

ARENA ABIERTA

# PERIODISMO AL OÍDO

Los confidentiales:  
de las cartas manuscritas a Internet

TOP  
SECRET

JOSÉ APEZARENA

DEBATE

mentación y Auscultación, dependiente de la Dirección General de Prensa (integrada en la Vicesecretaría de Educación Popular, del Ministerio de la Gobernación), y por el Gabinete de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores. Fue referente obligado para todo medio de comunicación escrito porque detallaba los contenidos informativos que debían ser tratados en la prensa española, incluyendo la superficie que habían de merecer.

Estos boletines ofrecían consignas de obligado cumplimiento, notas de inserción obligatoria, extractos de discursos o mensajes propagandísticos, ideas o reflexiones que podían ayudar o, en su caso, cuestionar la imagen del país...

El *Boletín de Galeradas Intervenidas*, por su parte, destinado al director general, recogía las pruebas de imprenta tras el paso por el censor.<sup>3</sup>

Entre 1963 y 1976, el Ministerio de Información y Turismo, por medio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, elaboró mensualmente el *Boletín de Orientación Bibliográfica*, editado por Publicaciones Españolas e impreso en los talleres del Ministerio, destinado, en síntesis, a dañar la credibilidad de libros críticos al régimen aparecidos fuera de España.<sup>4</sup> Tenían entre cincuenta y ochenta páginas.

La primera página insertaba una declaración de objetivos, explicando que informaría de obras «que tengan un especial interés para nuestra Patria, tanto en el aspecto político como en el social, intelectual, moral, religioso, económico o puramente literario. Recogerá también aquellas noticias y comentarios de interés político-social sobre libros y autores, aparecidos en la Prensa nacional y extranjera. Finalmente será un exponente de las corrientes intelectuales, artísticas y literarias y de su repercusión en el terreno de las ideas».

Y cerraba el texto con una nota que recuerda los avisos que actualmente aparecen en algunos boletines confidenciales: «Este Boletín es de circulación restringida y se distribuye solamente a sus suscriptores. Su contenido no puede ser reproducido, ni parcial ni totalmente, sin autorización expresa y escrita de la Dirección General de Cultura Popular».

## LAS NOTICIAS CONFIDENCIALES DE EFE

Aunque sin proyección externa, en los años cuarenta la redacción de la agencia oficial Efe confeccionó un servicio diario con noticias confidenciales y de consulta, destinado a las autoridades. Por ejemplo, con fecha 4 de febrero de 1946, Efe elabora uno de estos escritos titulado *Información Confidencial*, de nueve folios, dedicado a recoger con todo detalle la llegada de don Juan de Borbón a Estoril, para instalarse allí con su familia. Incluye despachos de las delegaciones de Efe en Nueva York y Lisboa sobre el hecho, y resúmenes de lo que publican *The New York Times*, *Time Magazine*, *Life*, etcétera, así como una entrevista al conde de Barcelona del corresponsal de Efe en Lisboa. Ni que decir tiene que toda esa información no apareció publicada en la prensa española.<sup>5</sup>

Este servicio de noticias confidenciales continuaría elaborándose durante décadas, y a partir de 1951, año de creación del nuevo departamento, se enviaba al Ministerio de Información y Turismo, que asumió el mando político y periodístico de la agencia de noticias.

En 1946 apareció un boletín llamado *SENS* (*The Spanish Economic News Service*), entonces conocido como *El chivato amarillo*, un mensual especializado en información económica. Fue creado por el austriaco Ekkehard Tertsch, hombre vinculado a la representación de su país en Madrid, experto en temas económicos y financieros.<sup>6</sup> Con cambios en la propiedad, llegó hasta los años noventa.

Es en 1970 cuando nace uno de los más importantes boletines confidenciales en España, el *Resumen Económico*, de la agencia Europa Press, que desempeñará un destacado papel durante el final del franquismo y en la transición, y que sigue editándose en la actualidad.<sup>7</sup>

En los años setenta circulan envíos ciclostilados firmados por APEP (Agencia de Prensa España Popular, miembro del FRAP) que fueron vehículo de información de la actividad de oposición al franquismo desde la extrema izquierda, y que constituyeron más bien una manifestación de prensa clandestina. Nacen en Cataluña, aunque terminan realizándose en Madrid (en una autodenominada «Delegación de Madrid»). Un boletín de características parecidas era *Información Demo-*

*crática*, que hacía figurar un precio teórico de 10 pesetas. Y en esos años finales del régimen Manuel Soriano, entonces estudiante de periodismo, edita un boletín clandestino para evitar la censura llamado *API*.<sup>8</sup>

En 1974, Colpisa puso en marcha sus «notas confidenciales», de uso meramente interno y sin ánimo de difusión. Eran unas notas enviadas a los directores de los periódicos abonados a la agencia que no se podían publicar. «En ellas —dice Manuel Leguineche, entonces director de la agencia— metía todo tipo de noticia o de rumor que había que conocer y a los periódicos les servía como una base informativa, también *off the record*. Éste fue uno de nuestros éxitos cara al interior, no al exterior, porque ampliaba la información de que disponían los directores en un momento en que la información llegaba muy controlada.»<sup>9</sup>

Casos *sui generis* son el boletín *Dossiers 1.975* y el informe *Frontera*, ambos surgidos en el año de la muerte de Franco y los dos sin continuidad ninguna (sólo se conoce un ejemplar de cada uno de ellos). «Puestos en circulación —dice González Torga—, con aromas de confidencialidad, al servicio de objetivos interesados.»<sup>10</sup>

*Dossiers 1.975*, de la Agencia VPD (Verdad Popular Democrática), salió a la calle con una carta de presentación de la supuesta agencia. La carta, en tamaño folio, con el encabezamiento «Dossier 1975. Hombres de hoy para mañana», señalaba que aparecía para atender una necesidad informativa apremiante: «Pretende sacar a la luz los hombres y los nombres de los protagonistas principales de este gran momento histórico. Y trata de presentarlos en su auténtica dimensión». Anunciaba su intención de elaborar fascículos monográficos dedicados a las más destacadas figuras. El primer número —y el único conocido— es un informe-ataque contra el abogado y posteriormente político republicano Antonio García-Trevijano Forte.

Escrito a máquina, tamaño cuartilla vertical, se trata de un folleto de veinte páginas numeradas y grapadas. Ofrece en primera página una «ficha» de Antonio García-Trevijano, con sus domicilios y su fortuna estimada (200 millones de pesetas en 1973). Señala que es asesor de empresas judías y apunta sus vinculaciones con el presidente guineano Macías, con don Juan de Borbón, etcétera.<sup>11</sup>

*Frontera* apareció también en 1975, con sede en Francia. El único número conocido es un dossier titulado «El SEIS, la superpolicía secreta de Franco». Ofrece una relación de generales, jefes y oficiales que supuestamente forman parte de los servicios de inteligencia. Incluye una indicación diciendo que se prohíbe su reproducción total o parcial y hasta se atribuye un *copyright*, detalles que resultan contradictorios con la intención política y propagandística del boletín, y que posiblemente constituye un intento de lograr todo lo contrario.

#### UNA «ÉPOCA DORADA»

La transición democrática en España trae consigo, entre otras cosas, una notable floración de boletines confidenciales. A partir de 1975, con la muerte de Franco, pero sobre todo en los años ochenta, proliferan por doquier: más de treinta títulos surgen en la década de los ochenta.

¿Cómo interpretar la paradoja de que la transición, es decir, el comienzo de la apertura política, provocase tal aluvión de boletines? Un fenómeno que cobra mayores proporciones, en el ritmo de aparición de nuevos títulos, siete años después de la muerte de Franco, es decir, en 1982.

Para algunos, la salida al mercado de un elevado número de confidenciales en esos años tiene que ver con la realidad de una situación predemocrática en España, donde seguían existiendo resistencias a la libertad de información. Esas trabas explicarían la buena acogida de los confidenciales, por los cuales circulaba la información que no podían o no querían recoger (o tal vez no disponían de ella) los grandes medios de comunicación, sobre todo los diarios.

Ciriza sostiene (no olvidemos que escribe en 1982) que la democracia española todavía no está suficientemente asentada, y que en distintas capas de la sociedad se dan «resistencias más o menos tenaces o agresivas a la implantación del pluralismo propio de una democracia formal. Pues bien, una de las manifestaciones más caracterís-

Una vez llegada a España la democracia, ese permisivismo ya no fue necesario, lógicamente, y el *Resumen Económico* —al igual que ocurrió en general con los confidenciales, que en esa época empezaron a proliferar— vivió una etapa de gran brillantez en los años iniciales de la democracia, y muy especialmente en tiempos de la UCD.<sup>34</sup>

El boletín sufrió notablemente con la decisión de los socialistas, recién llegados al Gobierno en 1982, de reducir el número de suscripciones a los confidenciales que tenía la Administración.<sup>35</sup> Antonio Herrero Losada anotó a mano, en una octavilla, algunos detalles más sobre el origen y sobre el alcance de esta medida: «Circular de Moscoso» (en ese momento, ministro de la Presidencia). E iba señalando, por Ministerios: «Interior se da de baja de todos»; «Justicia: no recibió nada; tiene que seleccionar»; «Trabajo. No había recibido nada, pero no renovarán»; «Administración territorial. Se da de baja de todo».<sup>36</sup>

En el caso del *Resumen Económico*, sin embargo, algunos ministerios y organismos no dejaron del todo de recibir el boletín; lo que hicieron fue mantener una única suscripción por entidad, rescindiendo todos los demás contratos. Hasta entonces, esos departamentos tenían dos, tres y más suscripciones, para los respectivos titulares de los altos cargos, y cada una de ellas se abonaba en su coste total.

Europa Press vivió con especial preocupación la llamada «crisis de las fotocopias», que afectó, y gravemente, a todos los confidenciales.<sup>37</sup> En el caso del *Resumen Económico*, el daño sufrido se debió sobre todo a que, como hemos dicho, era frecuente que empresas, bancos, organismos y ministerios recibieran cada día varios ejemplares, para sus distintos altos cargos, como consecuencia de otras tantas suscripciones. De esta manera, cada destinatario disponía de su ejemplar a primerísima hora de la mañana, sin depender de que otro lo leyera primero y después se lo pasara.

Cuando se generalizó el uso de la fotocopidora, estos clientes optaron poco a poco por rebajar los abonos, hasta dejar sólo una suscripción, un único ejemplar que era fotocopiado nada más llegar y repartido inmediatamente a los restantes interesados. Con todo, no siempre se cumplió esta regla, porque la burocracia oficial, o empre-

sarial, retrasaba en exceso la entrega de los ejemplares a los altos cargos, y éstos reclamaban seguir contando a muy primera hora del día con su ejemplar del *Resumen Económico*.

Para hacer frente al problema de las fotocopias, Europa Press empezó a experimentar la utilización de distintos tipos de papel, a la búsqueda de uno que fuera «incopiable», lo mismo que con tintas de diversos colores y otros medios, aunque sin éxito. Incluso llegó a considerar —y se hicieron pruebas— la posibilidad de imprimir su *Resumen Económico* en papel rojo oscuro (el más resistente a la multicopia), pero al final se desechó porque la apariencia de un confidencial con ese soporte resultaba casi peor.<sup>38</sup>

#### MATESA, DON JUAN DE BORBÓN

A título indicativo, recogemos a continuación el contenido de uno de los primeros números del *Resumen Económico*, de fecha 3 de junio de 1970. Éstas eran sus noticias:

- «Matesa ante el Supremo y las Cortes.» Relata que Faustino García Moncó ha prestado declaración en el Supremo; la Comisión de las Cortes encargada de Matesa reanudó sus deliberaciones, y recoge comentarios de procuradores sobre la sesión, a pesar de que es secreta.
- «El acuerdo España-M.C.» No se sabe el orden del día del Consejo de Ministros de los «Seis», pero todo indica que los textos del acuerdo preferencial con España están preparados y serán aprobados.
- «Defensa de las medidas económicas del Gobierno.» Reseña de un artículo firmado por «Juan Ruiz» —un grupo de intelectuales y técnicos— en el diario *Madrid* sobre las medidas económicas.
- «Cartas del señor Rato a *Ya* y *ABC*.» Con fecha 23 de mayo y 26 de mayo, Rato<sup>39</sup> había enviado cartas a los directores sobre sus problemas con Hacienda, en las que afirma en que dos personas no son jueces sino simples funcionarios del ministerio, insiste en la diferencia de trato con Vilá Reyes, y cita a Gil Robles como su abogado.

- «Las medidas del Gobierno han encauzado la coyuntura económica» (informe de coyuntura de mayo del Banco Atlántico).
- «Impresiones del Ministro de Hacienda sobre temas de su departamento.» Relata una conversación de Monreal Luque *off the record* —así se reconoce en la noticia— con un redactor de Europa Press. «Depósito previo al finalizar mayo, 28.573 millones» (el depósito previo a las importaciones).
- Otras noticias: «Declaraciones del viceministro ruso de la Industria del Carbón», «Misión del Ministerio de Agricultura húngaro, en Madrid», «Buenas perspectivas para el tomate español cara a la exportación», «Récords de producción en Altos Hornos de Vizcaya, S. A.», «Discurso del ministro de Comercio en la Feria de Muestras de Barcelona», «Más personalidades del Este en Madrid», «Actividad laboral» (miscelánea de cuatro noticias sobre conflictividad laboral).

Hay, como se ve, mucha economía, pero ya desde muy temprano empiezan a destacar los contenidos políticos. Y se suministra información restringida (se relata una conversación *off the record*), y también «intencionada» (se pone atención sobre datos que puedan pasar inadvertidos, como las cartas de Rato).

Otro boletín, el del 8 de junio de 1974, ofrece como primera noticia la titulada «El Príncipe y el Conde de Barcelona, en Palma de Mallorca», y dice así: «Palma de Mallorca. Desde la tarde del viernes se encuentra en esta ciudad don Juan de Borbón, Conde de Barcelona, que llegó por vía aérea. Para esta mañana está anunciada la llegada de su hijo el Príncipe de España. Ambos participarán, en distintas embarcaciones, en unas regatas del campeonato de España de balandros. Los observadores conceden especial relieve a esta coincidencia de padre e hijo». Para algunos, en esta conversación don Juan contó a su hijo que había recibido la propuesta (de Antonio García-Trevijano, en nombre de los partidos y organizaciones de oposición que después darían lugar a la Plataforma Democrática) de realizar unas declaraciones en París absolutamente rupturistas con el franquismo. Y, al parecer, en ese encuentro de Palma don Juan Carlos se lo desaconse-

jó a su padre. Lo cierto es que el conde de Barcelona rechazó la iniciativa de la Plataforma.

La segunda noticia es «Optimismo en torno a la apertura», en relación con el famoso «espíritu del 12 de febrero».<sup>40</sup>

#### DESMENTIDO A UNA NOTICIA QUE NUNCA SE PUBLICÓ

La importancia que algunos dieron al *Resumen Económico* se puso de manifiesto en un incidente, ocurrido en 1983, con el entonces titular de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, en aquel momento en una situación política delicada tras haber cometido algunos errores.

En mayo de ese año, durante el viaje de los reyes de España a Brasil, Morán, que les acompañaba, convocó un rueda de prensa para desmentir que hubiera dicho a varios periodistas españoles que tras la ofensiva mediática contra él podía haber intereses de determinados países por su posición anti-OTAN, y calificando esa información de «mentira». Lo que no sabía el ministro es que en realidad estaba desmintiendo una noticia que nunca se había publicado.

Los hechos se iniciaron cuando el enviado especial de Europa Press al viaje real<sup>41</sup> remitió por télex a la redacción en Madrid, desde Brasilia, una nota «para el *Resumen Económico*», relatando los comentarios hechos por Morán a tres informadores (dos de agencia y uno de un periódico) sobre la existencia de campañas contra él por parte de estados que no deseaban una política exterior española independiente, en la que añadió que muchas embajadas tenían, en todos los países del mundo, hombres encargados de seguir a determinadas personas y hundirlas políticamente, para concluir afirmando que «hay interés en que continuemos en la OTAN».

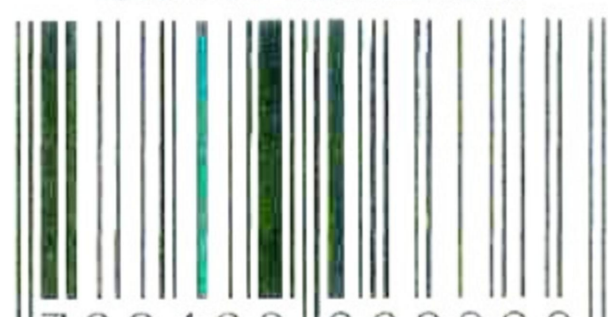
El télex fue transmitido a su destino a última hora de la tarde, pero otro de los enviados especiales, un conocido periodista, director de un semanario político, «espío» la copia en papel que quedaba en el transmisor, la leyó y se lo contó a Morán, que montó a la mañana siguiente, muy temprano, la rueda de prensa para desmentir la noticia. En sus explicaciones, Morán argumentó que un ministro

¿Podemos estar seguros de la información que tenemos al alcance de la mano? ¿Reflejan los medios de comunicación todo lo que los periodistas conocen? ¿Existen otras formas, reservadas, de acceder a las noticias? ¿Cuántos datos importantes circulan primero como rumor y terminan confirmándose? En las sociedades modernas, donde el intercambio de conocimiento fluye con rapidez gracias a las nuevas tecnologías, estar informados —manejando también fuentes alternativas— se ha convertido en una crucial moneda de cambio.

*Periodismo al oído*, un ameno y documentado trabajo de investigación que incluye una detallada guía informativa sobre estos medios, es también un ágil manual sobre el periodismo y los periodistas en tiempos de Internet donde el autor muestra con ejemplos —algunos sorprendentes por los personajes implicados— cómo son los «confidenciales» y los boletines de noticias, qué profesionales los redactan, cuáles son sus fuentes principales, por qué canales circulan y cuál es su influencia real sobre la política o la economía.

Desplegando un amplio conocimiento de nuestro pasado reciente y recordando cómo muchos de los boletines de noticias y confidenciales en papel comenzaron a circular, casi de forma clandestina, en la Transición, Apezarena ha escrito un libro donde el mundo del periodismo, las empresas editoras, las noticias y los rumores conforman un territorio lleno de verdades no siempre publicadas que cautivará a todos los lectores.

ISBN 84-8306-638-6



9 788483 066386

[www.editorialdebate.com](http://www.editorialdebate.com)