

La redacción de «Diario 16» comenzó a preparar el lanzamiento del periódico

MADRID, 15. — La redacción de «Diario-16», integrada por 45 periodistas, inició hoy los trabajos de preparación para el lanzamiento del periódico.

El nuevo vespertino madrileño, que saldrá a la calle el próximo día 18 de octubre, está situado en las oficinas y talleres de «Rotopress», en el número 19 de la calle Padre Damián.

Una amplia sala de redacción, especialmente acondicionada, albergará las diferentes secciones del diario, así como las instalaciones de transmisiones y conexiones con las oficinas y corresponsales en España y el extranjero.

«Diario-16», perteneciente a la empresa «Información y Publicaciones, S. A.», editora de «Cambio-16» e «Historia-16», contará en principio con una distribución en Madrid y provincias.

En el plazo de unos meses, el citado periódico iniciará su segunda etapa de desarrollo nacional con ediciones simultáneas en varias zonas del país, siendo la primera que entrará en funcionamiento la del País Vasco y norte de España.

Ricardo Utrilla, director de «Diario-16», dio la bienvenida a la nueva plantilla del periódico, que hará el número ocho de los de información general que se publican actualmente en la capital de España. — (CIFRA).

MADRID, 15. — (De nuestra Redacción, por APULEYO SOTO).

La presencia de Alberti en Madrid, en el estreno de su obra dramática «El adefesio», que protagonizará María Casares, está pendiente de la conversación que esta misma noche mantiene con el autor Olga Moliterno, su representante para España.

Lo que sí es ya cierto es que a la función inaugural asistirán más de cien amigos del dramaturgo-poeta. El empresario de la compañía, Antonio Redondo, ha efectuado la pertinente retirada de entradas y no se sabe aún si habrá corte para los críticos. Todo depende de lo que manifieste el propio Alberti, quien sólo cobra los derechos habituales en estos casos, es decir, un diez por ciento de la liquidación en taquilla.

Se había rumoreado que la entrada al espectáculo se elevaría a cuatrocientas pesetas, pero el señor Redondo expone: «Estamos demasiado ocupados en los aspectos artísticos para saber aún cómo cobraremos la entrada».

El estreno ha sido fijado para el día 25, viernes, y promete ser una importante fiesta política y teatral.

Maruja Callaved tiene un fino paladar, «pero es más teórica que práctica», me dice su marido, Antonio Mejías, gustador de la cocina internacional también. Maruja, que es jurado de un premio gastronómico que se otorga mensualmente en el restaurante «La mesa de Mío Cid», en la típica calle madrileña de la Bola, no se tomó ano-

GENTE EN MADRID
MAS DE CIENT AMIGOS DE ALBERTI ASISTIRAN AL ESTRENO DE «EL ADEFESIO».— SE ESTAN ESCRIBIENDO SEIS LIBROS SOBRE GUINEA ESPAÑOLA.— MIRET MAGDALENA: «EL CASO LEFEBVRE DEBE HACERNOS REFLEXIONAR»

che el «caldo de casmarón», una especialidad mexicana que se quiere introducir en España: «Es muy fuerte», comentó. Lo curioso del caso es que otros comensales, como José Cañaveas, de Radio Centro, y Angel Carbajo, de Radio Madrid, se tomaron seguidamente una copa de tequila «y les supo a agua».

Angel Vilchez, ex director de «El Adelantado» de Segovia, es un profesional independiente y bien vestido que conoce la tienda y la trastienda de los «ricos» de la región centro. Su periódico, «Diario de Castilla» será bautizado el día 20 en Los Angeles de San Rafael. Habrá fiesta sonada, con Boby Deglané en el micrófono y en la pista.

Tirso Escudero, abuelo del actual empresario de la Comedia, estaba hace muchos años de viaje por Madrid cuando, al atravesar la calle del Príncipe, vio el teatro cerrado. Entró, preguntó qué pasaba —escasez de presupuesto, claro— y lo compró.

A partir de ahí, la historia es conocida: Tirso lanzó a Muñoz Seca y Enrique Jardiel Ponce-

la. De este último me cuentan el siguiente hecho: al término del estreno de su primera obra, que fue sonoramente abucheadada, se le acercó el propio empresario y le dijo: «Quiero una nueva comedia suya para la próxima temporada».

«Eloísa está debajo de un almendro» y «Los ladrones somos gente honrada» se encargarían de demostrar el instinto artístico del gran Tirso. El amor al teatro se continúa ya en la tercera generación. El vástago lleva el mismo nombre que sus progenitores y es, en Madrid, un ejemplo de programación.

Se están escribiendo, al menos, seis libros sobre Guinea Española: pero no podremos conocer sus «verdades» mientras el tema sea materia reservada, quizá hasta febrero de 1977. Según ha comentado algún autor, no salen muy bien paradas ciertas acciones del líder de oposición Antonio García Trevijano.

Enrique Miret Magdalena, a quien el Concilio Vaticano II o, mejor, la evolución de la Iglesia tras ese acontecimiento, no le parece la suficiente, dice de las dos posturas conservadoras que copan la información nacional:

«Fenómenos como el de del Palmar han existido siempre. Son mezcla de buena fe y picaresca. No descarto que haya detrás un montaje económico. El «obispo» Clemente es un ser psicológicamente extraño y, naturalmente, cree que sus alucinaciones son celestiales. Algo muy diferente representa para mí el «caso Lefebvre». Este debe hacernos reflexionar. El es conservador; yo, abierto, pero ¿por qué intentan callarle cuando hace 20 años la Iglesia era la primera abanderada de lo que él abanderara ahora? Si quiere celebrar la misa en latín según el rito de Pio V y eso satisface su alma y la de muchos cristianos, actualmente turbados por los caminos nuevos de Roma, déjenle, déjenlo; no es necesario dramatizar».

Miret Magdalena sorprenderá muy pronto a los católicos españoles con «España, destino el socialismo».

EN ASTANO SE INICIA LA CONSTRUCCION DE DOS BULCKARRIER.

EL FERROL.— (De nuestra Delegación).

Se ha solicitado permiso para iniciar la construcción en Astano de dos buques modelo bulckARRIER y con destino a la naviera española Ahtares.

Las principales características de estas unidades a las que han correspondido los números 248 y 249 son las siguientes:

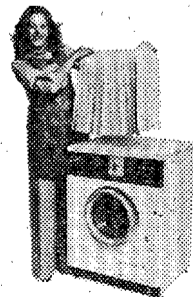
Eslora, 252 metros; manga, 40 m.; puntal, 19/40 metros; potencia, 20.300 BHP; velocidad, 15,50 nudos; desplazamiento, cien mil toneladas.

NUEVA LAVADORA ZANUSSI LS 60 con selector de temperatura.

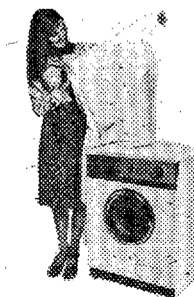
Una ventaja MAS para quienes buscan más ventajas.



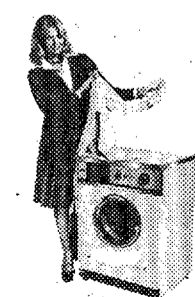
La gama de lavadoras ZANUSSI tiene una solución para cada problema.



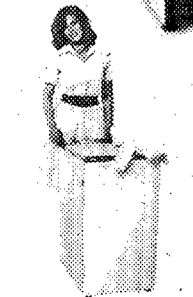
Modelo LD-20
 Mi preocupación eran los uniformes del colegio. Elegí la Lavadora ZANUSSI LD-20, con sistema antiarrugas automático, que deja impecables las faldas tableadas. Además, tiene lavado en frío, que ahorra energía eléctrica.



Modelo LD-40
 Mi preocupación era la blancura de las sábanas. Me decidí por la Lavadora ZANUSSI LD-40, porque además de lavado en frío y sistema antiarrugas automático, tiene tomas automáticas de detergente y lejía.



Modelo LS-50
 Mi preocupación era que me parecía imposible que los tejidos sintéticos, tan sucios después de todo un día, quedasen bien limpios. Pero tengo mi Lavadora ZANUSSI LS-50, que, además del lavado en frío, sistema antiarrugas automático y tomas automáticas de detergente y lejía, tiene un programa especial de lavado intensivo.



Modelo A-35 T
 Necesitaba una Lavadora de dimensiones muy reducidas, pero con mucha capacidad. He encontrado la solución en la Lavadora ZANUSSI A-35 T, porque cabe en cualquier sitio y tiene además centrifugación delicada y sistema antiarrugas automático.

Modelo LS-60

Yo siempre había deseado intervenir en el momento de elegir la temperatura del lavado de mi colada. Por eso me decidí por una Lavadora ZANUSSI LS-60, porque, además de sistema antiarrugas automático, centrifugación delicada, lavado intensivo, lavado en frío y tomas automáticas de detergente, lejía, suavizantes o perfumantes, tiene también un selector de temperatura de lavado que me permite seleccionar la temperatura más a mi gusto para cada tipo de tejido, con lo que puedo conseguir el mejor acabado de mi colada.

¡ LAVAR CON ZANUSSI ES LAVAR CON VENTAJAS !

