonos 1970 por acciones) acaban de recibir una grata sorpresa. En efecto, sus títulos percibirán ahora la parte del dividendo a cuenta que les corresponde, de forma que en el complementario reciban las mismas pesetas que las acciones antiguas, en el supuesto de repetir el dividendo habitual del 10 por 100 bruto que viene repartiendo la Sociedad desde hace bastantes años.

La ventaja está en que en tal supuesto las acciones procedentes de dicho canje son exactamente iguales a las antiguas a todos los efectos.

J. I.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO DE INTERESES, OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 26 OCTUBRE 1964

A partir del día 1 del próximo mes de noviembre, fecha de vencimiento del cupón número 14 de las obligaciones hipotecarias, emisión 26 octubre 1964, la Sociedad hará efectivo su importe—contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón—en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

Banco Central.
Banca March.
Banco Pastor.
Banco de Santander.
Banco de Valencia.
Confederación Española de Cajas de Ahorros.
Barcelona, 15 de octubre de 1971.—La Dirección.

ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.

MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de la Sociedad ha tomado el acuerdo de repartir un dividendo de 20 pesetas por acción (17 pesetas líquidas), a cuenta de los beneficios del ejercicio 1971, contra entrega de los siguientes cupones:

Cupón núm. 41 de las acciones núms. 1 al 962.400.

Cupón núm. 33 de las acciones núms. 962.401 al 4.048.772.

Las acciones números 4.048.773 al 4.493.021 percibirán 10,68 pesetas por acción (9,08 pesetas líquidas), contra entrega del cupón núm. 33. Estas acciones quedan así completamente equiparadas a las demás de la Sociedad, en el supuesto de un dividendo total para el presente ejercicio, igual al acordado por la Junta general para los años anteriores.

Este dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del día 2 de noviembre próximo en las oficinas principales, Sucursales y Agencias del Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Popular Español, Banco Atlántico, Banco Internacional de Comercio y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 15 de octubre de 1971.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

TOTALMENTE REFORMADO



2 MESES DE SENSACIONAL Y AUTENTICO TRIUNFO CINEMATOGRAFICO



DANIELE DELORME-CHARLES DENNER-CHRISTINE LELOUCH-AMIDOU-PIERRE ZIMMER-CHARLES GERARD
JUDITH MAGRE-PAUL LE PERSON-YVES ROBERO...SACHA DISTEL...FRANCIS LAI

70 mm

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



A PARTIR DEL
JUEVES, 21 de OCTUBRE
EXHIBIRA
ESTA GRAN Y EXTRAORDINARIA
PELICULA ESPAÑOLA

EMMA PENELLA

en
"la primera entrega"

TECHNICOLOR - 70 m/m.

EMILIANO
PIEDRA distribución



GLEN LEE / FRANCO CITTI / BRUNO CORAZZARI

LOLA SORDO / PILAR BARDEM / ROSA DE ALBA

y la colaboración de

GEMMA CUERVO y FERNANDO GUILLEN

una producción

EMILIANO PIEDRA

director:

ANGELINO FONS



JOSE LUIS
LOPEZ VAZQUEZ • ROY

JOSE
RUBIO
EASTMANCOLOR



**BLANCA POR FUERA
Y ROSA
POR DENTRO**

DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA

MARIA JOSE / RAFAEL
ROMAN / ALONSO
VALERIANO / MARIA PAZ
ANDRES / PONDAL

MANUEL
ALEXANDRE
DIRECTOR
PEDRO LAZAGA

JOSE LUIS G. DE BLAIN / MUSA
PEDRO LAZAGA / ANTON G. ABUL
ES UNA PRODUCCION
MUNDIA FILM, S.A.

BLANCA AMABA A RAMIRO... ROSA AMABA A HECTOR... ¡Y HECTOR AMABA A BLANCA!

CRUCE POR LOS PASOS DE PEATONES

SINDELEN-4

Barcelona: Premios del pequeño festival para aficionados

BARCELONA. — El domingo pasado se falló el concurso de cine "amateur" patrocinado por Foto Cine Club Sindelen en el marco de Sindelen-4, al que fueron inscritos 109 films inéditos.

Las películas premiadas por el primer grupo han sido "Jugando con la nieve", de Jesús Oyamburu; "Mini David", de Enrique Quipo de Llano; "La mano de Dios", de José Escalé; y "L'estiu es...", de José Rusino.

Por el grupo segundo han sido galardonadas "Far West story", de Fernando Rubio; "Mediterráneo sumergido", de Amadeo Marín; "Una flor", de Jorge Amorós, y "En sol major", de Jorge Tomás Freixá.

Se proyectó asimismo el do-

cumental sobre el palacete Albeniz filmado en 16 milímetros "El entorno de un jardín", que ha sido realizado por Antonio Garrigós González.

Tras la proyección de las películas y la lectura del fallo fueron entregados los premios a los galardonados, y posteriormente los señores Barcelona y Antonin realizaron una entrevista para el público al popular realizador Valerio Lazarov, en cuyo honor fue proyectado su film "La última moda".

Componían el Jurado don José María Tomás, como presidente; los señores Marca, Enrique Pérez de Rozas, De la Higuera y Salvador Espinar, en calidad de vocales, y don Juan Antonin, como secretario.—Europa Press.

Nueva película para Jean Gabin

PARIS.—Jean Gabin en el papel de un mitómano soñador y romántico será el principal intérprete del film "Le drapeau noir flotte sur la marmite", que bajo la dirección de Michel Audiard se comenzará a rodar hoy martes, en Nogent-sur-Marne.

El film, basado en la novela "Il était un petit navire", de René Fallet, narra las peripecias de un pequeño comerciante de provincias que se hace pasar por un veterano marinero y que construye en el jardín de su casa un barco para sus imaginarias aventuras.

Junto a Jean Gabin actuará un niño de diez años, Eric Darnay.

La música del film será compuesta por el cantante-poeta Georges Brassens.—Efe.

miento ético y social, por las frecuentes escenas de vulgar sexualidad, por la exasperada representación del odio racial y por las trágicas y sangrientas matanzas que la lucha racial determina en la estructura del espectáculo.

La medida judicial es válida para todo el territorio nacional.—Efe.

WALT DISNEY
INFORMA



Estamos preparando las maletas. Llegaremos a España el próximo mes de diciembre. Saludos.

los
ARISTOGATOS

PASELO BIEN CON...

**URSULA ANDRESS en
RIALTO-FANTASIO**



50 MILLONES Y UNA MUJER

URSULA ANDRESS / STANLEY BAKER / DAVID WARNER
dirigida por peter hall

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARTELERIA

Gacetillas

CONCIERTO EXTRAORDINARIO. TEATRO REAL.
Domingo 24, 7.30 tarde, Orquesta Filarmónica de Berlín. Divertimento KV 136 (Mozart), Quinteto clarinete (Brahms), Septimino (Beethoven). Localidades: taquillas teatro Real, desde día 19, horarios habituales. Precios: 50 a 150; estudiantes, mitad precio. Previa presentación carnet. Organiza Dirección General de Bellas Artes a través de la Comisaría General de la Música.

Salas de fiestas

Alazán. (Paseo Castellana 24, Telf. 276 00 17.) — Noche, encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquesta 5 Dobles Show y Los 5 Aguilas.

Blombo Chino. (Night-Club Cha-ya Isabel la Católica, 6 Telfs. 248 50 81-82.) — 6 tarde a 10: Orquestas Los Brass y Juan José y Los Xingus Naches. 11.30, presenta a Andrés Pajares en Cuentos en la intimidad 1.30, estreno del show vodevil-musical Los hijos del pecado. Con Andrés Pajares y su compañía de minicomedias. 3.15, Sexy-show. Precios: 200 pesetas. Incluidos consumo y espectáculo.

Canama. (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 84, Telf. 269 31 32.) — Ballet Ricardo Moreno. 40 vedettes.

Casablanca. (221 18 08.) Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

Cisne Negro. (Cartagena, 89.) Aldo Mercury, cantante internacional, con sus górgolas. Dalhila, bailarina oriental. Paulete, bailarina inglesa. Trio Montoya, baile español. Antonita Mejías, canción española, y el mejor desfile de guapas.

Club Ayala. (Ayala, 121.) Tarde (Jueves a domingos), las mejores orquestas.

Follies. (Paz, 11, Telf. 231 24 40.) — 11.30 noche. Espectáculo internacional Eva Greiner, Naima Cherky, Africa, Maytsel, Mitchell and Toto, etc. 3.15: Frivolidad show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 pesetas.

J'Hay. (La sala de fiestas de actualidad.) — Sigue el éxito de Sida Legrand, la perla de Cuba. La danzarina oriental Sida. Cristina de España. Elvira Merino. Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

Johnathan Discoteca-Club. Todos los días, tarde y noche. Fundadores, 8 (final Goya). Telf. 256 68 81.

Lido. (Alcalá, 20, Telf. 232 07 12.) — Tarde y noche, la fastuosa revista Music-Hall, con Manolito Díaz. 12 noche: tablao flamenco, con Gitaneas. Y las fabulosas orquestas The Seven's Sirios y Los Cromas.

Micheleta. (Night-Club. Telf. 248 50 55.) — 8.30 y 1.30, presenta su show internacional, con el fabuloso y genial cómico Fernando Esteso. Leo Albalein y Fernando Vilches, exponentes del arte español. La supervedette Anamar. Dirección musical: Rafael Tielens, con su gran orquesta y el actualísimo conjunto musical-covocal Los Cinco del Plata. 11.30, función única, café-teatro, con lo más explosivamente divertido del momento.

Molino Rojo. (Tribute, 16, Telf. 228 77 45.) — Presenta la producción Fiesta de La Corrala. Con Eugénia Roca. Treinta artistas y esculturales vedettes! Doce noche, tablao flamenco, con El Tupé. Orquesta Raymond Caballa.

Nueva Romana. — La boîte elegante de Madrid.

Pasapoga. — Tarde y noche, gran éxito de la sugestiva vedette Bebé Palmer, con The Jackies, ballet de arte español de Paco Romero y las orquestas de Arturo Fornés, Ego-70 y Koldo e Impacto Musical.

York Club. (José Antonio, 70, Telf. 247 12 48.) — Noches, 1.30: Ballet Patricia L'orca. Amina, Tina Veny, Tino Bernal, etc. 3.15 noche, madrugada, frivolidad. Los dos espectáculos por sólo 125 pesetas.

Boleras americanas

Stadium. — Pistas reglamentarias, bar Alcalá, 106

Frontones

Frontón Madrid. (Dr. Cortezo, 10, Telf. 239 10 37.) — Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

Varios

Canódromo Madrileño. (Telf. 471 21 00. Los Carmines Carabanchel.) — Diariamente, carreras de galgos. Totalizador de apuestas. Circuito de televisión. Horarios: laborables, 6.30 tarde, sábados y festivos, 6 tarde. Matinales festivos, desde 11.30 mañana. **Parque de Atracciones.** — Hoy, abierto de 12 a 19.30. Información: 463 64 33.

Teatros

Alcázar. — 7 tarde: Antonio Garisa en su segundo año de gran éxito cómico El refugio. Noche no hay función por descanso de la compañía.

Alfil. (Pez, 10, 231 81 52.) — Funciones 7 y 11: Ana Mariscal con Oscuro y lejano paraíso (de William Inge), con Carlos Villafraña, Gloria Osuna, Luis Brion, José S. Isbert, María Abellanda, actor invitado: Anastasio Alemán.

Arlequín. (San Bernardo, 5, Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) — Compañía titular, Empresa y dirección: Arturo Serrano 7 y 11: En su segundo año de éxito. Juegos de medianoche (de Santiago Moncada), con Angel Picazo. Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portés. "Hará pensar mucho a las casaditas y los casaditos que presencien esta función" (García Pavón "Nuevo Diario").

Arriñes. (Cedaceros, 7, Telf. 222 49 91.) — 7 tarde y 11 noche: Olvida los tiburones (de Ana Diosdado), con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración de Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. "Hacia las 2.000 representaciones en España".

Beatriz. (226 46 26, Hermosilla, 15.) — 7, única función. F. Fernán-Gómez en un enemigo del pueblo (de Ibsen); versión de Arthur Miller; adaptación española: Méndez Herrera. Con M.ª Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen y un reparto de treinta actores. Dirección: F. Fernán-Gómez. Localidades a la venta.

Bellas Artes. (Telf. 232 44 37.) — 7 tarde y 10.45 noche: Compañía Lope de Vega, Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán). Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en "un preso"). Dirección: José Tamayo.

Calderón. — 7 y 10.45: Presentación de la gran compañía de revistas y de entretenimiento, el fastuoso y divertido espectáculo, Paloma Palomita, Palomera, con la supervedette puer torriquetia Sila Montenegro, las primeras figuras, Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll, y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París.

Club. (222 04 17, Bajos Palacio de la Música.) — 7 tarde: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes. amor. Noche no hay función por descanso compañía.

Comedia. — 7 y 11: Gracia Morales en la comedia (de Alonso Millán). Con Aurora Redondo, Paco Muñoz, Teresa Hurtado, Charo López, Ramón Reparaz y Silvana Sandoval. Mañana, miércoles, sin función por descanso de la compañía. Jueves, 7 y 11: ¿Trae usted su llave?

Cómico. (227 45 37.) — 7 y 11: La casa de las chivas (de Jaime Salom). La mejor butaca, 100 pesetas!

Eslava. (266 54 40.) — 7 y 11: Eslava 101 (de Escobar-Moraleda y Pardo). "Eslava-101 es pura delicia de cabo a rabo", dice José María Claver en "Ya".

Goya. (Telf. 225 32 17.) — 7 y 11: Fiesta en casa de Sol para recibir la llegada de la primavera (de Juan José Alonso Millán). Con Diana Lorys, Víctor Valverde y Verónica Luján. Dirección: J. J. Alonso Millán.

Infanta Isabel. (Telf. 221 47 78.) — 7 y 11: Isabel García en Nada de hombres. Domingos y festivos, dos funciones de tarde: 4.30 y 7.30.

Lara. (221 16 31, Corredera Baja, 15.) — 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo). Por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección: José Osuna.

Latina. (Telf. 265 28 35, Revistas Colada.) — 7 y 10.45: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La Reina y el taxista. Viky Lusson. Quique Camoiras ¡Un alarde espectacular!

Maravillas. — 7 y 11: Conchita Márquez Piquer en Un millón de rosas (de Joaquín Calvo Sotelo y Antonio García Abril). Primer actor: Pedro Osinaga. Dirección: José Osuna. Venta anticipada de localidades.

Maria Guerrero. (Tamayo y Baus, 4, Telf. 419 47 69.) — Del 21 de octubre al 1 de noviembre, actuaciones extraordinarias de la compañía de baile español de Rafael de Córdova. Venta anticipada de localidades sin recargo en contaduría del teatro.

Marquina. (Prim, 11, Telf. 231 84 67.) — 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares (actriz invitada, Milagros Leal) en Las mariposas son libres de Leonard Gershw. Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. 700 representaciones ininterrumpidas en este teatro!

Martin. — Revistas. 7 y 10.45: Addy Ventura, Antonio Casas, en ¡Un marido por favor!

Reina Victoria. — 7 y 11: Conchita Montes, M.ª Luisa Merlo, Sancho Gracia, María Carmen Yepes, José Vivó y José Sazatornill (Saza). Cómo ama la otra mitad (de Ayckbourn). Dirección: Jaime Azpilicueta. ¡Un auténtico festival del humor!

Valle-Inclán. (Torre de Madrid.) — 7 y 11: Compañía Antonio Paso Florinda Chico, Rafael Navaro en La maestra tiene clase (de Alfonso Paso). Con Venancio Muro Rosa Fontana, Marcial Gómez Elv Arenas, Josefina Robeda. 10 únicos días más de este gran éxito.

Zarzuela. — II Festival Internacional de Teatro. Hoy, 8 tarde, presentación del Grupo Acazo Teatral, de Lisboa, en la obra Kafka O proceso (El proceso). Dirección: Arthur Ramos.

CAFE-TEATRO

Blombo Chino (Isabel la Católica, 6, Telfs. 248 50 81-82.) 11.30 noche presenta a Andrés Pajares en Cuentos en la intimidad. 1.30, el estreno del show-vodevil-musical de Carlos Ballesteros y Andrés Pajares, música de Antonio Areta. Los hijos del pecado, con Andrés Pajares, Doris Coll, Jesús Molina, Gloria Osuna, Carlos Ruiz y Rafael Conesa... y baile hasta la madrugada con las fabulosas orquestas Los Brass y Juan José y Los Xingus. Precio: 200 pesetas. Incluidos consumo y espectáculo.

Canotier. (Boite-teatro. C/ Matizado, Calle Tetuán, 27, plaza del Carmen. Telf. 231 50 86.) — Garambainas (de Carlos Ballesteros). Interpretada por Simón Cabido. Con María Duval y Gilberto Moreno. Laborables, función única a las 12; sábados y vísperas de festivos, dos funciones: a las 11.30 y 1.30; domingos, sólo discoteca. Acercándose a las 2001. Baile hasta las 4.30 con la música más selecta del "boom" internacional.

Café-teatro Ismael (Plaza Santa Ana, 9, Telf. 232 90 93.) 11.30 y 1.30 noche. Sábados, función especial 7.30 tarde. (Más de 800 representaciones de la realización musical de Xavier Lafleur. ¿Quiere ser protagonista? protagonizada por Juan José Otegui, con Nemi Gadalla, Celia Ballester, Miguel G. Ayones y José E. Camacho. Coreografía: Dick Stephens, y siempre... el show de los políglamos. Últimos cinco días.

King-Boite-Teatro. (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Telf. 232 15 24 y 231 42 27.) — Presenta Historias de amor, farshow-musical de Luis Portolés, con Pilar Bardem, Clara María Benayas, Luis Corominas y Manuel de Blas. Dirección: José Francisco Tamarit. Funciones: 11.30 y 1.30. Domingos, 12 noche. Tardes, solamente discoteca.

La Fontana. (Teatro-boite. Calle Orsen, 11.) — Todos los días, función única 1.30 madrugada. del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura), con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Barbara Lis, Elena Fernán-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Pardo, Juan Lizarra y José Cervino. Reser-va de mesas: Telf. 253 90 62.

Micheleta-Club. — 11.30, en función única, café-teatro con lo más explosivamente divertido del momento: La sexy cateta (de Jesús Luz Martínez). Con Julia Tejera, Carlos Marcet, Isabel Braus, José Ramón Pardo. Dirección: Jesús Luz Martínez.

Patio de Reyes. (Lagasca, 103, Telfs. 276 99 74 y 275 50 61.) 12.30 y 2: La tentación de Antonio. Segundo mes de éxito de la comedia musical más atrevida y alegre. Con Rocio Paso, María Victoria Meseguer, Mara Segut, Pedro Civera, Joaquín Cardona y Javier de Campos. La comedia más alabada de la crítica.

TABLAO FLAMENCO

El Corral de la Pacheca. (Tablao flamenco. Juan Ramón Jiménez, 26, Telf. 458 26 72.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

Cines

POR SESIONES

Albéniz-Cinemas. — 7 y 10.45: La batalla del río Ne- retva

Alcala-Palace. (Alcala, 90, 225 46 08.) — 4.30, 7 y 10.45: Las Iéricas F. C. (color). ¡Las plenas de oro más cotizadas del fútbol actual!

Amaya. — 4.30, 7 y 10.30. Muerte de amor (Annie Girardot, color). Mayores 18 años. **Avenida.** (221 75 71.) — 4.30, 7 y 10.45: Ad 16, cigüeña, adiós (eastmancolor). Un film de Summers. 2.ª semana.

Bulevar. (Alberto Aguilera, 56.) — 4.30, 7 y 10.30: La invasión de los bárbaros (Laurence Harvey, Orson Welles, Sylvia Kosina, color, 70 m/m.)

Callao. (70 m/m.) — 7 y 10.45: A don 1 mo veneciano (Florino Bolkan Tony Musante). 29 semanas.

Capitol. — 7 y 10.45: La graduada (Lina Morgan, José Luis López Vázquez, eastmancolor).

Carlos III. — 7 y 10.45: Black Story (Analia Gadé, José L. López Vázquez, color, scope).

Colisevm. — 7 y 10.45: Aun- que la hormona se vista de seda... (Alfredo Landa, Manolo Summers, Ana Belén, eastmancolor).

Conde Duque. — 4.30, 7 y 10.45: Varietés (Sara Montiel, Vicente Farrar color). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

Consulado. — 7 y 10.45: Black Story (Analia Gadé, José L. López Vázquez, color, 70 m/m.)

El Españolito. (Fdez. de los Rios, 67.) — 7 y 10.45: El canalla (eastmancolor, 70 milímetros). ¡Éxito inmenso!

Fuencarral. — 7 y 10.30: Aeropuerto (Burt Lancaster, technicolor, 70 m/m.) Mayores 18 años.

Gran Vía. — 7 y 11: Con- quista de gigantes (La araucana), eastmancolor, 70 m/m., Mayores 14 años.

Lope de Vega. — 7 y 10.45: Las Iéricas (technicolor). Ma- yores 18 años.

Luchana-Todd-ao. (70 m/m.) — 7 y 10.45: Una lagartija con piel de mujer.

Mola. (General Mola, 90 Telf. 262 36 01.) — 4.30, 7 y 10.30: La invasión de los bár- baros (Laurence Harvey, Orson Welles, Sylvia Kosina, color, 70 m/m.)

Palacio de la Música. — 7 y 10.45: Love story (Ali Mac Graw, Ryan O'Neal). Venta anticipada.

Palacio de la Prensa. — 7 y 10.45: La banda de los Grissom (Kim Darby, Scott Wilson, Tony Musante, color).

Palafox. (El mejor cine de Europa.) — 6.45 y 10.15: Los libertinos (70 m/m., technicolor). Mayores 18 años.

Paz-Todd-ao. — 6.45 y 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre (70 m/m., technicolor, panavision; Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). ¡Un año en cartel!

Princesa. — 7 y 10.45: Black Story (Analia Gadé, José L. López Vázquez, color, 70 m/m.)

Proyecciones-Cinemas. — 7 y 10.15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). Últimas semanas.

Real Cinema-Cinemas. — 7 y 10.30: La celestina. Ahora, en la grandiosidad de cine-rama.

Rialto. — 7 y 10.45: 50 mil- llones y una mujer (Ursula Andress, Stanley Baker, color). 18 años.

Richmond. — 7 y 10.45: Una lagartija con piel de mujer. Roxy y "A". — 7 y 10.45: Black Story (Analia Gadé, José L. López Vázquez, color, 70 m/m.)

Roxy "B". — 6 y 10: La hija de Ryan (Robert Mitchum, Sarah Miles, technicolor, 70 milímetros). (Pases película: 6.15 y 10.15 Rogamos puntualidad. Venta anticipada.

Torre de Madrid. (Todd-ao, 70 m/m.) — 7 y 10.45: Una lagartija con piel de mujer.

SESION CONTINUA

Alvi. — 5: Bajo cualquier bandera (cinemascope, color; Tony Curtis, Charles Bronson). Mayores 14 años.

Apolo. — 4: Su vida íntima (Sandy Dennis; color). Mayores 18 años.

Aragón. — 4.30: Al este del edén y Hay que educar a pa- pá. 14 años.

Argüelles. — Continúa 5: Piel de asno (Catherine Deneuve, eastmancolor). Tolerado.

Bahia. — 4: El cronicon y ¿Cuál de las trece? (color). Mayores 18 años.

Barceló. — Continúa 4.30 a 10: Risas y sensaciones de antano. Completa el progra- ma El planeta de los simios (color). Tolerado para todos los públicos.

Becerra. — 4: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando. y Sub- terfugio (color). 18 años.

Béquer. — 4: Oro maldito y ¿Cuál de las trece? (color). Mayores 18 años.

Benlure. — Continúa 4.30. Patton (70 m/m., color De Luxe). 14 años.

Bilbao. — 5: La mansión de los crimenes (Christopher Lee, Peter Cushing; color). ¡Espeluznante! ¡Aterradora! 14 años.

Bristol. — 4.45: Por mis pis- tolas (Cantinflas) y Zeppelin (Michael York, Elke Sommer, scope, color). Tolerado.

Canciller. — 5: Bajo cual- quier bandera (cinemascope, color; Tony Curtis, Charles Bronson). Mayores 14 años.

Candilejas. — 4: Doctor Zhi- vago. ¡Grandioso espectáculo de casi cuatro horas!

Capri. — 5: Atraco de ida y vuelta y La ciudad frente a mí.

Carretas. — 10 mañana: No disponible y Chubasco. Ma- yores 18 años.

Carlton-Todd-ao. (70 m/m.). 5: Doctor Zhivago. ¡Grandioso espectáculo de casi cuatro ho- ras!

Cartago. — Continúa 5: Una tumba al amanecer y Vuelve a mí lado.

Cervantes. — 5: Interludio de amor y Ciudad violenta. Ambas color. ¡Colosal progra- ma!

C. Lineal. — 4.30: El demonio de los celos y El día de los tramposos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Ambas color.

Colimbra. — 5: Comisario X y los tres perros verdes y La balada de Cable Hogue. Apto.

Concepción. — 4: La sobri- na del vampiro (Malenka) y Locos.

Copacabana. — 5: La otra residencia y La balada de Ca- ble Hogue. Apto.

Chueca. — 4: El arquero in- vencible y La minitita. Tole- radas.

Emperador. (243 11 51.) — Continúa 4: Irma la Dulce y Clak Muri. Ambas color, ci- nemascope. 18 años.

Espronceda. — 4.30: El demonio de los celos y El día de los tramposos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Ambas color.

Europa. — 4: La sobri- na del vampiro (Malenka) y Lo- cos.

Falla. — 5: Doctor Zhivago. ¡Grandioso espectáculo de ca- si cuatro horas!

Fantasio. — 4.30: 50 millones y una mujer (Ursula Andress, Stanley Baker, color). 18 años.

Felipe II. — 4.30: El gran Dragón, espía invisible, y Hay que educar a papá. 14 años.

Fundadores. (Fundadores, 9, final Goya. Telf. 245 14 95.) — Continúa 5: El húsar del sevillano y Los esclavos más fuertes del mundo (color). To- lerado.

Garden. — 5: Cromwell (Ri- chard Harris, Alec Guinness; color, scope). 14 años.

Gayarre. — 4.30: Su vida íntima (Sandy Dennis; color). Mayores 18 años.

Granada. — 4: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando, y Sub- terfugio (color). 18 años.

Ideal. — 5: Piernas largas, dedos largos, y Nido de avis- pas. Ambas color.

Imperial. — 10 mañana: Com- plementos y Piel de asno (Ca- therine Deneuve, Jean Marais; eastmancolor). Tolerado.

Infante. — 5: Bajo cualquier bandera (cinemascope, color; Tony Curtis, Charles Bronson). Mayores 14 años.

Jorge Juan. — 4.30: El pája- ro de las plumas de cristal (Tony Musante; color). Ma- yores 18 años.

Juan de Austria. — 5: Bajo cualquier bandera (cinemasco- pe, color). Mayores 14 años.

Kursal. — 5: ¡Ahí va ese boido! y Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope, co- lor). Tolerado.

Lenx. (241 00 87.) — 5: La superjuerga y Tarzán y la mujer-diablo. Apto.

Liceo. — 5: Cromwell (Ri- chard Harris, Alec Guinness; color, scope). 14 años.

Lido. — 5: El imperio de los cañales y Nido de avispas. Ambas color.

Lisboa. — 5: La venganza de El Santo y Zeppelin (Mi- chael York, Elke Sommer; sco- pe, color). Tolerado.

López de Hoyos. (261 38 33.) 5: Temporada de grandes re- estrenos. Selectos programas dobles. Las secretarias (Sonia Bruno) y La residencia (Cristi- na Galbó).

Los Angeles. (Gral. Ricar- dos, 188.) — 5: Bajo cualquier bandera (cinemascope, color). Mayores 14 años.

Madrid. — Continúa 10 ma- ñana. Doble programa de ri- guroso estreno: Un par de ase- sinos (solamente una mujer pudo con ellos, pero... ¿a qué precio?) y Objetivo: Rommel (una narración histórica y se- creta del invencible mariscal). Ambas color, 18 años.

Magallanes. — 4: Malenka y Locos.

Marvi. — 5: La sobri- na del vampiro (Malenka) y Locos.

Metropolitano. — 4: Con el corazón en la garganta y El pájaro de las plumas de cris- tal (color). 18 años.

Montecarlo. — 5: No beses a un extraño y La residencia. Ambas color. ¡Colosal progra- ma!

Montera. — 10: El día de los tramposos (Kirk Douglas, Henry Fonda; color).

Monumental. — Continúa 5: Los forajidos de Río Bravo (Lee Van Cleef; color).

Aloraset. — 4: El cronicon y ¿Cuál de las trece? (color). Mayores 18 años.

Murillo. — Continúa 5: Co- mando secreto y El techo de cristal.

Narváez. — 5: No beses a un extraño y La residencia. Ambas color. ¡Colosal progra- ma!

Niza. — 4: Brigada suicida y El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante; color). Mayores 18 años.

Odeón. — 5: La bahía de las esmeraldas y Zeppelin (Mi- chael York, Elke Sommer; sco- pe, color). Tolerado.

Oporto. — 5: La noche de los gigantes y Zeppelin (Mi- chael York, Elke Sommer; sco- pe, color). Tolerado.

Oraa. — 4.30: La decente y El retrato de Dorian Gray.

Pavón. — 4: Con el corazón en la garganta y El pájaro de las plumas de cristal (color

Temperaturas suaves

El Servicio Meteorológico Nacional informa que durante las próximas veinticuatro horas habrá nieblas o neblinas matutinas en Duero, Tajo y Bajo Guadalquivir. A lo largo del litoral mediterráneo habrá cielo parcialmente nuboso con vientos de Levante. En el resto de España el tiempo será bueno, con cielo prácticamente despejado, y las temperaturas similares a las registradas ayer. A última hora de hoy aumentará la nubosidad y se producirá algún chubasco en Galicia y Asturias.

Previsión local para el área de Madrid: Buen tiempo con cielo despejado de componente Sur y temperaturas suaves. La máxima probable para hoy en la capital, alrededor de los 21 grados.

Temperaturas extremas de España: máxima de 31 grados en Huelva y Sevilla, y mínima de cuatro grados en León, Soria, Lugo y Salamanca.

Extremas de Madrid: máxima de ayer, 20,8 grados a las catorce horas, y mínima de hoy, 12 grados a las siete horas.

El problema del celibato, fruto de la segregación

Cena de los corresponsales españoles con los padres sinodales

Los obispos españoles en el Sínodo y los periodistas españoles que informamos sobre el Sínodo, cenamos anoche juntos en el Colegio Español romano de Via Torre Rossa. Cena larga y cordial, y tertulia "informal" y sugestiva: Iglesia española, problemas existenciales del clero, el Sínodo como expresión de diálogo intereclesial y el diálogo como fuente de percepciones nuevas..., y también un montón de menudencias entre pitillo y pitillo, esos temas menores que terminan por contornear y dar a las cosas un rostro más preciso que cualquier disquisición profunda.

Durante la cena—tenía a mi izquierda al cardenal Enrique y Tarancón; enfrente, a monseñor Benavent y al colega Martín Descalzo; algo más a la izquierda, al cardenal Quiroga Palacios—comentamos la conferencia de Prensa que monseñor Etchegaray había dado por la mañana. Había hablado con una profunda honestidad crítica de la metodología equivocada del Sínodo, que había permitido a un tema no cardinal—el celibato—convertirse en un árbol de esos que no dejan ver el bosque de la problemática sacerdotal. Y había citado a nuestro primado agradeciéndole que hubiera re-

ROMA.

Por "telex" de nuestra corresponsal,
María Antonia Estévez

saltado en su relación algo que no había que perder nunca de vista: la crisis del sacerdote de nuestro tiempo no es una crisis de fe, sino un problema de pastoral que nace justamente de su esfuerzo apostólico en penetrar en el mundo moderno para cumplir su misión evangelizadora.

En este sentido pregunté al cardenal Enrique y Tarancón si acaso no se había sentido como defraudado por una Asamblea que había sobrevolado cuestiones angulares para obsesionarse con problemas secundarios. El primado vino a decir que ciertamente el celibato mismo era una consecuencia de este sentimiento de segregación del sacerdote frente al mundo moderno, y que las dificultades nacían justamente en la raíz misma de su ministerio al querer acercarse pastoralmente a ese mundo que tenía el deber de evangelizar. Dijo también que si ciertamente la Asamblea había pasado por alto algunas cuestiones importantes, los "grupos menores" las estaban volviendo a considerar y seguramente el balance final cubriría ampliamente toda la problemática.

Esta mañana los grupos menores leerán sus relaciones finales, y entonces podremos ver en qué quedan estas esperanzas. Por lo que se filtró hasta ahora es difícil establecer cualquier balance. Se sabe que el grupo francés y alemán y los grupos españoles están intentando una difícil labor de concreción en torno a las cuestiones capitales de hoy, y se sabe también, como contraparte, que un grupo italiano pasó toda la tarde del viernes discutiendo a propósito de la necesidad de imponer un hábito al clero...

Decisión de Heath para el próximo debate sobre el Mercado Común

La decisión del primer ministro, Heath, de dar libertad de voto a los diputados conservadores en el próximo debate sobre el Mercado Común se interpreta como una necesidad para aliviar la posición de los laboristas, que, desafiando las recomendaciones de su partido, han manifestado su decisión de apoyar la moción del Gobierno.

Parece que un voto disciplinado de los conservadores no aseguraría la aprobación en la Cámara de los Comunes "del principio de integración en la Comunidad Europea sobre las bases de los Acuerdos que han sido negociados", según dicen los términos en que ha sido redactada la moción con la que se abrirá el gran debate del jueves y que firman, junto con Heath, el secretario del Interior, Maudling; el del Foreign Office, Douglas-Home; el canciller del Exchequer, Barber; el lord presidente del Consejo, Whitelaw, y Rippon, jefe de la Delegación negociadora británica en Bruselas.

Los cálculos que ahora se

LONDRES.

Por "telex" de nuestro corresponsal,
Miguel Angel Aguilar

hacen se mueven dentro de los siguientes márgenes: hasta cuarenta conservadores anti-Mercado Común pueden votar contra el Gobierno, mientras que setenta, o según los más optimistas hasta ochenta, laboristas encabezados por Jenkins sumarán sus votos a los de los leales al Gobierno. La decisión de no ejercer presio-

nes disciplinarias sobre el voto de los conservadores busca abiertamente presionar al Gabinete de Wilson para que adopte una medida similar y sea por consiguiente favorecida la posición de los disidentes que dentro del partido apoyan la integración en Europa propuesta por el Gobierno.

Ante la opinión pública

Además, la Prensa subraya también que el gesto servirá para fortalecer el crédito ante la opinión pública del Parlamento que, en un debate de la trascendencia histórica que aquí se concede al que comienza el jueves, debe ofrecer el espectáculo de la plena libertad de sus miembros para pronunciarse acerca de la opción que consideraran mejor para Gran Bretaña. El partido laborista es consciente de que con este debate podría caer el Gobierno con-

Protesta de empleados de Banca

Empleados de Banca pertenecientes al Hispano y al Central, en sus oficinas principales, así como en el centro de proceso de datos y de la calle de Alfonso XII, del primero, arrojaron ayer y hoy y rompieron ejemplares de un diario madrileño de la tarde por haber publicado un editorial el pasado 15 de octubre sobre el próximo convenio de la Banca privada, que causó indignación entre los trabajadores por entender que la información era tendenciosa y lesionaba gravemente sus aspiraciones económicas.

El Festival de Eurovisión 1972, en Edimburgo

LONDRES.—El Festival de la canción de Eurovisión 1972 se celebrará en Edimburgo (Escocia), según ha anunciado hoy la British Broadcasting Corporation (B. B. C.) en Londres.

La declaración de la B. B. C. agrega que se ha aceptado la sugerencia de celebrar el Festival en Gran Bretaña, ya que Mónaco, que fue el país ganador del año pasado, ha rehusado organizarlo, alegando que no dispone de las instalaciones adecuadas para ello.

Como el Festival de la Eurovisión ya se ha celebrado en Londres, se ha acordado ahora que su sede sea Edimburgo.—Efe.

PARA SU PELO

"UN HOMBRE SE SIENTE MAS SEGURO DE SI MISMO SI SU CABELLO ESTA SEGURO"

El Instituto Científico Capilar de Madrid dedicado al cuidado y conservación del cabello, empleando los métodos más avanzados del mundo, comunica que su local de Madrid en Ventura Rodríguez, 4, teléfono 241 36 53, está a disposición de las personas interesadas los días laborales de once a veinte horas sin interrupción, con o sin previo aviso telefónico, para pasar un examen del cuero cabelludo efectuado por el especialista. Este examen de media hora es sin ningún gasto. Sólo será admitida la persona acta para conseguir resultados positivos con los nuevos métodos científicos.

El Instituto está instalado de forma que las señoras y señores clientes no esperen.

Dirección: Ventura Rodríguez, 4, teléfono 241 36 53. Cinesquina a Princesa (entre plaza de España y Edificio Mellá).

Director facultativo: Doctor P. Chinnery

Director: Señor Usero.

Otros centros capilares de la cadena SAP en España.

Madrid-9: Alcalá, 104. Teléfono 276 20 38.

Madrid: Avenida de José Antonio, núm. 7. Teléfono 221 44 00.

Barcelona: Ronda de San Pedro, núm. 8. Teléfono 221 01 08.

Sevilla: Imagen, núm. 12. Teléfono 22 92 98.

Zaragoza: San Miguel, núm. 2. Teléfono 21 28 38.

PARIS BRUSELAS LISBOA OPORTO

Atendemos todas las consultas de las personas que no residan en estas ciudades. (Núm. de Sanidad 8 c.)

Washington, a la caza de votos

(Viene de la primera pag.)

lateral y violenta de la frontera chino-hindú) los chinos rojos hablan completamente en serio. Su misma actitud de no hablar más que lo estrictamente necesario y dejar con aparente indiferencia que el mundo entero se revolucione en torno a ellos es indicio—a mi modo de ver—de lo decididos que están a no tolerar ni directa ni indirectamente la existencia de dos Chinas (sea cual sea el nombre que se dé a una de ellas para cubrir las apariencias) en la O. N. U.

Un mero cambio de nombre, creo yo, no resolvería nada, y el argumento de que Formosa es una nación con catorce millo-

nes de habitantes se cae por su misma base, ya que para Pekín no es una nación, sino una provincia anexionada por Japón sin otra razón que la fuerza.

Según otros, el voto será pro Pekín por 59 ó 60 votos contra 54. De los 18 que piensan abstenerse, algunos países africanos sobre todo, venderían su voto a Washington, pero la cuestión está en el precio de la oferta y en el de la demanda. Yo no creo que Nixon vaya a poner la Casa Blanca a la venta para ganar la puja. Por otra parte, se rumorea por la O.N.U. que los norteamericanos se han ganado ya bastante votos indecisos, aunque nadie sabe a cambio de qué.

Detención de un atracador francés en Alicante

Había robado treinta y seis millones de francos

ALICANTE.—La Policía alicantina acaba de anotarse un nuevo éxito con la detención de un peligroso atracador. Se trata del súbdito francés Georges Jean Carrano, de treinta y un años, domiciliado en los alrededores de París y que al ser detenido se ha confesado autor de dos atracos a mano armada llevados a cabo en Toulouse, en unión de tres compañeros más, franceses también, por un importe de treinta y seis millones de francos antiguos.

La Policía alicantina tuvo conocimiento de que un individuo, al parecer, extranjero, venía frecuentando las salas de fiestas y discotecas de las playas de la Albufera y San Juan portando una pistola. Rápidamente los funcionarios de la B. I. C. comenzaron a realizar las oportunas investigaciones y después de veintidós días han conseguido detener

a un hombre que inspiraba sospechas y que llevaba documentación falsa, pero que ha terminado confesando su verdadera personalidad, que no era otra que la ya descrita, así como autor de los dos atracos mencionados.

Registrado su domicilio actual, un apartamento de la playa de San Juan, la Policía ha encontrado dos pistolas, una F. N. y otra Ideal, calibre 7,65, con dos cargadores. Jean Carrano ha confesado que con ellas perpetró los dos atracos.

En cuanto al dinero, la parte que le correspondió, ya la ha gastado, pues en unión de una amiga, igualmente francesa, ha venido dedicándose a la "dolce vita", siendo asiduo cliente de salas de fiestas y restaurantes de lujo, donde abonaba elevadas facturas y dejaba suculentas propinas.—Mencheta.

Se atrincheró en su casa tras disparar contra su esposa

NIZA (Francia).—Después de disparar contra su esposa, a la que hirió levemente, Bey Nouredine, de cuarenta años de edad, se ha atrincherado en su casa, en el centro de Niza, amenazando con abrir fuego contra la Policía.

Nouredine se encuentra encerrado desde primeras horas de la noche. La Policía se ha limitado, de momento, a acordar el edificio, en espera de que los representantes de la Justicia persuadan al atrincherado para que se rinda.—Efe.

Daucik, entrenador del Cádiz

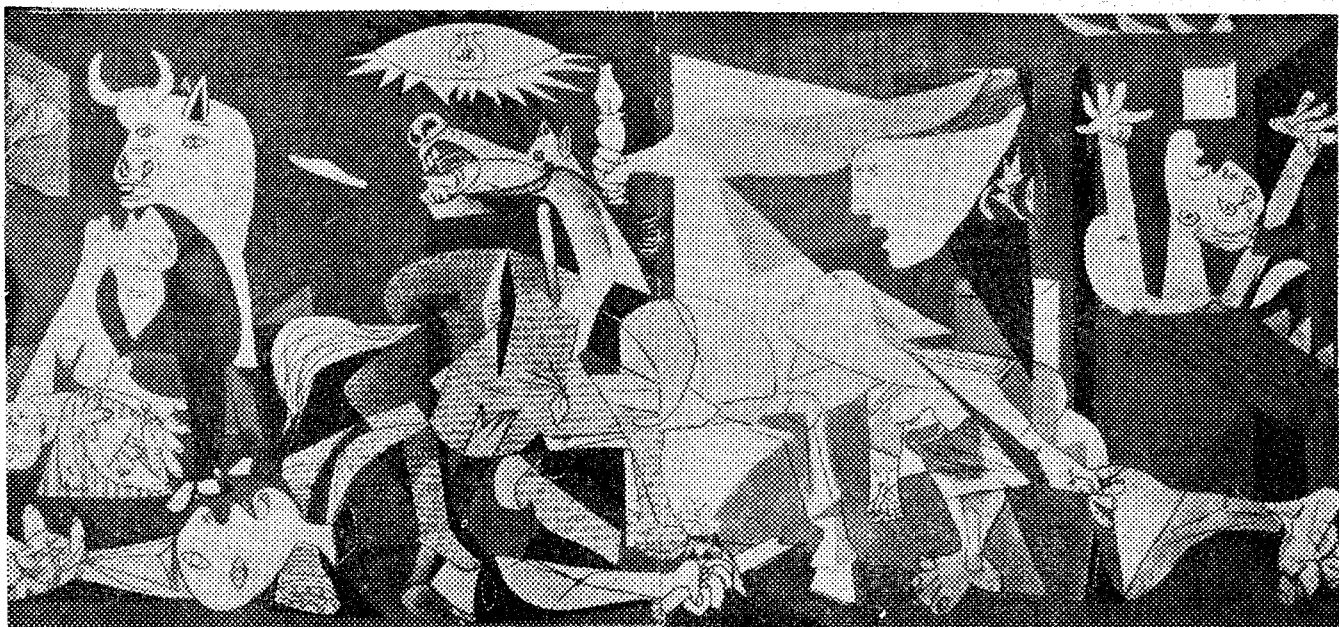
CADIZ. — Anoche suscribió contrato con el Cádiz Club de Fútbol el entrenador Fernando Daucik, que sustituirá en la dirección de la plantilla gaditana a José María García Andoin.

La firma del contrato se llevó a cabo anoche en Madrid, al regreso del presidente del Cádiz de León, donde presenció el encuentro que su equipo disputó el domingo a la Leonesa. Fernando Daucik ha suscrito contrato por una temporada.

Aunque no ha podido ser confirmado oficialmente, se asegura en los medios futbolísticos locales que Daucik cobrará 750.000 pesetas por lo que resta de temporada, y aparte sueldos y primas. Y esto sí es oficialmente conocido: percibirá una importante cantidad si deja al Cádiz bien clasificado.

Mañana llegará a Cádiz Fernando Daucik para ser presentado a los jugadores e iniciar seguidamente la preparación del equipo. Una de las peticiones del nuevo entrenador al presidente del Club ha sido la de que siga en vigor el contrato con su antecesor, García Andoin, para que figure como segundo entrenador y ayudante suyo.—Alfil.





PICASSO 90

Pablo Picasso cumplirá, el próximo día 25, noventa años de edad. En muchos lugares va a celebrarse esta fecha jubilar con actos de homenaje y reconocimiento al genial pintor español, que todos consideran como el artista más grande de nuestro tiempo. Francia, país donde reside desde hace mucho tiempo, va a glorificarle en el Museo del Louvre. Durante diez días obras de Picasso serán colgadas en el santuario del arte francés, y a su inauguración asistirá el Presidente de la República. París le nombra ciudadano de honor y todo el país será escenario de una gran campaña dirigida a la juventud bajo el lema de "Picasso, vuestro contemporáneo".

Menos honores va a dedicarle España, su patria. Tan sólo Barcelona, ciudad tan vinculada a su vida

y su obra, va a honrarle como merece. El Museo Picasso va a inaugurar una nueva planta, dedicada a la exhibición de obra gráfica, y presentará una Exposición con las obras de Picasso, que pertenecieron al escultor Manolo Hugué. Al mismo tiempo saldrá el primer tomo del catálogo del Museo y será descubierta una placa en la casa donde Picasso tuvo su primer taller.

MADRID quiere sumarse a estas conmemoraciones picassianas y dedica sus páginas de arte de esta semana al pintor malagueño. A las tres firmas habituales en estas páginas se unen las de personalidades tan destacadas como don Vicente Aguilera Cerni, don Antonio Bonet Correa, don Luis González Robles y don Juan Ainaud de Lasarte.

Sin él, no se entiende París

Uno de los rasgos más acusados de la personalidad de Picasso es sin duda el de su sedentarismo. Esto, que podría parecer una contradicción con su manera de ser inquieta y con incesantes mudanzas, tanto en su vida, como en sus creaciones, quizá se explica porque Picasso, con fuerza para sorber y apurar hasta lo máximo lo que le rodea, probablemente no ha sentido la necesidad de ir más lejos de su contorno para encontrar una realidad concreta y estimulante en la cual realizarse total y plenamente.

Aparte de Málaga, su ciudad natal, a Picasso hay que identificarle con dos ciudades: Barcelona y París. De las dos vinculaciones, la de París es esencial. En ella Picasso desarrolló lo más importante de su obra, sin la cual la imagen de la pintura y el arte del siglo XX no sería lo que es. Lo mismo sucede con la del artista actual, que con él ha llegado a adquirir el valor de un mito.

El artista y la ciudad

Más que hablar de París y de Picasso en una relación unívoca y unilateral habría que pluralizar. Por un lado hay que tener en cuenta a la ciudad, y por otro, al pintor. Pero a la vez que existen distintos momentos y aspectos de la ciudad vivida por el artista, hay los que el propio artista ha creado en su relación con ella, modificándola, haciéndola diferente y, a la vez, idéntica a sí misma. Es decir, que Picasso—que rarísima vez ha pintado su paisaje urbano—no sólo por haber cambiado de domicilio en distintos barrios, haber conocido y tratado en ella a las más distintas personas e incluso haber realizado allí sus obras, ya pertenece de hecho a la ciudad. Su identidad con ella va más lejos: constituye parte de su propia historia.

Cuando hoy vemos los dibujos que Picasso hizo en su primer viaje a París, en el año 1900, ante nuestros ojos desfilan las gentes elegantes o humildes que deambulaban por los bulevares, las señoras y los niños que pasean y juegan por los parques y jardines, los recaderos apresurados y las modistillas jóvenes, que, al igual que las mujeres de gran mundo o los caballeros enchisterados, están captados con trazos seguros y breves, realizados por las man-

chas de color en pastel. El París de Toulouse-Lautrec, pintor que tanto influyó en la visión cosmopolita que entonces se tenía de la capital francesa. Picasso no pudo escapar a ella. Pero esto no fue más que una toma de contacto con lo externo de la ciudad.

Años heroicos

Fue a partir de 1904, instalado ya definitivamente en ella, y sobre todo en el año 1907, cuando París y Picasso serán inseparables. Ahora bien, el Picasso del Bateau-Lavoir, el amigo de Bracque, Matisse, Gertrude Stein, Apollinaire, Max Jacob, Reverdie y tantos otros pintores, poetas y escritores, forzosamente tenía que ser ignorado de la mayoría de los parisenses. Pocos fueron los que pudieron ser conscientes de la revolución cubista que se llevaba a cabo. Habría que esperar, más tarde, a que pasasen los "años heroicos" y se acabase la guerra del 14 para que Picasso, con sus nuevas amistades, como Cocteau, Diagelev y Stravinsky, fuese festejado y se convirtiera en un pintor de moda. Casado con una bailarina rusa, se hizo entonces mundo y se instaló confortablemente en la elegante calle de La Boétie, que años después se convertiría en el mercado del arte contemporáneo.

Pero pese a la brillantez de

sus años, ahora llamados locos, no fue éste todavía el momento en que Picasso y París estuvieron plenamente identificados. Fue durante la última guerra mundial cuando la fusión se logró en su plenitud. Picasso, que no abandonó París durante los cuatro años de ocupación alemana, pese a todos los peligros y molestias que la asediaron, vivió la angustia y las miserias morales y físicas impuestas por el invasor. Considerado "pintor degenerado", le estaba prohibido exponer y en su casa había escasas provisiones. Faltaba el carbón para calentarse, no había víveres y durante los bombardeos nocturnos había que permanecer en la oscuridad. En la Resistencia estaban comprometidos todos, Picasso y sus amigos, y la muerte y la deportación se cernían sobre ellos. Falleció el escultor Julio González. Sin embargo, Picasso no cesó de pintar y esculpir. En su taller, frío y con un silencio no habitual, plasmó entonces rostros atroces. Una ventana en la que hay un radiador, en aquel momento inútil. Un bodegón con una planta de tomate. Otro con una vela que proyecta una sombra espesa y opaca. Y un lienzo con un impresionante cráneo de buey que constituye un enorme cuadro de vanidades. Se diría que el pintor, al identificarse con París se hacía cada vez más

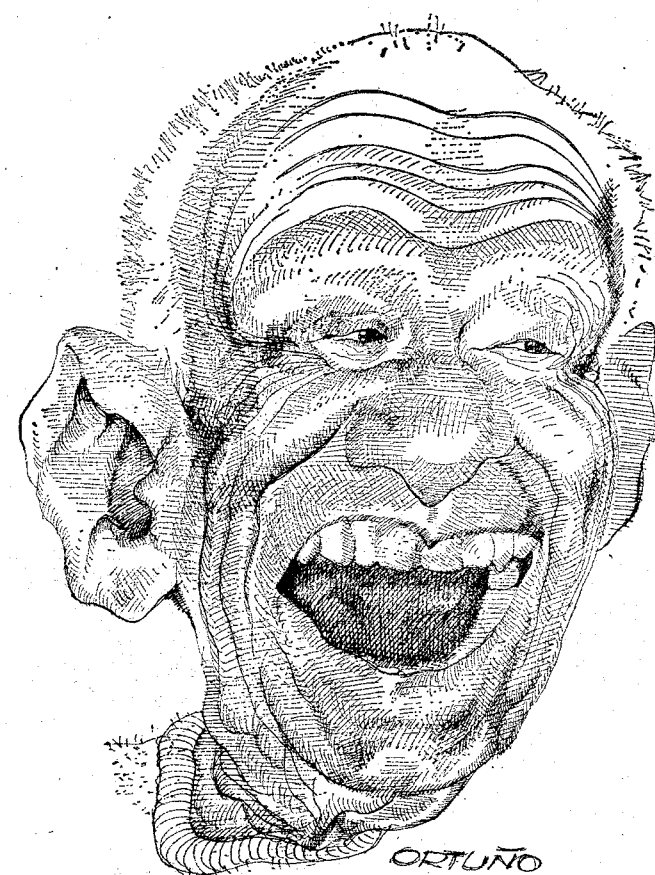
español. Sus bodegones pertenecen a la tradición de un Sánchez Cotán o un Zurbarán; sus postrimerías, a la de Valdés Leal.

Enseña de libertad

El día de la liberación de París, Picasso pintó una bacanal inspirada en Poussin. Poco tiempo antes había hecho el "Hombre con el cordero", una nueva versión del moscóforo, símbolo intemporal de la angustia y la esperanza. Era como el anuncio del final de una pesadilla. Con la entrada de las tropas aliadas, París se convirtió en una fiesta y Picasso pasó a ser como una enseña viva de la libertad artística. Todos los soldados y los oficiales norteamericanos querían verlo. Parece que en aquellos primeros meses los dos lugares más visitados de París fueron su estudio y la torre Eiffel.

Pasada la euforia, Picasso se fue al Mediterráneo como a un retiro real y cada vez fue menos a París, esa ciudad que sin él ya no se entiende completamente y que hoy va a celebrar con gran fausto los noventa años bien cumplidos y plenos del pintor que para el hombre del siglo XX pertenece ya a la fábula mitológica.

Antonio Bonet Correa
Catedrático de la Universidad de Sevilla



Un provinciano en Madrid

Con frecuencia me admira y desconcierta pensar que en un mismo siglo, el XIX, Goya y Picasso se pasearon por las calles de Madrid. Y la sensación se hace más rica y sorprendente al saber que el gran pintor de Málaga, felizmente, sigue vivo y trabajando.

Escribir sobre Picasso y Madrid es asunto algo espinoso, para ser claros: a Picasso no se le dio Madrid demasiado bien, para fortuna del arte universal, porque aquella ciudad finisecular, de indudable tipismo e indudable miseria, no fue capaz de abortar, con su tristeza y su mimetismo estético, el desbordado talento del mozo malagueño, llamado a revolucionar no ya el arte enclenque del país, en letargo después de Goya, sino el del mundo entero.

Picasso llega a Madrid sobre 1897, y viene con la intención de estudiar en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; su maestro será Moreno Carbonero, digno representante de la línea clásica. Con él Picasso, a pesar de los pesares, mantendrá una larga relación de cordialidad y afecto. No dura mucho en la Escuela, y no podría haber sido de otra forma. A partir de entonces se ve obligado a arrastrar una vida bohemia, nada dorada, cortados los auxilios familiares. Vive en la calle de Zurbarán, en un triste habitáculo, y asiste al Café de Madrid (donde hoy se encuentra el Credit Lyonnais), y conoce a otros hombres, llamados Azorín, Baroja, Valle-Inclán, Palomero, Urbano, Camilo Bargiela, etc.

En aquel lugar y en las redacciones de periódicos sin lectores, Picasso dibuja los retratos de aquellos seres, que se pasaban la vida entre la genialidad y el

cotilleo, casi pueblerino. Es de suponer que Picasso trabajara mucho en esa época, pero el fruto de su labor, que de alguna manera se recogió en la colección Huelin, se perdió en su mayor parte.

Un evento importante, en la vida madrileña de Picasso, fue la fundación de la revista "Juventud" (que no debe confundirse con otra de similar nombre), publicación subvencionada por un tal Soler, revendedor del "cinturón eléctrico", y en la que colaboraron los más selectos del 98, con dirección artística de don Pablo Ruiz Picasso, según se lea en la portada. Pero Madrid le venía estrecho a Picasso, le angustiaba aquella existencia millagrosa y estancada, sobre la que flotaba, como una nerviosa lamparita, el noble e inconformista espíritu de una generación descontenta. Aparte de esto, nada o muy poco ha quedado de los lejanos años madrileños de Picasso. En realidad sólo un cuadro, hospedado hoy en el Museo de Arte Moderno: "Mujer azul", obra llegada allí de bien curiosa manera. Picasso había presentado su cuadro a la penúltima de las Exposiciones Nacionales, celebrada en el Palacio del Hipódromo. El Jurado mandó colocar la obra en la llamada "sala del crimen", junto a otras de Regoyos y Ricardo Baroja... Acabado el certamen, Picasso no se molestó en recoger el cuadro, y de esta forma, por el procedimiento de "obra no retirada", Madrid tiene al menos una muestra digna del más grande pintor de nuestro tiempo, uno de tantos "provincianos" que lucharon por "conquistar" Madrid, sin éxito.

Julían Castedo Moya

En Barcelona, etapa decisiva

Puedo intentar resumir en unas líneas el sentido de los lazos de afecto que unen a Picasso y Barcelona, pero me resulta imposible dar idea en todos sus pormenores del sentido y de los matices que tal relación poseyó en el pasado y posee en el presente.

Picasso cumplió catorce años el 25 de octubre de 1895, recién llegado a Barcelona desde hacía tan sólo un mes. A su arraigo personal y directo en la ciudad contribuyeron, por un lado, los lazos familiares, y, por otro, el de su formación artística, escolar y extraescolar, y las amistades contraídas entonces en uno y otro ambiente. Su permanencia en Barcelona hasta 1904, con escasas ausencias, sus viajes a partir de 1898 a otras poblaciones y comarcas catalanas, incluido el Rosellón, le fuerzan sin duda tales relaciones, que se prolongan con la presencia de amigos catalanes en Francia, desde Manolo Hugué o Isidro Nonell hasta Miró y Tapiés. La vida y la muerte en Barcelona de los padres y de la hermana de Picasso, casada esta última con un médico barcelonés, y luego la presencia de los sobrinos, tie-

nen un desarrollo paralelo al de las amistades, que le introducen en un mundo nuevo para él y desde entonces muy entrañable. Recordemos aquí, como ejemplos característicos, el de su discípulo Manuel Pallarés, todavía lleno de vitalidad y de interés por cuanto le rodea, y Jaime Sabartés, ejemplo de fidelidad y dedicación.

En la experiencia artística de Picasso, Barcelona tuvo un papel decisivo, tanto en las etapas de formación como en las de precoz madurez. Por todo ello resulta excepcional y muy lógico a un tiempo, que el Museo Picasso de Barcelona, fundado en 1960 por la cooperación de un grupo de barceloneses y por el esfuerzo de su Municipio y enriquecido por las donaciones de Sabartés y del propio artista, sea un exponente muy claro de esta corriente recíproca que existe entre la ciudad y Picasso.

Juan Ainaud de Lasarte
Director de los Museos de Arte Barcelona

Las raíces del cubismo

Dije en alguna ocasión que raro es el artista español que no ha pasado por el sarampión del cubismo. Porque en mi cotidiano trabajo, viendo y analizando las obras de nuestros artistas, he podido apreciar—salvo rarísimas excepciones que confirman la regla—cómo hay siempre una faceta que se desarrolla por los postulados de unas teorías picassianas, tan enraizadas con las constantes de nuestro arte de siempre.

El movimiento cubista merecía una especial atención de la Comisaría General de Exposiciones en su programa de revisión de los grandes temas que han nutrido el arte contemporáneo hasta nuestros días. Realizadas ya las muestras de "El modernismo y su tiempo", "Impresionistas franceses", "El pequeño bronce europeo", "Experiencias artístico-textiles", "Maestros del arte moderno en

Italia", que implícitamente suponía una confrontación de las principales tendencias italianas y, por tanto, del futurismo, había que acometer la empresa de mostrar el cubismo no como una panorámica más del movimiento en su tiempo, sino del cubismo asimilado por nuestros artistas, como respondiendo a raíz española, picassiana. Y con el título "Invención y raíces del cubismo en la pintura española" vamos a presentar en Madrid, en el mes de abril del próximo año, unos centenares de obras de todos nuestros artistas, contemporáneos o no del movimiento cubista, que reflejarán de una manera indiscutible la profunda huella que las teorías picassianas han tenido en el arte contemporáneo español.

Luis González Robles

(Director del Museo Español de Arte Contemporáneo.)



Los mil Picassos

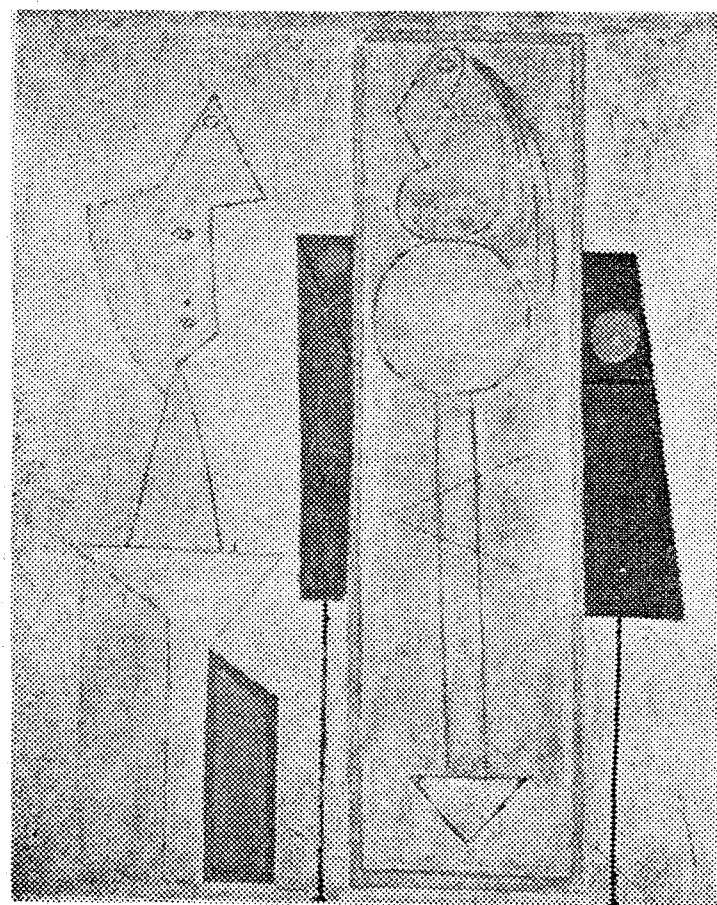
Datos cuentan. No es preciso acudir a la literatura solamente para ajustar la figura y la obra de Pablo Picasso conforme a un estilo y a una progresión en el quehacer artístico. Podemos adjetivarlas, reducir las a más o menos número, y su aproximada rotundidad matemática nos ofrecerá una conclusión veraz de lo que su paso ha supuesto, activamente, desde algunos años antes hasta ya superados los setenta del actual siglo. ¿Es conveniente buscar un término de relación, de proporción, adecuado, definitivo?

Picasso en mil Picassos, siendo uno para el tiempo y único el talento—la audacia—con que afronta el arte como devenir, como no detenimiento; el no darle tregua a la expresión plástica. Cuentan datos. Haciendo abstracción—que ya es "abstracción"... de la obra de niñez, en la que hay ejemplos estupendos de composición y de tratamiento—realmente, Picasso comienza por donde acaban muchos grandes artistas—, provienen, de inmediato, tres Picassos: el azul, el rosa y el negro. Casi en continuidad, surge el Picasso cubista. O mejor, nace el cubismo con él. Y continúa, y desaparecerá ese movimiento, mientras su autor—no sería leal ignorar a Braque, Leger, Juan Gris...—camina hacia sucesivos descubrimientos plásticos.

Pero junto a este incesante Picasso pictórico está el escultórico. Las obras de mayor vigor expresivo han salido de sus manos, que no se acomodaron sólo al bronce—por citar un medio comprometido, digamos—, sino que experimentaron en muchos materiales, con valentía y con rigor. Era como si él reinventase la escultura. O el grabado, o la cerámica. Si se me permite, las mil apariencias; eso sí, dejando constancia de que ningún principio más ajeno al proceder del artista que ese de guardarlas, "guardar las apariencias".

Y en todo esto, junto a las mil imágenes, su re-evolución constante, la personal coherencia del hombre. Para cuanto es dogma y equivale a absoluto, Picasso desliza todo auspicio ya de afirmación o de negación. Por tanto, inconformismo, rebeldía ante lo que tiene carácter de acabado, hecho, intocable. Cada ejemplo de Picasso es para Picasso como un proyecto de algo posterior. Siempre fue así. Lo contrario hubiera sido el inmovilismo.

Miguel Logroño



Frente al arte actual

No hay que hacerse demasiadas ilusiones. Tal vez podamos dejarnos engañar cuando vemos que los signos comunicativos elaborados por Pablo Picasso figuran en no pocas obras contemporáneas como elementos de lenguaje. Sin embargo, Picasso no es un artista "de hoy". No porque haya perdido "actualidad", sino precisamente porque mantiene lozanamente las más libres, las más egregias cualidades y dotes artísticas cuando el arte de las "vanguardias" actuales se ha salido de las fronteras históricas de una actividad que fue modélica, privilegiada, reducto y ejemplo de singulares individualidades. Picasso es el último gran artista moderno. Por consiguiente, es insustituible. Hoy es el colofón de una historia: quizá mañana sea el pórtico de otra. Ahora nace todo con los estigmas de la provisionalidad, de la muerte ("minimal", "land art", "arte conceptual", etc.), como testimonios de una caída, un empobrecimiento, un vacío, un énfasis para pequeñas rebeldías promocionadas. Picasso es un símbolo. Si algo falla, no es él, ni su portentoso talento, ni sus fantásticas capacidades, ni sus juegos, ni sus dramas. Asegurada la gloria del maestro, será responsabilidad nuestra el lograr que no se malogren su ejemplo y su enseñanza.

Vicente Aguilera Cerni
(Crítico de Arte)



SOLEDAD AGRESIVA

Casi un siglo de arte universal, varias generaciones a sus espaldas, nuevos horizontes abiertos para la cultura, y para él tan sólo noventa años de orgullosa soledad, de camino incesante. Noventa años vividos a borbotones, en un hacer y deshacer constante, en un desafío a la sistemática. Movido por un impulso desatado que le hace caminar por encima de cualquier comprensión, más allá de cualquier convencionalismo. Es el camino que le marca su genio. Igual que esos científicos que desarrollan una larga fórmula y en cada ecuación dejan abiertas mil nuevas posibilidades, continúan su quehacer, dejando para los demás el trabajo de agotarlo. Es el frenesi de su propio destino, la fuerza que le impulsa a seguir el camino donde se suma y se resta, se multiplica y se divide. Donde se crea y se destruye, al tiempo. Donde toda una época, muchas generaciones, aparecen sintetizadas y manipuladas.

Este es el Picasso de los noventa años. Un hombre que sigue su camino, y que permanece, incansable, ajeno a todo lo demás. Que vive y se refugia en una soledad agresiva, desafiante. El mismo lo ha dicho: "La pintura no está hecha para decorar habitaciones. Es un arma ofensiva en la defensa contra el enemigo." Noventa años agresivos y cambiantes, de fronteras rotas. Veinte años tenía cuando las rompió por vez primera. Luego, toda una vida que se sucede impetuosa. Lo azul y lo rosa, lo cubista y lo abstracto. Los arlequines, y las señoritas de Aviñón, y los minotauros, y las palomas. Y Guernica, que es la síntesis. Cambios y posibilidades que pasan, se suceden, vuelven y coexisten. Una actividad que no acepta el método ni la sistemática. Un vitalismo desbordante que salta por encima de la anécdota. Pinta, graba, esculpe, modela. Todo vale y todo es válido en sus manos. Las manos del genio.

José María Ballester

Una larga vida

- 1881.—Nace en Málaga, hijo de José Ruiz Blasco, profesor en la Escuela de Artes y Oficios y conservador del Museo de Málaga, y de María Picasso López.
- 1891.—Marcha con su familia a La Coruña. Allí, su padre, al ver las condiciones de su hijo, le regala sus instrumentos y renuncia a pintar.
- 1895.—Se traslada, también con su familia, a Barcelona.
- 1897.—Se matricula en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, sin llegar a asistir a los cursos.
- 1899.—Frecuenta en Barcelona el café Els Quatre Gats.
- 1900.—Pasa tres meses en París.
- 1901.—Funda en Madrid la revista "Arte Joven". Realiza varios viajes a París. Comienza la época azul.
- 1904.—Marcha definitivamente a París y se establece en el estudio de Paco Durio, en el famoso Bateau-Lavoir.
- 1905.—Conoce a Guillaume Apollinaire y se hace amigo de la escritora americana Gertrude Stein y de su hermano. Comienza la época rosa.
- 1906.—Conoce a Matisse y comienza "Las señoritas de Aviñón".
- 1907.—Termina "Las señoritas de Aviñón". Conoce a Paul Henry Khanweiler y Georges Braque.
- 1908.—Comienza el cubismo analítico.
- 1910.—Conoce a Juan Gris. Expone en Nueva York.
- 1912.—Abandona a Fernande Olivier y se une a Marcelle Hubert, que muere poco después.
- 1917.—Marcha a Roma con Jean Cocteau, para preparar el Ballet Parade. Se enamora de la bailarina Olga Joklova, la sigue a Madrid y Barcelona y se casa con ella.
- 1921.—Nace su hijo Pablo.
- 1932.—Celebra una gran Exposición retrospectiva en la Galería Georges Petit de París, y en la Kunsthaus de Zurich. Conoce a su nueva compañera, María Teresa Walter.
- 1934.—Realiza un gran viaje por España.
- 1935.—Graba la "Minotauro-maquina".
- 1936.—El Gobierno republicano español le nombra director del Museo del Prado.
- 1937.—Pinta el famoso "Guernica" para el pabellón español de la Exposición Universal de París. Conoce a Paul Klee en Suiza.
- 1939.—Celebra una gran Exposición retrospectiva en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Estalla la guerra mundial y Picasso, que está en Antibes, pinta la "Pesca nocturna en Antibes".
- 1941.—Escribe una comedia lírico-grotesca, "Le desir attrapé par la queue".
- 1944.—Al liberarse París, Picasso se inscribe en el partido comunista francés.
- 1945.—Expone en Londres, con Matisse.
- 1946.—Conoce a Françoise Gilot, su nueva compañera.
- 1947.—Inicia su trabajo como ceramista en Vallauris.
- 1948.—Asiste al Congreso Mundial de la Paz, en Polonia.
- 1950.—Asiste al Congreso Mundial de la Paz, en Inglaterra.
- 1952.—Realiza tres grandes composiciones sobre el tema "La Paz y la Guerra"—para una capilla de Vallauris.
- 1954.—Se une a Jacqueline Roque. Pinta quince variaciones de "Les femmes d'Alger", de Delacroix.
- 1957.—Pinta las variaciones de "Las meninas", de Velázquez.
- 1958.—Realiza el gran mural de la Unesco en París.
- 1960.—Se celebra una gran Exposición retrospectiva en Londres.
- 1961.—Pinta las variaciones del "Dejeuner sur l'herbe", de Manet.
- 1962.—Tiene lugar una Exposición retrospectiva en Nueva York.
- 1964.—Exposiciones retrospectivas en Montreal, Toronto, Tokio, Kioto y Nagoya.
- 1966.—Se celebra en París una magna Exposición de homenaje a Picasso, organizada oficialmente por el Gobierno francés y la ciudad de París. Se celebra en el Grand y Petit Palais.
- 1971.—Al cumplir noventa años el Gobierno francés le rinde un homenaje nacional y expone diez de sus cuadros en el Museo del Louvre.

madrid CULTURA

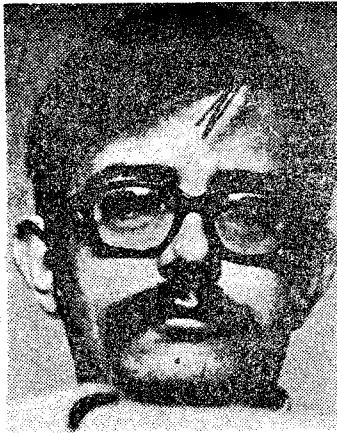
26 escritores españoles pacíficamente muertos ante el magnetófono

ME he pasado una tarde entera leyendo el libro "Infame turba", de Federico Campbell, que acaba de editar Lumen en su nueva colección Palabra y Gente. Es todo un récord que me exige de más explicaciones, porque al final debo reconocer que he perdido el tiempo de forma miserable, y que, por muchas vueltas que le dé, por muchos esfuerzos de memoria que realice, si hago examen de conciencia me veo obligado a decir que nada, absolutamente nada, ha servido para enriquecerme, aunque sea mínimamente. Semejante sospecha se afianzaba a medida que avanzaba en el texto, pero, inmovible, terco, masoquista, seguía dale que dale, engullendo páginas y páginas, tragándome esa especie de prosa oficinística con que los literatos se explican a sí mismos, como una forma de autocastigo un tanto particular y apropiada para las horas muertas del domingo.

Una "soiree"

Una vez más el lector—me parece un tanto petulante hablar de crítico porque, ya lo dije muchas veces, en este país no hay críticos, lo que hay son reseñistas benévotos, simpáticos gaceteros, pedantes universitarios, o jóvenes iracundos, pero críticos, no—se encuentra con que lo estafan desde el título hasta el índice. Creo que es una estafa bas-

tante considerable prometer con una frase algo traída de los pelos—"Infame turba"—una nube de cachetadas, tartas de crema por los aires y navajas al brillo del amanecer, para ofrecer después un repertorio de flores naturales, retóricas adolescentes, embarazosas explicaciones y ternerías autobiográficas. Uno esperaba un zafarrancho y se encuentra con una "soiree" de viejas cotarras, la mar de respetuosas y edu-



"Infame turba": Introducción a la historia del "ghetto" literario

cadadas con los valores establecidos y los principios inmutables, poseedoras de cierta cultura "enciclopédica" y que solamente hablan de literatura, de creación poética, de lenguaje, idioma, imaginación y demás patochadas místicas, cuando lo interesante "ubiera sido oírlos cuchichear sobre el precio de las legumbres, los problemas del tráfico o el pluralismo. Mucho más interesante e incomparablemente más divertido, porque, eso hay que reconocerlo, la charla de todos estos escritores ante el implacable magnetófono de Campbell es uno de los espectáculos más desoladores, aburridos e insulsos de cuantos tengo noticia, dicho sea con todos los respetos.

Federico Campbell, que es un periodista mexicano algo interesado por la literatura española, pero bastante poco informado, ha citado a un puñado de escritores españoles, ha charlado con ellos durante una o varias jornadas, ha transcrito estas conversaciones al alimón con algunos de ellos, y este es el libro que nos ofrece. En principio la idea no es nada mala. Ahí tenemos los textos de un libro titulado "El oficio de escritor" (Ed. Era, México), en los que, de la mano de los redactores del "The Paris Review", un grupo de escritores internacionalmente apreciados se "desnudan" en mayor o menor medida delante de sus interlocutores. Campbell reconoce que este libro influyó considerablemente en él cuando pensó en "Infame turba", pero la imitación que pretendía no cuajó. En principio creía que el libro sería una obra colectiva donde el entrevistador se disolviera, pero, de hecho, no ha sido así y, para su desgracia, cuando lo consiguió, ese "desvanecimiento" buscado se vuelve contra el autor, no contra el entrevistado. Convertirse en un simple elemento receptor es, exactamente lo contrario de lo que un público exigente espera del entrevistador. Los periodistas experimentados lo saben muy bien. Y una de las reglas de oro de la entrevista es, precisamente, antagonizar al personaje, acosarlo, hacerle vomitar las verdades que guarda debajo de una costra bastante consistente de banalidades y retórica. Campbell no ha logrado traspasar esta costra; en algunos casos ni siquiera lo intentó, en tanto que algunas entrevistas con, claramente, el resultado de un cuestionario al que el personaje respondió por escrito y no la muestra viva de un diálogo informal. La libertad que el autor dio a sus interlocutores va en contra de la calidad y del interés del libro.

Saber preguntar

Hay otro grave defecto que conviene señalar. "Desde que la cámara fotográfica se puso al servicio del libro ilustrado—escribe en la introducción Campbell—empecé a desconfiar de la descripción y he procurado que los autores se presenten solos por la forma en que hablan, por los temas que aluden o amplían con entusiasmo." Es un grave error creer que la fotografía puede sustituir a la descripción, y la prueba más directa es el libro de Campbell, entre otras razones porque las fotografías son bastante mediocres, pese a ser obra de un fotógrafo de mérito como es César Malet, pero sobre todo porque hay muchas formas de describir, algunas pésimas, otras menos malas y otras correctas. Sucede entonces que Federico Campbell ha preferido no correr ningún riesgo y no describir nada, y así sus encuentros se producen en la nada y sus personajes se rodean de un aire climatizado, de sanatorio, que no sólo los deshumaniza, sino que, sobre todo, los convierte en una especie de "jaimitos" autosuficientes que hablan como personajes de don Jacinto Benavente. Falta eso que en argot profesional se llama "ambiente", falta clima, faltan objetos, libros, ventanas, luces y sombras, gestos y silencios; faltan esas "circunstancias" que son el hombre más que el hombre mismo. Para poder prescindir de ellas hay que tener un oficio periodístico muy depurado y, además, hay que saber preguntar. Cosa que Federico Campbell no sabe, o por lo menos no evidencia en este libro.

En la primera parte del libro se incluyen entrevistas con los escritores más jóvenes: Leopoldo María Panero, Ana María Moix, Guillermo Carnero, Vicente Mo-

lina Foix, Pere Gimferrer, Félix de Azúa, José María Guelbenzu, Terenci Moix y los hermanos Trías (Eugenio y Carlos). No sé si el autor de estas entrevistas se ha tomado la molestia de leerlas todas juntas y muy especialmente las que forman la primera parte. Es una experiencia aburridísima. Estos "novisimos" (salvo contadas excepciones) resultan ser unos seres de lo más pedante e infantil que conozco; teorizan durante todo el rato, intentan ingenuamente destruir estatuas enormes y completamente arruinadas por el tiempo, se exigen en pequeños dictadores del gusto literario, con un dogmatismo que para sí quisiera la tan denostada generación social-realista, a la que, según parece, se oponen violentamente, y sus tediosas, larguísimas, deslabazadas argumentaciones son una excelente prueba de cómo se puede hablar durante horas sin decir nada. Tienen una fe enorme en sus pequeñas y hasta ahora no demasiado apreciadas obras y creen formar un grupo compacto o, si no lo creen, "creen que lo creen", porque se pasan la vida hablando unos y otros. Sólo Gimferrer, por la brevedad de su intervención, y Ana María Moix, porque dice cosas divertidas, llegan a conmover lejanamente al lector. Todos los demás—y van a perdónarme algunos de ellos, no son ellos los únicos culpables—parecen unos Immanuel Kant para andar por casa. Teorizan tanto y tan mal que debían ser propuestos urgentemente para alguna Academia.

Una explicación literaria

A la mayoría de estos jóvenes los entrevisté hace un par de años y no comprendo cómo pudieron cambiar tanto; también puede ser que el cambio exista solo relativamente y que la culpa sea enteramente del entrevistador, fijado en interrogantes abstractos y negado completamente para apresarse cuanto hay de vivo y verosímil en el personaje. Cuando hablé con algunos de ellos eran seres humanos relativamente coherentes, con algo que contar o que decir. Ahora parece que so-

lamente son capaces de hablar de sí mismos, pero como autores, es decir, de personajes ajeados y discriminados, encerrados en la esquizofrenia literaria y negados para una explicación coherente de su neurosis. Si al menos su obra posterior sirviera para explicar cuanto dicen, si literariamente se explicaran... El tema del lenguaje está presente en primer lugar en todas sus preocupaciones. Sería un buen síntoma si lo desarrollaran escribiendo, pero resulta todo lo contrario: la libertad que piden a voces, la construcción de un nuevo lenguaje en contra del idioma oficial esclerotizado, sólo se realiza en el plano teórico. Cualquier lector de mediana lucidez puede ver que bajo capa de renovación en la mayoría de sus textos poéticos se topa precisamente con un lenguaje no solamente encorsetado, sino con una falta de oficio que desmiente radicalmente sus preocupaciones teóricas tan estrictas.

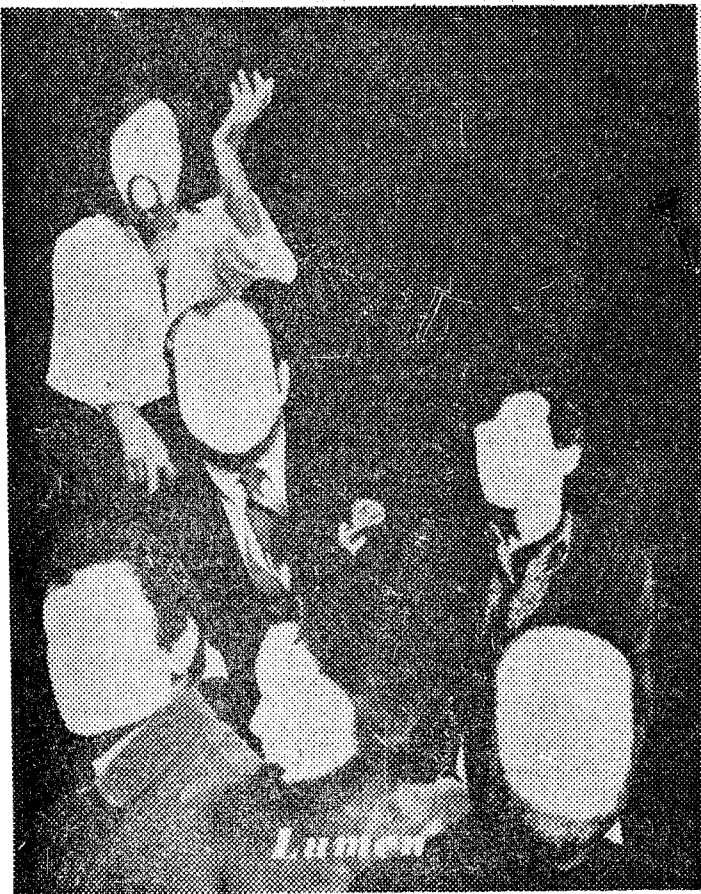
Dos generaciones

En la segunda y tercera parte de la obra se incluyen diálogos con la segunda y tercera generación de escritores, es decir, con aquellos que nacieron en la década de los treinta (Salvador Clotas, Manuel Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, Félix Grande, Luis Goytisolo, Juan Marsé y Claudio Rodríguez) y con los que ahora superan los cuarenta (Jaime Gil de Biedma, Juan García Hortelano, Carlos Barral, Juan Benet, José Manuel Caballero Bonald, Ana María Matute, José María Castellet, Carmen Martín Gaité, Angel González y Gabriel Ferrater). También aquí choca el lector con las proljas y aburridas explicaciones. De nuevo aquí los escritores en vez de "explicarse por su obra" o "en su obra" prefieren "explicar su obra", lo que no deja de ser una incapacidad notable de la cual tampoco les culpo. Los destellos vivos, los momentos significativos, los párrafos reveladores están sepultados bajo una hojarasca de retórica en la que el lector brasea antes de abandonar definitivamente la lectura del libro.

Pero, al menos, esta "Infame turba", tan bien educada por lo demás, proporciona algunas claves para entender la "historia natural de un "ghetto", el literario, y sirve para que calibremos hasta qué punto sigue siendo cierto aquello de que escribir en España es llorar, aunque el tñoteo se extienda también, ahora, a los lectores.

Federico Campbell había querido hacer al principio, cuando el libro era sólo un proyecto, una especie de confrontación entre el "boom" latinoamericano y los escritores "contestatarios" (por llamarlos de alguna manera) españoles. El tema ha movido bastante tiempo las iras y los desplantes de muchos. Pero en el libro no hay sino pequeñas insinuaciones, respuestas ambiguas, examen de conciencia y buenas palabras.

Alberto Míguez



VELADA "CAMP" EN BARCELONA

Terenci Moix presenta a Ángel Zúñiga

En la librería barcelonesa Cinc d'Oros, Editorial Lumen ofreció el pasado día 8 un "cock-tail" literario con objeto de presentar a los medios informativos de la ciudad el último libro del periodista Ángel Zúñiga: "U. S. A.". Se encargó de presentar al autor el escritor Terenci Moix, quien destacó la influencia ejercida por Zúñiga en los sectores de la crítica cinematográfica de la inmediata posguerra, así como su calidad de precursor de lo que se ha dado en llamar "nueva sensibilidad" crítica, basada especialmente en la asunción de los fenómenos camp y revalorización de los pequeños mitos fruto de la cultura de masas.

Como se recordará, Zúñiga es autor de una importantísima "Historia del cine", tal vez la que ha ejercido mayor influencia de las escritas entre nosotros. Se le debe, asimismo, una valiosa "Historia del cuplé", que marcó una aproximación a los mitos del arte frívolo y una revalorización de los años veinte y treinta formulada mucho antes de que la moda actual decretase su revival. Aparte de otros libros, Zúñiga es actualmente corresponsal de La Vanguardia en Nueva York.

Fruto de quince años de estancia

en Nueva York es este volumen "U. S. A." La pluma ágil y la imaginación del escritor-periodista efectúan un recorrido por los ambientes y personajes más insólitos de una cultura que se convierte en continuo espectáculo para el lector. Desfilan, así, los mitos del mundo del espectáculo, de la literatura, de la alta sociedad y, presidiéndolo todo, el recuerdo de otras épocas, de otros grandes personajes de siempre, enlazados en una extensa serie de reportajes que van revelando, paso a paso, las facetas menos conocidas de una civilización y de una ciudad; de sus días y sus noches.



Espina nace en Madrid en 1894. Inicia estudios de Medicina que abandona para dedicarse de lleno al periodismo y la literatura. Fue redactor de los diarios "Vida Nueva", "Heraldo de Madrid", "El Sol", "Crisol" y "Luz". Colaborador de otros muchos de España y el extranjero, y de revistas españolas como "La Pluma", "España", "Revista de Occidente" y "La Gaceta Literaria". Dirigió con José Díaz Fernández el semanario republicano "Nueva España". Algunas de sus obras han sido traducidas a diversos idiomas. Su obra poética se concentra en dos volúmenes: "Umbral" (1918) y "Signario" (1925). Entre sus obras en prosa destacan dos novelas: "Pájaro pinto" (1927) y "Luna de copas" (1929), la biografía de Luis Candelas (1929), el ensayo "Ganivet: el hombre y la obra" (1942) y cientos de artículos periodísticos para publicaciones latinoamericanas. Espina estuvo en el exilio, pero en la actualidad reside de nuevo en Madrid.

Ultraísmo

"Con los libros de versos estrené literatura. Corría la época del ultraísmo, siglo I de J.C. (de Jean Cocteau, como decía Guillermo de Torre), y aunque nunca fingí, sistemáticamente, en ningún ismo..." Espina colabora en las revistas ultraístas, se aprovecha incluso de las libertades que concede este movimiento; pero aunque en algunos de sus versos encontremos ecos de este ismo, él ni se considera, ni le podemos considerar nosotros, desde la perspectiva de estos años, un ultraísta con todas las consecuencias que ello implica. En una encuesta realizada en 1944 por "La Estafeta Literaria", Espina, refiriéndose al ultraísmo, decía: "Aquello fue un ventilador. La atmósfera de la poesía estaba llena de tufo (lo retórico, lo narrativo, lo sentimental falso) y el ventilador lo disipó."

Lo verdaderamente característico de la poesía de Antonio Espina son lo que él llama "concéntricas". Las concéntricas son exponente de la intuición, del genio y del ingenio de un gran poeta. Son pura inspiración, pero a la vez el producto del tra-

bajo de un orfebre. El artista es consciente de lo indecible, y su lucha consiste en vencer esa imposibilidad sin traicionar al arte, al poema. Ya en su primer libro, "Umbral", aparecen concretamente catorce "concéntricas", de las cuales escogemos estas dos como muestra:

OPINION

Renunciar a las pasiones es preferible al dolor de las pasiones menguadas; porque en las grandes cuestiones como la gloria o el amor, César o nada.

REFLEXION

El Acto viste de luto por el contraste afflictivo de pensar... en absoluto y vivir... en relativo.

Pero "Umbral", aunque contiene, como hemos visto, elementos típicos de la futura actividad poética de Antonio Espina, no alcanza por así decirlo la calidad literaria del resto de sus obras. Y esto quizá se deba, entre otras cosas, a su "excesivo" romanticismo. Se ha especulado mucho acerca del romanticismo de Espina como hombre y como poeta. Espina, ¿es un romántico a pesar suyo? Tan arriesgado es negarlo como afirmarlo. Pero lo que es indudable es que en toda la obra de Espina son permanentes los ecos románticos, el ideal, la rebeldía, el pesimismo, la muerte:

Porque fui romántico ahora sufro lo que veo con mis linceos ojos muertos.

Tremenda carcajada

"Signario", segundo y último libro de versos de Espina, aparece en la "Biblioteca de Indice", que dirige Juan Ramón Jiménez en 1923. Este volumen es la afirmación y confirmación de Espina como gran poeta. Su poesía se convierte en tremenda carcajada, en columpio métrico, las dudas se resuelven con acrobacias lingüísticas. Espina posee un humor extraño, fantástico, misterioso y agudo:

¡Tin! ¡Tan! Así acogen a las almas que del mundo en fuga van en el serio cementerio. Cementiri, en catalán. ¡Din, clown! ¡Tin, taan!

Como dijimos más arriba, lo característico de la poesía de Espina son las concéntricas, y aquí, en "Signario", donde nos encontramos con la culminación de esta original forma poética. Antonio Espina lucha contra su facilidad de creación, es consciente del peligro que origina la aproximación a lo decible y exclama: "¡Palabras! No. No sirven. Mejor es dejarnos ir en la aguja de la llama."

La poesía de Espina es desgarradora:

Tengo una sensación de solo y lejos, Que no se cansa de acusar mi estado; En todas partes me contemplo ajeno, ¡En todas partes se prohíbe algo!

y es también ironía: Mi alma es un jirón Y mi sonrisa aguda de sufridor ¡Jovial! Dice con el estoico: "Dolor, no ¡eres un mal."

"En el arte de Espina (arte literario, arte de la prosa y el verso) se incorpora la forma de lo imaginado a la expresión verbal, se hace un solo cuerpo con ella (alma y cuerpo vivo) de tal modo que se nos ofrece desnudo, simplemente, su arte como un puro y limpio juego (forma) verbal", nos dice Bergamin. Las pinceladas tenebristas en sus versos, la sentimentalidad en contraste con la forma burlesca tan suya recuerda, efectivamente, a Larra, pero también a Quevedo y al casi desconocido Joaquín Bartrina, a quien el poeta tanto admira.

"El alma Garibay"

En "El alma Garibay" (1964), breve pero jugosa antología de verso y prosa, publicada por la Editorial Cruz del Sur en sus magníficos "Renuevos de Cruz y Raya", Espina, orgulloso de su independencia como escritor, critica el bautismo de su generación como "generación del 27", por considerar que ese año no tuvo mayor relevancia que cualquier otro de la década a que pertenece, y señala en cambio "la fuerte significación y proyección histórica que tuvo el año 31", considerando, por tanto, que el nombre que le co-

rresponde a esta generación es el de "generación de la República".

"Pájaro pinto" y "Luna de copas", su prosa estrictamente literaria, perseguían lo que hoy se ha dado en llamar "antivela"; Espina intentaba "la posibilidad de deshacer" que había intuido ya Ramón Gómez de la Serna. Diez-Canedo, refiriéndose a estas novelas, dice que "la narración, de pronto, parece organizarse en poema". Y es que Antonio Espina es poeta aun cuando hace pocos años confesase: "Nunca más escribiré versos desde aquellos años. Los he pensado y los pienso a mis solas muchas veces. Pero no he vuelto a tomar la pluma para escribirlos ni, por consecuencia casi inevitable, publicarlos."

Pero Espina ha seguido bajando en otras prosas, no ha dimitido de la vida como algunos deseaban suponer. Y todavía esperamos más nuevas, porque Espina es Diabolo, Delirio y Verso.

Concéntricas

TOROS

¡Toda la tarde es Cartel, todo el sol es Redondel!

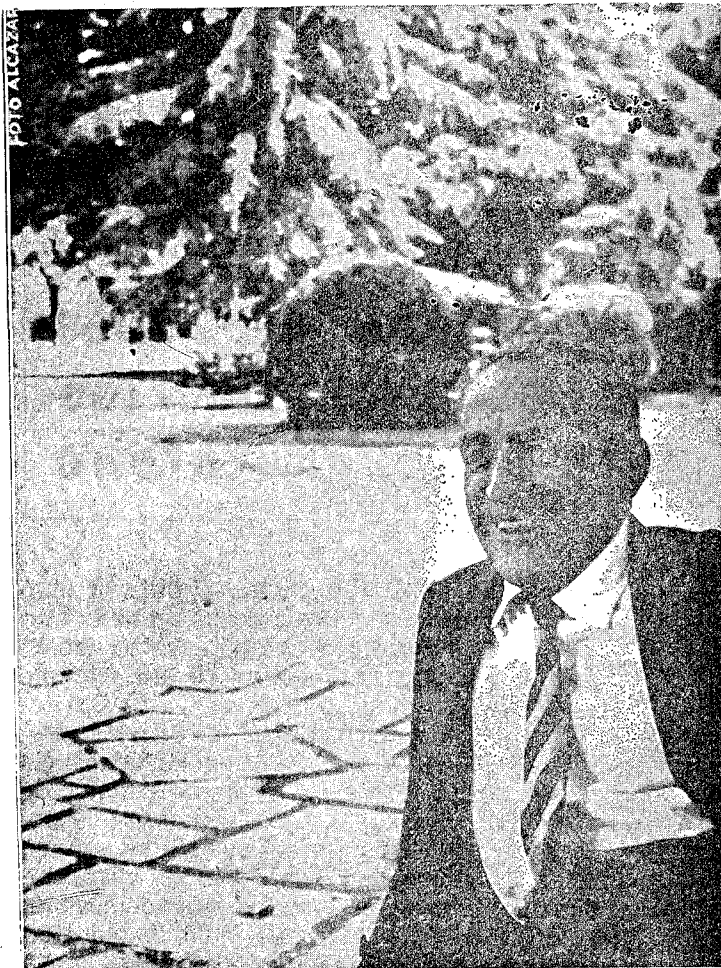
HAMLET

La justicia romántica: la venganza.

El asejo que se logra con la esponja del egoísmo y el agua del sufrimiento, es una moral.

El sol es perseguido de cerca [por el horizonte. Envien Guardia Civil. Ya casi no queda tarde.

Mauricio d'Ors



ESPINA
Genial, pero desaprensivo, irónico, quedó solo.
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

LA MUSICA DE NUESTRO TIEMPO

Juego y estética

Por considerarlas insuficientemente e inadecuadas para designar al hombre, Johan Huizinga contrapuso a las tradicionales expresiones "homo sapiens" y "homo faber" su "homo ludens", el hombre que juega. El que fue profesor de Historia en la Universidad de Leyden concebía la cultura como un juego, de él brotaba y como tal desarrollada. Si bien hoy no parece posible aceptar sus conclusiones globales e indiscriminadamente, sí podemos, sin embargo, acoger la esencia de su tesis—tal vez a causa de su luminosidad: caracterizar al hombre por su sabiduría o por su capacidad para fabricar nos parece ingenuo y vano, en el primer caso, y definitivamente lóbrego, en el segundo.

Por descontado, el juego no es para nosotros una actividad que se ejerce con miras a sí misma, sin atender al resultado que produce. Desde Aristóteles a Kant así fue concebido y contrapuesto al trabajo, considerado como "una ocupación desagradable por sí misma y que solamente atrae por el resultado que promete". La gratuidad—que no superfluidad—del juego no ha sido obstáculo, no obstante, para que se reconocieran sus funciones biológicas, educativas y sociales (los administradores sin causa del ocio ajeno pronto advirtieron que, como espectáculo, el juego contribuye eficazmente al embrutecimiento de la fuerza de trabajo—que, sabiamente dirigida, hacia él canaliza sus instintos agonales—, distrayendo su atención de los problemas cuya solución acucia, tal y como puede observarse, sobre todo en aquellas sociedades que padecen una estructura no dialéctica).

La función estética del juego ya fue reconocida por Kant, quien por cierto definió la música como un "bello juego de sensaciones". Huizinga pone de relieve

que si "la palabra puede llevar a la poesía parcialmente de la esfera de lo puramente lúdico a la del concepto y el juicio, lo puramente musical se mueve en la primera". Afirmando una y otra vez en su posición neokantiana, prosigue: "La música descansa en la aceptación voluntaria y en la aplicación rigurosa de un sistema de reglas convencionales"—y añade—"cada cultura posee su propia convención musical y, casi siempre, el oído no soporta más que aquellas formas acústicas a que está acostumbrado". En esta multifonía de la música—concluye—tenemos, de nuevo, una prueba de que, en esencia, se trata de un juego, es decir, de una convención sobre reglas válidas únicamente dentro de unos límites bien marcados, pero de absoluta obligatoriedad; sin fin utilitario alguno, pero con un efecto de bienestar, de abandono, de alegría y de elevación. La necesidad imprescindible de una disciplina rigurosa, la determinación exacta de un canon de lo permitido, la pretensión de cada música a una validez exclusiva como norma de belleza, todo esto constituye otros tantos rasgos típicos de la música lúdica. Por esto mismo se halla más estrechamente vinculada a sus prescripciones que las artes plásticas: una violación de las reglas de juego estropea el juego."

Se evidencia aquí una noción sintáctica de la música—contemplada, sin duda, por Huizinga como un conjunto de técnicas expresivas susceptibles de ser variadas indefinidamente—que si, por una parte, la guarda de caer en oscuros misticismos, por otra la aboca al formalismo. Si, de acuerdo con Wittgenstein, jugar es obrar según ciertas reglas, parece claro que la actividad musical es eminentemente lúdica; más ese carácter o cualidad de la música no conlleva el que "la vali-

dez de sus formas y de su función venga determinada por normas que están más allá del concepto lógico y de la forma visible y palpable", ni autoriza a pensar que la expresión y las formas musicales se hallen "fuera del recinto de la necesidad y de la utilidad". Así convertida en objeto de evasión, la música pierde todo valor cognoscitivo para adoptar, en el mejor de los casos, el aspecto de un lenitivo para nuestras tribulaciones: una suerte de fármaco, insalvable y aéreo, de probada eficacia.

Miguel Angel Coria

ACTUALIDAD EDITORIAL

Marcel Mauss
SOCIOLOGIA Y ANTROPOLOGIA
432 págs. 400 ptas.

Los más importantes trabajos del famoso etnógrafo y sociólogo francés, cuyo tema central, la influencia del grupo sobre el individuo, sorprende por la actualidad de su enfoque.

Manuel Broseta Pont
MANUAL DE DERECHO MERCANTIL
708 págs. 600 ptas.

Además de ser una descripción funcional y viva del régimen jurídico de cada una de las instituciones de nuestro ordenamiento jurídico-mercantil, esta obra plantea—y a veces resuelve—muchas de las dudas que se pueden presentar no sólo al práctico del Derecho, sino también a los Tribunales de Justicia.

EDITORIAL TECNOS, S. A.
O'DONNELL, 27. Tel. 226 29 23.
MADRID-9
BRUSI, 46. Teléfono 227 47 37
BARCELONA-6

tribuna

la colección que ha dado a conocer libros tan importantes y ruidosos como

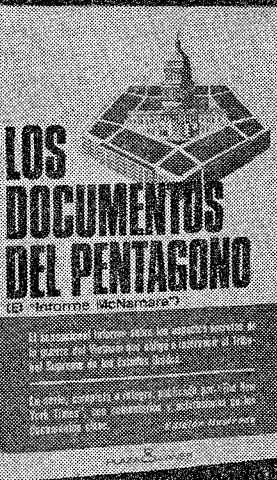
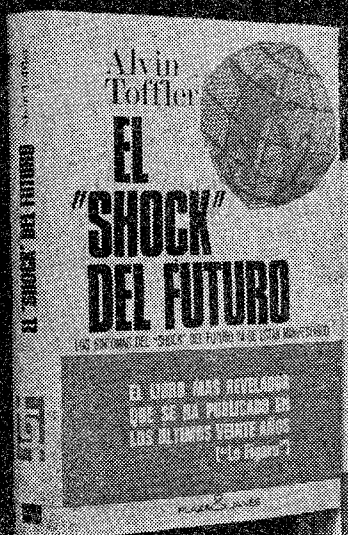
EL DESAFIO AMERICANO y EL MONO DESNUDO

ofrece ahora otros dos que les son comparables:

EL "SHOCK" DEL FUTURO, de Alvin Toffler

"El libro más revelador que se ha publicado en los últimos veinte años" (LE FIGARO). "El libro más esperado" (GACETA ILUSTRADA).

(300 ptas.)



LOS DOCUMENTOS DEL PENTAGONO

El sensacional "informe McNamara" sobre los aspectos secretos de la guerra del Vietnam que obligó a intervenir al Tribunal Supremo de los Estados Unidos.

(450 ptas.)

Otras obras recientemente aparecidas en la misma colección:

USA: NUEVA REVOLUCION (Ni Marx ni Jesús), por J. F. Revel
EL VUELO MAGICO (Las drogas) por Ugo Leonzio
LA EUROPA INACABADA, por Walter Hallstein
LA INFORMATICA, REVOLUCION TOTAL, por Daniel Garric
EL ESPIONAJE EN LA INDUSTRIA, por Jacques Bergier

LA GUERRA INDUSTRIAL, por Ch. Jelen y O. Oudiette
MIL Y UNA SEMANAS DE CIENCIA, por Charles Noël Martin
UN ANIMAL TAN HUMANO..., por René Dubos
HISTORIA SOCIAL DEL TRABAJO, por Pierre Jaccard
LOS AÑOS SETENTA, por J.-J. Servan-Schreiber y otros

VIAJE A LOS CENTROS DE LA TIERRA, por Vintila Horia

Son libros de PLAZA & JANES

Simca 1200:
nueva tapicería de lujo.

Malraux y Böll, favoritos al Nobel

El jueves próximo se disipará la incógnita del premio Nobel de Literatura 1971. Las figuras favoritas para este año son el francés André Malraux y el alemán Heinrich Böll. Al primero parece favorecerle el éxito de "Antimemorias" en Suecia y la reciente entrevista efectuada por la televisión sueca al autor de "La condición humana". Por su parte, Böll sería el primer escritor alemán que consiguiera el Nobel desde 1946. Pese a estos pronósticos, no hay que olvidar nombres muy probables como Alberto Moravia, Yanis Ritsos, el australiano Patrick White y los latinoamericanos Pablo Neruda—tantas veces patrocinado— y Jorge Luis Borges.

La fiebre Artaud

El maldito francés Antonin Artaud, muerto en 1948, está siendo "resucitado" y "descubierto" por los editores en castellano. Después de "Carta a la vidente" (Tusquets) aparece ahora su "Van Gogh, el suicidado por la sociedad", su poema ensayo del que Bretón diría: "Antonin Artaud, poco antes de morir, pudo realizar la obra hiperlúcida, la obra maestra indiscutible que es su 'Van Gogh'". El libro, publicado en Buenos Aires por Argonauta, fue traducido y prologado por el poeta Aldo Pellegrini, reconocida autoridad en surrealismo.

"La Alemania romántica"

Un especialista francés considerado como la más alta autoridad en la materia, Marcel Brion, firma "La Alemania romántica" (Biblioteca Breve de Respuesta. Barral Editores). Se trata de un excelente ensayo sobre la vida y obra de Heinrich von Kleist y Ludwig Tieck, dos nombres claves y sintomáticos del romanticismo alemán. Brion, además de estudioso de esta importante etapa de las literaturas europeas, es novelista, y este dato se reconoce inmediatamente en sus trabajos literarios que nunca podrán ser clasificados dentro de la "farragosa"



Pablo Neruda: ¿Adiós al Nobel?

erudita". Un conocimiento profundo del tema tratado hace que Marcel Brion pueda reconstruir para el lector toda la atmósfera apasionada y trágica del romanticismo y prefigurar las grandes corrientes de avanzada que cristalizarían con el advenimiento del expresionismo alemán.

Argentinos en Madrid

Desmentidos los rumores que afirmaban la llegada de Jorge Luis Borges y Eduardo Mallea, junto con una Delegación de escritores argentinos invitados a una serie de actos de acercamiento argentino-hispánico, tenemos ya la lista oficial de los literatos viajeros, que llegarán el 21. La figura más destacada del grupo es sin duda Manuel Mujica Láinez, autor de la celebrada "Bomarzo", de "El Unicornio" y "Los ídolos", entre otras novelas. Narrador "decadente", es amigo de las esplendo-

rosas reconstrucciones históricas. Con Mujica Láinez llegan también Nicolás Córaco, Luisa Mercedes Levinson, Ana María Bosco y Ulyses Petit de Murat, hasta hace poco director de la Sociedad Argentina de Escritores. La ausencia de Borges y Mallea defraudará a sus "fans" españoles.

M. Romero Esteo: "Pontifical"

El escritor español Miguel Romero Esteo, crítico literario de "Nuevo Diario", acaba de publicar en Alemania su primera obra teatral: "Pontifical". El libro, que fue recomendado por Hans Magnus Enzensberger a la Editorial Suhrkamp Verlag, ha sido traducido por un especialista, el poeta Meyer-Clason, el traductor alemán de "Cien años de soledad". Inédito en castellano, Romero Esteo está considerado como uno de los principales autores de nuestro teatro "underground". Su "Pontifical" será representado en la Escuela de Arte Dramático de Madrid.

Severo Sarduy y su "Cobra"

Inadvertido por el lector español, Severo Sarduy está considerado hoy en Francia como uno de los más importantes narradores de la "vanguardia" latinoamericana. Sarduy es un Huidobro moderno y estructuralista que edita antes sus libros en francés que en castellano. En España publicó hace ocho años su primera novela, "Gestos" (Seix Barral), y desde entonces muy poco se habló de su obra. Su tercera novela, "Cobra", publicada en París por Seuil, fue recibida en los medios europeos más avanzados como una auténtica obra maestra. Pese a esto, la versión castellana, que es la original, porque Sarduy es cubano y escribe en cubano, sufrió forcejeos contractuales con la casa editorial barcelonesa que editó "Gestos" y, finalmente, no será publicada en España, sino en Argentina, y por Sudamericana. Hecho que volverá a retardar su "descubrimiento". Autor importante, Sarduy seguirá ignorado entre nosotros, pese al meritorio esfuerzo de "El Urogallo", que nos dio hace unos meses un anticipo de "Cobra".

PASCUAL

Los libros del otoño

TUSQUETS EDITOR

"El regreso del hijo prodigo", de André Gide. Cuadernos Marginales, 19.

"Nada personal", de James Baldwin. Cuadernos Marginales, 20.

"Diario de un loco", de Lu Hsun. Cuadernos Infimos, 23. Serie Los Heterodoxos (dirigida por Sergio Pitlor).

"Aprendiendo de todas las cosas", de Denise Scott Brown y Robert Venturi. Cuadernos Infimos, 24. Serie de Arquitectura y Diseño (dirigida por Xavier Sust).

"La historia secreta de una novela", de Mario Vargas Llosa. Cuadernos Marginales, 21.

"Textos para nada", de Samuel Beckett. Cuadernos Marginales, 22. Poema-prólogo y traducción de Ana María Moix.

"El caso del inocente niño asesino" (El caso Redureau), de André Gide. Cuadernos Infimos, 25. Serie Cotidiana (dirigida por Ricardo Muñoz Suay).

"Los poetas surrealistas españoles", de Vittorio Bodini. Cuadernos Infimos, 26.

"La experiencia comunera en las Comunas alemanas", de José María Carandell. Cuadernos Infimos, 27.

"Los poetas en la República del Poder", de Mirko Lauer. Cuadernos Infimos, 28.

"Patria mía", de Ezra Pound. Cuadernos Marginales, 23. Prólogo y traducción de Mirko Lauer.

"Primer amor", de Samuel Beckett. Cuadernos Marginales, 24. Prólogo y traducción de Félix de Azúa.

Presencia de Antonio Oliver Belmás

POR una serie de circunstancias acaso fortuitas, este año, en que se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de Antonio Oliver Belmás, va a ser memorable en la supervivencia del insignificante hombre de letras. Sin duda se encuentra, en la misma raíz de esta celebración múltiple, el nombre siempre vigilante de Carmen Conde. A su egregia posición en las alturas de la poesía y del ensayo—a las que tendremos que referirnos en otra ocasión—sabe unir Carmen la de su fervorosa devoción al marido y compañero que sigue compartiendo, desde la otra orilla, la misma firmeza en el amor a la poesía y a todo quehacer espiritual.

Homenaje de amigos y discípulos

Mantener el fuego de este culto debe de ser para Carmen Conde un signo de orgullo y de amor sin figuras; no en vano sigue "queriéndole aún más de lo que yo misma creía (y lo creía tanto que por eso viví a su lado toda la vida)". Esta confidencia conmovedora, ajena a todo resquebrajo de reserva, figura casi en el frontispicio del "Homenaje" que al profesor Antonio Oliver Belmás ha dedicado, en su número 12, el "Seminario-Archivo Rubén Darío", publicada hoy bajo la dirección de Francisco Sánchez-Castañer, después de haber sido pilotado en sus once primeros números por el señor Antonio Oliver. Era lógico, por consiguiente, que dicha revista se adelantara a abrir la marcha de las publicaciones conmemorativas a que nos referimos.

Como "muestra tan sólo del afecto de amigos y discípulos" nos presenta el número el profesor Sánchez-Castañer. Habrá que contar, sin embargo, con no pocas de sus colaboraciones para penetrar desde ahora en la irradiación humana y literaria de Antonio Oliver Belmás. No podía faltar en el homenaje la voz de los poetas, noblemente representada por Jorge Guillén, Leopoldo de Luis, Jorge Urrutia, Beatriz Domínguez y Juana Amelia Hernández. Muy cerca del tono lírico, por su íntima fluidez, aunque asomadas a ventanillas de crítica o amistad, se hallan las colaboraciones de Vicente Aleixandre, Rosa Turcios, Darío de Vaqueiro, Enrique Azcoaga y T. Navarro Tomás. Otras, en cambio, representan verdaderos ensayos sobre la personalidad de Antonio Oliver; entre ellas, la de J. Rodríguez Cánovas, que recuerda sus años de juventud con Antonio; la de Manuel Ariza, que glosa la vocación poética del maestro; el profundo examen dedicado por

Concha Zardoya a las "Loas arquitectónicas"; el análisis a que Francisco Marcos Marín somete la obra crítica de Antonio Oliver, o el comentario con que sor Catalina Tomás McNamee enriquece el inagotable tema de las relaciones entre Rubén Darío y España.

Son, obviamente, estudios como éstos—sin excluir el esbozo biográfico y la bibliografía que acrecientan el interés del homenaje—los que pasarán a ilustrar con mayor persistencia y fertilidad la dimensión terrena, cultural y universitaria de Antonio Oliver Belmás, "tesonero en las dificultades" y "dueño de una voluntad indomable al servicio" de Rubén Darío, según la definición de Francisco Sánchez-Castañer. Debe de ser este un juicio indiscutible, cuando Francisco Marcos Marín afirma que "todo se podía esperar de este luchador a veces quijote, a veces ciclope". No a otro aspecto de su carácter ha consagrado, en rigor, su atención José Rodríguez Cánovas al centrarla en una de las grandes ilusiones, vivas y revolucionarias en aquellos tiempos, de Antonio Oliver: el sueño de una Universidad Popular.

Precursor de realizaciones justas

Ha brotado así un libro singular, que arroja fuertes haces de luz sobre uno de los períodos más controvertidos, contemporáneos, del país: Antonio Oliver Belmás y la Universidad Popular de Cartagena. Y pone de relieve al mismo tiempo hasta qué punto aquel hombre de "exquisita formación moral e intelectual", de "aristocrática finura", tímido en apariencia, pero pronto a la indignación ante cualquier injusticia, fue capaz de despertar en la conciencia histórica de una región culturalmente olvidada. Es, sin duda, de aquella heroica institución experimental, tan minuciosamente reanimada ahora por el estudio de José Rodríguez Cánovas, de donde hay que partir para comprender el itinerario de la acendrada vocación pedagógica de Oliver en el Instituto y la Universidad, de su celo en la fundación de nuevos órganos de estudio, como el Archivo y Seminario Rubén Darío, o de su pasión por establecer nuevos puentes de perfecta comunicación espiritual con América. Todo lo entregó a estos ideales. Quizá no haya "otro ser que, como él, haya dado más y recibido menos".

Precisamente ahora, incluso después de su ingreso en la eternidad, nos llega a las manos su presente más duradero y generoso: el impecable primer volumen de sus "Obras comple-



tas" (Madrid, Biblioteca Nueva), compilación, trabajosamente dispuesta por Carmen Conde, de las poesías y prosas que escribió Antonio Oliver entre 1923 y 1968. He aquí, sin duda, la expresión realmente cimeria de la conmemoración a que aludimos: la voz perenne que librará a Antonio Oliver Belmás de quedarse en el triste "dimenticatio" que tan a menudo devora la memoria y la entidad de los hombres poco mimados por la fortuna. Quizá Antonio Oliver se vio sojuzgado en sus ímpetus literarios por un afilado sentido crítico que le hizo ocultar o al menos escamotear, en muchos casos, su propia obra. Si Carmen Conde nos devuelve ahora, en su integridad, tanto los textos conocidos como los inéditos, no se trata sólo de un rasgo de "pie-tas", sino de un simple acto de justicia.

Justificación de obra poética

En realidad, este volumen, aunque consta externamente de verso y prosa, es un homenaje al poeta. Tanto la sección de "Prosas varias" (1923-1932), como "El alma arrebatada" y "Leción de poesía" (1939) representan una variadísima sucesión de estados líricos o subjetivos de Antonio Oliver, casi desprendidos de la realidad circundante, lanzados a la pura evasión, o como en el caso de "Leción de poesía", un comentario íntimo, casi un descargo de conciencia, nacido del deseo de interpretar

su propio segundo libro de poesía, "Tiempo cenital" (1932). No lejos de esta zona se encuentran también "Las conversaciones de Andrés Caballero" (1940-1945), extraordinaria mezcla de soliloquios, hojas de diario, bocetos de narraciones y glosas literarias, que sirven de vehículo a la exteriorización de una rara sensibilidad de nuestro día. Participa de análogas características, pero con fuerza más arrolladora, la única pieza de teatro en verso incluida en el volumen, "Morir sin miedo"—título procedente de Garcilaso—, que, pese a su fondo histórico, el clima de las posguerras de las Comunidades, parece una voz de alerta para toda España, "dividida a pesar de la paz". Es sintomático que la obra está dedicada "a la juventud española, con plena fe en sus destinos".

Debió de ser, en verdad, la poesía la más entrañable y exigente de las actividades de Antonio Oliver, aunque esté "marcada por el aislamiento, que es una mezcla de muerte, cárcel y exilio", según comenta exactamente Leopoldo de Luis en el enjundioso prólogo del volumen que nos ocupa, al comentar la suerte de otros miembros del grupo generacional de Antonio Oliver: Lorca, Alberti, Cernuda, Prados, Hernández. Sólo tres libros publicó en vida: "Mástil" (1927), "Tiempo cenital" (1932) y "Libro de loas" (1947). En el presente volumen sufre el "corpus" poético de Oliver un notable aumento, que no sólo subraya su coherencia, sino también, y esto es lo importante, la progresiva adecuación del poeta a los postulados de las horas despiadadas: la guerra civil, las tapas fusiladas, los héroes olvidados, los cancerosos de la era atómica, los pueblos negros explotados.

A buen seguro será ésta, para muchos, la mejor sorpresa que nos reservaba la parcela inédita de la poesía de Antonio Oliver Belmás: la cubierta esencialmente por el nuevo libro "Guardado llanto" (1933-1968). Un libro que no puede dejar de incluirse entre los mejores de la última cosecha poética del país. Sólo este libro justificaría con creces, por su arrebatada humanidad y definitiva intención, la publicación de las "Obras completas" de Antonio Oliver. Queda lejos, aunque Antonio Oliver parezca inscrito en su órbita, la mitificada generación de 1927. Y, sin embargo, frente al "sólo delito de existir", Antonio proclama que todavía "los rosales florecen y las abejas liban". Su ternura ante el mundo, cifra de innumerables "loas" de su repertorio poético, sigue incólume "hasta las altas estrellas".

Miguel Dolç



V BIENAL DE ZARAGOZA

¿Qué es la escultura?

En Zaragoza se acaba de celebrar la V Bienal de Pintura y Escultura patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad y la Caja de Ahorros provincial. Formaban parte del Jurado de esta Bienal los señores Antonio Beltrán, Miguel Angel Albareda, Francisco Oliván Bayle, Pablo Serrano, Ricardo Moreno Duarte, Federico Torralba y Alberto del Castillo. El premio de escultura fue declarado desierto. Las obras presentadas se expusieron durante unos días en los claustros del Museo Provincial.

Hasta aquí la reseña de un certamen provincial más. Pero el certamen sufrió ciertas anomalías cuando un escultor de fama internacional, el peruano Francisco Espinoza Dueñas, presentó al concurso la escultura cuya fotografía reproducimos, titulada "Hermafrodita".

Los miembros del Jurado, con rara unanimidad, decidieron que la tal figura no era una escultura, debido a que se trataba de un objeto hecho en cerámica, esmaltado y cocido, y que, por tanto, no merecía competir en el certamen, y la obra de Espinoza Dueñas fue excluida del concurso, sin avisar, por supuesto, a su autor.

La cosa no tendría importancia porque la Bienal de Zaragoza carece de la trascendencia nacional que, seguramente, merece, pero supone un grave antecedente para el ejercicio del arte en España. Los miembros del Jurado de la V Bienal de Zaragoza, de un modo un tanto audaz, se han atrevido a definir lo que es escultura y lo que no es. Grave responsabilidad la suya en una época en que todos los géneros y los estilos se someten a revisión. La cosa no nos extraña en absoluto. Lo que sí nos extraña es la presencia en el Jurado de un escultor tan admirado como Pablo Serrano y que se haya solidarizado—el maestro de la heterodoxia escultórica en nuestro país, destructor brillante de tantos tabús artísticos—con el criterio de sus compañeros. Uno piensa que si se hubieran adoptado criterios tan estrechos con algunas esculturas de Serrano no tendríamos la oportunidad de verlas expuestas en muchos lugares de España. Y que, por su parte, la insólita decisión del Jurado zaragozano merece al menos una explicación.

M.

MUNDO NOCTURNO



ZAIDA Y LAS DANZAS DE ORIENTE

Por su tradición y por su clima ambiental y decorativo no podía faltar en Morocco una artista de categoría que con su hechicero y voluptuoso arte transportara (aunque sólo fuera "in mente") a los madrileños a las noches de Bagdad, Amman, Beirut, Rabat, El Cairo... Zaida, fémica ondulante y guapa bailarina oriental, lo logra en sus intervenciones diarias.



ALMA HAVANA, ESTRELLA DE CUBA

La presentación en Morocco de esta "vedette" del Caribe ha constituido un verdadero impacto de éxito por tres razones fundamentales: el "fuego coreográfico" de sus bailes antillanos, la pastosa y grata entonación de sus canciones y su exótica belleza. ¡Encomiable debut el de Alma!...



MARGARET, UN ESTILO PECULIAR EN LA CANCIÓN

La canción moderna está representada en el nutrido y delicioso elenco femenino de Morocco por esta joven cantante de elegante porte, singular estilo interpretativo y dotes físicas tan atractivos como el que se puede apreciar por la gráfica que nos ilustra.

LAS BELLAS DE MOROCCO, UN "SHOW" VISUAL OPTIMO PARA EL RELAX

La temporada de otoño-invierno la ha cuidado Morocco de forma especial. Su Dirección, emulando a Kubala, ha seleccionado un equipo ("show" en este caso) de verdadera sensación en cuanto a "trapío" (Impresionantes bellezas) se refiere. Pero lo bueno es que las guapas en cuestión no se limitan a eso, a ser bellas muchachas. Ellas son artistas de diferentes géneros, con brillantes actuaciones anteriores en los más importantes "night-clubs" de España y el extranjero, como es el caso de Mery Durán, ya comentado en estas columnas.

B.



Debut en «boite»

Carmen Morell, sin Pepe Blanco

- "No, ahora no cantaría con él"
- "Por favor, un respeto para nuestra música"
- "Gané mucho y perdí mucho por montar espectáculos españoles"

No ha aprendido, a pesar del tiempo, a cantar con micrófono todavía. Se lo ponen, porque hay que ponerlo, pero ella se retira. Y es que tiene la voz para cantar a grito pelado, a pecho abierto; para cantar jotas "y cosas de esas que nacieron en el campo cuando no se habían inventado los cables todavía". Pero ella, por primera vez en su vida, debutó ayer en una "boite".

Ni eras, ni escenarios: una pista de baile solamente y muchos amigos alrededor... Después, en el camerino, alguien entró gritando: "¡Viva España, viva Cataluña y viva Aragón y viva todo!" Sobre la mesita hay una estampa de Santa Gema Galgani y una

estatuilla de San Pancracio. "Y eso que no los he traído todos, que otras veces lleno de santos las paredes de los camerinos."

—Otra vez en Madrid, Carmen...

—Otra vez, como siempre, porque yo nunca he dejado de cantar. Actúo en provincias durante todo el año.

—¿Desde hace cuántos años?

—Da igual. Diga lo que diga la gente, no se los va a crear, así que da lo mismo. Lo de "Amor que vienes cantando" y todas esas cosas fue por el cincuenta y tantos. Y ya había años por delante.

—Pepe Blanco no ha venido, claro...

—¿Y por qué iba a venir...?

—Usted, Carmen, ¿cantaría a dúo con él ahora?

—No, no cantaría con Pepe Blanco.

Y se hizo un silencio largo. Alguien sacó una botella de champagne. Llegaban más amigos. Carmen tenía bromas para todos, espontáneamente, sin ceremonias.

"Me molesta el ruido"

Cuando ella acabó de cantar volvió a la discoteca lo moderno. Las guitarras eléctricas, las luces que se amontonan y se confunden.

—Decía que canta en provincias... ¿La ha desplazado lo "pop"?

—Lo moderno, ¿no? No, no me han desplazado. A mí me parece que esa música es consecuencia de una lógica renovación, pero lo que me molesta es el ruido.

—Pero ese ruido se ha ganado a la gente joven, eso es un hecho...

—Ese ruido nos lo han metido por narices desde todas las emisoras de radio del país, nos lo han impuesto casi a la fuerza...

—¿Usted sería capaz de cantar canciones así?

—No, creo que no podría cantar "pop". Ni por la música ni por mis años, aunque no sea tan mayor, claro está... Ya digo que esa clase de música no me gusta, pero la respeto. Y eso es lo que pido yo, que respeten también lo nuestro. Porque la juventud no nos respeta. Y yo digo que... un poco de respeto para nosotros, para nuestra música, por favor...

Al menos cantamos en castellano y estamos en España. Hoy, ya ve, se canta en un inglés que ni es inglés ni es nada y la gente tan contenta. Nosotros, luego, vamos a cantar fuera en inglés y nos apedrean. Pero aquí estamos tan satisfechos. Yo creo que cada uno debería cantar en su idioma, como Dios manda.

Carmen tiene una increíble vitalidad. Habla fuerte, como canta. No tiene ninguna "pose". Es de



esas mujeres que son capaces de decirle al lucero del alba lo que piensan.

"Cuando se muera el pueblo..."

—¿Se está muriendo el folklore, Carmen?

—¡Por Dios! El folklore no puede morir, se morirá cuando se muera el pueblo, porque ha sido el pueblo quien lo ha inventado.

—Las mujeres de ahora ¿no tienen este temperamento suyo en general?

—Bueno, digamos que son más pastueñas. Pero no siempre, claro. De todas formas, yo ya sé que no soy de este tiempo, yo misma digo que soy de antes de la guerra. Pero estoy muy satisfecha de serlo.

—¿Está preocupada por las fotografías?

—Es que siempre salgo muy mal. Pero ya me he acostumbrado.

—Supongo que habrá ganado mucho dinero...

—Lo he ganado y lo he perdido.

—¿En qué?

—Pues... montando espectáculos.

—¿No tuvo vista comercial?

—Es que me dio por montar espectáculos españoles. Y eso, por lo visto, es muy poco rentable en estos tiempos y en este país.

—Nadie la ayudó?

—Claro, eso es lo que pasó, que, a pesar de ser espectáculos españoles, no tuve ningún respaldo oficial. Ni particular tampoco, ¿eh? Por eso he perdido tanto. Pero me queda, ¿no? La prueba es que vivo.

Heras Lobato
(Fotos Barahona).





Las noticias del día... de mañana

Madrid

Si es cierto, como se rumorea, que el favorito para el premio de novela Alfaguara es Camilo José Cela—que se ha presentado al concurso con seudónimo—, todos los premios literarios de este año habrán sido ganados por autores ya consagrados y no habrán servido, por tanto, para descubrir a un solo autor novel. Esta tendencia de los escritores famosos a presentarse a concursos se inició hace cinco años, en 1971, con la decisión del señor Gironella de concurrir al premio Planeta. Se ve que a raíz de aquello—y de que apenas suscitó críticas en el país—todos ellos se han dicho: "Si caen unos cientos de miles de pesetas, buenos son..."

Málaga

En el Ayuntamiento ha sido entregado esta mañana un escrito, acompañado de más de cien mil firmas de ciudadanos malagueños, en el que se pide que se haga algo a escala nacional, o a la escala que sea, en homenaje a los cien años que acaba de cumplir el pintor Pablo Picasso. En el escrito se recuerda que cuando el autor de "Guernica" cumplió noventa años no se hizo otra cosa que discutir si era conveniente o no era conveniente el homenaje. Por lo que respecta al pintor, han llegado hasta aquí noticias de que se conserva tan joven como un chaval de ochenta años y que no para de trabajar en su refugio francés de la Costa Azul.

Madrid

Treinta y cuatro personas fueron retiradas hoy de la Gran Vía con evidentes síntomas de asfixia por contaminación atmosférica. Una de ellas falleció poco después en la Casa de Socorro; las demás se encuentran bajo observación médica.

Teherán

Para conmemorar el 2.600 aniversario de Ciro el Grande, el Presidente del Irán (Persia) ha decidido promulgar un decreto que incrementa los impuestos fiscales de los grandes propietarios agrícolas.



El embajador argentino con Jaime de Mora y su esposa

"Octubre. Argentina en España" Recepción en la residencia del embajador argentino

Los Festivales comenzarán el día 27 y se prolongarán hasta el 31

Recepción en la residencia del embajador de Argentina en España, señor Rojas Silveira, con motivo y en honor de los artistas españoles que van a participar en el Festival "Octubre. Argentina en España". Dicho Festival tendrá como escenario el cine Monumental de Madrid, durante los días del 27 al 31 del actual, en sesiones de tarde y noche. Los beneficios que se obtengan en el mismo—los precios serán verdaderamente populares—se destinarán a obras benéficas españolas. La señora marquesa de Villaverde preside esta Comisión benéfica.

El próximo domingo, día veinticuatro, llegarán al aeropuerto de Barajas todos los artistas que componen la participación argentina en estos Festivales, entre otros, Virginia Luque, Julia Elena Dávalos, los Chalchaleros, los hermanos Abalos, ejemplo vivo del más puro folklore criollo. En sesión de noche, al lado de relevantes artistas españoles, inaugurarán este Festival hispano-argentino en el Monumental Cinema, el miércoles, día veintisiete. Los días veintiocho, veintinueve, treinta y treinta y uno, en funciones de tarde y noche, proseguirá es-

te magno certamen de exaltación artística hispano-argentina. La relación de artistas españoles que participarán en el mismo no ha sido aún determinada, aunque si se puede adelantar que actuarán las figuras más sobresalientes en todos los campos del espectáculo.

—Joan Manuel Serrat y Django figuran también en los programas.

Los amplios salones de la residencia del embajador argentino, e incluso la gran terraza sobre la luminosa perspectiva de la Castellana, se hicieron pequeños para acoger a los numerosos invitados a la recepción, maravillosamente servida por los ilustres anfitriones.

Jaime Morey y su—al parecer—prometida, una bella criatura de rubios cabellos. La siempre juvenil Rosalía, Celia Gámez, deslumbrante y locuaz, como siempre.

—Ahora quieren que interprete tangos—nos dice—, pero lo mío es el chotis. Si me voy a hacer televisión por Hispanoamérica. Pero también me gustaría hacerla aquí, dentro de un "show" a base de lo mío.

Los Tres de Castilla, el joven pero ya veterano trío. Puri Villa, la presentadora de televisión que sin causa justificada pasó a la reserva. Julio Carabias y Andrés Pajares departan amigablemente. Los humoristas se entienden, sin rencores ni envidias, a la perfección. Lydia Galván es una actriz

nueva y bonita que pide sitio. Hay que hacérselo. Jaime de Mora y Aragón con su esposa. Jaime lleva riguroso "smoking". Y la blanca sonrisa, un tanto mefistofélica, de costumbre. Pepe Palau.

—Ni trabajo en televisión ni escribo ya sobre televisión.

—Otro a la reserva? Gracia Montes, Alberto Dalbes, Angela Rhu (siempre embutida en modelitos caros), Rosa Morena (que es rubia desde hace tiempo), el realizador de televisión y cantante de tangos en sus horas libres Oscar Baneagas, Tranquilino y Esmeralda (recuerdan?). Nini Montañán.

El escritor Mújica Láinez (el celebrado autor de "El unicornio"), el ex ministro argentino Gómez Carrillo, Trini Alonso, Pepe Montero Ríos. Y casi a última hora, Carmen Sevilla, espiada y atractiva como nunca.

—Vengo un poquitin tarde porque estoy rodando "Cera virgen".

Indagamos. —¿Actuarán en el Festival hispano-argentino todos los artistas aquí presentes?

—Suponemos que sí. Pero tampoco queremos presionar a ninguno.

El gesto de este Festival es hermoso e importante. Como prolegómeno de los actos, la recepción fue bonita, democrática y alegre. Los comienzos no pueden ser más prometedores.

Anteno

(Fotos Wagner.)



Escribe: JOSE MONTERO ALONSO

LO QUE YA NO HAY EN EL RASTRO

Se quejan los habituales del Rastro de que éste no es ya lo que en otro tiempo fue. Fue comercio siempre, pero hoy esta esencial actividad suya ha absorbido todos los otros aspectos—pintorescos, sentimentales—que allí pudieran hallarse. Antes era el sitio al que el Madrid dominguero bajaba en busca de la ganga posible y del objeto curioso. Hoy, apenas es sino una institución más al servicio del turismo.

Más o menos están allí las cosas que en otros lugares pudieran hallarse también. Desapareció la estampa, descrita tantas veces, de los "restos", de los últimos resacas de los hogares deshechos. Mil objetos que un día tuvieron vida entrañable y contribuyeron a formar la intimidad de una casa: mudos testigos de una existencia acompañada, que tuvo lágrimas y gozos, para perderse, finalmente, bajo el viento de la dispersión y el hielo de la muerte.

A veces, entre esos mil objetos que eran la resaca de las vidas que naufragaron, aparecían retratos amarillentos, fotografías con una pátina de vejez: rostros, actitudes que serían ya quietud suprema bajo la tierra madre. O rimeros de cartas, que un día habrían sido temblor y confianza. Incluso diarios íntimos, cotidiana anotación de las esperanzas, los hechos o los desengaños de cada jornada.

MAS todo esto pertenece ya a un Rastro desaparecido: el que describió o Ramón Gómez de la Serna y los antiguos cronistas de Madrid. El de hoy es otra cosa, aunque continúe atrayendo la atracción de madrileños y turistas. Apenas se encuentran en él curiosos y pintorescos objetos. Menos hay la posibilidad de hallar fotografías de otro tiempo, viejos papeles de letra desvanecida.

Por otra parte, cierto es que esos "papeles" de fami-

lia" difícilmente son posibles ya. Se escribe cada vez menos. Surgió el teléfono y éste sustituye a las confidencias antiguas, a lo que se confiaba, muchas veces emocionada y temblorosamente, a los pliegucillos de papel. Los epistolarios acabarían por desaparecer. Se escribe casi siempre a máquina, y ésta parece que despersonaliza al hombre, que le somete a ciertas pautas y rigideces. La letra propia tenía otra libertad. Y, contemplada, es más el hombre o la mujer que la escribieron. Equivale a sentir un poco, de un modo más vivo y directo, el latido de la mano—del corazón, por tanto—que fue creando aquellas líneas.

Papeles, viejos papeles familiares, ajenos ya a quien los vende como a quien los compra. En definitiva, el actual despegue hacia ellos es una forma más de una vida—la actual—mecanizada hasta el límite, hasta el vértigo. Cuando todo es una mirada inquietante, casi angustiada, hacia el futuro, ¿quién va a detenerse, emocionado y nostálgicamente, en estos otros latidos de otro tiempo, en esta pulsación desvaída del pasado?

RETRATOS y grabados de otros días; epistolarios de vidas que ya no son; retratos y sombras en una existencia y un ambiente más lejanos cada vez. Apenas queda su huella en el Rastro, que es hoy casi como una organización comercial más.

ESTA HORA

Del taca-taca y otros entontecedores

Por Francisco UMBRAL

Hay que hacer en seguida la crónica del taca-taca, pues no cabe duda de que el jueguecito se va a pasar pronto, ya que es de esas tonterías que no duran (hay otras, como el amor, la guerra o las consolas, que duran siglos).

El taca-taca, ya saben, es eso de las dos bolitas que se entrecuchan. En Madrid surgió como juego de verano, y creíamos que con el verano se iría; pero comprobamos, alarmados, que la moda sigue. Los médicos ingleses piden la prohibición del taca-taca. Los médicos madrileños, muy ocupados en sus encierros, planes, reivindicaciones y conflictos, no tienen tiempo de ocuparse de esa tontería.

Parece que el taca-taca causa muchos accidentes, y en Italia originó la muerte de una niña. Corre por Madrid el rumor de que en el inmediato curso los estudiantes van a ir a los disturbios armados de taca-taca para ensordecere a los guardias, y quizá para hacer alguna víctima momentánea. El taca-taca tiene algo de arma arrojadiza y resulta terrorífico imaginarse una manifestación estudiantil armada de taca-tacas y pidiendo vacaciones, menos exámenes o más formalidad.

De modo que es posible que el taca-taca se prohíba en Madrid, según hemos oído, no por razones de salubridad, como en otros países, sino por motivos de seguridad interior, pues no vamos a dejar que nos estropeen la seguridad interior con la broma del taca-taca ni con ninguna otra broma. Parece que a los viajeros que entren por Barajas se les va a registrar minuciosamente la ropa y el equipaje para cerciorarse de que no traen taca-tacas mortíferos. Lo único positivo que le hemos encontrado al taca-taca, hasta ahora, es que las familias se pasan la velada jugando con él, haciendo entrenamientos, un rato antes de la cena y otro rato después de la cena, con lo que apenas si se acuerdan de mirar la televisión. Porque el

taca-taca es el único entontecedor eficaz que se ha inventado.

En algunas salidas dominicales al campo hemos observado que en la Sierra no se juega al taca-taca, lo que quiere decir que éste es un juego urbano, característico de la neurosis de la gran ciudad. En el campo basta con las vacas, los árboles y el crepúsculo. En cuanto a un madrileño unidimensional se le saca a la Sierra, pierden todos sus tics ciudadanos, como el taca-taca, el insulto maquinal a los otros conductores y el hipnotismo de la tele.

Las niñas de Serrano juegan bastante al taca-taca, porque hay que tener en cuenta que las niñas de Serrano son cada día más jóvenes. Ahora empiezan a alternar a los trece años y arrastran aún, naturalmente, muchos tics de la infancia. Se ha dado el caso de ir la Policía a cerrar una discoteca juvenil por admisión de menores y encontrarse a las menores jugando a la tanga (eso que Cortázar llama "rayuela") en la pista de baile. En los Bancos no dejan jugar al taca-taca, pero en algunas oficinas públicas sí que dejan, pues ya se sabe que la burocracia oficial es siempre como más relajada. Las señoras empleadas que antes iban al Ministerio a hacer punto de cruz, van ahora con su taca-taca, y esto tiene la ventaja de que hablan menos entre sí.

El otro día había en una Administración varias empleadas, todas señoras maduras, jugando al taca-taca, y el público que había ido a cobrar se asomaba por la ventanilla y miraba muy complacido. Había controversias por asomarse a la ventanilla y ver a las madres de familia haciendo taca-taca. El taca-taca suena un poco como sonaban las carracas de antaño, solo que dura menos, y lo que hay que pedir es que no venga la moda de las carracas. Las parejas de novios que antes iban al Retiro para cogerse las manos, ahora solamente van a lo del taca-taca.

VII SEMANA DE LA CARRETERA

«Carreteras y desarrollo político, íntimamente ligados»

Ha comenzado la VII Semana de la Carretera en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria. Más de 700 seminaristas, número jamás alcanzado en las anteriores Convenciones, asistirán a las cinco sesiones de trabajo que se desarrollarán entre el 18 y el 23 de octubre en Madrid.

El discurso inaugural corrió a cargo del presidente de la Comisión organizadora, don Modesto Viguera, que esbozó los objetivos a alcanzar por la Semana. Posteriormente tomó la palabra don Juan de Aespachaga, presidente de la Asociación Española de la Carretera, agradeciendo su presencia a todos los seminaristas, entre los que se destacaba el doctor Raafaud, presidente de la International Road Federation para Europa, que pronunció unas breves palabras francesas al comenzar la primera sesión de trabajo.

Problemas

Don Ricardo Gómez Acebo y Santos, en representación del ministro de Obras Públicas, tras referirse a que la Semana permitirá entrar en el fondo de todos los problemas de la carretera y a que ante el III Plan de Desarrollo contamos con 10.000 kilómetros excelentes de red viaria, declaró inaugurada esta séptima edición semanal de la carretera.

Pasadas las doce de la mañana dio comienzo la primera sesión de trabajo. El doctor José Luis Chanco Neve, de la Di-

rección General del Tesoro, disertó sobre "Política económica-financiera de la carretera". Según el conferenciante, que sintetizó al máximo, "carreteras y desarrollo político están íntimamente ligados". En la base de la política financiera viaria está la dualidad: qué esfuerzo se debe reclamar del sector público y qué parte puede ser asumida por el sector privado. El volumen del sector público en España es modesto, mientras que las necesidades de carreteras aumentan cada día más; ello obliga a acudir a procedimientos privados de financiación. Dos son los grandes agentes financieros: la Administración Pública (sector público) y las empresas (sector privado); cada uno de ellos dispone de diversos procedimientos. Así, la Administración puede financiar por asignaciones presupuestarias, por asignaciones directas derivadas de impuestos, por financiación del Banco Mundial. A su vez las empresas pueden financiar por medio de su capital social, de emisión de préstamos, por percepción de peajes, por subvenciones con cargo al presupuesto, etc.

Chanco manifestó su preferencia por la existencia de un doble sistema: el sistema general de carreteras debe ser gratuito, con cargo a los fondos públicos (consignaciones presupuestarias), y el sistema excepcional de autopistas, que "o se construyen de peaje o no podrían construirse".

L. M. Sarmentero

agenda

DEL MADRILEÑO

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer: 604.

Sr. Director...

Tráfico: La fórmula de un pealón

No se trata de ofrecer una solución al problema del tráfico, porque los intereses creados que ha originado lo dificultan, pero sí sugerir algunas modificaciones que alivien el grave peligro que amenaza la salud pública.

La solución del problema está en el tiempo. Esta crisis es como una inundación, cuando cese la tormenta y las aguas vuelvan a su cauce y se normalicen la economía per cápita, como tiene que ocurrir, el asunto estará resuelto.

Antes de recurrir a las carretas antiguas se puede hacer algo más eficaz que crear un negociado para estudiar la lucha contra la contaminación atmosférica. Por ejemplo: No hace muchos años se podía utilizar el trolebús. Este medio de transporte no producía gases tóxicos. ¿Por qué no se establece nuevamente? Hay que "subir" al Metro a la superficie, para conseguir un servicio eficaz y que no envenene la atmósfera.

En el extranjero, conscientes de la responsabilidad, se están ensayando y, no tardando mucho empezarán a circular, pequeños coches de dos plazas, accionados por baterías eléctricas, de velocidad moderada y carrocería de plástico, para las necesidades del tráfico urbano. A los famosos "600" parece que les está llegando la hora del relevo. Para la total transformación del parque automovilístico están esperando los progresos electrónicos y la energía nuclear, la cual, como es sabido, no tiene limitaciones.

Mientras llegan las modificaciones, si llegan, las empresas y los propietarios de autobuses y coches, especialmente los que no utilizan la gasolina para sus vehículos, harían una benemérita labor teniendo siempre bien limpios el carburador y los tubos de escape, para evitar la expulsión de gases nocivos que, como se sabe, nos están envenenando el aire que respiramos.

En resumen, más electricidad y menos gas-oil o pereceremos. Atentamente le saluda el peatón.

NICANOR P. PÉREZ
Andrés Meliá, 36

Santoral

Mañana: Santos Juan Cancio (presbítero), Sindulfo (confesor), Feliciano (obispo), Máximo, Jorge (diácono), Andrés (monje, mártir), Irene, María, Sánta, Caprasio (mártires).

TRIBUNALES

DIO MUERTE A SU YERNO EN BARCELONA

El Supremo impone menor pena al culpable

Una sentencia dictada por la Sala Segunda del Supremo rebaja la pena impuesta por la Audiencia Provincial de Barcelona a José Molino Jiménez, quien dio muerte a un yerno suyo, en el número 67 de la barcelonesa calle de Ramón de Rocaful, en la barriada de Horta.

Tenían su residencia en Barcelona Carmen Molino Ortega y José Hernández Bautista, matrimonio y padres de cuatro hijos.

José Hernández se embriagaba con frecuencia y hacía objeto de malos tratos a su esposa. Y ella se vio obligada a denunciarle el 26 de enero de 1970. Anteriormente Hernández había sido detenido por hurto y por robo.

Los padres de Carmen, José Molino y su esposa, estaban domiciliados en la referida finca de la barriada de Horta.

Y ante la imposibilidad de una normal convivencia con su marido, el 12 de febrero de 1970 Carmen se trasladó al domicilio de sus padres, llevándose a sus cuatro hijos.

Por enfermedad adquirida en 1961 o 62, Molino, de sesenta y seis años de edad, deficiente mental, que había sido trabajador agrícola, tuvo que abandonar su trabajo y se trasladó a la Ciudad Condal.

Hernández, durante la madrugada del 14 del citado febrero, subió a un balcón del domicilio de Molino, e intentó abrirlo de manera violenta.

Y cerca de las cinco de la tarde del mismo día llegó Hernández, embriagado, y cogió de la mano a su hijo mayor, que estaba jugando en la calle, subiendo con él al domicilio de Molino.

La madre oyó al muchacho y abrió la puerta, creyendo que regresaba solo. Pero Hernández, de un empujón, se metió en el interior de la vivienda y llegó hasta una alcoba, donde descansaba Molino, al que despertó e hizo burla. Luego Hernández fue a la habitación donde es-

taban su mujer y su suegra, con las que tuvo una violenta disputa.

Molino salió de su alcoba, dominado por intensa excitación nerviosa y disminuidas sus facultades mentales, en el momento en que Carmen y los hijos de ésta iban a llamar a la Policía por teléfono desde la casa de un vecino.

José Molino cogió un hacha, se dirigió al comedor, donde Hernández estaba sentado en una silla, de espaldas a la puerta, y le golpeó con el hacha hasta privarle de la vida. En efecto, la víctima falleció casi en el acto a consecuencia de las graves heridas sufridas.

Juzgado Molino por la Audiencia Provincial de Barcelona, la misma le condenó como autor de un delito de asesinato, definido por la alevosía y con la eximente incompleta de enajenación mental, a la pena de quince años de reclusión y al pago de 400.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

Recurrió el así condenado contra la sentencia acabada de citar, y la Sala Segunda del Supremo ha rectificado la resolución barcelonesa, reconociendo que en la conducta de Molino se dio también, además de la eximente incompleta citada, la atenuante muy calificada de provocación previa por parte del ofendido.

Y la pena de privación de libertad le es rebajada a Molino a diez años de prisión, en tanto que se mantiene el párrafo referente a la indemnización antes precisada.

Aurelio Pujol

Congreso de Medicina Preventiva

El VI Congreso Internacional de Higiene, Medicina Preventiva y Medicina Social se celebrará en Madrid del 18 al 21 del presente mes y estará presidido por el doctor Primitivo de la Quintana López.

Los Organismos nacionales que se ocupan de la salud pública en sus respectivos países son los que componen la Federación Internacional de Higiene, Medicina Preventiva y Medicina Social. Estos se reúnen ca-

da tres años. La vez anterior lo hicieron en Roma.

Acudirán al Congreso varios centenares de especialistas internacionales, entre los que figuran las personalidades consideradas como más eminentes en las materias a tratar.

Las ponencias se ocuparán, entre otros temas, de la contaminación atmosférica, las drogas, la detección del cáncer, los problemas que plantea la Medicina Social, etc.



FOTOCALMA

La aparente insolencia de un perro cansado

Con una hilera de coches, a su derecha; con otro vehículo de carga que le llega por detrás, la estampa del perro, serena, erguida, solitaria, parece insolente a los ojos de cualquier humano, pero posiblemente el pequeño can esté en su sitio y seamos los demás los que le arrebatamos con demasiada frecuencia su lugar de estar. El perro se ha echado su alma animal hacia atrás y ha hecho un alto en su camino. Ha posado sus cuartos traseros sobre el pavimento y, sin perder de vista lo que llega por delante, se obstina en ignorar—da esta sensación—el peligro que le puede rondar por la retaguardia. No hay cuidado de que le pase nada. El civismo de los conductores ha crecido mucho en Madrid y todos ellos sortearán un posible desaguisado, en el que el perro llevará las de perder. Claro que el animal se llevará algunas calificaciones y destemplanzas verbales, pero como no entiende... (Foto Conesa.)



Algunos de los miembros del Jurado que ha valorado el Concurso de Carteles sobre el Seguro aparece en el grabado, con un fondo de originales, tras la emisión del fallo. (Foto Barahona.)

Convocado por Santa Lucía

CONCURSO DE CARTELES SOBRE EL SEGURO

Ha sido fallado en Madrid el Concurso de Carteles Publicitarios del Seguro, convocado por

PERSAS en RISCAL

Se celebra el 2.500 aniversario de la fundación del Imperio. Con dicho motivo, varios persas residentes en España, a su paso por Madrid, se han reunido en fraternal almuerzo en el restaurante Riscal.

Santa Lucía, Compañía de Seguros, S. A.

Después de una valoración de los carteles presentados al concurso, el Jurado nombrado al efecto ha tenido a bien emitir el siguiente resultado:

Primer premio, dotado con 100.000 pesetas, al cartel titulado "Caja gris". Texto: "No mire al mundo con temor. El Seguro le protege". Autor: don Pedro Gallego Trabazo.

Segundo premio, dotado con 50.000 pesetas, al cartel titulado "Monna Lisa". Texto: "Asegure su sonrisa". Autor: don Alberto Cerdán Juárez.

Tercer premio, dotado con 25.000 pesetas, al cartel titulado "Teja". Texto: "Cuidado, Asegúrese". Autor: don Fermín Hernández Góngora.

Clases para sordomudos

Esta Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos abre matrícula de enseñanza en sus Escuelas de Cultura y Formación Profesional, en la especialidad de delineantes en general. Las clases serán experimentales y a cargo de un profesor especializado de reconocida competencia en la materia, con vistas a la inclusión oficial, una vez cubierta la matrícula en los Organismos competentes de los Ministerios de Trabajo y Educación y Ciencia, en los que se encuentran encuadradas las otras clases.

Estas enseñanzas se impartirán en los locales de la Federación, calle de la Beneficencia, número 18 bis, desde el próximo día 2 de noviembre, y a partir de las 7 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 2 A 4,30 TARDE Y DE 8 A 11 NOCHE

TETUAN.—Angel Mújica, 17 (Pobl. Virgen Begonia), Sánchez Preciados, 34, Arroyo, 12 (esquina Pinos Baja, 64), Avenida Presidente Carmona, 8, Bravo Murillo, 128.

UNIVERSIDAD.—Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno), Gállego, 29, Donoso Cortés, 86, Ferraz, 15, Palma, 75.

CHAMBERÍ.—Modesto Lafuente, 28, Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo).

CHAMARTÍN.—Colonia Pinar del Rey, (calle posterior Balaguer), Núñez Morgado, 11 (plaza Castilla), Manuel de Falla, 2, Bolivia, 16, Vicente Mazas, 8 (A. Soria, 195), Eugenio Salazar, 26.

VENTAS.—Fundadores, 31, San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz, Ventas), Luis Ruiz, 57-59 (Galería Eguaras, 28), Elio, 78 (esquina Virgen del Sagrario), Valentín Aguirre, 14 (Canillas), Virgen de la Oliva, 77 (San Blas).

BUENAVISTA.—Avenida Brasilia, 21 (Parque de las Aventuras), María Molina, 56 (semiesquina Gral. Mola), Serrano, 76, Don Ramón de la Cruz, 91, General Mola, 27 (esquina Hermosilla), Lope de Rueda, 16.

CARABANHEL.—Juan Alonso, 6 (junto Metro Carabanchel), Labrador, 1, Marcelino Castillo, 25 (entrada Via Carpetana, número 322), Roger Flor, 8 (junto Matilde Hernández, 2), Álvarez Abellán, 12 (colonia S. José Obrero), Salaberry, 40, Santa Ursula, 17 (esquina J. Tornero), Paseo de Extremadura, 190, Mirabel, 4, duplicado (San Ignacio de Loyola), Quera, 17 (Construcciones Coca, P. Aluche).

LATINA.—Segovia, 45.

CENTRO.—Argensola, 12, Infantas, 24, Luna, 6, Espoz y Mina, 9.

ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Torres Miranda, 12 (final Cáceres), Antonio López, 15, Pilarica, 114 (Usara), Los Maceda número 73 (Orcasitas).

RETIRO-MEDIODÍA.—Avenida Ciudad Barcelona, 47 (antes Pacifico), Felipe IV 10 (Neptuno a Alfonso XII), Valencia, 28 Batalla de Brunete, 38.

VALLECAS.—Moratalaz, Edificio La Paz (frente Polígono V).

Parroco Emilio Franco, 66, Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo), Barrio Los Alamos (avenida Albufera, kilómetro 6,400), Laredo, 45 (Pozo del Tío Raimundo).

DE 8 NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN.—Grupo Residencial Peña Grande, bloque S-4 (plaza), Urbaniz. Sagonia, bloque T-14 (D. de la Villa), Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán), Aliguste, 27 (entrada Blanco Arriaga, 113), Ceuta, 7, Francos Rodríguez, 18.

UNIVERSIDAD.—Granja, 4 (Parque Metropolitano), Bravo Murillo, 45 (semiesquina Oca Bermúdez), Princesa, 62.

CHAMBERÍ.—Alenza, 5, Sandoval, 4 (frente cine Bilbao), Eduardo Dato, 11.

CHAMARTÍN.—Plaza Cruz Latina, 19 (barrio Manoteras), Haro, 26 (esquina Quinto), Avenida Generalísimo, 62 (esquina H. Mendoza), Avenida Alfonso XIII, 152 (frente colegio Sagrado Corazón), Víctor de la Serna, 16 (Polígono Santa María), Corazón de María, 47 (paralela C. Rey), Serrano, 186.

VENTAS.—Alcalá, 262, Arriaga, 15 (entrada Lago Constanza, 105), Pl. Villafior, 1 (entrada García Noblejas, 36), Manisa, hotel 45 (colonia S. Vicente), Chapistería, 1, parcela D. (Gran San Blas), San Valentín, 2 (Canillejas), Doctor Esquerdo, 75 (frente Ciudad S. F. Franco), Sánchez Díaz, 28 (entrada A. Soria, 28).

BUENAVISTA.—Pilar de Zaragoza, 104 (esquina avenida América), Avenida de los Toreros, 41, General Mola, 60, Alcalá, 98, Héroes 10 Agosto, 18 (semiesquina plaza Independencia).

CARABANHEL.—María Odiaga, 20 (C. B. J.), Alondra, 49 (Metro Vista Alegre, salida Pinzón), Dr. Espina, 18 (Carabanchel-Clarisa), Ansa, 10-B Avenida de Portugal, 149, Ciudad Parque Aluche (Ocaña, 86).

LATINA.—Paseo de la Florida, 15, Leganitos, 34, Cava Baja, 45.

CENTRO.—Calle Colón, 6 (entrada por Puencarral), Mayor, 13.

ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Carlos Arniches, 32, Baleares, número 59 bis, Enrique Fuentes, 12 (entrada M. Usara, 146), Antonio López, 152 (frente a Iby), Ciudad Angeles, 122 (junto C. Euskalduna), S. Cristóbal Angeles (Rocafort, L. C., 306).

RETIRO-MEDIODÍA.—Alcalde Sainz de Baranda, 9, Marqués de Cubas, 3, Magdalena, 33 (junto Antón Martín), Amparo, número 31, Batalla de Belchite, 12.

VALLECAS.—Moratalaz, Polígono 1 (Camino Vinateros, 109), Peña Prieta, 39 (P. Vallecas), Pto. del Monasterio, 7 (junto Juzgado Municipal), Avenida de San Diego, 145 (P. Vallecas), Calle Cuatro 49 (Palomeras).

TURNO 3-A

deportes

El cuadro holandés, con internacionales de Dinamarca, Yugoslavia y Bélgica

Mañana, Madrid-

Eindhoven, en Copa de la U. E. F. A.

Los visitantes entrenarán esta noche en Chamartín

No tratamos de reflejar lo que ha supuesto el Real Madrid en la historia de las competiciones europeas. El equipo blanco, el más representativo entre los españoles dentro del fútbol internacional de Club, vuelve a estar en liza. La Copa de Europa sabe de los éxitos madridistas en varias de sus ediciones, y en la última temporada el Real Madrid, de incierto paso en la Liga nacional, estuvo a punto de adjudicarse la Recopa en una final "repetida", donde la fortuna dio la espalda al Club español.

Sin títulos de Liga ni de Copa en la última temporada, el Real Madrid se ha "asomado" por vez primera a la Copa de la U. E. F. A., donde entró con buen pie al dejar fuera de combate al equipo suizo de Basilea.

Clasificado para los dieciséisavos de final en la presente Copa de la U. E. F. A., le corresponde al Madrid enfrentarse al P. S. V. Eindhoven, cuadro holandés que ya se midiera con los jugadores que dirige Miguel Muñoz en la semifinal de la última Recopa.

No quedaron muy conformes de su eliminación los de los Países Bajos en la citada semifinal, ya que después de un em-



Plantilla completa del P. S. V. Eindhoven, rival del Real Madrid en dieciséisavos de final de la Copa de la U. E. F. A.

pate a cero goles en el encuentro disputado en terreno holandés, en el "match" de vuelta, en Chamartín, el Madrid sólo consiguió a su favor la mínima diferencia de 2-1. Así, pues, esta nueva confrontación hispano-holandesa viene a ser como un desquite para nuestros visitantes... o una ratificación de superioridad por parte del "histórico" Real Madrid.

Un rival importante

Siempre son interesantes los lances que enfrentan a equipos de distintas nacionalidades. Ahora que se viven las jornadas previas a ese importantísimo España-U. R. S. S., que va a tener por escenario a Sevilla, sin que el domingo próximo tengamos fútbol "grande" a escala

nacional, este Real Madrid-P. S. V. Eindhoven llamará la general atención de todos cuantos se consideran aficionados al deporte balompédico.

El Eindhoven, que tenía anunciada su llegada para primeras horas de la tarde de hoy, realizará esta noche, a las 21.15, un entrenamiento en el estadio Santiago Bernabéu, donde ayer se registró considerable movimiento ante las taquillas.

Fundado en 1913, el P. S. V. Eindhoven es un Club experimentado, con títulos en su haber y azeado internacionalmente. En sus filas cuenta con Henning Munk Jensen y con el delantero Bent Schmidt Hansen, ambos internacionales con Dinamarca; con el defensa Lazar Radovic, igualmente inter-



El medio Van Tilburg, uno de los jugadores más veteranos del equipo holandés

nacional con Yugoslavia, y con el delantero ya conocido por la afición española Johan de Vrindt, que fue titular con Bélgica. El Eindhoven se ha reforzado esta temporada con el medio Sobczak y el delantero Hoe-

kema. Junto a los ya citados completan la expedición el guardameta Jan van Veveren; los defensas Win van den Dungen, Peter Kemper y Pleun Strik; los medios Gerrit van Tilburg y J. van Stippert, y los delanteros Jos Dijkstra, Willy van der Kuijlen y Eef Mulders.

Este partido de ida se jugará mañana en Chamartín, a las 21.15 horas, y estará arbitrado por el escocés Mr. John Wright Paterson, ayudado en las bandas por jueces de la misma nacionalidad, y como delegado de la U. E. F. A. se encontrará presente don Alfonso Lacerda. El partido de vuelta tendrá lugar en el campo De Vliet Stadion, de Den Bosch, localidad situada a 30 kilómetros de Eindhoven, el día 3 del próximo noviembre. Como es sabido, el P. S. V. Eindhoven no puede utilizar su propio campo como consecuencia de la sanción que le impuso la U. E. F. A. por la agresión que sufrió un juez de línea en el encuentro que disputaron el 14 de abril pasado en la ya mencionada semifinal de Recopa.

Luis Herrero

tarde a tarde

Por RAMON MELCON

Descriminación inexplicable

Parece que la U. E. F. A. va a modificar el número de Clubs participantes en la Copa que lleva su nombre y que ha venido a sustituir a la Copa de Ferias. En ese reajuste España perdería uno de sus representantes, que en lo sucesivo serían tres en lugar de cuatro. Ya se sabe que en el Torneo que se está celebrando han intervenido, o siguen interviniendo, el Real Madrid, el Atlético de Madrid, el de Bilbao y el Celta.

¶ No quiero discutir las razones que puedan haber movido al Organismo europeo a reducir el número de nuestros equipos. Acaso ni la densidad de nuestro fútbol ni la categoría de nuestros conjuntos le hayan convencido de que en España hay un alto nivel balompédico; ni tampoco la serie de triunfos en los Torneos continentales, donde el Real Madrid, el Atlético de Madrid, el Barcelona, el Zaragoza y el Valencia se han repartido el 50 por 100 de los trofeos disputados desde que se iniciaron la Copa europea, la Recopa y la de Ferias. Hace pocos días, ante la presencia del presidente de la F. I. F. A., el Barcelona se adjudicó en propiedad este último trofeo, que había ganado en tres ocasiones, por dos el Valencia y una el Zaragoza, además de que estos mismos equipos han disputado algunas finales más.

¶ Como premio a tales hazañas se trata de arañarles un puesto a los españoles. Algo realmente paradójico, pues si hasta el presente España tenía calidad para proporcionar tantos Clubs como el país que más, resulta inexplicable que precisamente ahora, a raíz de ese triunfo, se rebaje su número.

¶ Tres países seguirán teniendo cuatro cada uno: Inglaterra, Italia y Alemania occidental. Nada que oponer, como no sea señalar la notoria diferencia de trato. Solamente si hubiera que recortar con carácter general la cifra de participantes de cada país sería justo que España sufriera, como los demás, las consecuencias de la medida.

¶ Pero es que si se mira la relación de países y el número de equipos que se asegura van a asignarse a cada uno de ellos, asombra que en tanto España queda con tres tan sólo, el Reino Unido tenga ocho. Porque ocurre que además de los cuatro de Inglaterra hay que contar con los dos de Escocia y los que corresponden, uno por cabeza, a Irlanda del Norte y a Gales.

¶ No es ésta la única consideración especialísima que se tiene con el fútbol británico; un fútbol que si bien fue el primero que se jugó en Europa, no es el único de clase que ahora se practica en el Viejo Mundo. Hay otras circunstancias que expresan claramente la condición privilegiada de que gozan los futbolistas del otro lado del Canal. Una de ellas, por ejemplo, es la de que la International Board—el Organismo legislador del fútbol mundial—está compuesta por diez miembros, de los que sólo dos representan al Continente, frente a las cuatro parejas que defienden el criterio de las otras tantas Asociaciones de las Islas, quienes, por lo tanto, tienen así en su mano la dirección técnica del popular deporte.

Se lesionaron ante los bilbaínos

Velázquez, duda madridista

Sin embargo, García Remón parece recuperado

Como es habitual antes de las grandes confrontaciones el Real Madrid ha establecido su cuartel general en Navacerrada. A última hora de la tarde de ayer hablamos con Miguel Muñoz para conocer las novedades que hubieran podido producirse en las últimas horas.

—Todo sigue igual—manifestó el "mister" madridista—, a la espera de los acontecimientos.

—¿Tienes decidido el equipo que saldrá el miércoles?

—No lo he podido decidir porque García Remón y Velázquez salieron "tocados" del encuentro

frente al Atlético de Bilbao. Hay que aguardar para ver si están ambos en condiciones.

—¿Quién de los dos reviste mayores cuidados?

—Sin duda Velázquez, que tendrá que ser examinado por el médico. Me da la sensación de que hasta última hora no sabré si podré contar con él. Sin embargo, García Remón ha reaccionado y parece recuperado del fuerte golpe sufrido.

—¿Has llamado a algún otro jugador por si fuera necesario su concurso?

—De momento, no.

COPA DE LA U. E. F. A.

Eintracht-Atlético de Bilbao

Jugará Iribar

BRAUNSCHWEIG (Alemania occidental).—La lluvia ha recibido a la expedición bilbaína a su llegada a Braunschweig, donde mañana se enfrentará al Eintracht, en el partido de ida de su eliminatoria por la Copa de la U. E. F. A.

El grupo vasco, integrado por dieciséis jugadores, llegó por vía aérea desde Madrid a Hannover a las dos de la tarde. Tras comer en el restaurante del aeropuerto, emprendieron horas más tarde viaje en autocar hacia Braunschweig, situado a unos 30 kilómetros, donde la lluvia que caía hizo recordar a los bilbaínos su querido Bicho.

Hay buen ánimo en los expedicionarios del Atlético de Bilbao. Casi todos se hallan en buenas condiciones físicas, y to-

do hace suponer que la alineación que presentará frente al equipo de Braunschweig será la misma que el pasado sábado jugó en el estadio Bernabéu frente a la Real Madrid, en partido de la Liga española. Larrauri, que estos pasados días había sufrido un amago de gripe, se encuentra muy recuperado, y estará a la completa disposición del entrenador, Ronnie Allen.

Lo que más preocupa es el estado del meta Iribar, que sufrió un fuerte golpe con el argentino Anzarda en el encuentro con el Club madridista. Aún tiene inflamado el labio superior, pero con los cuidados a que está sometido se da como segura su presencia en la defensa del marco rojiblanco.

Reina, pues, optimismo en el equipo español ante esta segunda confrontación en la recién creada Copa de la U.E.F.A. Alfíl.

RECOPA

El Barcelona recibe al Steaua de Bucarest

BARCELONA.—Existe gran interés ante el encuentro que el Barcelona disputará mañana por la noche, a las ocho cuarenta y cinco, al Steaua de Bucarest, en partido de ida de octavos de final de la Recopa. Aunque el equipo azulgrana no lleva buena campaña en la Liga española, sus seguidores confían en que en esta nueva confrontación internacional esté a la altura de las anteriores, en que eliminó al representante irlandés y se adjudicó la Copa de Ferias venciendo al Leeds inglés.

Por si acaso, el Barcelona ha cuidado esta eliminatoria y envió al segundo entrenador, Rodri, a Bucarest para espiar al equipo rumano. A su regreso, Rodri ha manifestado que el Steaua le sorprendió porque su juego fue superior al que se esperaba. "Es un equipo que juega el 4-2-4, y aunque posee cuatro internacionales, que indudablemente son grandes jugadores, que son Salmareanu, Iordanescu, Vigh y Coman, lo que más destaca es la homogeneidad del bloque.

El Barcelona, que anticipó su partido de Liga a la noche del sábado para tener los jugadores más descansados ante este encuentro, no ha decidido aún su alineación, ya que, según su costumbre habitual, Michels no la facilitará hasta última hora. Pero se espera que difiera poco de la que salió el pasado sábado, con la única baja de Costas si no está restablecido de su lesión. Podría ser, por consiguiente, el integrado por Sadurni, Rife, Gallego, Eladio; Torres, Fusté; Alfonseda, Marcial, Duenas, Asensi y Rexach—Alfil.



COPA DE EUROPA

Ganador del Colombine y con seis internacionales

El Ujpest Dolza, campeón húngaro, en Valencia

VALENCIA. — Procedente de Barcelona llegó anoche a Valencia el equipo húngaro Ujpest Dolza, campeón de su país, que mañana jugará contra el Valencia el primer partido de octavos de final de la Copa de Europa.

A Barcelona había llegado por vía aérea, y desde la Ciudad Condal a Valencia lo hizo en autocar. Componen la expedición 21 personas, que son: vicepresidente del Club, delegado, entrenador, masajista, médico y quince jugadores, entre los cuales figuran seis internacionales del equipo nacional de Hungría, que jugó los partidos de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales.

Los jugadores son: Bene, Goros, Dunai I, Dunai II, Borbely, Fazekas, Juhász, Haurer, Toth, Meske, Zambo, Orvach, Nagy, Capostas Szenthalyi.

El entrenador, Imre Kovacs,

manifestó que vienen conscientes de la valía del Valencia y la buena forma por la que atraviesa este equipo, y cree que están en condiciones de obtener el miércoles un buen resultado, lo que le haría resolver satisfactoriamente la eliminatoria en Budapest. El domingo, el Ujpest jugó partido de Liga con el Salgotarjan, en el campo de éste, empatando a dos goles, por lo que se mantiene imbatido y líder de la Liga magyar. Dijo también que guarda un grato recuerdo de las actuaciones de su equipo en España en estos últimos tiempos, cuando ganó el Trofeo Colombine de Huelva el pasado mes de agosto, tras vencer al Real Madrid y al T. S. K. A. de Moscú. También afirmó que realizarán un entrenamiento en el escenario del encuentro, que servirá para decidir la alineación que presente frente a Valencia.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MAÑANA, MIÉRCOLES, DÍA 20 DE OCTUBRE, 9.15 NOCHE

I Copa de la U. E. F. A.

(DIECISEISAVOS DE FINAL)

PHILIPS S. V. - REAL MADRID C. F.

(Holanda)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

NUMERADAS, SIN NUMERAR Y SOCIOS: taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Iguelto, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar Restaurant), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). HOY, MARTES, de seis a nueve noche, y MAÑANA, MIÉRCOLES, de once a una y media de la tarde. En las del estadio, MAÑANA, MIÉRCOLES, desde las siete y cuarto de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESTAS.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra «Y».

Sobresaliente para un central de circunstancias

Irureta: «Nunca había jugado en este puesto»

«Lo mío es el centro del campo»

"Espero que Kubala se acuerde de mí"

Irureta destacó en su nueva demarcación de defensa central y en Riazor nadie notó la ausencia de los cuatro centrales del Atlético, que, por distintos motivos, están separados de la actividad futbolística. Irureta marcó a Beci—un delantero peligroso por su acometividad—y en unión de Calleja, improvisado "libero" mantuvieron la serenidad y el orden en la zaga rojiblanca

—Lo mío es jugar en el centro del campo—me confesó Irureta—. Creo que es la misión que más acorde está con mis condiciones. Pero lo que deseo por encima de todo es ser útil al equipo.

—¿Cuántas veces había actuado de defensa central?

—Nunca. El domingo fue la primera.

—¿Tenía miedo antes del partido?

—¡Por qué había de tenerlo! Yo confiaba en no defraudar al entrenador y salvar con éxito esta papeleta difícil para el Atlético.

Irureta, modelo de corrección, es un jugador sencillo y humano. Llegó del Real Unión de Irún hace cuatro temporadas y se anotó en las filas madrileñas destacadas actuaciones. Tiene veintitrés años, ha sido internacional Sub-23, y el domingo, en La Coruña, mereció los elogios de la crítica. Su tarea no era fácil, ni mucho menos.

—¿Que si hizo méritos el Atlético para vencer? En el primer

tiempo tuvimos más ocasiones de gol que el Deportivo; luego, dominaron los coruñeses y hubo

que replegarse. No lo hicimos por indicación del entrenador, sino que fue el Coruña quien nos obligó.

Se tomó una pausa y señaló a continuación:

—Lo interesante era superar este partido. Y logramos un positivo. Ahora, con el descanso, ya se podrán incorporar algunos de los compañeros lesionados.

Me dice que el Atlético sorteará con éxito su racha de mala suerte y, al final, estará en los lugares privilegiados. Irureta tiene dos grandes ilusiones.

—Quiero ser otra vez campeón de Liga y que Kubala se acuerde de mí. El año pasado hice, sinceramente, una buena campaña. Esta temporada confío en mejorar mi trayectoria anterior y quizá el seleccionador me conceda



una oportunidad. Sería muy agradable.

Irureta jugó en Riazor con algunas molestias y redondeó una tarde excelente en una labor para él desconocida. Beci no lució como acostumbra y el Atlético se trajo un valioso positivo. Los dos satisfechos.

A. B.

(Foto Wagner.)

LA LIGA EN NUMEROS

García Remón y Rodri, los menos goleados

La séptima jornada del Campeonato liguero de la División de Honor ha producido tres nuevos penaltis que añadir a los trece que ya se habían sancionado con anterioridad. Los colegiados que señalaron el fatídico punto fueron los catalanes Oliu y Forés y el asturiano Medina Díaz, siendo la primera vez que los tres pitan penalti en la temporada en curso. Los campos donde se castigaron estas faltas fueron, respectivamente, los de El Plantío, Sánchez Pizjuán y Luis Casanova, todos ellos favorables a los equipos locales y también todos ellos transformados en goles por el burgalés Requejo, el sevillista De Diego y el valenciano Claramunt I. Tras estas sanciones ya son cinco los Clubs que han tenido oportunidad de lanzar dos máximos castigos: Burgos, Celta, Sevilla, Valencia y Gijón. Los tres únicos cuadros que aún no han tenido ningún penalti, ni a favor ni en contra, son el Betis, el Granada y la Real Sociedad.

En la relación de la regularidad hubo bastante "movimiento", pues se registraron siete bajas y cuatro altas. Los que dejaron de estar incluidos en esta lista fueron el madrileño Santillana, el azulgrana Costas, el valencianista Valdez, el donostiarra Martínez, el gijonés Echevarría, el colchonero Adelardo y el vallesano Pini; éste, tras varias temporadas consecutivas de haber actuado ininterrumpidamente. Los cuatro nuevos fueron el extremo zurdo malagista Mori, el no menos extremo zurdo, pero canario, Bosmediano; el veterano ariete ex valencianista y ahora realista Ansola y el interior madrileño Del Bosque, cedido al Córdoba, que saltó al terreno de juego para sustituir a su compañero Fermín, que también pertenece a la entidad blanca de la capital de España.

Tras estas altas y bajas quedan únicamente 76 jugadores que hayan intervenido en todos los encuentros completos, elevándose, por otro lado, a 302 la cifra de los que han jugado en la División de Honor en las siete primeras jornadas. Marcha en cabeza de la clasificación de la regularidad el Español, que tiene a ocho hombres que han jugado en los siete encuentros completos. Sus nombres son éstos: Bertomeu, Glaría, Granero, Poli, Carbonell, Amas, Solsona y José María. Por contra, el que más jugadores ha alineado es el recién ascendido Betis, que ha tenido que recurrir nada menos que a diecinueve; justamente éstos, citados por orden de "aparición": Campos, Telechia, González, Bizcocho, Casasas, Rodríguez, Frigols, Isaura, Viçeira, Roselló, Arrieta, Irizar, Macario, Díaz, Jurado, Orife Marcial, González, Benítez y Rogelio.

Los tres goles que encajó el españolista Bertomeu en su vi-

sita a Córdoba le han hecho perder contacto con las primeras posiciones de la tabla de porteros menos goleados. Ahora son los dos porteros que actúan en los equipos madrileños los que menos goles han encajado, ya que tanto Rodri como García Remón solamente han visto vulneradas sus puertas en cuatro ocasiones. Figuran detrás, pero ya a dos goles de distancia, el antes citado Bertomeu, el granadino Nito y el malagista Deusto. Sorprende bastante el último lugar, ocupado por el guipuzcoano Esnaola, que siempre figuró entre los mejores, pero que en la campaña actual lleva admitidos nada menos que once goles.

Pedro Molero



El arquero guipuzcoano Esnaola se encuentra en el último lugar de la clasificación de porteros menos goleados, hecho francamente extraño, pues siempre estuvo entre los primeros.—(Foto Angel.)

Ante el partido España-U. R. S. S.

¿Qué selección haría usted?

El próximo día 27 la selección nacional de fútbol tiene un difícil partido, valedero para la Copa de Europa de Selecciones nacionales, contra el más fuerte equipo de su grupo, la U. R. S. S. Para tan trascendental encuentro Kubala realiza concentraciones, busca los jugadores ideales para cada puesto y hasta el terreno de juego más conveniente, pensando en el "jugador número 12", el público.

El campo ya ha sido elegido. Sevilla, con su afición bien probada en el apoyo a la selección, será escenario de tan importante encuentro. Mas Kubala no ha dado la lista definitiva de los componentes del equipo. Aún es tiempo de señalar los mejores. A los lectores de MA-

DRID, "jugador número 12" en ayuda al seleccionador, brindamos la oportunidad de designar "su equipo", los once jugadores que ellos llevarían a la selección nacional. Para ello bastará con rellenar el cupón adjunto y enviarlo a: "Diario MADRID, calle del General Pardiñas, número 92. Sección Deportes". Entre todos los cupones recibidos, acierten o no con la selección ideal, se sortearán cuatro lotes de dos entradas—ocho en total—para el partido España-U. R. S. S. y otros tantos viajes a Sevilla con gastos de hotel incluidos, con arreglo a las siguientes bases:

1. Cada lector podrá enviar cuantos cupones desee, rellenando debidamente los distintos casilleros y colocando sobre cada punto del cupón el nombre

del jugador seleccionado para cada puesto.

2. Todos los cupones recibidos entrarán en sorteo, sin tener en cuenta el mayor o menor acierto en la elección de seleccionados.

3. Los concursantes no podrán ser premiados más que una sola vez, volviéndose a sortear los premios repetidos entre los cupones que permanezcan en concurso.

4. El plazo de admisión de cupones quedará cerrado el día 20 de octubre a las doce de la noche, y el resultado del sorteo se hará público cuarenta y ocho horas después.

5. La sola participación en el concurso lleva implícito el acatamiento de sus bases, sin derecho a reclamación alguna.

CUPON

NOMBRE
 APELLIDOS
 DIRECCION
 CIUDAD

Frontón Madrid

Afortunado debut de Hernando y Munain

Ayer debutaron Hernando y Munain, y ganaron, cosa rara por los nervios que suelen sacar siempre los debutantes. Hernando está va foguado y Munain juega sus primeros partidos como profesional.

Tarde: Legarra-José Miguel contra Ansonera-Ramondégui y Amparito-Alday contra Bene-Soroa. Noche: Mari Pili-Nieves contra Alda-soro-Nati y Arroniz-Urriarte contra Munain-Erro.

Copa del
MundoSe ganó a
los campeones
olímpicos

España, 3; Pakistán, 2

BARCELONA.—Magnífico ha sido el triunfo alcanzado por la selección española de hockey, participante en la primera Copa del Mundo, al batir a Pakistán, actual campeón olímpico, por 3-2. El encuentro se disputó en las instalaciones deportivas del Real Club de Polo de Barcelona y fue presenciado por numerosísimo público.

Bastante buena fue la actuación arbitral, a cargo del argentino Servetto y del británico Shelman.

Pakistán: Sherwani, Tankir Danr, Thaquir Isahudin, Munawar, Riaz, Fazal, Khalid, Mahmood, Rashid, Asal y Shahanz.

España: Towse, Nogués, Segura, J. Amat, F. Fábregas, J. Fábregas, Llorach, Masana, F. Amat, Sallés y Quintana.

A los siete minutos del segundo tiempo, Solaun sustituyó a Masana.

El primer gol llegó a los trece minutos de juego, al ser lanzado un penalty-córner contra Pakistán. Saca Francisco Fábregas, detiene Paco Amat y Juan Amat lanza un soberbio disparo que sería el primer gol español. Cuatro minutos después, un segundo penalty-córner es pitado por los colegiados favorable a España. Intervienen los mismos jugadores, rechaza

el portero asiático y Sallés marca por alto desde cerca.

A los veintiocho minutos logra el Pakistán acortar distancias. Es pitado un penalty-córner contra España, lanza Fazal, Para Riaz y Takir Danr acorta distancias.

Se reanuda el juego, y a los cinco minutos los campeones olímpicos logran igualar el encuentro. Asad dispara, rechaza Towse y Fazal logra el gol del empate. Cuando faltaba sólo un minuto para finalizar el partido es castigado Pakistán con otro penalty-córner. Es lanzado por F. Fábregas en medio de una enorme expectación. Para F. Amat y Juan Amat logra el que sería el gol del triunfo español.

Extraordinaria la victoria de España sobre los actuales campeones olímpicos. El equipo español logró una rápida ventaja, que se vio neutralizada a poco del descanso. Tras el empate el juego se estabilizó, aunque España tuvo algunas oportunidades. Cuando parecía que el partido iba a finalizar con empate, el gran disparo de Juan Amat, en el último penalty-córner señalado, valló este triunfo, que parece colocar a España en las semifinales del Torneo, del que Pakistán va a quedar posiblemente apartado.



De sensacional puede calificarse el triunfo conseguido por los seleccionados españoles frente a Pakistán, campeón olímpico. (Teléfono Europa Press.)

Muchísimo público saboreó este maravilloso triunfo de nuestra selección nacional.

España lanzó cuatro penaltys-córner por dos los paquistaníes. Alfíl.

Otros resultados

Grupo A
Francia, 1; Argentina, 0.
Kenya, 3; Alemania, 0.
Descansó India.

Grupo B
Holanda, 1; Australia, 0.
España, 3; Pakistán, 2.
Descansó Japón.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. ESPAÑA	3	2	1	0	5	2	5
2. Pakistán	4	2	1	1	11	8	5
3. Holanda	3	1	2	0	4	3	4
4. Australia	3	0	1	2	3	7	1
5. Japón	3	0	1	2	1	4	1

QUINIELAS

259.849 pesetas

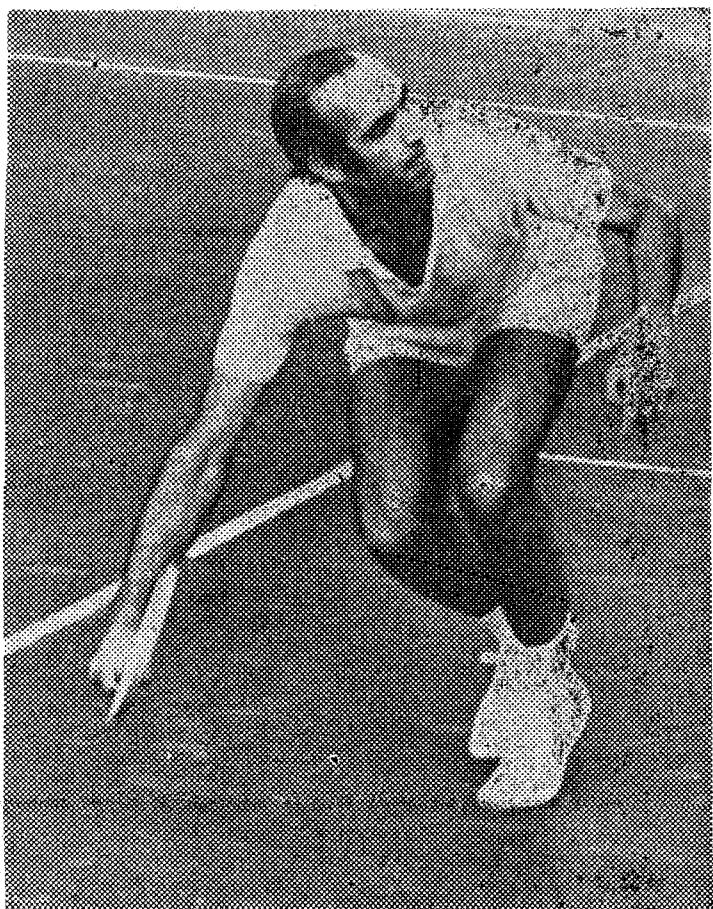
cobrarán los de catorce

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la VII jornada, del día 17 de octubre de 1971.

Columnas, 52.442.234; recaudación, 262.211.170 pesetas; 55 por 100 de premios, 144.216.144 pesetas.

Reparto de premios: 48.072.048 pesetas a repartir entre 185 de 14 aciertos, a 259.849 pesetas; 48.072.048 pesetas a repartir entre 6.160 de 13 aciertos, a 7.804 pesetas; 48.072.048 pesetas a repartir entre 79.366 de 12 aciertos, a 606 pesetas.

En el boleto de la jornada VIII, a celebrar el próximo domingo, figura incluido el equipo Calvo Sotelo (partido número 7, Badajoz-Calvo Sotelo), que la pasada temporada estuvo encuadrado en Segunda División y que en la actual participa en el grupo segundo de Tercera División. Aunque pueda haber, como hay, otro equipo con la misma denominación, se trata del Calvo Sotelo de Puertollano, que es el que interviene en la Copa del Generalísimo.—Alfíl.



Gimeno

TENIS

TROFEO CONDE
DE GODO

Arthur Ashe,

eliminado por Mulligan
Victorias de Orantes y Gimeno

BARCELONA.—La primera jornada de los Campeonatos Internacionales de España Trofeo Conde de Godó, "open" 71, se desarrolló ayer en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona, con notable asistencia de público. Aunque en líneas generales los resultados pueden considerarse como normales y ajustados a la lógica, no han faltado las sorpresas. Es de destacar la victoria del italo-australiano Martin Mulligan sobre uno de los cabezas de serie, el moreno norteamericano Arthur Ashe, quien se adjudicó el primer "set", para ser superado después por Mulligan. También merece destacarse el triunfo del español Luis Bruguera sobre el australiano Philip Dent en dos "sets". Andrés Gimeno ha conseguido imponerse al danés Torben Ulrich, en un partido bastante igualado en el primer "set", pero de neta superioridad del español en el segundo.

Los resultados de los partidos, todos ellos de dieciséisavos de final, de la prueba individual masculina han sido:

John Alexander (Australia) venció a Antonio Muñoz por 6-4 y 6-2.

Harold Elsembroch (Alemania) a Alberto Riba por 6-2 y 6-2.

Luis Bruguera a Philip Dent (Australia) por 7-5 y 6-4.

Martin Mulligan (Italia) a Arthur Ashe (Estados Unidos) por 2-6, 6-3 y 6-4.

John Newcombe (Australia) a José Moreno por 6-4, 4-6 y 6-3.

Charles Pasarell (Estados Unidos) a Bernard Mignot (Bélgica) por 2-6, 6-4 y 7-6.

Ismael El Shafel (Egipto) a Jean C. Barclay (Francia) por 6-2 y 6-2.

Bob Carmichael (Australia) a William Alvarez (Colombia) por 6-4 y 7-5.

Andrés Gimeno a Torben Ulrich (Dinamarca) por 6-4 y 6-1.

Fred McMillan (Sudáfrica) a Roy Barth (Estados Unidos) por 6-3 y 6-4.

Terry Ryan (Sudáfrica) a Dick Crealy (Australia) por 6-4 y 7-5.

Mark Cox (Gran Bretaña) a Lewis Hoad (Australia) por 6-2 y 6-3.

Manuel Orantes a Graham Stilwell (Gran Bretaña) por 7-5 y 6-2.

Patrick Hemberger (Estados Unidos) a Zelko Franulovic (Yugoslavia) por W. O.

Fred Stolle (Australia) venció a José Guerrero por 6-1 y 6-1.

Ken Rosewall (Australia) a Billy Bowrey (Australia) por 6-0 y 6-2.

Ray Ruffels (Australia) a José Luis Arilla por 6-2 y 7-5.—Alfíl.

NATACION

El "caso" Esteva no está cerrado

«Por un niño no se derrumba
una Federación Nacional»...

Declaraciones del marqués de la Florida

"Si tuviéramos cincuenta Estevas no se le
mimaría tanto..."

Santiago Esteva volvió ayer de Estados Unidos. Desde los Campeonatos de Europa de Natación celebrados en Uppsala, su "affaire" ha llenado las páginas de los periódicos. Cada intervención del nadador sabadellense es un capítulo más de declaraciones sorprendentes. El delegado nacional, parece, le ha perdonado por esta vez...

Hemos hablado con el presidente de la Federación Nacional de Natación, el marqués de la Florida. Nuestras preguntas han sido directas y sus respuestas sinceras.

—La mayor parte de los presidentes de las Federaciones nacionales han estado presentes en los Juegos del Mediterráneo celebrados en Esmirna, ¿por qué no ha ido usted?

—Bueno, más de la mitad de los presidentes no han asistido. Le puedo citar nombres, gimnasia, atletismo... Mis asuntos particulares, además, me lo han impedido. He estado en Londres y después en Canarias. Dedico a la natación el tiempo que precisa. De todos modos, claro que me hubiera gustado estar en Esmirna.

—Dicen que Santiago Esteva ha sido el motivo de su ausencia en estos Juegos del Mediterráneo...

—Ya estamos!... Todo esto es una equivocación. El problema creado por la actitud de Santiago Esteva no va conmigo, sino con toda la Federación. Dimítí y entonces quisieron marcharse todos. Por encima de todo he defendido a la Federación Nacional de Deportes. Esteva es un indisciplinado; gamberro sería un poco fuerte. Pero no lo digo yo. El informe que tiene en su poder la Delegación lo demuestra. Además, con San-

tiago Esteva no he tenido el más mínimo contacto. Ahora, todo esto ya viene de atrás, desde Zaragoza y también de Palma de Mallorca...

—Bueno, pero con el padre de Esteva si sabemos que ha hablado...

—Claro. Le dije lo que opinaba de su hijo. No hay nadie que me pueda rebatir lo que se dice en el informe enviado a la Delegación Nacional. ¿Que qué le dije al padre de Esteva? Pues que su hijo, si seguía así, le iba a matar a disgustos. Y tuvo que callarse... Ahora bien, quiero resaltar que no hay problema personal alguno entre Esteva y yo.

Ugarte

—Ugarte tampoco ha estado presente en Esmirna...

—Ugarte es un técnico pagado por la Federación Nacional de Natación. ¿Por qué no ha ido a Esmirna? Se lo pueden preguntar a él. Yo le puedo decir que le ha sido imposible. Ha estado representando a la natación española en la reciente reunión internacional de natación celebrada en Roma.

—¿Verdaderamente ha hecho justicia la Delegación Nacional de Deportes con Santiago Esteva?

—Mire, yo estaré siempre al lado de la Delegación Nacional. La Delegación tiene nuestro informe. No estoy de acuerdo con lo que ha hecho, pero lo acepto porque es mi obligación. No quiero crear problemas a la natación. Además, por un problema de un niño no se va a tener que derrumbar toda una Federación Nacional, sobre todo por

el mal ejemplo que supondría. Ponga bien claro esto.

—¿Merece la pena cuanto se está haciendo con Santiago Esteva?

—Si yo digo lo que estamos gastando con él, le descalificamos a perpetuidad; no la Federación Nacional, sino la Federación Internacional. Entonces se vería lo que cobra Santiago Esteva.

—¿Hasta cuándo permanecerá en Estados Unidos el nadador de Sabadell?

—Supongo que hasta la Olimpiada de Munich. Después será la Delegación Nacional de Deportes la que resolverá. No va a estar siempre en Estados Uni-

dos. Su vida deportiva terminará en Munich.

—¿No le disgusta todo esto? —A mí no me disgusta nada. Estoy por encima del bien y del mal. He pasado por once Federaciones. Yo no me preocupo por un chico cualquiera.

—Pero a Esteva, ¿no se le está "mimando" demasiado?

—Si tuviésemos cincuenta Estevas no se le mimaría tanto.

—A pesar de todo la Delegación Nacional le defiende.

—Le ha amenazado. Y por esta vez todo ha pasado.

—¿Dónde ha aprendido Esteva a comportarse de esta manera?

—No ha asimilado bien los contrastes.

El marqués de la Florida tenía que asistir a una Junta de la Hermandad Nacional de Atletas Provisionales. Por eso no pudo contarnos más cosas.

J. J. Paradinas

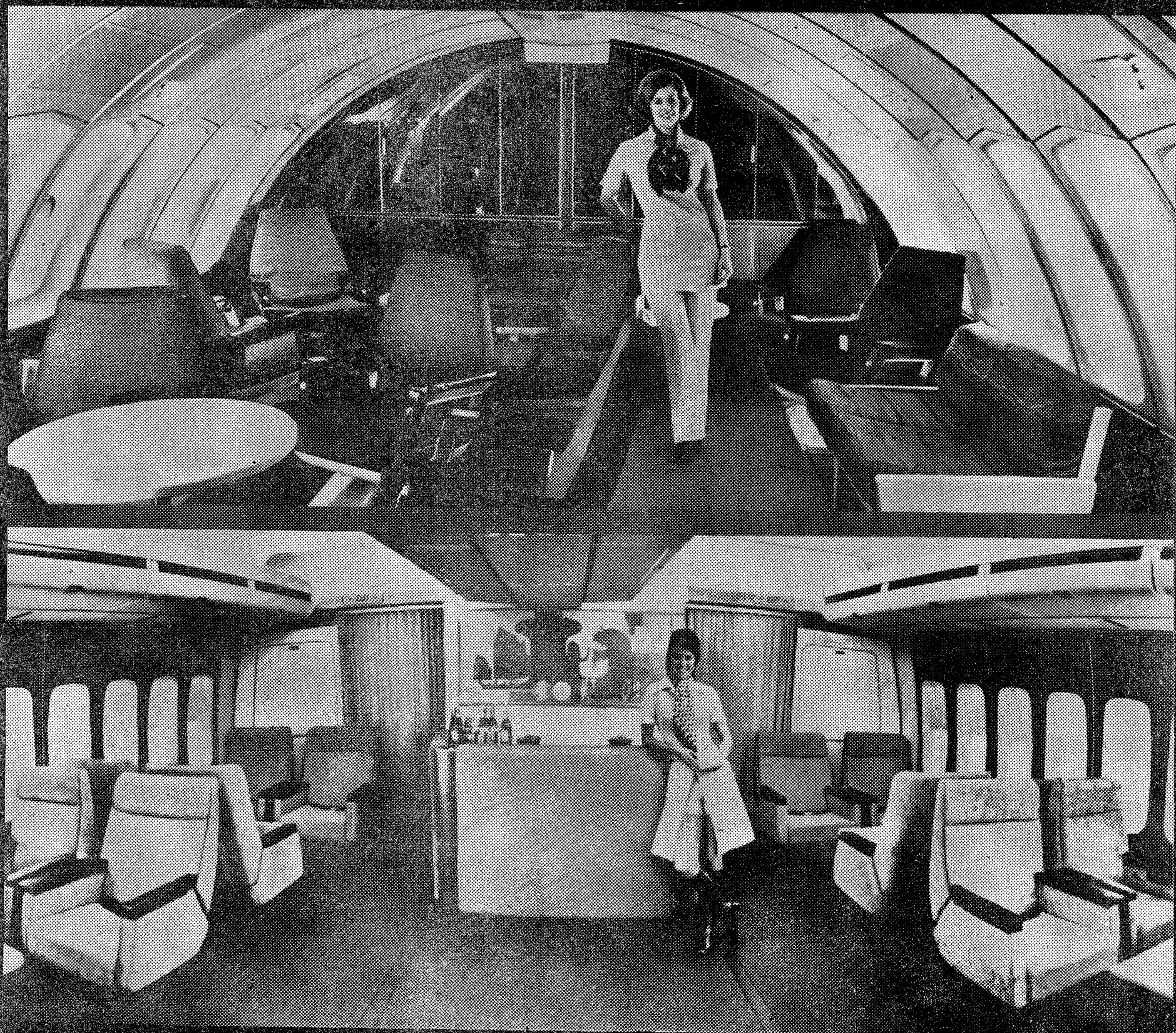
70.000 pesetas
de gratificación

doy a persona que me entregue perra perdida inmediaciones aeropuerto Barajas, raza Doberman, atiende por "Cleopatra". Características: negra, orejas y rabo cortados, manchas rojas y amarillas en cara

La gratificación que ofrezco por la misma es motivada por haberme salvado la vida

Rogamos llamen al teléfono 2054040, de 10 a 18 horas. SR. ABELEDO

TWA presenta el único 747 con dos salones de primera clase para elegir.



Todos los 747 de TWA a América, tienen un segundo salón-bar de primera clase.

Uno arriba. Y, ahora, otro abajo.

(Esto es algo que no encontrará en otras líneas aéreas.)

Como resultado, hemos reducido nuestro número de pasajeros a sólo treinta y cuatro.

Así cada pasajero de primera clase puede disfrutar de un asiento de cabina y otro de salón.

O sea que, después de haber elegido entre dos películas de cine*, cinco variantes en su comida y varios vinos, usted puede elegir su propia compañía.

Pregunte a cualquier agente de viajes.

Por un módico suplemento de acuerdo con los reglamentos de IATA.

Un paso más para mantener a TWA un paso adelante.

HOROSCOPO

PARA MAÑANA



21-III al
20-IV

Aries
PROFESION: Será objeto de presiones molestas.
SENTIMIENTOS: Sea más comunicativo con los suyos. SALUD: Vigile su hígado.



21-IV al
20-V

Taurus
PROFESION: Imponga sus propios criterios. SENTIMIENTOS: Idilio venturoso. SALUD: Buena.



21-V al
21-VI

Gemini
PROFESION: No deje que se le adelanten. Trabaje más eficazmente. SENTIMIENTOS: Contrariedad amorosa. SALUD: Practique algún deporte.



22-VI al
22-VII

Cancer
PROFESION: Día lleno de interés y sorpresas. SENTIMIENTOS: Emociones peligrosas. SALUD: Nerviosismo.



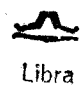
23-VII al
22-VIII

Leo
PROFESION: Buen momento para sus negocios. SENTIMIENTOS: No pierda una ocasión favorable. SALUD: Buena.



23-VIII al
22-IX

Virgo
PROFESION: Mala jornada para actividades industriales. SENTIMIENTOS: Dificultades con sus hijos. SALUD: Peligro de accidente.



23-IX al
23-X

Libra
PROFESION: Perfecciona su sistema de trabajo. SENTIMIENTOS: Satisfacciones hogareñas. SALUD: Buena.



24-X al
22-XI

Escorpión
PROFESION: No se enfrente a sus compañeros o socios. SENTIMIENTOS: Buena jornada familiar. SALUD: Vigile la tensión.



23-XI al
22-XII

Sagitario
PROFESION: Mejore el nivel de sus empleados. SENTIMIENTOS: Evite cualquier discusión. SALUD: Buena.



23-XII al
20-I

Capricornio
PROFESION: Encuentro fortuito que puede favorecerle. SENTIMIENTOS: Dificultades con los amigos. SALUD: No abuse de la bebida.



21-I al
19-II

Aquario
PROFESION: Novedades y ganancias inesperadas. SENTIMIENTOS: Idilio complicado. SALUD: Buena.



20-II al
20-III

Pisces
PROFESION: Contratiempos en un asunto particular. SENTIMIENTOS: Fortuna en sociedad. SALUD: Practique algún deporte.

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



PEPITA



EL GRAN JEFE



SIGNOGRAMA nº 3274

4	-	+		=5
x	+		x	
	:		x	=5
:	+		-	
	+		:	=3
=3		=8		=7

SOLUCION AL NUMERO 3.273

HORIZONTALES	VERTICALES
4 x 3 : 6 = 2	4 + 5 - 6 = 3
5 - 3 + 7 = 9	3 : 3 + 3 = 4
6 : 3 x 4 = 8	6 + 7 - 4 = 9

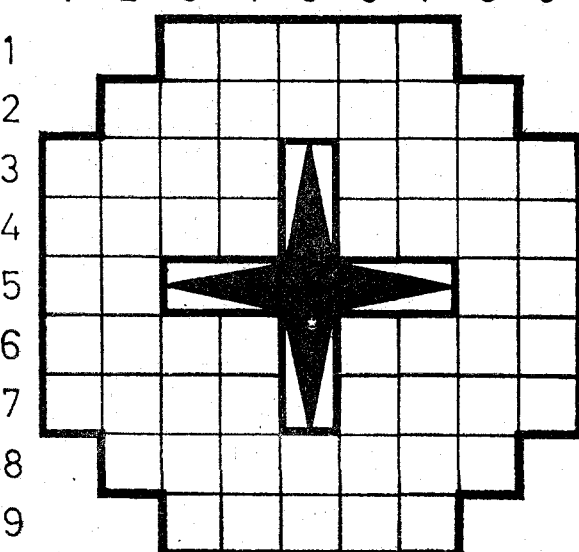
CRUCIGRAMA

Número 5.262
Por D'ORO

HORIZONTALES.—1: Nunca, en ninguna ocasión.—2: Familiarmente, grufinos, rezongamos.—3: Gancho que sirve para armar la ballesta. Pueblo de la provincia de Gerona.—4: Poéticamente, espacios celestes. Canción de cuna.—5: Forma de pronombre personal. Desinencia de verbo.—6: Juguetes. Sustancia espesa que sobrenada en algunos licores.—7: Bebida de agua gaseosa aromatizada. Dueños de una cosa.—8: En plural, nombre antiguo que se daba a los Concillos.—9: Sustancia dura, brillante, irisada, que se encuentra en el interior de varias conchas.

VERTICALES.—1: Piedras preciosas.—2: Ladrones muy mañosos.—3: Superior o principal de un cuerpo o asociación. Dios de la guerra en la mitología escandinava.—4: Estorbo en el juego de pelota. Que no está enferma.—5: Repetido, madre. Lengua provenzal.—6: Hijo de Lot y hermano de Moab. origen de los amonitas. El no ser, lo que no existe.—7: Que no tiene compañía, aislada. Persona u objeto amado.—8: Composiciones poéticas de catorce versos, ordenados en dos cuartetos y dos tercetos, cuyos versos están sujetos a ciertas reglas.—9: Defectos, imperfecciones.

1 2 3 4 5 6 7 8 9



SOLUCION AL NUMERO 5.261
HORIZONTALES.—1: Rei.—2: Veril.—3: Tenedor.—4: Días. Bol.—5: Abel. Peca.—6: Dad. Buril.—7: Ramadan.—8: Sios.—9: Lar.
VERTICALES.—1: Dad.—2: Tibar.—3: Veredas.—4: Reinal. Mil.—5: Ores. Bala.—6: Lid. Pudor.—7: Loberas.—8: Rocin.—9: Jal.

PROGRAMAS DE TVE

Martes, 19

TARDE

- 6.10 Carta de ajuste.
- 6.25 Apertura y presentación.
- 6.26 Con vosotros: Concurso y comentarios del libro "Reino animal". Autos locos y Furia.
- 7.30 Buenas tardes.

NOCHE

- 8.30 Novela. Hoy: "El conde Fernán González de Juan Alarcón Benito (capítulo II)".
- 9.00 Telediario.
- 9.30 España siglo XX (primero, II época).
- 9.55 El cine. Ciclo Katherine Hepburn: "La muchacha del valle" (1934).
- 11.35 La última palabra.
- 11.40 Veinticuatro horas.
- 0.05 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 8.00 Carta de ajuste.
- 8.30 Presentación y avances.
- 8.35 ¡Más lejos!
- 9.30 Telediario.
- 9.55 El prisionero: "Muy hábil para vencerlo".
- 10.55 Llamada.
- 11.05 A vista de pájaro.
- 12.00 Última imagen.

Miércoles, 20

SOBREMESA

- 1.45 Carta de ajuste.
- 2.00 Apertura y presentación.
- 2.01 Sobre la marcha: En este país, Contra reloj y El mundo es un pañuelo.
- 3.00 Noticias a las tres.
- 3.30 Dominio del mar (nueva serie quincenal). Hoy: "Leopanto".
- 4.00 Aquí está Lucy. Hoy: "Lucy pide aumento de sueldo".
- 4.30 Despedida y cierre.

TARDE

- 6.10 Carta de ajuste.
- 6.25 Apertura y presentación.
- 6.26 Con vosotros: Concurso y comentarios del libro infantil titulado "Roque el traperero", de José Vallverdú; Trotacaminos (episodio I) y El país de la fantasía.

NOCHE

- 8.30 Novela: "El conde Fernán González", de Juan Alarcón Benito (cap. III).
- 9.00 Telediario.
- 9.30 España siglo XX. Hoy: "En espera de grandes cambios" (1919).
- 9.55 Las dos caras de Eva (nueva serie). Hoy: "Aries".
- 10.45 Los persuasores: "A la muerte, nene".
- 11.40 Veinticuatro horas.
- 0.05 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 8.00 Carta de ajuste.
- 8.30 Presentación y avances.
- 8.35 Bugs Bunny: "Jornada de caza".
- 9.00 Zane Grey. Otro interesante episodio de esta serie.
- 9.30 Telediario.
- 9.55 Los combates del siglo. Hoy: "Los fabricantes".
- 10.30 Estudio abierto. Un programa en directo presentado por José María Ifigo.
- 0.25 Última imagen.

Madrid: los ladrones se dieron a la fuga

Disparos en el Alto de Extremadura

En las inmediaciones de la calle Caramuel, y frente a la piscina Miami, fue encontrado esta madrugada por las autoridades un Seat "124", matrícula M-746193, con las puertas abiertas, en cuyo interior fueron halladas tres pelucas de señora. Asimismo dentro del automóvil se encontraron tres cuchillos de monte, por lo que las autoridades procedieron a un minucioso examen del vehículo, en cuya carrocería observaron varios impactos de bala.

Ante tan extrañas pruebas se empezaron a desarrollar indagaciones exhaustivas en torno al suceso, hasta que, horas después, cesaron al poderse determinar que el coche era robado y había sido abandonado por los ladrones del mismo cuando éstos fueron sorprendidos por la dotación de un coche radio-patrulla en la barriada de Campamento.

Al parecer, los ocupantes del citado vehículo, dos jóvenes que oscilan entre las edades de los dieciocho y veinte años, acababan de protagonizar un robo en un establecimiento situado en los bajos de la finca número 3 de la calle Rafael López Pando cuando fueron descubiertos por la Policía.

Los ladrones reaccionaron con mucha rapidez y subiendo al coche que más tarde abandonaron consiguiendo darse a la fuga. Durante el curso de la escapada, los inspectores del coche radio-patrulla dispararon sobre los que huían y perforaron la carrocería del vehículo en algunos puntos de ésta.

Hasta el momento no han podido ser localizados los autores del robo ya citado, que se cree abandonaron el "124" una vez que encontraron otro coche

disponible para darse a la fuga. Se especula con la posibilidad de que uno de ellos pudo resultar herido durante la fuga.

Banda de menores desarticulada

Siete menores de edad, dos de quince años, dos de catorce, otros dos de trece y uno de doce, han sido arrestados por las fuerzas afectas al puesto de la Guardia Civil de Vallecas y conducidos ayer tarde a disposición de la autoridad judicial.

Los menores son vecinos de la barriada, y han sido acusados de un importante robo llevado a cabo en el interior del recinto de unas obras que se realizaban en la calle Llerena. Al parecer, actuando a últimas horas de la noche, los jóvenes entraron en las obras y se llevaron aparatos de fontanería y tubería de plomo por valor de doscientas mil pesetas. Por las indagaciones que la Guardia Civil llevó a cabo con relación a este suceso fueron detenidos por implicación de compra ilegal en el mismo los peristas Heliodoro Torres, Sabino Alonso Núñez, Venancio Vadillo y Pablo Antillaque.

"Tirón" de ocho mil pesetas

Matilde Balsera Galán, vecina de Mérida (Badajoz) y en tránsito por nuestra capital, denunció ayer tarde en la Comisaría de Retiro haber sido víctima de un robo de ocho mil pesetas por el procedimiento del "tirón", que las autoridades están investigando.

Al parecer, dicha señora transitaba por la calle Goya cuando dos jóvenes se le acercaron por la espalda, y mientras uno la sujetaba, el otro le arrebató el bolso que llevaba en el brazo derecho. La acción de los desconocidos fue llevada a cabo con tanta rapidez, que cuando la víctima del robo quiso reaccionar ambos ha-

bían conseguido perderse por una de las calles adyacentes a la que se desarrolló el suceso.

Robo en un restaurante

Utilizando, al parecer, el procedimiento de emplear la palanqueta, los ladrones perpetraron un robo la pasada madrugada en el interior de una casa de comidas situada en la calle Palma, número 6.

El propietario del establecimiento citado, Baldomero Fernández Alonso, denunció el hecho a las autoridades en la mañana de ayer y declaró que los visitantes nocturnos arrastraron tras de sí con las cien mil pesetas en metálico que guardaba en una caja fuerte de pequeñas dimensiones.

Villarín

Mallorca: después agredió a un taxista

Mató a golpes a un compañero de trabajo

PALMA DE MALLORCA.—El conserje de un hotel de la playa de Palma, Celestino Mondón Colome, de sesenta y cinco años, ha fallecido a consecuencia de las heridas producidas por golpes en la cabeza con una barra de hierro por José María García Moliendo, de veintiséis años, natural de Manresa, y camarero de un hotel de la misma empresa donde trabajaba la víctima.

El agresor golpeó poco después con una botella a un taxista, produciéndole heridas calificadas de graves.

Al parecer, el señor García Moliendo iba algo bebido y necesitaba dinero, ya que había sido despedido de la empresa y quería regresar a la Península. Por ello se supone que el motivo de la primera agresión fue el robo.

El taxista, al hacer frente al agresor y hacer que en las ropas de éste quedaran manchas de sangre, ha hecho posible la identificación y detención del camarero, en una batida llevada a cabo por la Guardia Civil en la zona de la agresión.

Muerto al escapar de la Guardia Civil

SALVATIERRA DE MIÑO (Pontevedra).—A consecuencia de los disparos hechos por un guardia civil resultó muerto Eduardo González Álvarez, que había intentado arrollar con un vehículo a una pareja de la Benemérita.

En el lugar de Las Ermitas, de este Ayuntamiento de Salvatierra de Miño, la Guardia Civil advirtió la presencia de un grupo de contrabandistas que portaban sacos a la espalda. Al darles el alto los contrabandistas emprendieron rápida huida, dejando abandonada la mercancía. Fueron perseguidos por la Benemérita, que no logró detenerlos.

En su huida los contrabandistas ocuparon dos vehículos, uno de los cuales, un Seat coupé matrícula PO-55955, trató de arrollar a los agentes de la autoridad. Al repeler la agresión, un guardia civil efectuó tres disparos, que alcanzaron al conductor del automóvil, Eduardo González Álvarez, que falleció poco después.

En un reconocimiento realizado posteriormente por la Guardia Civil en el lugar del suceso fueron encontrados doce sacos con café crudo, con un peso total de 670 kilos.

Herido por un artefacto

CAMBADOS (Pontevedra).—La amputación traumática de ambas manos sufrió Leopoldo Durán Trigo, de treinta y cuatro años de edad, cuando le estalló un artefacto con el que manipulaba.

El herido, vecino de Camba-



Gijón: Superviviente del «María Tartiere»

El segundo maquinista del buque "María del Comin Tartiere", que se hundió frente a las costas de Lisboa, es saludado por familiares y amigos. El maquinista del barco español fue rescatado de las aguas por la tripulación del "Okean Machos", que colisionó con el navío español.—(Foto Europa Press.)

Alemania Federal

Explosión en una fábrica de municiones

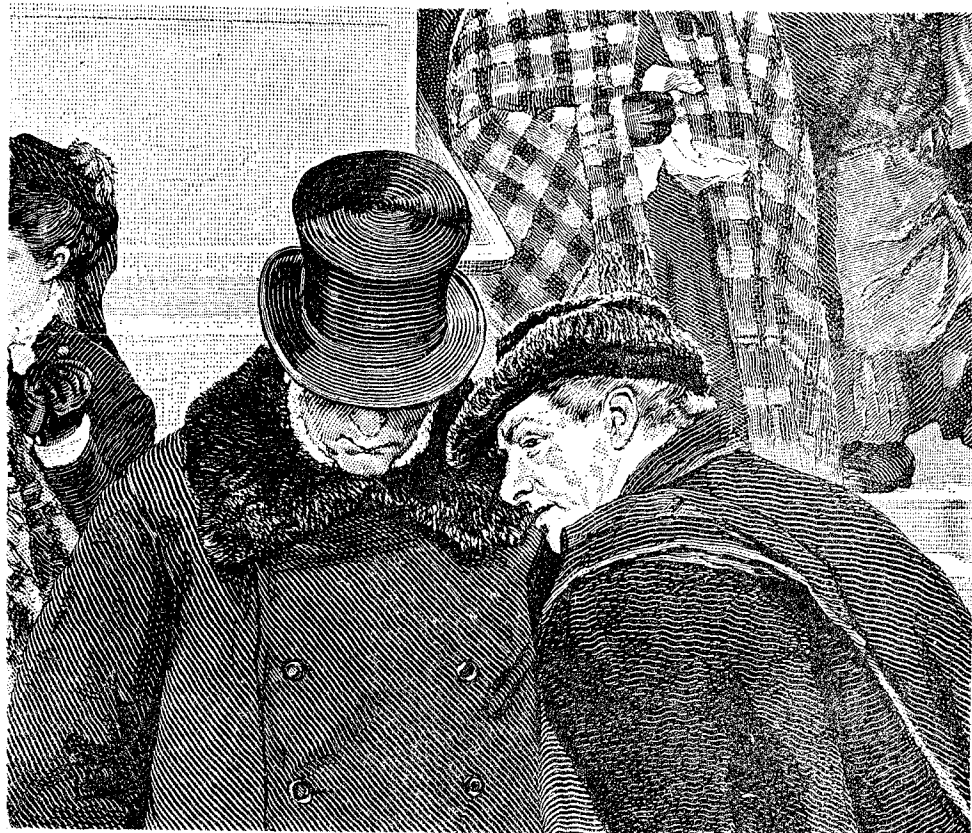
NIENBURG (Alemania federal).—Tres personas muertas, dos desaparecidas y otras diez con heridas leves son los primeros resultados de una tremenda explosión que ocurrió en una de las naves de la fábrica de municiones Verbert-Chemie, de Libenau (Baja Sajonia). Los tres muertos no han sido aún identificados. La explosión, que ocurrió en la nave destinada a mezclar la pólvora, destruyó por completo el edificio.

Hacia las diez de la mañana se oyó una fuerte explosión en una de las naves de la Verbert-Chemie.

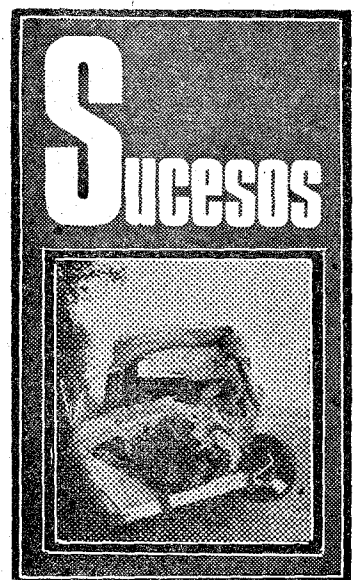
Los bomberos, la Cruz Roja y otras organizaciones de ayuda lograron extinguir el fuego y entre los escombros encontraron los cadáveres de tres obreros. Otras dos personas que debían encontrarse en la nave en ese momento han desaparecido y otros diez trabajadores que se hallaban en los alrededores han sufrido heridas leves.

Es la cuarta vez que en la misma fábrica hace explosión una nave. En los desastres anteriores perdieron la vida ocho trabajadores y varias decenas sufrieron heridas de gravedad.

El archivo de don Claudio



—Creo que Fuláñez ha bajado dos enteros...



Perú: Por ofensas a la imagen de Cristo

Un párroco, a punto de ser linchado

LIMA.—Serio peligro de perecer linchado por sus feligreses corrió el párroco de Ayabaca, en el departamento de Piura, al Norte del Perú, Juan Dowlyng, acusado de atentar contra la venerada imagen local del Señor Cautivo, según noticias que se divulgan en Lima.

Hasta el momento, según detalla el corresponsal del diario "Comercio Gráfico" en Ayabaca, toda aquella provincia sigue revuelta desde que el referido párroco, de nacionalidad norteamericana, agravió a la sagrada imagen durante su sermón en el templo y en presencia de ingente masa de fieles.

Los hechos se produjeron durante la misa de gracia auspiciada por los comerciantes de la región, llegados a Ayabaca para la festividad del referido Señor Cautivo, imagen muy venerada en la zona.

El padre Dowlyng, al pronunciar la homilía, dijo que el tiempo de las peregrinaciones ha caducado, ironizando sobre las inmensas caminatas para pedir favores al Señor. Luego dijo que "el Señor Cautivo apenas era una figura de yeso". Entonces los fieles se irritaron, para estallar cuando el sacerdote, llevando a los hechos su afán desmistificador, cortó cabellos de la imagen con unas tijeras.

El corte de cabello fue el principio del fin. Los fieles abandonaron el templo y transmitieron su indignación a los que llenaban la plaza por no haber en la iglesia. Se formaron turbas que, insultando a gritos al clérigo, pretendieron lincharlo. Dowlyng tuvo que pedir auxilio a la Guardia Civil y escapar a la vecina ciudad de Chulucanas. Mientras tanto, los enardecidos fieles asaltaron la casa parroquial, sacaron a la plaza las pertenencias del pastor y les prendieron fuego en la vía pública.

Incluso fue agredida una mujer de más de cincuenta años que intentó defender las buenas intenciones del párroco. El arzobispo de Piura y la Prefectura departamental han abierto expediente para aclarar los hechos.—Efe.