

Breves

● **Inauguran un Museo de Arte Contemporáneo en Galicia.**

Un nuevo Museo de Arte Contemporáneo ha sido inaugurado en La Coruña, en las instalaciones de la empresa eléctrica Unión Fenosa, informa **A.J. Padín**. Desde hace varios años, los cuadros seleccionados en las cuatro «Mostras de Arte» que organiza la entidad entre artistas españoles se han recogido en estas instalaciones. En el Museo se exhibirán a partir de ahora obras de la mayoría de los artistas gallegos, como Fernando Granell.

● **Sergio Ramírez presenta su «Baile de máscaras».** El escritor y político nicaraguense Sergio Ramírez presentó en Costa Rica su última novela, «Un baile de máscaras», considerada la obra de mayor madurez en su carrera literaria, que suma ya seis títulos. La obra es autobiográfica y parte del 5 de agosto de 1942, fecha del nacimiento del autor.

● **La editora de «El Mundo» sube un 48 por ciento su beneficio.** La editora de «El Mundo», Unidad Editorial, obtuvo unos beneficios brutos de 1.012 millones de pesetas en el primer semestre del presente ejercicio. Esta cifra supone un incremento del 48 por ciento respecto a los resultados del mismo periodo del año anterior. La facturación de la editora superó los 12.400 millones en el primer semestre.

● **La Galería Nacional de Londres incorpora una visita guiada en disco compacto.** Los visitantes de la Galería Nacional de Londres podrán escuchar a partir de ahora explicaciones de cada una de las más de 1.000 obras de arte de sus fondos, gracias a un nuevo sistema de guía mediante disco compacto. Por un precio que ronda las 600 pesetas, los visitantes pueden alquilar un reproductor y un disco compacto, con 40 horas de comentarios sobre cada una de las salas.

● **El Museo Ludwig de Budapest recibe una colección de Reinhold Wuerth.** El Museo Ludwig de Budapest ha recibido la exposición de 170 obras propiedad del empresario alemán Reinhold Wuerth, compuesta por trabajos de 53 artistas del siglo XX, desde los últimos 80 años hasta nuestros días.

● **Inauguran un reloj de sol dedicado a Cela.** El paseo montaño conocido como Arrulaque 95, que se celebró ayer en la Pradera de Navarrulaque, presentó como novedad este año la inauguración de un reloj de sol dedicado a Camilo José Cela.

● **Viena presenta una muestra de arte europeo.** Picasso, Braque, Matisse, Léger, Miró, Baselitz, Beuys, Cartier-Bresson, Le Corbusier, Dubuffet y Tapis son algunos de los nombres de la gran exposición que prepara la Kunsthhaus de Viena bajo el título «Europa después del Diluvio». La muestra, que se inaugurará el próximo 10 de septiembre, ha sido concebida por el ex director del museo Guggenheim de Nueva York, Thomas A. Messer, y reunirá pinturas, esculturas, fotografías y modelos arquitectónicos de más de 200 artistas, en lo que supone la mayor exposición dedicada hasta ahora en la capital austríaca al arte europeo.

● **España y Andorra firmarán un convenio de cooperación cultural.** España y Andorra firmarán próximamente un convenio de colaboración cultural, según informó en Barcelona el ministro de Asuntos Sociales y Cultura del Gobierno andorrano, Pere Canturri. Según Canturri, «nuestra voluntad es que en el convenio aparezca un apartado expresando la necesidad de facilitar los contactos con Cataluña, ya que formamos parte de la misma cultura y compartimos la misma lengua».

El Ministerio de Cultura hace las maletas y se traslada esta semana a El Escorial

Alborch inaugura hoy un curso sobre la acción cultural en España

El Escorial. Natividad Pulido

Tras una semana político-científica, la cultura vuelve a ser la protagonista indiscutible de los cursos. Prueba de ello es que el Ministerio de Cultura en pleno desembarca esta semana en El Escorial. Carmen Alborch y sus directores generales irán desfilando para exponernos el panorama cultural español. La figura central será la poetisa mexicana Sor Juana Inés de la Cruz, a quien se homenajea con motivo del tercer centenario de su muerte.

El subsecretario de Cultura, Enrique Linde, en colaboración con el Ministerio, dirige esta semana un curso sobre los «Puntos cardinales de la acción cultural en la España de nuestro tiempo». Tras su inauguración, que correrá a cargo de la ministra de Cultura, Carmen Alborch, Linde hará hoy un examen de las infraestructuras culturales en nuestro país, mientras que la directora general de Cooperación Cultural, Margarita Sáenz de la Calzada, hablará de la proyección internacional de nuestra cultura. En días sucesivos, irán desfilando por El Escorial todos los directores generales del Ministerio de Cultura para hablar del libro, las bibliotecas, el sector audiovisual, el mundo del espectáculo y los museos.

En el tercer centenario de su muerte, la Complutense quiere rendir homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz con un curso monográfico dirigido por el catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense, Luis Sáinz de Medrano, que hoy hablará de «Sor Juana en la crítica española». Las intervenciones de los profesores José Carlos González Boixo y Margó Glantz sobre el feminismo, la intelectualidad y el «sueño» de la poetisa mexicana cerrarán la jornada.

¿Existe una literatura propiamente austríaca? Como respuesta se celebrará un curso sobre esta literatura, que dirige el profesor emérito de Estética de la Universidad de Barcelona José María Valverde. El escritor Fernando Sánchez-

Dragó propone un viaje a través de la Tierra y su deificación griega: Gaia. Bajo el título «Gaia: el pacto del arco iris y los derechos de la Madre Tierra», comienza este curso en el que además intervendrán hoy Carlos de Prada y Antonio Escotado. De sentidos y pasiones nos hablará el director de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes de Roma, Jorge Lozano, en un curso que dirige esta semana, y en el que Jean Baudrillard, sociólogo y ensayista francés, hablará hoy del crimen perfecto, y el arquitecto Antonio Fernández Alba disertará sobre «Las pasiones furtivas en la Arquitectura de hoy».

El secretario de Estudios y Programas del PP, José María Michavila, dirige esta semana un curso sobre los desafíos de la democracia. Políticos como Durán i Lleida, Ruiz-Gallardón, Leguina, Rajoy o Ciscar hablarán hoy de la reforma electoral y las campañas electorales. Otros seminarios analizarán temas tan actuales como «Las fronteras del derecho: insurmisión, eutanasia, extranjerismo, manipulación genética y aborto», «Rusia hoy», «Ética pública y moral social», «Relaciones entre sindicatos y partidos políticos» o «Sociedad y sociedad civil», en el que hoy intervendrán Antonio García Trevijano y la catedrática de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia y colaboradora de ABC, Adela Cortina, que hablará de «Los valores de la sociedad civil». Entre las actividades culturales, destaca el taller de pintura de Eduardo Úrculo.

La Fundación Duques de Soria comienza los últimos seminarios de los cursos de verano

Soria. Nuria Fernández

Los últimos seminarios preparados por la Fundación Duques de Soria para clausurar la tercera edición de los cursos de verano se desarrollarán a partir de hoy y hasta el próximo día 28 en Soria. Esta edición, que comenzó el pasado día 5 de julio, ha contado con la participación de autores como Miguel Delibes, Rosa Montero o Francisco Umbral.

El próximo día 28 serán clausurados los cursos de verano de la Fundación Duques de Soria, que el pasado 5 de julio inauguraron la Infanta Doña Margarita y su esposo el doctor Carlos Zurita. En esta tercera edición se han tratado diversos aspectos de la lengua, la literatura, la historia, el arte, el derecho y el medio ambiente.

Dentro de los últimos seminarios que la Fundación Duques de Soria ha preparado para esta semana, el profesor Alfonso Pérez Sánchez dirigirá un curso sobre «El arte figurativo e italiano entre el Manierismo y el Naturalismo», en el que hablará de «La realidad y el mito de la pintura española en el Siglo de Oro». El profesor Guillermo Rojo continuará la segunda parte del seminario de Industrias de la Lengua con el curso de «Lingüística Informática y Computacional».

Por otra parte, el profesor Jordi Nadal dirigirá un curso de Historia Económica que comienza hoy y que tratará «La economía Española en el 36, las causas del atraso». La obra literaria clásica de «La Celestina» será el tema monográfico que el profesor Francisco

Rico desarrollará en el seminario del Centro para la edición de los Clásicos Españoles. Rico ofrecerá además una conferencia sobre El Quijote. Además, esta semana la Fundación clausurará las exposiciones de pintura y escultura.

Por último, una mesa redonda dedicada a la divulgación científica será clausurada con el curso «El programa del Sida y enfermedades infecciosas», coordinado por Carlos Hernández Gil y en el que intervendrá Rafael Nájera, presidente de la Sociedad Española Interdisciplinaria del Sida.

El primer debate sobre temas de divulgación científica en esta tercera edición de los cursos versó sobre nutrición y tuvo una mención especial al doctor Grande Covián con motivo de su reciente fallecimiento. Grande Covián dirigió esta mesa redonda en ediciones anteriores.

Dentro del seminario que la Fundación Duques de Soria dedica a la literatura actual y bajo el título «Confesiones de autor», visitaron Soria en la presente edición los novelistas Miguel Delibes, Rosa Montero, Francisco Umbral y Eduardo Mendoza.