

■ OTROS PROGRAMAS ■
100 AÑOS DE CINE

(18.04)

Los grandes estudios es el nuevo episodio del espacio *100 años de cine*, que Canal + emite hoy y en el que se realizará un análisis de la historia de esta industria, que mueve al año miles de millones de dólares. Esta serie documental cuenta con la intervención de actores como Charlton Heston y Harrison Ford, directores como Phillip Noyce o productores como Peter Bart.

QUIÉN SABE DÓNDE

(21.30)

Esta semana *Quién sabe dónde* se emite hoy, martes, en su horario habitual. Entre las historias programadas por Paco Lobatón, está la de Juan Mesa, un hombre separado desde hace 30 años de su hermana y a la que trata de recuperar para reconstruir el mundo de sus afectos. Encarnación Ruiz y Juan eran hermanos de padre. Ambos fueron separados al morir su madre, al ser internados en diferentes colegios. Durante un tiempo Encarnación visitó a Juan, pero, de repente y sin previo aviso, dejó de hacerlo. El programa intentará, además, localizar a los testigos de un trágico accidente que tuvo lugar el pasado 4 de junio, en el kilómetro 7 de la carretera Madrid-Valencia.

MESA DE REDACCIÓN

(23.55)

Tele 5 propone, para última hora de la noche, en su espacio *Mesa de Redacción*, un debate sobre *El futuro de la Monarquía española*. Las preguntas, que su presentador, Fernando Jauregui, pondrá sobre la mesa apuntarán a si España es un país monárquico o simplemente *Juancarlista* o qué debe cambiar y qué mantenerse para que la monarquía española sea plenamente moderna. Los invitados serán Luis María Ansón, director del diario *Abc* y autor del libro *Don Juan*; Pilar Cernuda, periodista y co-autora de *Todo un Rey* y Jaime Peñafiel, autor de *Dios salve a la reina*. También estarán Juan Tomás de Salas, fundador de la revista *Cambio 16*; Tom Burns, corresponsal en España del *Financial Times*; y Antonio García Trevijano, abogado, notario y articulista, autor de *El discurso de la República*.

MI ABUELO Y YO
(10.45) *Interesante*

Canadá, 1989. 85 min. Comedia. Dirección: Paul Donovan. Intérpretes: Sheila McCarthy, Maury Chaykin. George, de diez años, vive feliz con su abuelo, un viejo lobo de mar, inválido, que le cuenta sus extraordinarias aventuras. *Vacacional. Apta para los más pequeños.*

ALGO PASÓ EN EL CIELO
(11.15) *Interesante*

Venezuela, 1992. 97 min. Comedia. Dirección: Ulises Brenes. Intérpretes: Martin Lantigua, Julio Pereira, Marlene Maseda. En vísperas de su boda con Rosita, Jaime, un joven médico, es atropellado por un coche que le destroza el cerebro, aunque su cuerpo aún permanecerá con vida. *De paquete. Promete pinceladas de humor negro con inconfundible acento venezolano, medios ajustados y esfuerzos por resultar divertida. A ver si lo logran.*

LA MUJER DE SUS SUEÑOS
(15.35) *Regular*

EE UU, 1985. 93 min. Comedia. Dirección: Savage Steve Holland. Intérpretes: John Cusack, Amanda Wyss. Lane es un joven muy enamorado de su novia, que tras ser abandonado, cree que el mundo se ha acabado y decide suicidarse. *Divertimento coyuntural, aunque filmado para consumo televisivo, con lo que la cosa se queda a medias.*

SOY EL PEQUEÑO DIABLO
(17.00) *Interesante*

Italia, 1988. 109 min. Comedia. Dirección: Roberto Benigni. Intérpretes: Walter Mathau, Roberto Begnini, Stefania Sandrelli, Franco Fabrizi, Nicoletta Braschi. Un diablillo se presenta en la tierra y sufre toda clase de vivencias en compañía del sacerdote que intentó exorcizarle. *Begnini (productor, guionista, actor y director), lleva años esforzándose por crear un estilo propio dentro del complicado terreno de la comedia.*

Hace poco lo llamó Blake Edwards para encarnar al hijo del mítico inspector Clouseau (que por cierto fracasó en América). Apunta cosas.

CONTA CONMIGO
(17.25) *Buena*

EE UU, 1986. Fantástica. Dirección: Rob Reiner. Intérpretes: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell. 1959. Un niño de doce años y sus amigos están reunidos en su cabaña. Uno de ellos dice que sabe donde se encuentra el cadáver de otro niño desaparecido del pueblo hace unos días. Deciden hacer una expedición al lugar, pero desconocen que les espera una horripilante aventura. *Reiner pertenece a ese grupo de autores que comienzan ganando prestigio como artesanos de estilo impecable con expectativas de llegar a crear estilo propio. Es uno de sus mejores trabajos, sin apenas fisuras y con un guión eficaz.*

ARENA: RING DE LAS GALAXIAS
(17.45) *Regular*

EE UU, 1988. 94 min. Fantástica. Dirección: Peter Manogian. Intérpretes: Paul Satterfield, Claudia Christian. Las peleas entre hombres y androides son el entretenimiento principal de una base espacial. Las luchas han hecho desaparecer a los humanos, y los que ahora quedan están dominados por los androides. *Casquería servida con medios ajustados y escasa vistosidad.*

MONJAS A LA CARRERA
(22.00) *Interesante*

Gran Bretaña, 1990. 88 min. Comedia. Dirección: Jonathan Lynn. Intérprete: Eric Idle. Brian y Charlie son dos gásters de buen corazón. *Tiene algunos «gags» logrados y un inequívoco tono de humor británico. Aparecen algunos ex-Monthy Python.*

SU DISTINGUIDA SEÑORÍA
(22.00) *Regular*

EE UU, 1992. Dirección: Jonathan Lynn. Intérpretes: Eddie Murphy, Lane Smith,

Sheryl Lee Ralph, Joe Don Baker, Victoria Rowell. Cuando el congresista por Florida Jeff Johnson fallece, Thomas Jefferson, un estafador de poca monta, se las arregla para suplantarle en las listas electorales. Con una campaña basada sólo en el nombre, Thomas se lanza al mayor montaje de su vida y milagrosamente sale elegido.

El estrellato de Murhpy es uno de esos «misterios sin resolver» que haría las delicias del señor Lago (¿recuerdan?). Aunque dotado para la gestión, lo suyo es penoso. Aquí intentó remontar su justamente devaluada carrera tomando un asunto político «a lo Capra» (con perdón), pero resuelto con tono muy casero (léase, USA).

EL PORTERO
(23.25) *Interesante*

México, 1950. Comedia. Dirección: Miguel M. Delgado. Intérpretes: Mario Moreno Cantinflas, Carlos Martínez-Baena, Oscar Pulido, Josefina del Mar, Fernando Casanova. Cantinflas es el portero de una vecindad donde los inquilinos a duras penas pueden hacer frente al pago del alquiler. Mientras, él hace todo lo que puede en su mano para solucionar todos los conflictos y los problemas que surgen en la vecindad. *Tiene de bueno al propio Moreno, padre de un estilo de humor muy peculiar y ya con sello propio dentro del cine. Delgado se limita a fotografiar sus «gags», sobre guiones ligeros y casi siempre flojos.*

GAMARADA X
(1.30) *Obra Maestra*

EE UU, 1940. 90 min. Comedia. Dirección: King Vidor. Intérpretes: Clark Gable, Heidi Lamarr, Felix Bressart. Rusia. Tras la muerte de un comisario político, su sucesor cita a los corresponsales y se muestra como un hombre duro, dispuesto a controlar muy estrechamente la labor de los periodistas. Entre ellos está un espía llamado *Camarada X*, un hombre aparentemente juerguista,

pero un experto en la lucha secreta.

De unos tiempos en que las comedias eran divertidas, estimulantes, entretenidas y además, únicas. El calificativo «maravillosa» le viene al pelo y eso que Vidor está entre el grupo de los directores «serios».

DE ESPALDAS A LA JUSTICIA
(1.45) *Regular*

EE UU, 1978. 102 min. Acción. Dirección: Charles Martin. Intérpretes: Jack Palance, Chris Mitchum, Angel Tompkins. Un teniente de la policía usa métodos muy expeditivos en la lucha contra la delincuencia. Además da clase a los aspirantes, a quienes enseña tales formas. *Palance (vive ahora una merecida luna de miel artística) se encorsetó en papeles de duro, aunque escasamente trascendentes. Un ejemplo significativo en el que va de detective mamporrero.*

EL MISTERIO DE LA GUÍA DEL FERROCARRIL
(2.30) *Regular*

Gran Bretaña, 1992. 100 min. Intriga. Dirección: Andrew Grieve. Intérpretes: David Suchet, Hugh Frase. Londres, 1936. El famoso detective Hércules Poirot recibe una carta anónima firmada por un tal *Abc*, en la que confiesa que próximamente asesinará a una persona y le reta a desenmascararlo. *Otro rutinario asunto para lucimiento del seguro y siempre resolutivo detective Hércules Poirot.*

NORWOOD
(3.50) *Interesante*

EE UU, 1970. 94 min. Drama. Dirección: Jack Haley Jr. Intérpretes: Glen Campbell, Kim Darby, Joe Namath. Un veterano del Vietnam regresa a su casa en Texas. Se siente desplazado, por lo que intenta probar fortuna como cantante en la radio. *Regusto «serie B» en el asunto y en la forma. Ahí terminan sus méritos.*

EMPRESA DE DISTRIBUCION
Líder en su ramo a nivel nacional

Precisa

TRANSPORTISTAS

Autónomos con base en La Coruña para el reparto de sus productos en toda el área de Galicia, Asturias y León. No es autoventa.

Se requiere: Tarjeta de transporte Nacional. Capacidad de **carga útil** 3.500 kg. Conocimiento de la zona. Alta S.S. Autónomos. Incorporación inmediata.

Se ofrece: Carga continuada. Retribuciones de acuerdo al trabajo a desarrollar.

Enviar currículum personal detallado, así como características del vehículo y pretensiones económicas, no descartándose ninguna de ellas.

Interesados escribir a: D. ENRIQUE COTELO
Polg. PO.CO.MA.CO., 4 - 15190 LA CORUÑA



TeleVisión
inteligente.

Todos los sábados,
con La Voz de Galicia.

ASTILLEROS ABUIN, S.L.

En Junta General celebrada el día 20 de noviembre de 1994, se acordó por unanimidad la disolución y liquidación simultánea de la sociedad, aprobándose el Balance de liquidación final siguiente:

BALANCE DE SITUACION A 21 DE DICIEMBRE DE 1994

ACTIVO CIRCULANTE.....	1.303.242
- Deudores	33.340
- Ctra. con socios.....	176.126
- Caja.....	316.572
- Bancos	777.204
TOTAL ACTIVO.....	1.303.242
FONDOS PROPIOS.....	1.303.242
- Capital Social.....	3.250.000
- Reserva Legal.....	650.000
- Reserva Voluntaria	720.784
- Remanente	899.822
- Resultados Neg. Ej. ant	-3.171.139
- Pérdidas y Ganancias.....	-1.046.225
TOTAL PASIVO.....	1.303.242

Rianxo a 21 de diciembre de 1994.
Fdo.: DON BENITO ABUIN RIAL, Administrador.