

**L**A obra de Antonio García-Trevijano, «Frente a la gran mentira», Espasa Calpe, noviembre de 1996, representa un filón absolutamente insolapable dentro del pensamiento político. Nadie a partir de ahora que quiera hablar de ese sistema garantista que se llama Democracia lo podrá hacer sin haber previamente leído este libro incomparable, en el que se deja claro que «ni la regla de tomar decisiones colectivas por mayorías y minorías, ni el sufragio universal, son inventos de la democracia, ni la distinguen por eso del gobierno del Estado liberal o del Estado de partidos».

Esta obra, que irremediamente se convertirá en el más importante hito del pensamiento político español de todos los tiempos, mal que les pese a quienes sostienen el régimen de los «monarcoligarcas» —que ha tenido que convertir la ley de secretos oficiales y el temor a la verdad y a la justicia en su verdadera Constitución— y que participa del mismo halón de bravura intelectual que «Del espíritu de las leyes», «El Contrato Social», «La Democracia en América», «El Segundo Tratado del Gobierno Civil», «El Manifiesto Comunista» o «La Dictadura», sólo ha podido ser escrita por alguien que tenga estas cualidades: una inteligencia privilegiada, una vasta y selecta erudición, la moralidad y el rigor de Robespierre, experiencia política y, sobre todo, una desmesurada pasión por la libertad, eso que Protágoras, perteneciente a la primera generación de demócratas, llamaba «politike are», o virtud política. Es decir, ha sido escrita por un intelectual civilizado. Pues no olvidemos que para Trevijano «la pasión de libertad es un producto espiritual de la civilización». Porque el hombre no es libre por naturaleza; lo es por civilización. La libertad no es un instinto; es una pasión, producto de la cultura y la civilización. La imposición de un consenso entre los partidos que detentan el oligopolio de la acción política sobre la verdad oficial o legal ha querido engañar al Pueblo con un sistema político al que se le ha puesto un nombre que profana. Pero Trevijano desvela a este pueblo aún no corrompido —aunque donde perduran los gobiernos co-

## FRENTE A LA GRAN MENTIRA

Por Martín-Miguel RUBIO ESTEBAN

rrompidos se puede asegurar que hay ya un pueblo corrompido— que es mentira que esto sea una Democracia, y que como mucho es un régimen político de «isonomía» oligárquica. Llamar Democracia a lo que no lo es no es un engaño nuevo: Franco lo hizo, Fidel Castro lo hace, y hasta el emperador Marco Aurelio también lo hizo, cuando Elio Aristides, en su «Elogio de Roma», 60, nos dice que con Marco Aurelio «una común democracia de la tierra establecióse, y todos fueron uno».

La ley de la democracia transforma la libertad de acción que la instituye en garantía de la libertad política que consagra. La democracia no es libertad, sino garantía de libertad, porque el riesgo que la amenaza viene del mismo poder que instituye. La libertad política despeja del campo de batalla a sus enemigos, y la lógica del poder popular no deja hueco a sus conspiraciones. Para Trevijano el poder amigo que una sociedad instala con alegría en el Estado no es, en cuanto poder, diferente del poder enemigo desahuciado. No hay excepciones para la advertencia de lord Acton.

En las ataduras y encadenamientos mutuos de los poderes que la sociedad pone en el Estado, en el equilibrio de la disuasión entre poderes rivales, está la garantía de la libertad política de los ciudadanos.

Esta tercera obra de Trevijano, escrita con la elegante sencillez de los filósofos educados, se divide en dos partes bien diferenciadas. En la primera parte se analiza el estado de la cuestión, haciéndose una especie de historia pormenorizada —no cronológica— de la Democracia, en la que se estudia no sólo su desarrollo sino también sus sucedáneos espúreos. Es la parte del análisis crítico e implacable, de la demolición de los falsos mitos (participación, responsabilidad de los electores, etcétera), del desvelamiento de la mentira institucionalizada. Será la parte más atractiva para los historiadores. La segunda parte construye un pensamiento político, un corpus de ideas, un edificio perfectamente organizado, un sistema. Será la parte que interese sobre todo a los estudiosos de la filosofía política, de la arquitectura institucional y del derecho político y, en general, a todo ciudadano con pasión por la verdad y la libertad política. El corazón de esta segunda parte es la Teoría Pura de la Democracia. En una época triste de ideales ya muertos o mortecinos representa una alternativa finisecular (la oropéndola de la libertad levanta el vuelo en las postrimerías de los siglos) llena de fe y de entusiasmo.

Si hubiese que rastrear algún antecedente en el pensamiento político de Trevijano dentro de nuestras fronteras, no lo encontraríamos en Ortega, ni en Américo Castro, ni en Santayana, ni en Unamuno, ni en Saavedra Fajardo, ni en Antonio Pérez, ni en Quevedo, ni en el lejanísimo y sagacísimo Sem Tob de Carrión. Lo encontraríamos sólo en la bondad política y en la irrefrenable pasión de libertad de El Quijote. La acción política que sostiene Don Quijote contra el rico Juan Haldudo, prosopoepya cervantina del poder, en defensa del inerte y dulce Andresillo, perso-

nificación del pueblo, es de la misma naturaleza que la que Trevijano sostiene contra este Estado mafioso de partidos estatales que vampirizan el trabajo y los anhelos de libertad de este pueblo. La diferencia se encuentra en que Don Quijote no enseñó a Andresillo a defenderse contra el poder arbitrario de su amo, y «el caballero» Trevijano nos lo enseña, asegurándonos un camino de libertad política.

A propósito de este asunto de la justicia cervantina debemos decir que la pasión democrática de Trevijano, así como su moral política, no se fundan en los argumentos de la pura razón, a pesar de su tributo intelectual a Kant, sino que se fundamentan en un sentimiento vivísimo, en un ardor del alma, en una sensibilidad muy impresionable, en un casi supererolítico sentir. Es por ello que la Justicia para este originalísimo pensador español es sobre todo un sentimiento. Por eso mismo su filosofía política hunde sus raíces en el mundo anglosajón, y más concretamente en David Hume y su hiperestesia para sentir el mal

o el bien de la política práctica. En el 267 d. C. los godos desembarcaron en El Pireo y pretendieron poner fuego a las bibliotecas de Atenas, entre las que se encontraba la primera gran biblioteca pública de Occidente, que erigiese Pisistrato, y hubieran llevado a cabo su proyecto, si alguien no les hubiera hecho notar que era mejor permitir a los griegos encerrarse en el polvo de las bibliotecas que obligarles a empuñar la espada. El problema está en que el poder político actual, instaurado hace veinte años mediante un consenso de pícaros y galopines sin ideales —o lo que es igual, de políticos oportunistas—, ha superado con creces todos los límites imaginables de barbarie, crimen, incapacidad e indecencia, y ya hasta los sabios más pacíficos y tranquilos tienen que salir de sus hermosas bibliotecas y empuñar la espada, siempre sagrada, de la rebelión civil.



M. M. Rubio Esteban

**ASIA en Madrid**  
C/ Alcalá, 106

Más de 700 m<sup>2</sup>  
de exposición

**ALFOMBRAS  
PERSAS  
Y ORIENTALES**

PERSA • KACHEMIRA • AFGANA • NEPAL  
CHINA • PAKISTAN • TURKA • INDIA • RUSIA...

**PROMOCIÓN ESPECIAL POR APERTURA  
MAÑANA DOMINGO ABIERTO**

Madrid: C/ Alcalá, 106 • Tel.: 578 44 14  
Logroño: Gran Vía, 49 • Pamplona: Avda. de Bayona, 2  
Valencia: Gran Vía Marqués de Turia, 35 • Vigo: Gran Vía, 50

692.694 ANUNCIOS  
PUBLICADOS EN EL 95,  
SON PALABRAS MAYORES

ANUNCIOS POR PALABRAS  
**ABC**

**OPORTUNIDAD ÚNICA 2X1  
¡ACOMPANANTE GRATIS!**

**THAILANDIA 2x1**  
BANGKOK 9 días

Htl. Turista: **139.900** Ptas. Salida 03 Diciembre

**¡Segunda persona GRATIS!**

**BRASIL 2x1**  
SALVADOR DE BAHIA 9 días

Htl. Turista: **119.000** Ptas. Salida 5, 9, 12, 16 Diciembre

**¡Segunda persona GRATIS!**

460 oficinas propias  
a su servicio en España.  
Teléfono de  
Información:  
**902.300.600**

**HALCON**  
VIAGES

692.694 ANUNCIOS  
PUBLICADOS EN EL 95,  
SON PALABRAS MAYORES

ANUNCIOS POR PALABRAS  
**ABC**