

MADRID

DIRECTOR: ANTONIO FONTÁN

MADRID, DIARIO DE LA NOCHE, S. A.

GENERAL PARDINAS, 92 - Año XXX - N.º 8.992 - 4 ptas. - Dep. Legal 18. - 1958 - LUNES, 18 DE MARZO DE 1968

En página tres

HAY QUE PERDER EL MIEDO A LA LIBERTAD

Por Rafael CALVO SERER

OTRO KENNEDY HACIA LA CASA BLANCA

La historia se repite. Un miembro de la familia Kennedy—Robert, en esta ocasión—anuncia públicamente su propósito de tomar parte en la nominación de candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos. Junto a la tormenta del oro, tal determinación, aunque esperada, ha sido la bomba política del fin de semana en Washington. Todo el país siguió con expectación la autojustificación de Robert Kennedy. Y, lo que son las cosas, las dos únicas personas ajenas a cuanto sucede son los hijos del senador, quienes, mientras habla el padre y burlándose—excusablemente—de la solemnidad del momento, arreglan entre sí alguna infantil diferencia.



SE CONGELA EL PRECIO DEL ORO

Pero sólo en el mercado oficial

LONDRES. (De nuestro corresponsal.) — Los banqueros de los Bancos Centrales reunidos en Washington han decidido poner fin al consorcio del oro londinense creando un precio doble para este metal: las transacciones entre los Bancos Centrales seguirán rigiéndose por el precio "oficial" de 35 dólares por onza, pero en los demás casos el precio será el que decida la ley de la oferta y la demanda. Aquí se piensa que oscilará entre 45 y 60 dólares la onza. Esto atraerá mucho oro al mercado libre, lo cual lo hará bajar de precio tarde o temprano. Los precios del mercado libre, sin embargo, tentarán indudablemente a Sudáfrica a vender su oro.

La reacción cautelosa de Sudáfrica a la decisión de los banqueros centrales parece confirmar esta sospecha. También muchos Bancos preferirán vender oro de sus reservas más o menos clandestinamente en el mercado libre, boicoteando así la nueva política monetaria mundial. Cuando las reservas de oro de un Banco disminuyan y no exista prueba documental de que ha habido una transacción con otro Banco, se

(Continúa en la página 8.)

LOS NORVIETNAMITAS SALEN DE SUS TRINCHERAS

CUERPO A CUERPO EN KHE SANH

SAIGON.—Un batallón de norvietnamitas—unos 600 hombres—han lanzado al amanecer de hoy un ataque desde sus trincheras contra las líneas "suicidas" de los "rangers" gubernamentales, situados alrededor del perímetro de la base de Khe Sanh, informan fuentes militares norteamericanas en Saigón. La artillería ha colaborado con las fuerzas gubernamentales para rechazar a los atacantes, en una sangrienta lucha que ha durado cuarenta y cinco minutos. Los norvietnamitas se han visto obligados a retirarse, no conociéndose, de momento, las bajas por ambas partes.

A pesar de que la lucha ha sido cuerpo a cuerpo, los atacantes no han logrado llegar al perímetro de la base.

Las trincheras norvietnamitas distan sólo cincuenta metros de las del batallón de "rangers" sudvietnamitas, integrado por una barrera "suicida" protectora en la parte sudeste de la base.

El ataque de hoy ha sido el de mayor envergadura intentado por los comunistas desde hace varias semanas. Según se cree, la base de Khe Sanh está sitiada por unos doce mil norvietnamitas. Ayer fue atacada por intenso fuego de artillería, mortero y cohetes.—Efe.

A grandes problemas,
grandes pancartas

OTRA VEZ EL ESCANDALO



Antes de comenzar el encuentro en el Manzanares, las pancartas hicieron acto de presencia en el campo. Eran pancartas solidarias, de reconciliación y apoyo entre las Peñas—la afición—con "su" Atlético. Luego vino el partido, y con él llegó el escándalo. El Real Zaragoza, jugando como le convenía, se llevó los dos puntos ante un Atlético de Madrid desorientado, incapaz, víctima de sí mismo. Total, que una vez más hubo protesta coreada, música de viento y percutir masivo de almohadillas. El espectáculo que, por el lado rojiblanco, se vio sobre el césped de seguro que no hará historia, si bien como ésta son muchas las historias del Manzanares. De todos modos, no creemos, ni deseamos, que la sangre vaya al río—por otra parte, tan próximo—. Al río debe ir cualquier cosa menos ésta, puesto que, aunque no es sólo problema de sangre—de fuerza—, sin ésta definitivamente se podrá salvar al escorpión. (Foto: Angaita.)

PALACE-ROSALES

Los primeros cines de Arte y Ensayo de Madrid

Todavía está a tiempo de ver
EL JOVEN TORLESS

(Der junge Torless)
de VOLKER SCHLÖNDORFF

El "milagro" del nuevo cine alemán

PALACE prepara para pronto otra gran exclusiva

4 últimos días de
HIROSHIMA MON AMOUR
de ALAIN RESNAIS

No se lamenta después de haberse perdido esta obra maestra

Viernes, 22, ESTRENO
Une aussi longue absence

(«Una larga ausencia»)

Gran Premio «Palma de Oro» de Cannes, ex aequo con «Viridiana»

INFANTAS

Sala especial

La obra más polémica y reveladora del fenómeno
BERGMAN

LOS COMULGANTES

(«Nattvardsgästerna»)

Deje que Bergman sacuda su conciencia

Versión original, subtitulada en español

Tres exclusivas CIDENSA distribuidas por MERCURIO FILMS, S. A.

REVISTA DE PRENSA

Un mínimo de respeto a la libertad y dignidad del hombre

* Editorial de ULTIMA HORA:

"Discrepar, en puridad, es posible siempre. Sin discrepancia no es concebible la concordancia, del mismo modo que sin la sombra no puede ser imaginada la luz. Si la vida es, en efecto, lucha o lid—o "agonía", recurriendo a la terminología unamunescas—, forzadamente han de predominar en ella las discrepancias, camino insoslayable para llegar a una fecunda, pero siempre inestable, concordancia. ¿Resulta lamentable que así sea? Dilucidarlo, si les place, filósofos y moralistas; nuestro propósito, en este caso concreto, limitase a consignar el hecho.

Lo que ocurre a menudo—y esto sí que es lamentable—es que son demasiadas las personas que se suponen en incuestionable posesión de la razón y de la verdad, por lo cual se consideran prácticamente infalibles. La exteriorización de las discrepancias estimando como personales ultrajes o intolerables injurias, contra las que es preciso reaccionar con la máxima violencia, y que a su obsecado modo de ver las cosas aparecen como suaves medidas la mordaza y la censura de Prensa, pues sus íntimos impulsos se in-

clinan a la persecución sin cuartel de sus ocasionales discrepantes, cuando no a su liquidación fulminante. Que por desgracia existen tal clase de seres no lo duda nadie, y en los momentos de revuelta y desorden han sido directos o indirectos responsables de sucesos enteramente reprobables. De ahí nuestra insistencia de proclamar la necesidad de la tolerancia y la serenidad en todas las relaciones humanas, sin excluir las políticas, claro está. El grado de civilización o de educación cívica se mide por la viabilidad de exteriorización de las ajenas discrepancias.

Por eso nos ha placido que en el discurso de Licinio de la Fuente en Valladolid, entre otras opiniones que no compartimos—pero que ahora no vamos a refutar—, se haya dicho literalmente "que un mínimo de respeto a la libertad y dignidad del hombre exige el reconocimiento de la posibilidad de discrepancias fundamentales".

Añadimos por nuestra parte: y que la exteriorización de tales discrepancias fundamentales sea conllevada por todos con la paciencia, la serenidad (incluso la clemencia) que el bien de España exige."

El fantasma de la "maniobra internacional"

* Escribe Antonio Figueruelo en EL NOTICIERO UNIVERSAL:

"Pocas cosas como el refranero popular para definir hechos y situaciones de la vida real. Hay uno que nos viene especialmente al dedo, sobre todo con respecto a un fenómeno que estamos padeciendo con periodicidad crónica en los últimos tiempos. Me refiero al problema de la Universidad española; concreto mi caso a la forma y maneras con que algunas personas y medios responsables interpretan la constante in-

satisfacción que sienten nuestros estudiantes frente a una situación que se les ofrece con caracteres inamovibles; y también a la ya inveterada costumbre de ligar esta insatisfacción de nuestros jóvenes con la que sienten otros estudiantes de otras latitudes.

El tema a que me refiero está perfectamente definido en aquel dicho de "mal de muchos, consuelo, etc.". En efecto, desde que la Universidad española está en crisis y los estudiantes y profesores—con preferencia los primeros—hacen oír su voz por los di-

tos conductos de la discrepancia—que no coinciden siempre con los que la legalidad establece ni encuentra tampoco el cauce correcto por el que manifestarse—, he aquí que los canales de la información nos inundan a diario con noticias procedentes de los lugares más alejados—Japón, Estados Unidos, Alemania, Polonia, etcétera—, donde la juventud universitaria manifiesta idéntica be-

ligerancia y bulle de forma más o menos callejera.

La técnica de este sistema informativo es bastante conocida por las personas que poseen una mínima capacidad crítica ante los hechos. Pero no deja de causar profundo impacto entre la masa indulgente de receptores de noticias, en especial en aquellos a quienes la letra, impresa o difundida por los medios electrónicos,

les inspira todavía un gran respeto. El método de desentrañamiento es, sin embargo, bastante sencillo: basta que desaparezca la intranquilidad en nuestra Universidad y los estudiantes ejerzan su función propia—para algunos exclusiva—de estudiar, para que se corte automáticamente la fuente que informa de disonancias estudiantiles en otros meridianos. Por el contrario, en cuanto se reanima entre nosotros el problema, vuelven de nuevo los teletipos a machacar noticias de todo el mundo en demostración exhaustiva de que lo de aquí no es más que un eslabón en la larga cadena internacional con propósitos "inconfesables".

Pocas veces se profundiza, como cabría considerar correcto y lógico, en la extraña de los problemas y procura darse una explicación correcta y realista a sus motivaciones. Tal vez en la búsqueda de la verdad, del análisis profundo e imparcial de su entramado, podrían hallarse las causas del malestar estudiantil y, posiblemente, ponerle remedio. De lo que no cabe duda es de que resultando constantemente el fantasma de la "maniobra internacional", difundiendo una imagen errónea y descabellada de nuestros estudiantes, no llegaremos a ninguna parte. Mucho menos a resolver el problema de la Universidad."

h de humor

por Moncho Goicoechea

Me encuentro a mi amigo Martínez y apenas logro reconocerle. Pálido, demacrado, con síntomas de tener los nervios destrozados.

—Pero, Martínez, ¿qué ocurre? ¡Tú, que parecías un anuncio andante de cualquier producto vitamínico! ¿Estás enfermo?

Martínez se pasa el pañuelo por la frente y respira profundamente.

—Enfermo, no. ¡Gravísimo! Y todo por culpa de este Madrid de mis pecados...

—¿No me dirás que ha empatado en casa otra vez?

—No; si el Madrid va muy bien. Lo que me está matando es Madrid, la ciudad. Ya ves, a mis treinta y tantos años y al borde de la tumba.

—¿Acaso el clima no te va bien?

—El clima me ha ido siem-

pre bien. Lo que no me va es todo lo demás. ¿Sabes cómo llaman a esto los médicos? Madriditis. Es una enfermedad nueva originada por lo que se ha dado en llamar el "gran Madrid". Lo grave es que por ahora no se conoce ningún remedio. Un especialista me ha recomendado que me someta a un trasplante de residencia y que me vaya a vivir a un sitio más tranquilo. ¿Pero cómo? ¿De qué viviría yo en Palencia o en Logroño, por ejemplo? ¿Y mi familia?

—¿También tu familia ha cogido la enfermedad?

—No; en absoluto. Lo bueno del caso es que hasta ahora hay muy pocos enfermos de "madriditis". Potencialmente hay muchos futuros pacientes, pero se ve que de momento estamos cayendo los más débiles, los que tenemos ner-

«DE MADRID... AL FERETRO»

vios menos resistentes, los más impresionables.

—¿Y en qué consiste el mal?

—Muy sencillo: un día vas en tu coche y... ¡zas!, cuando menos lo esperas se te traga un socavón. Si sales con vida te dices: "¡Fuera coche! Desahora, andando, y para trayectos largos, el Metro". Durante unos días vives con la obsesión del socavón. Sólo andas por el centro de Madrid, evitas las calles de pavimento dudoso, caminas siempre por la acera, sin alejarte de los portales. Y de repente, cuando ya crees que estás totalmente a salvo de socavones, se desploma un alero. Nuevo susto, nueva prevención contra los aleros. A partir de ese momento caminas por la ciudad con dos obsesiones: evitar los socavones y evitar los aleros. Y de repente, un día, cuando ya empiezas a consi-

derarte un feliz mortal, ¡pum!, el gas que revienta el subsuelo y los coches que salen volando por los aires. Nuevo susto, nueva obsesión. "Evitaré la superficie", prometes. Y empiezas a tomar el Metro. Y de improviso, en un buen túnel, el tren que se para y que te tiras tres horas allí, con la angustia consiguiente. Nuevo susto, nueva obsesión que te acompaña día tras día, hora tras hora. Y cuando ya empiezas a creer a salvo de todos estos peligros..., el ascensor se detiene o, en lugar de ir para arriba, se va para abajo. En resumen: al cabo de poco tiempo la "madriditis" se ha apoderado de ti y terminas con los nervios destrozados. ¿Te quieres creer que hace tan sólo seis meses que me descubrieron los primeros síntomas y en este momento estoy ya desahuciado?

RIALTO FANTASIO FIGARO

4.^a SEMANA DE EXITO GRANDIOSO

CUANDO SE LLEVAN AÑOS DE CASADO ES INUTIL PONERLE «CARA DE POKER» A SU ESPOSA



Autorizada mayores 18 años

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE

6.^a SEMANA DE MARAVILLOSO EXITO

NOTA.—Para conservar íntegros los altos valores de la banda sonora, debida al genial compositor Michel Legrand, y ejecutada por el más prestigioso plantel de figuras de la moderna canción francesa, esta película se exhibirá en su versión original con subtítulos en español

TRES FUNCIONES DIARIAS
Horario: 4,15 - 7 - 10,30



Autorizada mayores 14 años

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA

13.^a SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

LOS PROFESIONALES

(THE PROFESSIONALS)



BURT LANCASTER
ROBERT RYAN · JACK PALANCE
CLAUDIA CARDINALE

LEE MARVIN · RALPH BELLAMY

Dirigida por RICHARD BROOKS

TECHNICOLOR · PANAVISION 70

Autorizada mayores 18 años

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE TIVOLI

6.^a SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

MARLON BRANDO

SAM SPIEGEL



TECHNICOLOR · PANAVISION 70

Autorizada mayores 18 años

BULEVAR — JORGE JUAN — VOZ — PAVON METROPOLITANO — BAHIA

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

PRODUCCIONES DIA · MAM · METROPOLITANO FILMS S.R.L. · BAHIA presenta



AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

BEQUER PEÑALVER SAN CARLOS APOLO MORASOL SAINZ DE BARANCA

HOY LUNES



PARA TODOS LOS PUBLICOS

El impulso ganadero

En la conferencia celebrada el pasado martes por el doctor E. K. Woodford, director del Instituto Nacional de Investigaciones sobre Pastos del Reino Unido, en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas del ministerio de Agricultura, se puso de relieve una de las causas de nuestro desigual aprovechamiento ganadero, que es la extensión y calidad de nuestros pastos.

Contemplando globalmente la evolución de la ganadería española durante el año 1967 y primer trimestre de 1968 se aprecia un crecimiento poco armónico de los distintos sectores ganaderos y una ayuda deficiente en el conjunto de la producción. Así, mientras los incrementos más importantes del pasado año se daban en la clase porcina, la producción de bovino, mucho más solicitada por la demanda, resultó muy escasa para las exigencias del mercado.

El ganado vacuno, que en algunas regiones españolas, principalmente en la zona Noroeste, ha experimentado un notable incremento, resulta en conjunto muy escaso para cubrir las necesidades del país. Ni siquiera por medio de cebones, animales de seis meses sometidos a una alimentación intensiva, pueden satisfacerse las apetencias de vacuno de los núcleos de Madrid y Barcelona. La fuerte demanda de leche y derivados ha obligado a efectuar grandes importaciones para evitar que, en la delicada situación actual de nuestra economía, se disparen los precios de estos productos.

Entre los problemas ya tradicionales de la ganadería que determinan esta situación tan poco airosa cabe señalar cuatro más acusados.

En primer lugar, la poca asistencia técnica de que disponen los ganaderos, los logros alcanzados en la labor selectiva de las razas, por ejemplo la vaca rubia gallega mejorada, obteni-

da en la estación pecuaria de Lugo, son más éxitos experimentales que mejoras para la situación ganadera, porque, como ocurre en muchos otros aspectos, la generalización del empleo de técnicas modernas se realiza muy lentamente.

Otro de los problemas graves de la ganadería lo constituyen las pérdidas por el deficiente estado sanitario. No es cuestión de combatir las enfermedades extendidas, sino de crear las condiciones de salubridad que las eviten. El refrán español del prevenir y el curar puede emplearse aquí en su sentido más literal, y buen ejemplo de ello dan los ganaderos suizos, que en sus vaquerizas someten al personal a inspecciones médicas para evitar que sean los propios ganaderos los posibles portadores de enfermedades.

La tercera de las causas de nuestra debilidad ganadera es la que aludía Mr. Woodford en su conferencia: el aprovechamiento inadecuado de los pastos o, de manera más general, el problema de la alimentación del ganado. Los pastos, al margen de la estabulación facilitada por los avances en la elaboración de piensos, no pueden ser considerados campos de segundo orden, y el histórico litigio entre la extensión ganadera y la agraria queda, con un aprovechamiento racional de las posibilidades, en un lejano recuerdo.

Por último, dados los desequilibrios regionales de producción ganadera y necesidades de consumo, es importante la promoción de la ganadería de determinadas zonas del país. Y como en casi todos los aspectos de la economía, en la ganadería es necesario también plantear la producción, teniendo presente el conjunto nacional, y quizá el medio más adecuado para lograrlo sería replanteando a nivel regional la Acción Concertada Ganadera.

JUAN ANDRÉS MONTES

HAY QUE PERDER EL MIEDO A LA LIBERTAD

Por Rafael CALVO SERER

El sábado 9 de marzo terminó el viaje a España de Servan-Schreiber con un conocido episodio en la Facultad de Derecho de Madrid.

Apagado ya el eco periodístico que siguió a tales incidentes conviene situarlos en una perspectiva más exacta. Para ello nada mejor que recordar que por aquellos mismos días el ministro de Defensa inglés, Mr. Henley, era objeto de similar agresión por un par de centenares de estudiantes con ocasión de una conferencia que pronunció en Cambridge. Allí incluso rompieron el parabrisas al coche del ministro y le arrojaron huevos y tomates, quizá por falta de las piedras que abundan en nuestra Ciudad Universitaria.

Algunos disimulan mal su satisfacción ante sucesos de esta índole, sobre todo cuando ocurren entre nosotros. Para ellos es la prueba de que España no está preparada para la democracia, que—según creen—en otros países acabará también desapareciendo ante el temor de que ganen los comunistas. Por fortuna, no parece que piensen así más que muy pocos—poquísimos—ciudadanos de los países democráticos. Pertenecen a la extrema derecha y han sido barridos en las consultas electorales.

Hay que dar a esos sucesos su verdadera importancia. Violencias de uno u otro tipo las hay siempre en las sociedades libres. En algún caso, su aparición total más bien es prueba de un excesivo aplastamiento de las libertades públicas y de las personales. En Moscú no hay desórdenes como el que lamentamos, pero no es posible organizar actos públicos como los celebrados por Schrei-

ber en España. Además, en el caso madrileño no se pudo impedir que se celebrase el coloquio, por lo que los atacados—pasado el malestar de la agresión—se encuentran compensados por la mayor resonancia y, con ello, mayor influencia de su actuación. La violencia, pues no consiguió sus propósitos.

Los diversos actos celebrados con motivo de la visita de Schreiber a España ponen de manifiesto que hay que prepararse a poner en práctica el Estado de Derecho que ha sido proclamado. Empleando la frase final de uno de sus coloquios *"si queremos vivir en Madrid y no morir en Madrid"* hay que dialogar y discutir sobre los problemas de nuestra convivencia. Sin ello no hay democracia.

No seguir este camino obligaría a implantar una dictadura, cosa más difícil de lo que a primera vista parece. Una dictadura requiere unas circunstancias gravísimas o unas no tan graves y un dictador. Ni estamos en aquella situación, ni tampoco es razonablemente previsible la aparición del segundo.

Las resistencias que se erigirían contra la dictadura serían muy difíciles de vencer. Se opondrían todos aquellos que lucharon desde hace años contra las corrientes totalitarias y autoritarias y que siempre confiaron en que se produciría la evolución del Régimen. Esta fue, entre otras, la actitud de la Jerarquía. Bien claro lo dijo el arzobispo de Toledo Pla y Deniel, en 1945, pocos meses antes de ser nombrado cardenal: el apoyo prestado por la Iglesia desde 1936 no era para que se estableciese una dictadura en España.

LEGADOS a este punto en que nos encontramos, para impedir que siga adelante el desarrollo de las libertades democráticas habría que restablecer la censura y montar un Estado policiaco. Ante eso, las fuerzas sociales que siguen las orientaciones de la Iglesia se verían obligadas a abandonar la colaboración para pasar a la resistencia que inmediatamente se organizaría. Proceder así es inevitable cuando pierde toda justificación el apoyo de la Jerarquía y la colaboración de importantes sectores—colectivos e individuales—de las organizaciones católicas. Algo parecido sucedió en Argentina, Venezuela y Colombia, lo que constituyó un factor importante en la caída de Perón, Pérez Jiménez y Rojas Pinilla. Precisamente la condición *sine qua non* para aceptar el poder excepcional fue la de que abriera paso a un régimen institucional, que, acorde con las exigencias de la época, tiene que ser democrático.

No hay por qué tener miedo a la libertad, ya que ésta no trae consigo la anarquía ni el comunismo. Los cambios sociales y económicos de la época, la evolución de las democracias marxistas y las tensiones internacionales han creado el marco menos favorable para una y otra cosa.

De una parte, la sociedad industrial en que se está transformando España es la que reduce al mínimo las fuerzas anárquicas, tanto como las de la extrema derecha. Por fortuna, en ningún país se ha implantado el comunismo por la vía democrática. Tan sólo recientemente se habló del triunfo electoral de los comunistas en el Estado indio de Kerala, pero no con la fuerza suficiente para acabar allí con la democracia. El mismo Fidel Castro

no se hizo con el poder enarbolando un programa comunista, sino en lucha contra la dictadura de Batista, con el apoyo de los demócratas cubanos e incluso de los Estados Unidos. Después, por razones personales que nada tienen que ver con los riesgos de la libertad para Cuba, buscó el apoyo soviético y rompió con los norteamericanos.

SEGURAMENTE influido por estas nuevas realidades, el comunismo internacional ha cambiado de táctica, despojándose de sus métodos revolucionarios. Así adopta posiciones reformistas, dentro de la legalidad democrática, en Italia y Francia. La discrepancia entre las orientaciones dadas en el mismo sentido al comunismo español por "Pravda", desde Moscú, y las posiciones revolucionarias anacrónicas de los dirigentes exiliados en Praga son una prueba más del desfase en que éstos se encuentran.

No deben, pues, aprovecharse incidentes como los del viaje del director de "L'Express" para obstruir la evolución democrática que permite la legalidad vigente y de la que buena prueba es la actuación de Servan-Schreiber en España. Primero, porque el florecimiento de las libertades de asociación y de expresión es bueno. Y, sobre todo, porque la nueva conciencia y los cambios estructurales del país exigen una democracia social, económica y política.

Para que la haya es necesario continuar por el camino emprendido sin dejarse asustar por los que, con su miopía, quieren poner frágiles diques a la incontestable marea democrática.

MENTIS OFICIAL AL DIARIO «PUEBLO»

El pasado sábado "Pueblo" publicó una nota del ministerio de Educación y Ciencia que textualmente decía:

"El diario "Pueblo" de ayer, día 15, al dar cuenta de la contestación del ministro de este Departamento a la información solicitada al Gobierno por el procurador don Juan Pablo Martínez de Salinas, en base al párrafo 5.º del artículo 5.º del Reglamento de las Cortes, titula la noticia y publica además una nota de la Redacción, omitiendo que la pregunta formulada se refiere a los créditos que en los Presupuestos Generales del Estado, aprobados por las Cortes por ley 194/1965, de 21 de diciembre, figuran destinados a los centros docentes no estatales, lo que claramente produce confusión al lector.

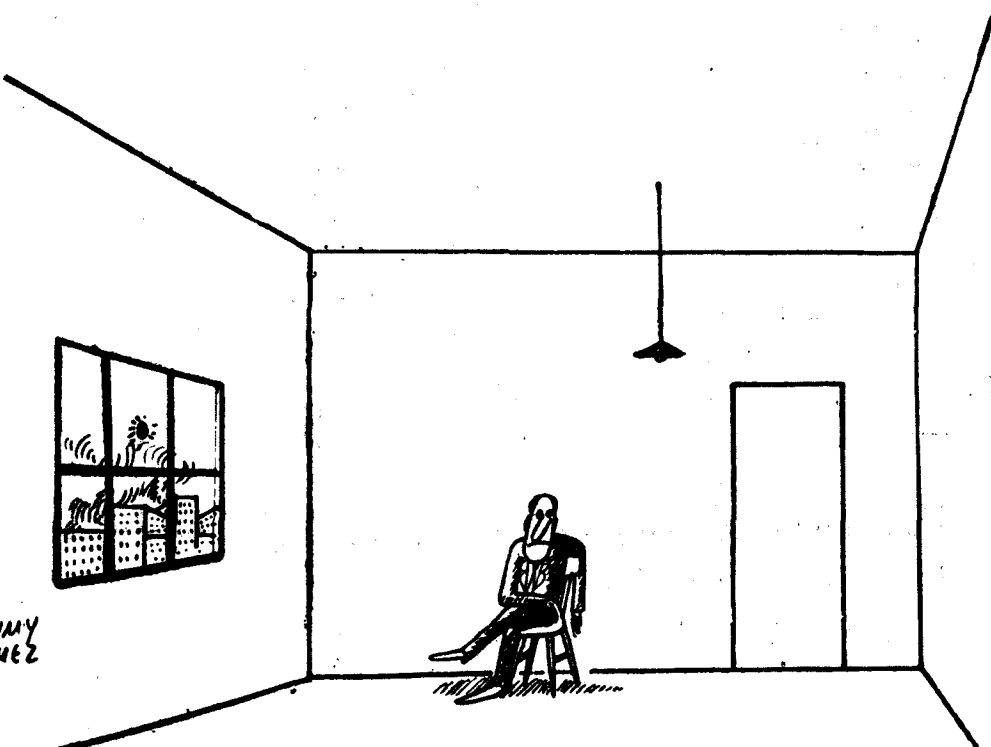
Y así no es cierto, como afirma la nota de la Redacción citada, que "la cantidad que tenía asignada el Gobierno español durante los años 1966 y 1967 para el fomento de la investigación fue totalmente concedida a la misma Universidad de Navarra". La cantidad que el Gobierno español tenía asignada durante los años 1966 y 1967 para el fomento de la investigación fue superior

cada año a los 180 millones de pesetas, que, salvo los cinco millones citados, se destinaron al fomento de la investigación en centros estatales.

Por otra parte, figurando el crédito de cinco millones, según los Presupuestos Generales del Estado, bajo la rúbrica "para el plan general del fomento de la investigación en las Universidades reconocidas de acuerdo con el artículo 5.º del Convenio con la Santa Sede de 5 de abril de 1962", y siendo la Universidad de la Iglesia, con sede en Pamplona, la única reconocida con arreglo a este artículo, no existía posibilidad administrativa alguna de que el crédito tuviera otra aplicación. De lo contrario, aparte de la malversación que hubiera supuesto se habría infringido la voluntad de los procuradores en Cortes que votaron la citada ley.

N. de la R.—El viernes, día 15, en los pasillos de las Cortes se comentaban, por algunos procuradores, las omisiones e inexactitudes que aparecían en la nota de la Redacción de "Pueblo", oficialmente rectificadas por el ministerio de Educación y Ciencia en las líneas que más arriba transcribimos.

CHUMY CHUMEZ



—¡Tengo unas ganas de que llegue la reactividad económica para volver a empezar a deber dinero!...

españa

Se han publicado las leyes de Impuesto Personal sobre la Renta

La cuantía máxima del patrimonio familiar es la de seiscientos mil pesetas

MADRID.—Dos decretos del ministerio de Hacienda que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado" aprueban los textos refundidos de las leyes del Impuesto Personal sobre la Renta de las personas físicas y el correspondiente a la Renta de las Sociedades y demás entidades jurídicas. Consta el primero de nueve capítulos, divididos en un total de 48 artículos, más una disposición final y otra transitoria, una relación de las disposiciones vigentes y derogadas y un índice sistemático. Se define el tributo, su alcance, quienes estarán sujetos a él y se determina la base imponible, determinando lo que se estima como ingresos y gastos. Se estimarán signos externos la vivienda ocupada por el contribuyente, los automóviles, excepto los de carácter histórico; el valor de la renta de los inmuebles de esparcimiento y recreo, los cotos de caza y pesca deportiva, las aeronaves, embarcaciones y caballerías de lujo, el número de servidores y la celebración de fiestas, recepciones o cualquiera otra manifestación que racionalmente pueda inter-

pretarse como ostentación suntuaria. No obstante, se determina que la existencia de signos externos no permitirá inquirir sobre la vida privada ni sobre el hogar de las personas en quienes tales signos hubieran aparecido.

CUANTIA MAXIMA

En el artículo 29 se especifica que la cuantía máxima del patrimonio familiar será la de 600.000 pesetas, incrementada en 60.000 pesetas por cada hijo con derecho a desgravación, y podrán, de acuerdo con el artículo 30, acogerse al patrimonio familiar los contribuyentes casados o viudos en cuya base imponible prevalezca la estimación por ingresos, no exceda de una cifra equivalente a la cuantía máxima del patrimonio incrementada en su 50 por 100 y no exceda de 300.000 pesetas la parte que no proceda del trabajo personal.

BASE LIQUIDABLE

La base liquidable del Impuesto General sobre la Renta

será gravada a tipos que oscilan desde el 15 por 100 hasta las 100.000 pesetas, hasta el 61 por 100 cuando la porción de base liquidable sea superior a 1.600.000 pesetas.

En los artículos 36 al 41 se recogen las desgravaciones por renta de trabajo y por familia y por inversiones.

IMPUESTOS A SOCIEDADES

El decreto por el que se aprueba el texto refundido de la ley del Impuesto General sobre la Renta de Sociedades y demás entidades jurídicas consta de 13 capítulos, divididos en un total de 80 artículos, seis disposiciones transitorias, la relación de disposiciones vigentes y derogadas y el índice sistemático. Estarán sujetas a este Impuesto las Sociedades civiles y mercantiles, las Asociaciones que tengan por fin la obtención de lucro, las Mutuas de Seguros, las Corporaciones administrativas, las Cajas de Ahorro y las comunidades de bienes que exploten algún negocio gravado por la licencia fiscal del Impuesto industrial.

Se determinan los regímenes para la determinación de la base imponible, que serán por estimación directa, objetiva y por estimación de jurados, y se señala que el Impuesto se exigirá aplicando a la base liquidable el tipo del 30 por 100, salvo cuando se trate de Sociedades colectivas y comanditarias sin acciones, en que se aplicará el 25 por 100, y cuando se trate de Cajas de Ahorro, en que se aplicará el 16 por 100.—Europa Press.

Premio "John F. Kennedy"

Fue entregado ayer en Barcelona a Sargent Shriver

BARCELONA.—El premio Jhon F. Kennedy, creado por el Instituto de Estudios norteamericanos de Barcelona, correspondiente a 1967, fue entregado ayer noche a Mr. Sargent Shriver, fundador y primer director del "Cuerpo de Paz" y actual director del programa "Lucha contra la pobreza en Estados Unidos".

El señor Shriver es cuñado del fallecido Presidente Kennedy, y había llegado ayer tarde por vía aérea, procedente de Bruselas, acompañado de su esposa, Eunice.

En el curso del acto hicieron uso de la palabra el doctor Pi Suñer, quien hizo ofrecimiento del premio; el embajador norteamericano, para destacar la labor que en el orden espiritual realiza el Instituto, y la personalidad del señor Sargent Shriver, del que fue compañero en la Universidad de Yale. Seguidamente habló el doctor Poal, explicando el motivo de este premio, que ha sido concedido anteriormente a Julián Marías, Edward Stone y Pablo Casals.

"ROBERT KENNEDY QUIZA SE HAYA DECIDIDO TARDE"

"La decisión de ser nombrado embajador de Estados Unidos en Francia no está en mis manos, depende del Presidente Johnson, que es quien tiene que nombrarme, y del Presidente De Gaulle, quien habrá de conceder el 'placet', manifestó a su llegada a Barcelona Sargent Shriver.

Tras expresar su gratitud por hallarse en la Ciudad Condal, que visitó hace quince años, con ocasión de su viaje de bodas, manifestó sus deseos de conocer mejor España durante su estancia en nuestra Patria —su interés es puramente personal—, y por otra parte, su esposa desea conocer algunas ins-

tuciones relacionadas con la atención que se dispensa a los niños subnormales.

Preguntado cómo enjuicia la decisión del senador Robert Kennedy de presentar su candidatura para la Presidencia de los Estados Unidos, dijo:

—El senador Kennedy es muy patriota y entiendo que habrá adoptado este camino pensando en la mayor y mejor conveniencia del país, pero no sé más. Vi vo alejado hace tiempo de mi país. No recibo confidencias. Soy miembro del partido demócrata y, sea quien sea el candidato, le dispensaré mi más decidido apoyo.

—¿Cree, acaso, que Kennedy obró precipitadamente?

—La Convención es en agosto. Más bien se ha decidido tarde.

VISITA AL I. E. S. E.

En la mañana de hoy, Shriver visitó en la avenida de Pearson, de Pedralbes, el Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, acompañado por el embajador señor Duke y el cónsul general.

Durante su visita a este centro de la Universidad de Navarra en Barcelona, el señor Sargent Shriver ha celebrado un animado coloquio sobre temas económicos y de actualidad mundial con los profesores, antiguos alumnos, alumnos del programa "Master" y otras personalidades.

Fue recibido por el secretario general de la I. E. S. E., don Félix Huerta, y visitó las aulas, donde se desarrollan las clases correspondientes al "Programa de perfeccionamiento" y del "Programa Master" para universitarios. Esta tarde el señor Shriver emprenderá viaje a Madrid, adonde ya han llegado su esposa y sus tres hijos.

(Resumen de Cifra.)

Tampoco están de acuerdo con el presidente de su Sindicato

LOS EMPLEADOS DEL BANCO HISPANOAMERICANO QUIEREN CONTINUAR LAS REUNIONES

MADRID.—Mil setecientos empleados del Banco Hispanoamericano de Madrid han dirigido un escrito al delegado provincial de Sindicatos solicitando que se autoricen las reuniones que tradicionalmente venían celebrándose en el Sindicato Provincial de Banca con sus representantes sindicales y que se han visto interrumpidas por el presidente de dicho Sindicato, señor Pérez Trisat. Los representantes sindicales del Banco habían solicitado en los últimos días autorización para celebrar una reunión urgente para acordar con sus compañeros sobre la conveniencia o no de presentar un recurso ante el Tribunal Supremo en contra de la reciente resolución del ministro de Trabajo, denegándoles el derecho a percibir el 5 por 100 previsto en el artículo noveno del convenio colectivo sindical de la Banca privada y que debía hacerse efectivo desde el 1 de enero de 1968. Esta re-

unión también ha sido denegada por el presidente del Sindicato, señor Pérez Trisat, por considerar, al parecer—según informan los representantes sindicales del Banco Hispanoamericano—, que este asunto no justifica en modo alguno la celebración de una Asamblea.—Fiel.

CIENTO SETENTA Y SIETE MILLONES DE PESETAS EN PRESTAMOS A PESCADORES

MADRID.—En la última reunión de la Comisión ejecutiva del Crédito Social Pesquero se han aprobado préstamos correspondientes al presente mes de marzo por un importe de pesetas 177.465.000. Estos préstamos se otorgan para Cooperativas pesqueras, Cofradías y armadores, construcción de embarcaciones, adquisición de motores, artes y pertrechos de pesca y construcción de fábricas de hielo y plantas frigoríficas.

Muerto en el accidente del Ter

Don Angel Sagarmínaga, el «hombre del Domund»

Como ya ha hecho público la prensa—MADRID lo recogió también en su momento—, entre las

personas que perdieron la vida en el trágico accidente ferroviario de Robledo de Chavela figuraba monseñor don Angel Sagarmínaga, prelado doméstico de Su Santidad y director de las Obras Misionales Pontificias. Don Angel, a quien justamente se le llamaba "el hombre del Domund", contaba setenta y nueve años de edad y se dirigía en el Ter a Santiago de Compostela, donde debía pronunciar una conferencia. Monseñor Sagarmínaga nació en Yurre (Vizcaya). Realizó los estudios en Comillas, y, ordenado sacerdote, fue profesor de Historia Eclesiástica en el Seminario de Vitoria. Su apasionado interés por las Misiones le impulsó a crear el Secretariado Diocesano de Misiones de Vitoria, siendo nombrado, en 1926, por la Santa Sede, director nacional de las Obras Misionales Pontificias. La gran empresa del Domund era prácticamente suya. Y su vida fue como la de un decidido y fervoroso propagandista de la fe, en una labor compleja, eficaz y constante. Hasta la muerte—sobremedida dolorosa, por las circunstancias que la motivaron—le llegó en plena actividad, en plena marcha, como un incansable misionero.

EL ESCORIAL VALLE DE LOS CAIDOS

(Por Guadarrama)

Servicio regular de viajeros en cómodos y rápidos autocares
MADRID - ESCORIAL
Laborables: 9,30 y 20,15
Festivos: 9,30, 14,30 y 23 horas
60 pesetas ida y vuelta

VALLE DE LOS CAIDOS
Salidas diarias a las 9,30
Regreso a las 14,30
75 pesetas ida y vuelta
Servicio combinado ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS
Todos los días: 9,30 horas
L A R R E A, S. A.
MARTIN DE LOS HEROS, 4.
Teléfonos 2-47 70 25 y 2-48 47 84

PRIMER EXPEDIENTE AL DIRECTOR DE "NUEVO DIARIO"

En la tarde del sábado fue notificado el primer expediente administrativo de la Dirección General de Prensa al director de "Nuevo Diario", don José Luis Cebrián Boné.

El expediente ha sido incoado por orden de fecha 12-3-68, y tiene como cargo único la publicación en la página 5 de nuestro número 153, correspondiente al día 3 de marzo de 1968, dentro de la sección "España política", de domingo a domingo, firmada por don Pedro Calvo Hermand, el párrafo titulado "ni representativos, ni independientes". La Dirección General de Prensa estima que algunas frases pueden suponer infracción del artículo segundo de la vigente ley de Prensa e Imprenta en lo que se refiere al acatamiento de la ley de Principios Fundamentales del Movimiento y demás Leyes Fundamentales.

LAS BANCAS REANUDAN EL CAMBIO DE DIVISAS

Nota del Instituto de Moneda Extranjera

MADRID.—Los Bancos españoles han reanudado esta mañana las transacciones normales con divisas extranjeras con arreglo a los tipos de cotización fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera y que aparecen hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

Como se recordará, estas operaciones habían estado casi totalmente interrumpidas desde el viernes. Dicho día se hizo un paréntesis a última hora de la mañana con el fin de no crear dificultades a los turistas que se hallaban en nuestro país y que precisaban de pesetas para efectuar gastos personales. De todas formas, las transacciones que se hicieron fueron de muy poca cuantía.—Europa Press.

LOS CAMBIOS, EN EL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy los cambios que para billetes de Banco extranjeros el Instituto del Instituto Español de Moneda Extranjera aplicará durante la semana que hoy comienza, salvo aviso en contrario, y que serán los siguientes:

Dólar USA, 69,52 para com-

prador y 69,87 para vendedor (los cambios aplicados en la semana anterior eran 69,61 y 69,96, respectivamente); dólar canadiense, 63,64 y 63,96 (frente a 63,74 y 64,06 en la semana última); franco francés, 14,03 y 14,10 (14,11 y 14,18 la semana última); libra esterlina, 165,55 y 166,39 (frente a 166,59 y 167,43); franco suizo, 16 y 16,08 (el mismo cambio que en la semana anterior); 100 francos belgas, 138,08 y 139,46 (frente a 138,09 y 139,47); marco alemán, 17,42 y 17,51 (17,35 y 17,44); 100 liras italianas, 11,05 y 11,16 (el mismo cambio que en la semana precedente); y la corona sueca, 13,38 y 13,45 (frente a 13,40 y 13,47).

NOTA DEL INSTITUTO DE MONEDA EXTRANJERA

MADRID.—El Instituto Español de Moneda Extranjera anunció anoche en Madrid que la Banca con funciones delegadas y las oficinas de cambio autorizadas (incluidos hoteles y Agencias de viaje) continuarán cumpliendo la obligación que tienen asignada de cambiar billetes, cheques de viajeros y otros efectos bancarios extranjeros utilizados por los turistas.—Cifra.

La construcción del aeropuerto de Pamplona, suspendida por el ministro del Aire

PAMPLONA.—El ministro del Aire, señor Larraga, ha enviado un telegrama al Ayuntamiento de Pamplona y a la Diputación foral en el que comunica que se suspende la autorización de la proyectada construcción del aeródromo de Noain, localidad situada a cinco kilómetros de Pamplona, por irregularidades en la tramitación, según se ha informado en el mencionado Ayuntamiento a un redactor de Europa Press.

Como se recordará, el director general de infraestructuras autorizó recientemente la construcción de una pista de aterrizaje de mil metros de longitud en Noain.—Europa Press.

EL HOSPITAL DE BILBAO CANCELA LAS BECAS DE LOS MEDICOS INTERNOS

BILBAO.—Los últimos acontecimientos ocurridos en el hospital de Bilbao han redoblado el interés que el tema había despertado. La Junta de

Caridad, de acuerdo con la dirección del hospital, acordó el pasado día 15 cancelar las becas y prescindir de los servicios de los médicos internos del citado centro sanitario. Se confirma cada vez más que la expulsión de un médico interno no ha sido el motivo de estas desavenencias. Según parece, las causas son más profundas, de tipo humano y profesional.

Uno de los médicos internos afectados por esta decisión ha dicho que para no causar daños al hospital no quieren hacer ningún tipo de declaraciones a la Prensa. "Estamos convencidos de que es una cuestión a resolver por los cauces internos del hospital."

Sobre la falta de diálogo aducida por los médicos internos, según parece, durante tres días hubo otros tantos intentos por parte de ellos, dos de forma oral y el último por escrito, no logrando su objetivo en ninguna de las tres ocasiones.—Europa Press.

Serrano Anguita tendrá calle en Madrid

LA PROPUESTA HA SIDO APROBADA POR LA COMISION DE CULTURA

Falta ahora el refrendo del Pleno Municipal

La iniciativa formulada por los lectores de MADRID para que se dé el nombre de Serrano Anguita a la calle de San Opropio tuvo en nuestro periódico amplio eco—como después lo tendría en otros diarios de la capital—y como era de esperar, fue el propio alcalde, señor Arias Navarro, quien, identificado plenamente con esa idea, anunció el pasado viernes que la apoyaba con todo calor, más aún teniendo en cuenta la decidida intervención de nuestro inolvidable cronista de la Villa al fijar los pintorescos orígenes de aquel "Paso Opropio", cuya denominación habría de transformarse, por bromas o no bromas de los letrados, en un "S. Opropio", de difícil localización en las hagiografías o martirologios.

Posteriormente a esas declaraciones del señor Arias Navarro, se reunió la Comisión Municipal de Cultura, en cuya sesión se acordó hacer la propuesta en firme de ese cambio de nombre, proposición que, según es preceptivo, habrá de ser sometida ante el Pleno del Ayuntamiento. Y según nos ha anunciado el delegado municipal de Enseñanza y Cultura, señor Aparisi, el asunto se incluirá en el orden del día de la próxima sesión plenaria, convocada para el día 29 de este mes.

Con su aprobación por el Pleno municipal tendrá ya carácter oficial la supresión del nombre de San Opropio y su sustitución por el de calle de Serrano Anguita.

AYUDAS DE INVESTIGACION Y ESTUDIO DE LA FUNDACION JUAN MARCH

El Consejo del Patronato de la Fundación Juan March ha aprobado una convocatoria en orden a la concesión de ayudas de investigación y de ayudas de estudio en España. Por la citada convocatoria se crean diez becas para investigación, que se concederán a los españoles que se comprometan a realizar en el plazo de dos años, a partir de junio de 1968 y en las condiciones que se determinan, un trabajo de investigación comprendido en los grupos siguientes:

Aplicaciones Técnicas e Industriales; Ciencias Matemáticas; Ciencias Físicas; Ciencias Físicas; Ciencias Naturales y sus Aplicaciones; Ciencias Médicas; Ciencias Jurídicas; Ciencias Económicas y Ciencias Históricas. Se concederán dos ayudas para el primero de los grupos mencionados y una para cada una de las restantes, y cada beca estará dotada con seiscientos mil pesetas.

Podrán optar a las ayudas todos los españoles cuyos trabajos y méritos anteriores impliquen garantía suficiente de que realizarán la investigación propuesta. La presentación de documentos deberá realizarse en las oficinas de la Fundación, Núñez de Balboa, número 70, antes del 1 de mayo del presente año.

Asimismo la Fundación ha asignado 8.675.000 pesetas para becas de estudios en España, destinadas a los españoles que se comprometan a realizar un trabajo comprendido en los siguientes grupos:

Estudios Técnicos e Industriales; Ciencias Matemáticas, Físicas y Químicas; Ciencias Naturales y sus aplicaciones; Ciencias Médicas; Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas; Ciencias Sagradas, Filosóficas, Históricas y Filológicas.

El plazo de presentación de documentos expira en el mismo plazo que el anterior.

nueva frontera

José Díaz de Aguilar

Abogado en ejercicio
y político en potencia

• "EL EJERCICIO DEL PODER SOLO PUEDE BASARSE EN LA REPRESENTACION Y EN LA RESPONSABILIDAD"

• "NUESTRA GENERACION DEBE PREPARAR UN CAMINO MEJOR PARA LOS QUE LA SIGUEN"



La vida de José Joaquín Díaz de Aguilar se desarrolla en la placidez climática de Las Palmas de Gran Canaria. Es uno de los abogados más conocidos de las islas y los asuntos de su bufete le obligan a un frecuente trasiego aviator con la capital de la nación, con la que tiene cotidiano contacto a través de suscripciones a periódicos, revistas y copiosa correspondencia. Está minuciosamente al tanto de cuanto ocurre en el país, porque su vocación excede lo propio de su profesión. Además de sus asuntos de despacho de todas las ramas del Derecho, cuida con especial atención causas que podrían denominarse "politizadas".

Díaz de Aguilar nació en Madrid en 1928, hijo de abogado. La guerra le cogió, pues, en una edad muy corta. Sin embargo, incidió de manera considerable

cierto temor hacia las clases obreras. "Elo era debido a la época de guerra y las circunstancias que rodearon mi infancia en Madrid. Pero al contrastar este temor con un espíritu cristiano y con el acercamiento sincero perdí todo recelo. También los obreros lo perdieron conmigo. Todavía hoy conservo gran amistad con hombres de aquella época."

En política apenas pudo intervenir, y no sólo por juventud, sino por coyuntura histórica. "Entonces no había prácticamente posibilidades. Vivía bajo el monopolio absorbente del S. E. U." Cuando cursaba segundo de Derecho fue detenido por cuarenta y ocho horas. Entonces difundió el llamado "Manifiesto de Lausana", de don Juan de Borbón. Las ideas de este "manifiesto" encarrilaron a Díaz

jo Privado del Conde de Barcelona. "Conoció a Don Juan hace tres años solamente. Y perteneció a su Consejo, pese a que con anterioridad estuvo francamente decepcionado por la actuación y testimonio de algunos grupos llamados monárquicos en España, y su falta de preocupación social."

Díaz de Aguilar, aún con sus inquietudes políticas, está muy profesionalizado, cosa, por otra parte, que parece ser inherente a su promoción. No obstante, ejerce algunas actividades públicas, como conferencias, artículos en el diario "La Provincia", etcétera. Y cuida especialmente su trabajo como asesor de cooperativas y es vocal colaborador de la Unión de Cooperativas de Viviendas (una de ellas construye más de mil viviendas). "En la cooperativa veo el cauce, no superado, para resolver cualquier problema de empresa social. Cauce que ha sido menospreciado por demasiado tiempo. La cooperativa es, necesariamente, una empresa y nunca un instrumento político. El que como tal la utilice puede cometer un grave crimen social."

Díaz de Aguilar se casó en 1955. Su mujer es asistente social de las primeras promociones. Tienen ocho hijos en edades comprendidas entre los once y los nueve meses. La vida de familia y la lectura de libros políticos y sociales copan los momentos extraprofesionales.

La política y la sociología son precisamente las dos grandes inquietudes de Díaz de Aguilar, quien tiene ideas claras respecto a la infraestructura de ideologías y mecanismos.

Democracia

—En contraste con la aspiración integradora, nacida en el seno de nuestra corriente histórica que nos hace mirar hacia Europa, padecemos una verdadera crisis de integración social. Los intentos de superación se apoyan normalmente en banderas y posiciones que históricamente han sido semilla de división. Su falta de promoción integradora se hace más acusada por la pretensión exclusivista de los que la defienden. Por ello no encuentran eco en la juventud, que tiene hambre de diálogo con ideas vivas y necesita que se acepte su responsabilidad con auténticos caminos. La única posibilidad reside en el esfuerzo integrador por un cauce nacional democrático que realmente no deje a nadie fuera.

—Este cauce no sólo deberá ser aceptado en concierto común, sino, lo que es más importante, deberá ser elaborado y propuesto con la intervención, discusión y opinión de todos. Sólo así podrá ser auténtico y, por ende, eficaz. No se nos hable de la falta de cultura del pueblo; es cierto que por ello su opinión puede estar condicionada. Pero ésta no es causa suficiente para negarle el derecho a participar en el ejercicio del Poder. Este sólo puede basarse en la representación y en la responsabilidad, principios que deben inspirar la provisión de las magistraturas, tanto en las esferas nacional y local, como en la sindical.

—La afirmación tan oída, desdichadamente, de que los españoles necesitan un látigo para ser gobernados, es la más denigrante de las expresiones y sólo propia de los que se sienten muy cerca del mundo animal o tienen espíritu de esclavos.

Díaz de Aguilar cree en la democracia. Este es un "contenido" de Gobierno. ¿Y el continente?

Sucesión

—Para mí, la verdadera solución histórica que puede salvar valores tradicionales auténticos, sin impedir el progreso social, es la Monarquía, y esto por ser consustancial a ella la idea de continuidad. La forma es la que debe adaptarse a las circunstancias y no frenar avances, por lo que el Rey no debe gobernar, pero sí reinar como árbitro de todos y celador del cauce democrático que se establezca. El Gobierno democrático debe entenderse así como participación de todos, por el ejercicio de derechos y goce de libertades con validez universal.

—El romper la legitimidad de la sucesión dinástica, aceptada la Monarquía como solución histórica, significaría tanto como quebrar la Historia en la forma más velada y más grave de revolución. Existiendo sucesor, la opción de la Regencia entraña el grave peligro de ser instrumento de un partido o disfraz de un grupo político monopolista.

La inserción promocional de Díaz de Aguilar no le ha proporcionado posibilidades de práctica actuación política.

Claridad

—Nuestra generación no ha tenido la opción de elegir un camino político, y ni siquiera ha podido hasta hoy prepararlo. No tenía otra alternativa que seguir el trazado a través del raro concepto de la libertad dirigida o la sana abstención cuando aquel pugnaba con las convicciones de la propia conciencia. Nuestra generación debe preparar un camino mejor para las que nos siguen.

Ya en el terreno de los problemas concretos, dos muestras:

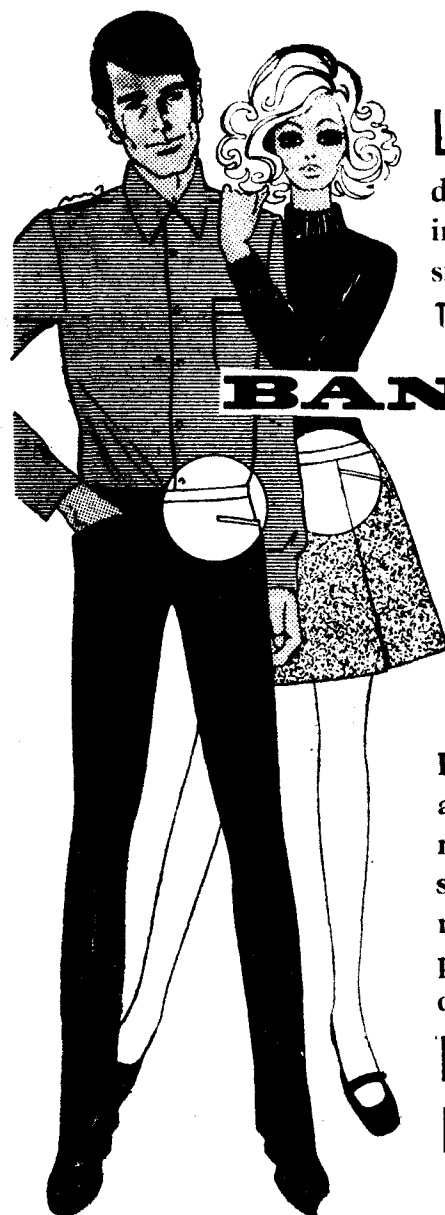
—Durante mucho tiempo hemos oído censurar a una especie de católico, más o menos liberal, más o menos ortodoxo, calificándolo como "católico a su manera". Sinceramente creo que en España debiéramos preguntarnos si por todas las circunstancias que han concurrido durante los últimos tiempos no habremos llegado a crear un catolicismo "a nuestra manera".

—Ella es una de las razones por las que nuestra generación se inclina a pensar como más conveniente para todos en la separación de la Iglesia y el Estado. Sería clarificadora y estimularía la verdadera unidad de los católicos.

—Es quizá la claridad de actuaciones, definidora de campos y posturas en todos los órdenes, lo que constituye una profunda aspiración de todos. Información nítida en sus orígenes y completa en sus manifestaciones. No concebimos como pueden elaborarse planes de desarrollo económico ni intentos de justicia distributiva y social sin que exista claridad en el sistema fiscal.

El talante liberal de José Joaquín Díaz de Aguilar es tremendamente claro. Como tantos hombres abiertos ideológicamente en posguerra, su proceso político ha divergido notoriamente del que ha venido estando al uso en el país. Como el mismo dice, "es una cuestión de conciencia". Por tanto, es una cuestión respetable y constructiva.

J. B.



LA PERFECCION
de una cintura
impecable y
sin dobleces
TIENE UN NOMBRE:

BAN-ROL

Esta garantía, que a simple vista no se aprecia, ha sido adoptada por nuestra fábrica para la confección de

FALDAS Y
PANTALONES

En cualquier posición, con

BAN-ROL

se acabaron los dobleces y enrollados de la cintura.

El Corte Inglés

GOYA, 76

(Aparcamientos)

PRECIADOS, 3

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE SUMINISTROS

ANUNCIO DE CONCURSOS

Se convocan los concursos públicos que a continuación se citan para la adquisición de

04/68.—Aparatos y dispositivos.

06/68.—Aparatos y dispositivos.

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de estos concursos se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, 56, Madrid; pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten.

El plazo para la presentación de ofertas finalizará el próximo día 29 de marzo de 1968, para las que se presenten en la oficina de Registro General del Instituto Nacional de Previsión. Para las ofertas depositadas en las Oficinas Postales de Correos se computará como fecha de presentación la consignada en el matasello; pudiendo ser ésta, como máximo, dentro del día anterior al vencimiento señalado.

Madrid, 16 de marzo de 1968.

JULIAN ROJO

SIRVE TODOS LOS DIAS
SU FAMOSO

Cocido madrileño

VENTURA DE LA VEGA, 5
Tels. 2-22 13 21 y 2-22 48 66

NO PIERDA EL TIEMPO

nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niños a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alianzas, sortijas pendientes y brazaletes en oro de 18 quilates con o sin brillantes. JOYERIA y RELOJERIA ROXI PRIMA de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda.



en su vida, imprimiéndole una maduración quizá prematura. Vivía en Madrid, y su padre, en el ejercicio de su carrera, fue detenido docenas de veces. Fueron años de intensa inquietud, de temor por la vida de su padre —hacia el que siente una singular admiración—, de andar y desandar sobresaltadamente el camino de su casa a la Dirección General de Seguridad. Pero la guerra terminó para los Díaz de Aguilar sin consecuencias irreparables.

Primeras inquietudes

Estudia el bachillerato en el colegio de Areneros, y lo termina en el año 1945 para comenzar inmediatamente a cursar Derecho en la Facultad de Madrid. Perteneció a los "Lulises", participando en algunas actividades sociales de la Congregación. Sin embargo, no consideraba la catequesis como la mejor actividad y fundó un hogar obrero en el barrio de Moratalaz. "Fero fundamentalmente obrero. Los trabajadores tenían total autonomía en él. No tenía el más mínimo matiz paternalista, sino que se basaba en una auténtica colaboración entre universitarios y trabajadores." Para Díaz de Aguilar aquella fue una experiencia singularmente interesante, porque tenía un

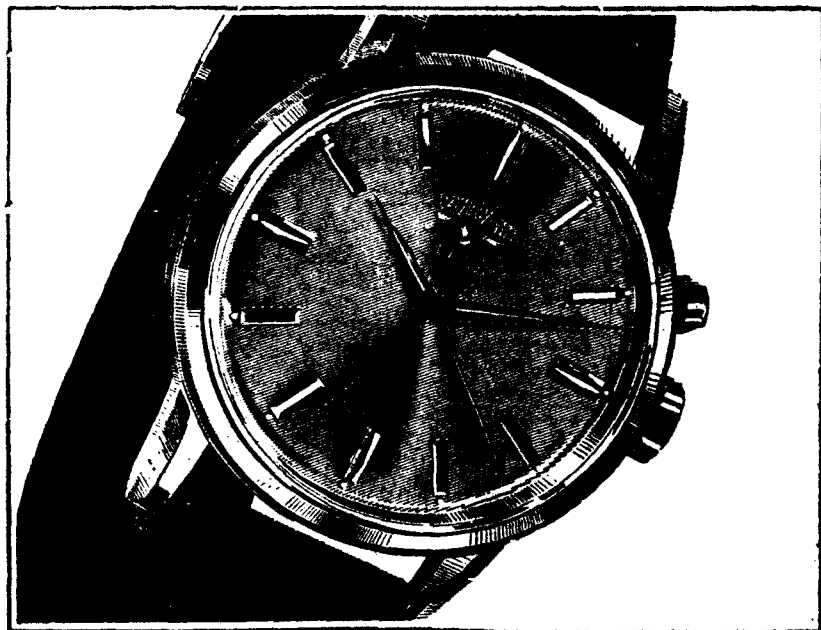
de Aguilar hacia la causa de don Juan.

Profesión y política

Termina la carrera en 1950. Piensa en preparar las oposiciones a abogado del Estado o inspector del Timbre. Pero su familia se había trasladado a Canarias—de donde su padre es oriundo—en 1948, y esto, unido a una lesión no grave, pero molesta, le hicieron decidir trasladarse a las islas y abandonar las oposiciones. Se establece en Las Palmas definitivamente y comienza el ejercicio libre de su profesión. Entra como letrado de la Mutualidad Laboral y se pre-ocupa de forma primordial del movimiento cooperativo. Se involucra mucho en el Derecho y revisa su intimidad religiosa para penetrar mejor en el cristianismo, interesándose con intensidad por el movimiento. "Por un Mundo Mejor", que impulsa el centro Pío XII, y que conoció a través de don Juan Alonso Vega.

También aquella es época de revisión política. "Me atraía, como forma de Gobierno, el presidencialismo. Pero encontraba la casi insalvable dificultad de su engarce histórico." José Joaquín Díaz de Aguilar pertenece, desde octubre de 1966, al Conse-

EL REGALO MAS PRACTICO PARA PAPA



JOYERIAS RELOJERIAS ORBE

ATOCHA, 79 Y SUCURSALES

VULCAIN

Modelo CRICKET, el mejor
reloj despertador - avisador
suizo

MARTES 19 MARZO
SAN JOSE



Recuerde
**los
exquisitos
postres**

- ★ la deliciosa repostería
- ★ las tartas heladas
- ★ los escogidos fiambres
- ★ los riquísimos canapés
- ★ los finísimos bombones

Todo elaborado
por esta casa

CALIFORNIA 47

SERVICIO A DOMICILIO

GQYA, 47

Entrevista del día

Los productos españoles tienen gran éxito en el Japón

Un grupo de compradores de aquel país vienen para adquirir bolsos, juguetes, abrigos de cuero, muebles, guitarras y castañuelas

Los señores Kawabata, Ukoyama, Hirose y Kitaoka andan estos días por Madrid, muy atareados, haciendo su acopio de mercancías para venderlas en el Japón, que es su tierra. Representan a una cadena de establecimientos de allá, la Takashimaya Company Limited, de Tokio que tiene sucursales en Osaka, Kioto, Yokohama y Nueva York, con una cifra de negocio que rebasa muchos miles de millones de dólares.

No fue fácil entablar contacto verbal con ellos, porque sólo el señor Hirose habla un idioma occidental. Uno de sus compañeros indicó al periodista, por señas, que esperase hasta que fuera localizado el portavoz oficial. Así, gracias al empleo del inglés, hubo diálogo.

HACE SIETE AÑOS DESCUBRIERON ESPAÑA

—Un día—nos refiere el señor Hirose—estuvimos en una Exposición de la artesanía española, celebrada en la Embajada de su país en Tokio. Nos gustó mucho cuanto vimos allí, pero no pensamos todavía en que aquello pudiera tener éxito entre nuestro público. De esto hace siete años. Poco después estuve en Nueva York, donde tenemos una sucursal, y en uno de los grandes almacenes de la urbe norteamericana encontré una abundante colección de artículos españoles que se vendían muy bien. Y ese fue el punto de arranque de

nuestras visitas periódicas a este país. Porque nos dimos cuenta de que nosotros podíamos comprar esa mercancía directamente.

—Y vinieron a la fuente... —Así fue. Nos pusimos en contacto con el director de Galerías Preciados, señor Fernández, quien nos facilitó las primeras remesas, que se vendieron muy bien, y ya cada año ha ido aumentando el volumen de nuestras compras.

—¿A qué cifra han llegado?

—Empezamos con unos treinta mil dólares; luego fueron cincuenta mil, setenta mil... Ahora pasa de los cien mil. Nos relacionamos con fabricantes de muebles, de juguetes, con las factorías de cerámica de Manises y Talavera, con los forjadores de Toledo... Vendemos hoy en nuestros establecimientos japoneses una cantidad considerable de bolsos de piel, artículos para regalo, cerámica, guitarras, abrigos de cuero, repujados del mismo material, juguetes, damasquinados de Toledo. Ahora, últimamente, hemos descubierto una fábrica de lámparas, en Valencia, y nos llevamos una buena cantidad de ejemplares.

—¿Mandan ustedes algo a cambio?

—Pues sí, enviamos algunos artículos de electrónica. Aquí, en ese establecimiento madrileño de que le hablé antes, hicimos una exhibición de artículos de nuestro país, que tuvo una gran acogida.

—Pero su viaje no se limitará sólo a España.

—Desde luego. Aprovechamos el viaje para negociar con toda Europa. Hemos venido dos grupos, que nos distribuimos por Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Holanda, España, Suecia y Checoslovaquia. ¡Ah!, entre lo típico español que más atracción ejerce es todo lo relacionado con el flamenco: los trajes de "bailaoras", las guitarras y las castañuelas...

NO TODO ES NEGOCIO

—Este interrogado hace luego un gesto, como queriendo apartar todo el materialismo de la conversación y dejar paso a otras ideas.

—Ahora bien, al margen del negocio, nosotros tenemos un gran interés por la cultura y la historia de España. Para los japoneses, hablar de este país es hacer un viaje a lo romántico y lo artístico. Goya, Velázquez, Murillo, Picasso, Miró... son nombres venerados. La obra cultural hispana es ampliamente conocida. Y nosotros, al venir, tenemos en nuestra lista de visitas la que realizamos siempre al Museo del Prado. España no está espiritualmente tan lejos del Japón como lo está materialmente. Nos acerca la cultura y el arte.

Al final, uno no sospechaba que... la hablé con hombres de negro".

SANCHEZ COROS

EL ORO Y EL DOLAR

A este candente tema, de evidente actualidad, y que preocupa hoy a toda la opinión mundial, está dedicada la mayor parte del último número, que acaba de publicarse, de

Información comercial española

REVISTA MENSUAL

Las causas que subyacen tras los graves acontecimientos de estos días son detenidamente estudiadas en toda una serie de artículos escritos por los más destacados expertos monetarios mundiales.

Tras un extenso editorial dedicado al «Gold Exchange Standard» y un artículo introductorio sobre «El oro y el dólar» y otro sobre el «Pool del oro», aparece toda una serie de artículos y opiniones avaladas por algunas de las firmas de más prestigio en problemas monetarios mundiales, como son:

- Bertrand de Jouvenel
- Jacques Rueff
- Emile Despres
- Charles P. Kindleberger
- Walter S. Siant
- Milton Friedman
- William McMartin
- M. Moore.

El número se completa con la publicación de la

BALANZA DE PAGOS DE ESPAÑA

Precio del ejemplar: 30 pesetas

SUSCRIPCIONES:

Goya, 73. Teléfono 276 26 13.
Jorge Juan, 9 Tl. 276 23 10.
MADRID-1

CRUCE CON LUZ VERDE

LABORAL

Sevilla: se deniega un expediente de crisis

SEVILLA. — La Delegación Provincial de Trabajo ha considerado como improcedente una solicitud de expediente de crisis presentada por la Empresa Balbontin, S. A., dedicada a la construcción de maquinaria en general y ubicada en la calle Góles, 39, de esta ciudad.

En el expediente presentado por la Empresa se solicitaba el despido de veintidós trabajadores y el reconocimiento de crisis por parte de la Delegación de Trabajo, alegándose un exceso de mano de obra al producirse una disminución en los pedidos.

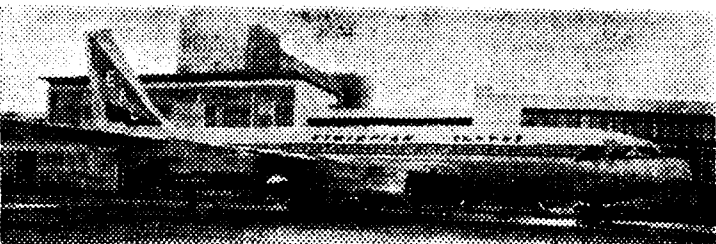
La Delegación de Trabajo de Sevilla no ha considerado las causas expuestas por la Empresa como lo suficientemente justificadas para pronunciarse a favor de la medida invocada y, en consecuencia, ha denegado la declaración de crisis pedida por la Empresa.—Cifra.

QUINCE MIL OBREROS EN PARO, EN TARRASA

TARRASA (Barcelona). — Se-

gún datos facilitados por la Oficina de Encuadramiento y Colocación de la comarca de Tarrasa, a finales de febrero existía en la misma un paro controlado de 999 trabajadores, de los cuales un diez por ciento eran del ramo metalúrgico y el resto se lo repartían, a partes iguales, los sectores textiles y el de la construcción, en personal no especializado. A tales cifras se pueden sumar, por el reciente cierre de una empresa de hilatura, tintes y acabados, un número de 200 trabajadores, y añadidas otras bajas o posibilidades existentes, se llega a un máximo de 1.500 trabajadores en paro real.

El paro absoluto se ha duplicado en relación a las mismas fechas del pasado año, principalmente con los expedientes de crisis en distintas empresas.—Cifra.



NUEVOS SERVICIOS DE LA COMPAÑIA ETHIOPIAN AIRLINES

La Compañía aérea Ethiopian Airlines ha sido autorizada para transportar pasajeros y mercancías entre Madrid y Roma y viceversa, a partir del próximo día 1 de abril.

Con este motivo serán incrementados los servicios a dos vuelos semanales, saliendo de Madrid los miércoles y viernes, a las 20,45 horas. Los vuelos se realizarán en dos horas, y de Roma continuarán, los miércoles, los vuelos a Atenas, Asmara y Addis Abeba, mientras que los vuelos de los viernes irán a Atenas, El Cairo, Asmara y Addis Abeba. Desde esta última ciudad podrá enlazarse con los vuelos a Nairobi, Entebbe o Dar-Es-Salaam.

como hacer frente a su deuda bancaria

cuenta de crédito

Juan Díaz

	DEBE	HABER	SALDO
Enero 12	100000 -		100000 -
Febr. 14		10000 -	90000 -
Marzo 13		10000 -	80000 -
Abril 15		10000 -	70000 -
Mayo 12		10000 -	60000 -
Junio 14		10000 -	50000 -
Julio 12		10000 -	40000 -
Agosto 11		40000 -	0.00

préstamo

	SALDO
	100000 -
	90000 -
	80000 -
	70000 -
	60000 -
	50000 -
	40000 -
	30000 -
	20000 -
	10000 -
	0.00

SEGURO CANCELACION

*...if si tengo cuenta corriente
y, por tanto, saldo a mi favor...
¿qué puedo asegurar?
-Entonces, también puede usted
participar en la Póliza Colectiva
y asegurar un capital hasta el
doble o triple del saldo.*

Los créditos se conceden sobre la base de su pago Cuenta saldada.

Cada uno de nuestros clientes, al pedirnos un crédito mide sus fuerzas para fijar la cuantía de su compromiso. Es natural que, además, quiera prevenir las circunstancias adversas que le imposibiliten sus planes.

¿Cómo conseguirlo?

Hay cosas que sólo en grupo pueden lograrse.

El BANCO DE SANTANDER ha contratado con un Consorcio de importantes Compañías de Seguros, una Póliza Colectiva voluntaria que - mediante una módica prima y bajo determinados límites cuantitativos- asegura para los clientes que se adhieran, la **cancelación de sus deudas bancarias** contra los riesgos personales del deudor, en beneficio de los suyos.

Consulte, por favor, en nuestra Oficina más próxima

Nuestro folleto le proporcionará información más amplia

Es un servicio en vigor a partir del 1.º de Abril próximo



BANCO DE SANTANDER

Desde 1857 venimos creando nuevos servicios bancarios...Y así seguiremos

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7089 I

MADRID - LUNES, 18 DE MARZO DE 1968 - PAGINA 7

el mundo

«POOL» DEL ORO

BONN

Se mantendrá el precio oficial

WASHINGTON. — "El Gobierno de los Estados Unidos seguirá comprando y vendiendo oro al precio actual de 35 dólares la onza en sus transacciones con las autoridades monetarias, pero el mercado libre del metal quedará en libertad de hallar su propio nivel según la oferta y la demanda."

Así lo anunció en la noche de ayer el comunicado de la reunión de gobernadores de los Bancos centrales de los países componentes del llamado Gold Pool (Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania Federal, Italia, Holanda, Suiza y Bélgica).

ESTRECHA COOPERACION

El comunicado afirma también que los gobernadores se han mostrado de acuerdo en cooperar estrechamente en el mantenimiento de los cambios actuales, así como en mantener el debido orden de los mercados monetarios, de acuerdo con sus obligaciones y con las disposiciones del Fondo Monetario Internacional.

"Por consiguiente—dice el comunicado—, los gobernadores creen que los "stocks" de oro disponibles actualmente deben emplearse únicamente para transferencias entre las autoridades monetarias y, por lo tanto, han decidido interrumpir el suministro de oro al mercado libre de Londres o a cualquier otro mercado."

RESERVAS SUFICIENTES

El comunicado considera que las actuales reservas de oro son suficientes en vista del proyecto de ampliar los "drawings rights" del Fondo Monetario Internacional.

No existe, pues, en opinión de los gobernadores, ninguna necesidad de comprar oro, ni tampoco hace falta facilitar a las autoridades monetarias para su venta a los mercados privados.

Por último, el comunicado, aludiendo a la importancia internacional de la libra esterlina, anuncia que se tomarán las medidas necesarias para poner a disposición de las autoridades británicas la suma de 4.000 millones de dólares, entre los que se incluye el préstamo de emergencia del Fondo Monetario Internacional.

SEGURIDADES USA

Unas frases invitando a la cooperación de los restantes Bancos centrales en el desarrollo

de esta política concluyen el comunicado oficial.

Lo leyó a los periodistas el presidente del Board de la Reserva Federal, Mr. William MacChesney Martin, quien confirmó que los gobernadores de los Bancos centrales participantes habían respaldado la política de estabilidad en los presentes cambios.

Según el comunicado, los reunidos recibieron toda suerte de seguridades del Gobierno de los Estados Unidos en cuanto a que adoptaría las medidas necesarias para la defensa del dólar, tanto fiscales como tendientes a mejorar la situación de la balanza de pagos norteamericana.

PARIS.—En círculos oficiales franceses se han negado a comentar hoy las nuevas medidas de los países del "pool" del oro destinadas a evitar un caos monetario internacional.

Según se supone, dichas medidas no serán recibidas con satisfacción por el Presidente De Gaulle, quien ha abogado firmemente por el retorno al patrón oro como respuesta a la actual crisis.

Interrogado sobre si la Bolsa de oro parisiense abriría hoy como consecuencia del cierre del mercado del oro de Londres, un funcionario dijo: "No hay razón para que no funcione normalmente."

BRUSELAS: APROBACION RESER-ADA

BRUSELAS.—Las medidas anunciadas en Washington el domingo por la noche para estabilizar la situación monetaria mundial ha merecido aprobación reservada en medios financieros.

No se ha conseguido comentario oficial de círculos bancarios, pero en círculos belgas y del Mercado Común se había predicho la división del mercado del oro. La medida de mantener las paridades existentes ha merecido aprobación, esperando que con ella se estabilizarán los cambios y se calmarán las especulaciones.

JOHANNESBURGO: MEDIDA DILATORIA

JOHANNESBURGO.—Un destacado técnico financiero ha dicho hoy que las decisiones tomadas por el "pool" del oro, en Washington, son solamente una medida dilatoria.

Los comentarios, sin embargo, han sido parcos en espera de la reacción del Gobierno de im-

portancia suma. El ministro de Hacienda ha dicho que el Gobierno se reunirá lo antes posible para estudiar las decisiones tomadas en Washington.

OTTAWA: SUSPENSION DE TRANSACCIONES

OTTAWA.—El ministro de Finanzas, Mitchell Sharp, anunció anoche que suspendía todas las transacciones de oro en Canadá en espera "de que se haga una completa revisión de la situación".

Sharp, en una entrevista televisada, dijo que notificaba "a todos los interesados que abandonar las transacciones del oro hasta que se revise la situación".

EN LONDRES CREEN QUE EL ORO SE VENDERÁ A CINCUENTA DOLARES

(Viene de la primera página.)

presumirá que el oro que falta ha sido vendido en el mercado libre y los banqueros centrales no lo repondrán. Este "castigo", empero, perderá eficacia si demasiados Bancos faltan al acuerdo.

Francia se abstuvo de asistir a la reunión de Washington. Esta solución no satisfará a París, pues es un intento de apuntalar la reserva de oro en que se basa el sistema monetario que Francia quiere modificar completamente.

La Prensa londinense de hoy parece unánime en pensar que la solución es provisional y sólo sirve para ganar tiempo con el que acabar con el déficit de la balanza de pagos norteamericana; si no, la crisis se repetirá quizá justo cuando el Presidente Johnson esté a punto de ser reelegido, con graves consecuencias electorales para él.

ULTIMA HORA

IMPORTANTE BAJA EN PARIS

PARIS.—Una enorme baja de 770 francos registró en las últimas horas de la mañana el lingote de oro en el mercado de París, situándose su precio en 6.330 francos, con 7.000 el pasado viernes.

El precio continúa siendo superior al oficial, de 5.600 francos éste.—Efe.

WILLY BRANDT Y WEHNER, AGREDIDOS EN EL CONGRESO DEL PARTIDO SOCIALISTA

Pese a ello fueron reelegidos en sus cargos

BONN. (De nuestro colaborador-corresponsal.) — Con muy "mal pie" comenzó el domingo en la gran sala de los Mestres Cantores, de Nuremberg, el XII Congreso anual del partido socialdemócrata alemán, que este año tiene especiales características: es el primer Congreso que celebran los socialdemócratas alemanes como grupo gubernamental, y el último antes de las elecciones parlamentarias de 1969.

VIOLENTA MANIFESTACION

Varios cientos de manifestantes se concentraron a la entrada de la sala de Congresos convenientemente surtidos de banderas rojas y pancartas con textos hostiles protestando, entre otras cosas, contra la ley de Emergencia que prepara el Gobierno y contra la intervención americana en el Vietnam. Cuando el presidente del partido S. P. D., Willy Brandt, que es al mismo tiempo viceministro de Asuntos Exteriores, hacía su entrada en el edificio, un grupo de estudiantes se lanzó contra él y contra su acompañante, el vicepresidente del partido y ministro del Gobierno de Bonn, Herbert Wehner, con malas intenciones y peores obras. Ambos políticos fueron ofendidos de palabra y agredidos con paraguas y puños.

En el desagradable incidente, Wehner, el viejo ideólogo socialista, antiguo combatiente en las filas del comunismo, perdió las gafas y la serenidad, quedando durante unos momentos pálido y sin habla. "Sí, sí", se limitó a decir a un periodista interesado en saber si le habían golpeado o no. Willy Brandt salió mejor librado de la agresión gra-

cias a que una gran parte de los paraguas fueron a parar a la cabeza de su abnegado chófer.

Objetivo de los manifestantes radicales fue también el alcalde y jefe de Gobierno de Berlín occidental, Klaus Schuetz, cuya visita a Nuremberg fue considerada por un portavoz de los manifestantes como "una provocación después de lo que había ocurrido en Berlín". Se reñía el portavoz, entre otras cosas, a la expulsión de Harry Ristock y Erwin Beck, concejales socialdemócratas de Berlín occidental, del seno del partido S. P. D., por su participación en las pasadas manifestaciones berlinesas contra la intervención americana en Vietnam.

"Schuetz, ¿dónde está tu hermano Ristock?" "Schuetz, fuera!", así fue saludada la llegada del alcalde berlinés, cuya debilitada popularidad anima a creer, en amplios círculos de opinión pública, en una nueva crisis en la Alcaldía berlinesa.

Pasados los apuros de las primeras algaradas, se dio principio al Congreso, mientras fuera los manifestantes organizaban una "sentada" y algunos elementos aislados intentaban interrumpir la marcha de las sesiones. En las pancartas se leía: "Proceso de Nuremberg para Johnson" y "Johnson, igual a Hitler", "Ejército americano, igual a S. S.". Durante los incidentes fueron detenidos algunos estudiantes.

A pesar de los golpes recibidos, tanto Brandt como Wehner pueden asegurar que el principio del XII Congreso no se ha dado mal del todo, ya que han sido reelegidos en sus cargos de presidente y vicepresidente del partido.—PEDRO MUÑOZ.

Salen ganando los especuladores

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Es un tratamiento médico, no una intervención de cirujano. Así podría resumirse la opinión que predomina en los círculos financieros de París, una vez que fueron conocidas las disposiciones adoptadas por los gobernadores de los Bancos centrales miembros del "pool" del oro, reunidos en Washington.

Las medidas responden a lo que generalmente se esperaba. Ni los norteamericanos podían hacer más—sobre todo en la perspectiva de unas elecciones presidenciales—ni la merma que se había producido en sus reservas podía soportar la continuación de semejante hemorragia.

El doble mercado del oro es, indudablemente, un remedio. Falta saber si será una solución.

Por lo pronto, quienes salen ganando son los especuladores, lo cual es un resultado poco moral. Además, ese mercado paralelo del oro acentuará la desconfianza del público respecto a las monedas, creando un clima parecido al de los tiempos de guerra o de pre-guerra. En lo inmediato, esto se pondrá de relieve, principalmente, en la Bolsa de París, donde a partir de hoy van a tener lugar las más importantes operaciones, ya que la de Londres permanece cerrada, probablemente hasta el primer día de abril. Ya, durante este fin de semana, la falta de confianza en las monedas se puso de manifiesto en aeropuertos y estaciones ferroviarias, puesto que las oficinas de cambio sólo admitían cantidades equivalentes a doscientos o doscientos cincuenta francos por persona, y rechazaban los "travellers" en libras esterlinas y en dólares canadienses.

Dos peligros a plazo no muy largo: el primero es que no todos los Bancos centrales del mundo se atengan a los acuerdos que siete de ellos acaban de tomar en Washington, y que algunos de esos organismos caigan en la tentación de vender parte del oro que adquieren, en el circuito cerrado, a treinta y cinco dólares la onza, en el mercado paralelo, tipo de operación que siempre puede realizarse a través de intermediarios discretos.

El segundo y más grave peligro es que la devaluación efectiva del dólar que se manifestará con sus cotizaciones respecto del oro en el mercado paralelo, conduzca un día a su devaluación oficial. Puesto que semejante operación situaría a los exportadores de Estados Unidos en posición todavía más competitiva que la que hoy ocupan en el mercado mundial, todos los países europeos tendrían que devaluar también, so pena de un grave desequilibrio en sus balanzas comerciales.

En realidad, el mercado paralelo del oro supone una devaluación general de las monedas. Situación que fuera de la U. R. S. S. y Sudáfrica no conviene a nadie, y crea problemas que precisamente hoy examina el Comité Monetario de las Comunidades Europeas, reunido en Bruselas.

JUAN BELLSEVER

VIETNAM

JOHNSON REBAJA LA CIFRA DE WESTMORELAND

NUEVA YORK.—En círculos autorizados se ha confirmado que el Presidente Johnson está decidido a enviar más soldados al Vietnam. Sin embargo, se afirma que la cifra será muchísimo más reducida que la solicitada por el general Westmoreland, quien desea más de 200.000 soldados.

Según observadores militares, el Presidente, aunque proyecta el envío de más tropas, no ha decidido aún el número de soldados que se tendrán que destacar al Vietnam. Sin embargo, según sus cálculos, oscilarán entre 35.000 y 50.000, y señalan que su envío se hará progresivamente durante los próximos meses.

En la actualidad se hallan des-

tacados en el Vietnam 510.000 soldados norteamericanos.

AUMENTO "MODERADO"

El "moderado" aumento de tropas norteamericanas en el Vietnam ha hecho surgir la fuerte posibilidad de que algunas fuerzas de reserva sean llamadas al servicio activo. El incremento anticipado de tropas también puede significar que algunas unidades aéreas de la Guardia Nacional vayan a ser enviadas a Vietnam o Tailandia, según fuentes muy bien informadas.

El Presidente Johnson estaba dispuesto, el pasado fin de semana, según fuentes fidedignas, a

ordenar un moderado aumento en el número de tropas norteamericanas en el Vietnam, pero estas fuentes se hacen eco de las palabras de Johnson, calificando de "tácticas de paloma alarmada" a algunas informaciones de un posible aumento de 20.000 hombres. Inmediatamente, la especulación se dirigió hacia la 82 brigada aerotransportada, estacionada en Fort Bragg (Carolina del Norte), que posee cerca de ese número de tropas en disponibilidad. Alrededor de 4.500 soldados de esa clase fueron trasladados por vía aérea al Vietnam tras el comienzo de la ofensiva comunista del nuevo año lunar, el pasado 29 de enero.

POCO POTENCIAL HUMANO EN U. S. A.

Otras posibles fuentes de potencial humano para su traslado al Vietnam incluyen la primera y segunda divisiones blindadas del Fort Hood (Texas), la quinta división mecanizada de Fort Carson (Colorado), la sexta brigada blindada de Fort Meade (Maryland) o una brigada de Fort Ord (California).

Cualquiera que sea lo que el Presidente Johnson decida, lo que resulta cierto es que los niveles de potencial humano quedarán en Norteamérica a menor altura que lo que se desea, si se traslada a Vietnam alguna de esas unidades.—Efe.

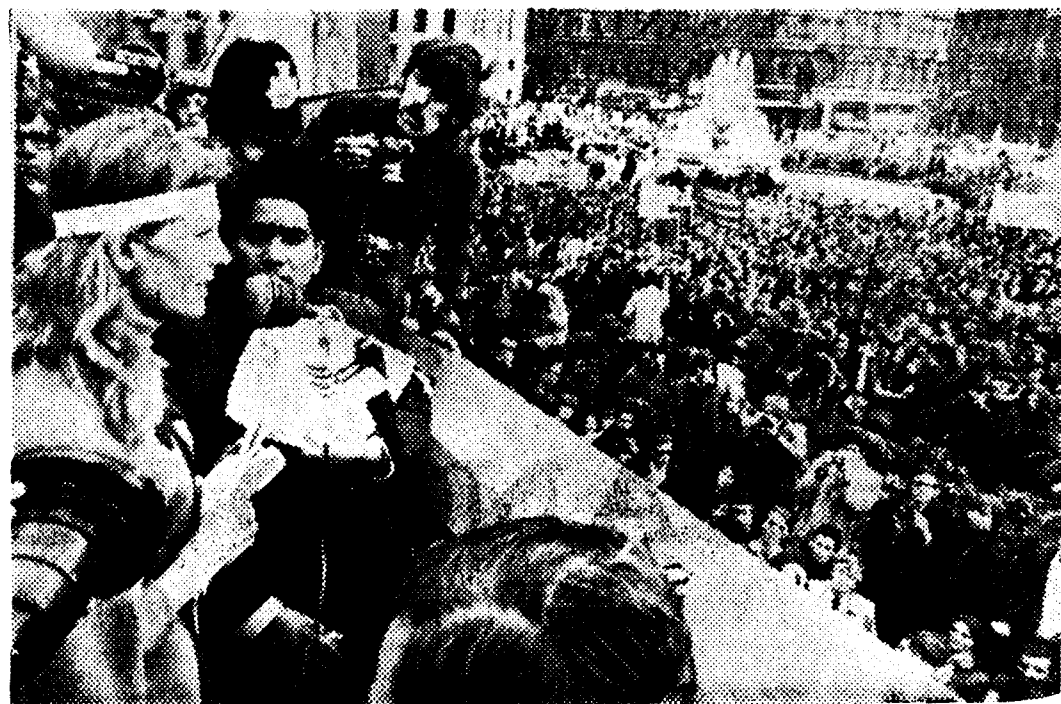
En señal de luto

Durante la manifestación antiamericana celebrada ayer en Londres, la actriz Vanessa Redgrave, con una cinta en la cabeza (tradicional signo vietnamita de luto) habló a los manifestantes en Trafalgar Square.

Los manifestantes, entre los que se incluían muchos estudiantes, procedentes de diversos países europeos, portaban banderas del Vietcong y pancartas en las que se leían frases pro-Vietcong.

La batalla comenzó cuando los manifestantes lanzaron bombas de humo al cordón formado por más de 2.000 agentes de la autoridad, a caballo unos y otros a pie, que intentaban dispersarlos, lo que finalmente consiguieron.

Gran número de manifestantes, muchos de ellos con los rostros ensangrentados, fueron detenidos y conducidos a la Comisaría en camionetas. El edificio de la Embajada norteamericana no sufrió ningún daño.



PARIS

El «cáncer de la carretera»

A PARTIR DE PASCUA ENTRA EN VIGOR EL NUEVO CODIGO DE CIRCULACION FRANCES

PARIS. (De nuestro corresponsal, por télex.)—Un muchacho de catorce años ha muerto en accidente de automóvil. Ese chico era huérfano de padre, desde veinte días antes, a consecuencia de otro accidente de automóvil. La proximidad de fechas entre los dos sucesos subraya la importancia de un problema que todos conocemos, y respecto al cual los fabricantes de coches, por una parte, y las autoridades nacionales, por otra, intentan encontrar no ya una solución, sino fórmulas capaces de aminorar el número de víctimas que cada día hay en las carreteras.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

El Salón del Automóvil actualmente abierto en Ginebra, al igual que los recientemente organizados en Londres y Bruselas, tiene como característica la búsqueda de una mayor seguridad. Propósito que han proclamado ochenta y cuatro constructores de diez países europeos, más el Japón, en una declaración que hace resaltar la similitud de los problemas que se plantean en todos los países, y en la que los fabricantes se congratulan de las reformas adoptadas por algunos Gobiernos para mejorar las condiciones de seguridad de la circulación de Automóviles. Entre los diez países europeos cuyos constructores han firmado la declaración, figura España.

En realidad, hace tiempo que algunas marcas se preocupaban

de mejorar las condiciones de seguridad en sus vehículos, dotándolos de volantes deformables y provistos de un eje retráctil, generalmente telescópico; empleando materias plásticas forradas de goma para los rebordes del salpicadero y procurando que las manecillas para abrir portezuelas y cristales resaltarán lo menos posible, e incluso quedasen empotradas en el tapizado. Fueron los constructores norteamericanos quienes se anticiparon en todo esto, como en tantas otras cosas. De aquí que sus nombres no figuren entre los firmantes de la declaración de Ginebra. Y, por otra parte, si en este documento se habla de la necesidad de unificar las medidas de seguridad, es precisamente porque los europeos, a causa de su retraso en comprender la nueva importancia del factor seguridad ante la gran masa de compradores, han visto bajar sus ventas en Estados Unidos.

Es evidente que un acuerdo general facilitaría las cosas. No sólo en cuestiones técnicas, de detalle, como la de establecer una misma altura para los parachoques, a fin de que no se conviertan en espiones perjudiciales para el coche de menor peso, sino a fin de que pueda cambiarse la manera de concebir los nuevos modelos hasta ahora, en los últimos años, como lo que se buscaba era mayor velocidad, se ponían motores muy revolucionados en chasis y carrocerías lo más ligeros posible. En cambio, si el criterio de seguridad predomina, y en virtud de una nueva propaganda el fac-

LOS CONDUCTORES NOVATOS NO PODRAN SOBREPASAR LOS 90 KILOMETROS POR HORA

tor se convierte en una de las principales preocupaciones del público, convendrá hacer coches cuyas carrocerías tengan mayor espesor de acero y que estén en el precio de coste, a menos de sacrificar un poco el tope máximo de velocidad, que actualmente no responde a menudo al estado del circuito de carreteras europeo, es sólo una manera de satisfacer la vanidad de los conductores.

Paralelamente, algunos Gobiernos están tomando medidas encaminadas a ensanchar el margen de seguridad. Así, en Francia, se ha preparado una reforma del Código de la Circulación, que entrará en vigor después de las fiestas de Pascua, y que comparte, entre otras disposiciones, la prohibición de rebasar los 90 kilómetros por hora para los conductores cuyo permiso date de menos de un año. La supresión de la prioridad para el vehículo que llega por la derecha, si desemboca en un camino vecinal. Un aumento de la edad mínima (antes era de catorce años, y en adelante será de dieciséis o dieciocho, para conducir vehículos destinados a los trabajos agrícolas.

LOS JOVENES, PELIGROSOS

La obligación, para los automovilistas responsables de un grave accidente, de pasar otro examen de aptitud si quieren seguir teniendo el permiso de conducir. En cambio, las autoridades han desechado la propuesta de someter a nuevo examen a los

conductores de más de setenta años, porque las estadísticas demuestran que es pequeña la proporción de accidentes causados por automovilistas de avanzada edad. Son precisamente los muy jóvenes quienes, a pesar de sus excelentes reflejos, provocan más desgracias, porque confían demasiado en ellos mismos y suelen tener la pasión de la velocidad.

Si las autoridades han decidido aplazar la puesta en vigor de la reforma hasta después de Pascua, es sin duda para no complicar, con los titubeos y los errores que siempre suscita cualquier nueva disposición oficial, los ya difíciles problemas que se plantean en esas fechas propicias a las enormes migraciones motorizadas. Pero quizás hayan buscado también el efecto psicológico que la previsible proporción de víctimas, durante tales fiestas, producirá en la opinión pública, predisponiéndola a acoger favorablemente la reforma del Código de la Circulación.

La creciente elevación de la mortalidad a causa del automóvil constituye un fenómeno mundial, contra el cual se deben emplear todas las armas: mejoramientos técnicos, sanciones legales y también campañas publicitarias recomendando la prudencia. Pero no todos los países pueden utilizar el estupendo "slogan" que una revista médica de Suiza sugiere a la Organización surafricana en pro de la seguridad en las carreteras. El "slogan" dice: "No vaya muy de prisa. El doctor Barnard espera."

JUAN BELLVER



A los PAPAS,
a las PEPAS y
a los PEPES...

¡Felicidades!

Celébrello con alegría
y buenos alimentos.

COCHINILLO-CORDERO
POLLOS DE PUEBLO...

COSECHA PROPIA

¡Ah... y pida UN PALETO!

**MESÓN
del PALETO**

CARDENAL CISNEROS, 38 (esquina a OLID)

• Servicio
de Restorán

ROMA

ANATOMIA DEL ROBO INCREIBLE

En cuatro meses desaparecieron un cañón, el diente de un Papa, una armadura del seiscientos y un abuelo paralítico SE VISTIO DE SEÑORA PARA HACER "AUTO-STOP" Y ROBAR EL COCHE QUE SE PARARA

ROMA. (De nuestra corresponsal.)

Milán, medio día, hora punta. El tráfico por el Corso Vittorio es enloquecedor. A paso de hombre, los coches avanzan lentamente en una primera contenida. Dos, tres filas de coches que marchan prácticamente enganchados mientras los conductores o fuman nerviosos o tintinean en el volante o maldicen entre dientes. De pronto alguien grita: "Al ladrón, al ladrón", mientras escuadrándose entre los coches escapa, Corso abajo, una moto con dos muchachos a bordo. Habían intentado hacerse con la cartera del funcionario de una Banca milanesa, con veintinueve millones de liras dentro. Le habían puesto un clavo de tres puntas bajo las ruedas del coche de la Banca, sin que nadie se diera cuenta, y el funcionario decidió seguir el camino a pie—la Banca estaba cerca—. Los de la moto fingieron que perdían el equilibrio en la lenta marcha entre coches, y uno de ellos cayó a los pies del funcionario, intentando quitarle la cartera. Gracias a que el buen funcionario reaccionó a grito limpio, el robo no se consumó, pero por este método—gran tráfico, moto que finge caerse y fácil huida sin posibilidad de que la Policía pueda reaccionar a través de las filas de coches—son varios los robos que se han efectuado últimamente en varias ciudades italianas.

EL ROBO INCREIBLE

La historia de los robos increíbles que la Magistratura esconde en sus "dossiers" anuales podría dar pie para construir un conmovedor "abc" de pícaros. Sólo de octubre del 65 a enero del 66 fueron robadas, por ejemplo, esta lista desconcertante de cosas: cinco cadáveres; un diente del Papa Celestino V—el robo se efectuó en Roma, en la capilla del castillo de Fumone—; un cañón del depósito que la Marina yan-

qui tiene en Nápoles; un abuelo paralítico, que desapareció misteriosamente de la estación central de Milán—testigos hubo que aseguraron cómo unos desconocidos se llevaron al buen abuelo a un destino aún ignorado—; carteles municipales, uno con señalización de basureros y otro con el de trabajos en ruta; dos peces espada—les desaparecieron a unos pescadores cuando su motora fue abordada por otra motora pirata—, en Siracusa; los tubos del órgano de la iglesia parroquial de Gasale Litta, en Varese; cuatrocientos teléfonos públicos en Milán y ocho metros de tendido eléctrico en Génova—este robo mantuvo sin conexión eléctrica durante horas al aeropuerto de esta ciudad—; una armadura del seiscientos, extraída en casa de la condesa Scelsi, en Taranto.

ROBAN CINCO MILLONES JUNTO AL CUARTEL DE "CARABINIERI"

No hace mucho un robo determinado sorprendió a la opinión pública italiana. Tres hombres robaron los cinco millones de liras que la oficina postal de Cagliari tenían destinadas para pagar la mensualidad de sus funcionarios. La oficina postal está junto al cuartel de "carabinieri", pero el "más difícil todavía" del robo fue que los ladrones—a mano armada y rostro descubierto—, cuando escapaban con su coche calle arriba, no tuvieron otro remedio que bajarse y empujar a mano, porque el motor calado se negó a funcionar. Un par de transeúntes, ignorantes de cuanto había sucedido, ayudaron a los ladrones a conseguir poner en marcha el coche.

LOS EXPERTOS EN ROBOS DE COCHES

La Policía de Milán andaba de canto. Nadie podía explicarse tanta coincidencia. Desde hacía ya varios meses desaparecían ca-

da vez más coches, y coches precisamente que acababan de ser adquiridos en segunda mano. Poco después se hizo la luz. Se trataba de Luciano Rossi, el "experto", y otros tres cómplices que habían ideado el perfecto sistema para matar dos pájaros de un tiro: primero adquirirían matrículas y documentaciones de coches en demolición; luego robaban coches similares al papeleo adquirido y lo revendían a buen precio. Antes de que el nuevo propietario fuera a registrar el coche recién comprado, los cuatro "expertos" se lo robaban y todo el mundo pensaba que se trataba del común robo de un coche.

LA AUTO-STOPISTA ERA UN AUTO-STOPISTA

Experto en estas lides fue también Francesco Guassone. Francesco utilizaba el truco de la autostopista. Francesco se dijo que podía detener cualquier turismo en la carretera y que luego se las

ingeniería él para deshacerse del dueño y quedarse con el coche. Pero Francesco pasaba horas enteras a orillas de la ruta, pulgar en acción, sin que nadie se apiadara de él. Aquello no le servía y decidió perfeccionar el método. Como armas utilizó una buena peluca, unas hermosas pestañas postizas, una crema depiladora y un coquetón trajecillo deportivo. Francesco, a la Francesca, se apostó así otra vez en la carretera, y, en seguida, se detuvo un "Alfa" deportivo. Francesco, a la Francesca, se muestra femininamente fascinado por la velocidad y sugiere al rendido conductor que le deje el volante por unos kilómetros. El conductor, galante él, cede el puesto del volante, y cuando da la vuelta para colocarse en el otro asiento, Francesco suelta el freno y sale disparado, dejando al dueño del coche compuesto y sin su "Alfa" deportivo.

MARIA ANTONIA ESTEVEZ

PISOS

DENTRO DE MADRID

(Ricardo Ortiz, zona Fuente del Berro, etc.)

MAGNIFICOS

TODOS SERVICIOS

PRECIO total: entre 350.000 y 550.000

Entrada inicial: de 30.000 en adelante

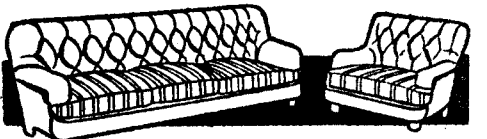
Información y venta:

RICARDO ORTIZ, 118

(por O'Donnell o autobús 28, con salida Puerta de Alcalá)

EDIFICACIONES EGUARAS, S. A.

**TRESILLOS
DE PIEL**



Directamente de Fábrica

MUCHOS MODELOS: desde 16.000 hasta 29.000 Pts.

La Fábrica de Tresillos de Piel

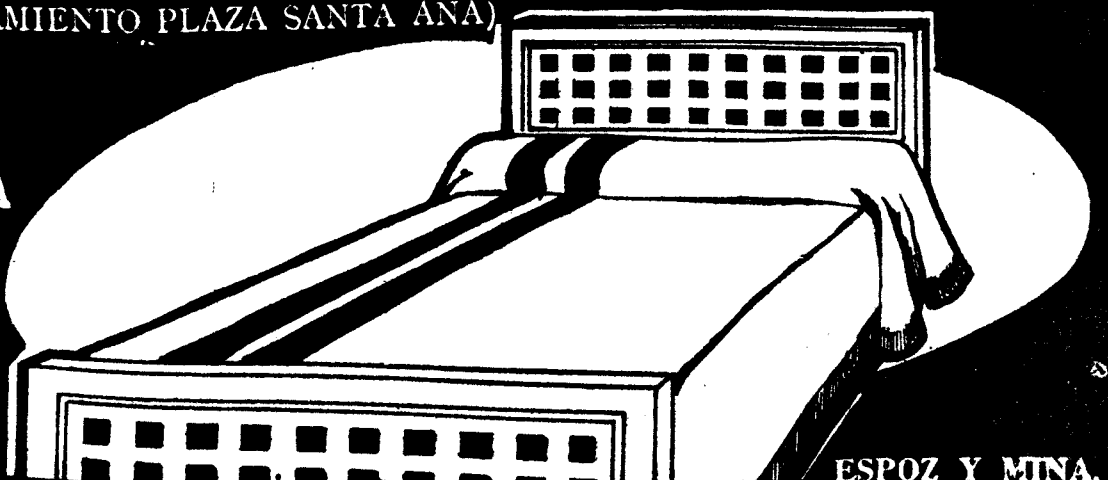
AV. DEL GENERALISIMO, 144 (junto a Seat). Teléf. 2-35 30 46

El Palacio de las Camas

(NUEVO APARCAMIENTO PLAZA SANTA ANA)

**CAMAS
DORMITORIOS
MUEBLES-CAMA
LITERAS
SOFAS-CAMA**

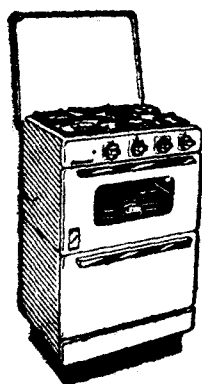
PLAZA DEL
ANGEL, 5



ESPOZ Y MINA, 17



EL REGALO de JOSEFINA resuelto.

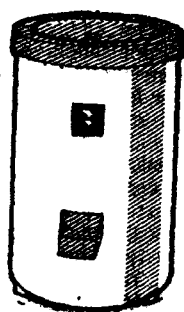


COCINAS BENAVENT
3 fuegos
horno con grill

~~3.900 Pts.~~
2.490 Pts.

CENTRIFUGADORA
3.500 revoluciones

~~4.090 Pts.~~
2.499 Pts.



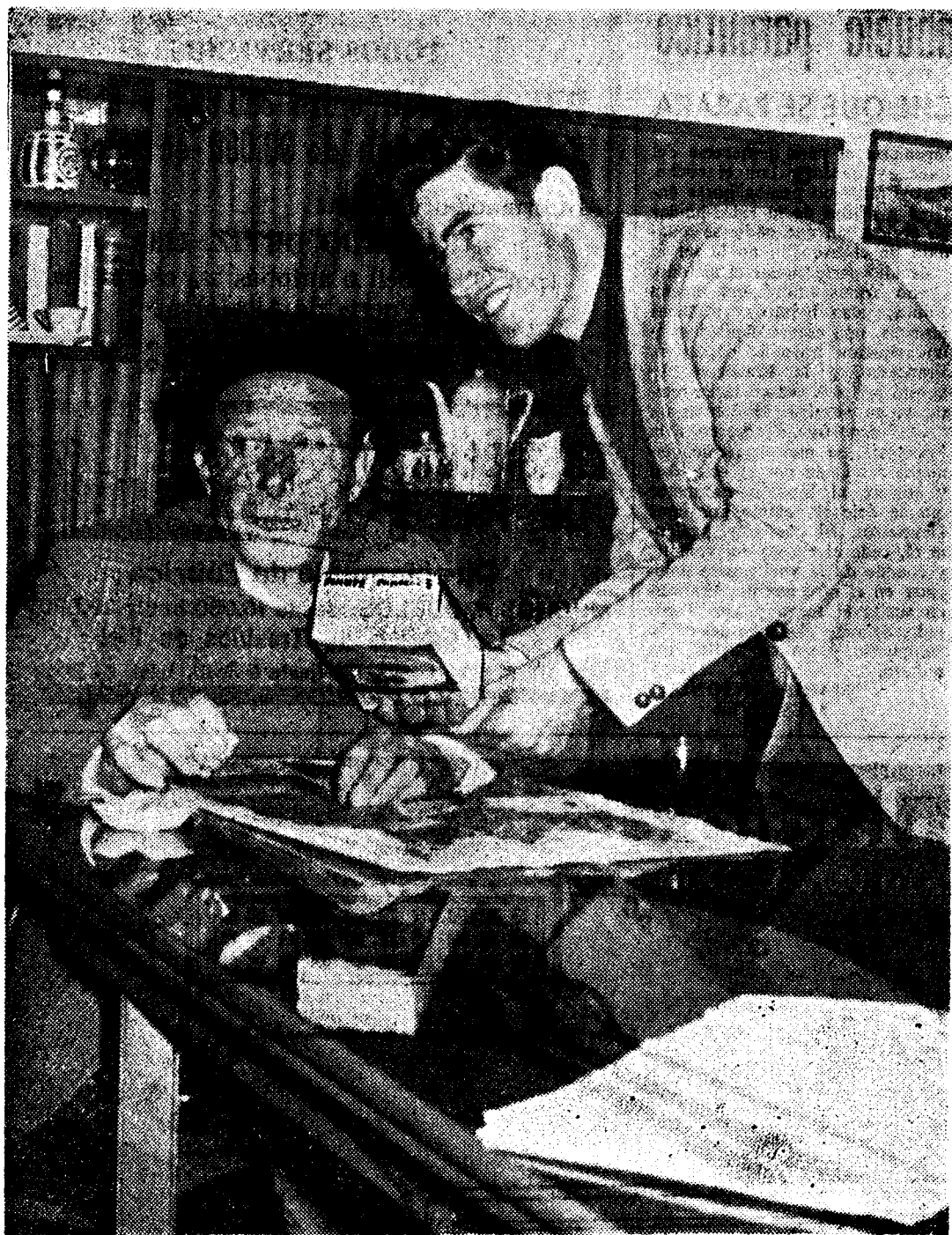
sorprendentes

Precios en honor al "DIA DE JOSEFINA"

RADIO Marp

CRUZ, 5-ATOCHA, 45
ARAPILES, 3

PHILICIDADES DE GABINO



"Don Gabino", felicitando al autor de sus días con una afeitadora PHILIS-HAVE-PHILIPS, por estimar que es el mejor regalo para el Día del Padre

ROBERT KENNEDY, candidato presidencial

"ESTA EN JUEGO NO SOLO LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, SINO NUESTRA JEFATURA MORAL EN EL PLANETA"

WASHINGTON.— En el mismo salón donde John Kennedy anunció hace ocho años su candidatura a la Presidencia ha dado ahora idéntica noticia Robert Kennedy, en presencia de numerosos periodistas convocados para tan trascendente información. Hace ocho años el anuncio produjo una impresión especial, porque en la opinión pública era una gran novedad que el senador John Kennedy aspirara a ocupar la Casa Blanca, que nunca había sido hogar de un católico. Ahora, después de la victoria del primer Kennedy, ya no asombra a nadie que otro católico pretenda conseguir lo mismo. Lo que quiere decir que Robert, en este aspecto, encontrará menos dificultades que su hermano para conseguir los votos de quienes estaban habituados a otorgar la primera magistratura del país a personalidades pertenecientes a la Iglesia protestante en sus diferentes sectas.

Lo que no ha cambiado es el apellido de los protagonistas. Hace años se enfrentaban el joven senador Kennedy y el jefe de la mayoría demócrata del Senado, Lyndon Johnson, un experimentado y hábil político, que tuvo que resignarse a ser aspirante a la vicepresidencia. El triunfo demócrata fue difícil, por unos pocos miles de votos. Johnson, al morir el Presidente, ascendió automáticamente a la Presidencia, para obtener en las elecciones de 1964 un gran triunfo que le confirmaba como titular de la Casa Blanca, en donde pretende continuar otros cuatro años.

En la ocasión anterior el tercero en discordia fue Hubert Humphrey, liberal, con un programa social avanzado. En esta, frente a Kennedy y Johnson, está disputando el privilegio el senador Mac Carthy, también del ala liberal, pero caracterizado, sobre todo, por su hostilidad a la política de Johnson en Vietnam. Aspira a canalizar con su nombre los deseos de paz a toda costa que manifiesta sin rodeos una buena parte del electorado nacional.

Cualquiera de los dos adversarios del Presidente sabe que la mayor dificultad para su triunfo en la Convención demócrata es convencer a la maquinaria y jefes del partido de que es necesario relevar a Johnson de su misión. Kennedy, que no ignora los obstáculos que se le presentarán, ha dicho que tiene fe y esperanza, y espera ser designado candidato. Su capacidad está acreditada porque fue en gran parte el mánager de la victoria de su hermano y, más tarde, de la suya como senador. Ayer, al anunciar su decisión, le rodeaban muchos de los más destacados elementos del clan Kennedy, entre ellos, su cuñado Steve Smith, cerebro económico que dirige y administra la gran fortuna de la familia. Y Sorensen, un hombre que suele ser escuchado con atención en la Casa Blanca y que es quien sugirió al Presidente la creación de ese Comité especial para Vietnam que está en vías de constitución.

Ya está Kennedy lanzado a la gran operación. Ayer, acompañado de su mujer y la prole,

tomó parte en ese desfile tradicional del día de San Patricio, en Nueva York; una gran oportunidad para las masas católicas de la inmensa ciudad. Su plan inmediato es visitar varios Estados—California, Oregón y Nebraska, en primer término—para exponer su programa contra la pobreza, el racismo y la guerra del Vietnam. A los periodistas que asistieron al anuncio de su candidatura les dijo: "Lo que está en juego no es sólo la jefatura de nuestro partido o de nuestro país; lo que está en juego es nuestra jefatura moral en el planeta."

Kennedy, que había llamado "inmoral", hace pocos días, a la intervención americana en Asia, tiene una oratoria fácil y apasionada, que se desborda cuando alude a "los niños que mueren de hambre en Mississippi, a los negros que se amotinaron, a los indios que se suicidaron en sus reservas y a las familias orgullosas de Kentucky, que consumen su vida en una ociosidad vacía".

Algunos de los periodistas presentes se preguntaban si eran testigos del primer capítulo en la elección de un Presidente: el Kennedy II. El lenguaje crudo, realista, impulsivo del candidato, que aún puede subir de tono en los muchos discursos que tendrá que pronunciar a lo largo y ancho de la nación, promete ser una de las facetas más interesantes de una campaña electoral en donde realmente no sólo se disputa un título de Presidente, sino la orientación inmediata de los Estados Unidos en los problemas mundiales.

Nota internacional

TODO O NADA



Robert Kennedy se ha decidido a presentar su candidatura a la presidencia. La carrera electoral será larga y accidentada porque Johnson no se retirará a menos que otras primarias demuestren que su popularidad ha descendido peligrosamente. Y porque Mc Carthy tampoco tirará la esponja con facilidad. Bob Kennedy tiene a su favor muchas cosas: experiencia política, una gran fortuna personal, un apellido que produce nostalgias sentimentales por el crimen de Dallas—que sigue tan confuso—y el impacto popular que acusa un grupo formado por su mujer, bonita y discreta, y nueve hijos. El clan Kennedy tiene muchos recursos de todo tipo y en esta ocasión se lanzará en equipo en favor del hermano, que es el que más se parece al viejo Kennedy, al que fue embajador en Londres y puso en órbita política este apellido.

La decisión de Robert Kennedy ha tenido que producir sorpresa y desagrado en la Casa Blanca, porque el nuevo candidato había dicho repetidamente que no sería rival del actual Presidente. ¿Qué es lo que le ha hecho cambiar de propósitos? ¿La crisis monetaria internacional? ¿Los acontecimientos de Vietnam? ¿El resultado de las elecciones de New Hampshire? Es de suponer que a lo largo de la campaña de propaganda que va a iniciar irá dando contestación a esas preguntas que, sumadas a otras razones, podrían llevar a la Casa Blanca a otro Kennedy, para establecer algo así como una dinastía, interrumpida por el interregno inesperado de Johnson.

Las relaciones de la familia Kennedy con el actual Presidente no fueron nunca—según se dice—muy cordiales y el senador se ha mostrado en los últimos tiempos como un ávido censor de la política presidencial en Vietnam y de un modo más amplio en Asia, donde el incidente del "Pueblo"—con cierta similitud con la crisis de Cuba—mostró a Johnson como un hombre indeciso y vacilante, reproche que también se pudo hacer al primer Presidente Kennedy. Parece ser que el Kennedy número dos tiene ideas muy claras y es firme en sus decisiones. Nunca había abandonado sus aspiraciones y desde el crimen de Dallas el clan actuaba preparando pacientemente la lucha por la presidencia, cuando considerara que había llegado la oportunidad. Y creen que ha llegado.

Había circulado un rumor en los medios políticos de Washington según el cual Kennedy había ofrecido a Johnson que se mantendría al margen de las elecciones a cambio de que el Presidente modificara su política asiática, de acuerdo con el criterio del senador. El rumor se ha desmentido. Pero queda el hecho de que Johnson ha aceptado la creación de una misión especial para Vietnam en la que seguramente figurarán consejeros que no piensan de manera muy diferente a Kennedy.

Robert Kennedy tiene demasiadas aspiraciones para aceptar la candidatura a la vicepresidencia, como se le había ofrecido, al parecer. Quiere todo o nada. Razón que le aparta también del otro candidato demócrata, Mc Carthy, que tampoco se conforma con ser segundo de nadie. Entre los tres está planteada la batalla que desembocará en la convención demócrata, donde se decidirá quiénes serán los representantes del partido. Pronto es aún para decir si será Kennedy el que lleve el gato al agua, aunque tenga grandes posibilidades por la perfecta organización familiar y sus incondicionales al partido. Pero también Mc Carthy, con gran influencia en el poderoso Estado de California, tiene fuerza para imponer su nombre. Y queda Johnson, con todos los recursos que proporciona el ejercicio del Poder.

Sólo queda por saber si esta abierta pugna dentro del campo demócrata, que ha de ser muy agria conforme pasen las semanas, perjudicará al partido facilitando involuntariamente el triunfo de Nixon, o de quien represente a los republicanos. El hombre de la calle niega muchas veces su voto y su confianza a un partido tan escindido entre sus jefes y en su programa.

J. S. R.

EL ARZOBISPO DE GUATEMALA, SEQUESTRADO

GUATEMALA.—El arzobispo de Guatemala, monseñor Mario Casiego, fue secuestrado el sábado cuando regresaba en coche a su palacio arzobispal. Un comunicado de la Iglesia Católica indica que el arzobispo fue secuestrado después de abandonar la Nunciatura Apostólica. También ha debido de correr la misma suerte el chófer del arzobispo. Monseñor Casiego había regresado ayer de una visita a Méjico.

El Presidente de Guatemala, Julio César Méndez Montenegro, y los jefes de la Policía, al tiempo que expresan su sentimiento por el secuestro han prometido hacer todo lo que esté en su mano para dar con el paradero del arzobispo.

La Iglesia ha pedido a los fieles de Guatemala que eleven sus plegarias con el fin de que monseñor Casiego regrese sano y salvo.

Monseñor Casiego nació en Asturias y estudió en San Salvador y en Italia antes de entrar en la Iglesia.—Efe.

BLAIBERG: ESTADO SATISFACTORIO

CIUDAD DEL CABO.—Philip Blalberg ha pasado el domingo tranquilamente en su casa de la ciudad de El Cabo y se encuentra mejor que cuando abandonó el hospital de Groote Schuur, en el que permaneció 74 días después de ser sometido a la operación de trasplante de corazón.

Parte del día lo ha dedicado a ver la correspondencia que se le ha ido acumulando durante su estancia en el hospital. El médico que le ha visitado en su hogar ha facilitado un parte facultativo en el que dice que "Blalberg continúa recuperándose en forma excelente. Ha pasado la tarde tranquilamente, descansando y leyendo y se propone retirarse pronto a dormir".

Importante Empresa SIDEROMETALURGICA

desea adquirir para sus nuevas instalaciones, alrededor de Madrid, aproximadamente 100.000 metros cuadrados de terreno con buenas condiciones de suministro de agua y energía eléctrica.

PAGO AL CONTADO
Dirigirse por escrito a
ALAS, 1.312. ALCALA, 32

madrid madrid

Las casas ruinosas de Madrid

Al contrario de lo que se esperaba, primero cayó el tejado y luego éste arrastró al muro posterior, que era el que daba menos confianza. Los inquilinos—tres familias con una media de cinco hijos—ya estaban avisados y no dormían en la casa, pero el resto del día hacían su vida allí. Por una casualidad providencial, las vigas y los cascotes no llovieron sobre nadie. Todos acababan de salir del edificio unos momentos antes.

Fue un disparo de atención (podía haber sido un cañonazo, de existir víctimas) a otra de las batallas madrileñas de la vivienda: la de las casas ruinosas. Actualmente existen en la capital alrededor de cien casas cuyas paredes están continuamente amenazando—haciendo un simple cálculo—a unas dos mil personas. A los propietarios les interesa que se caigan de una vez (o que los arrendadores las dejen) porque los alquileres son bajos, el arreglo cuesta dinero y el solar mondo vale lo suyo; mientras que al Ayuntamiento también le interesa por móviles de urbanismo. Y los inquilinos aprenden la lucha por aguantar en la casa, hasta que vienen bomberos y camión de desahucio y les ponen en la calle, muchas veces a la intemperie, en tanto se rastrea en busca de las viviendas abundantes y baratas que no hay.

“Los dueños se negaron a arreglar la casa a nuestra costa”

La Casa de Carabanchel Bajo da la pauta de lo que suele ocurrir con una edificación agonizante. Era de una sola planta, con pocas habitaciones para las tres familias y la inscripción “Asegurada contra incendios” junto al número de la calle. Cuando, paradoja, la principal causa de su ruina fue la humedad de aquella zona. Una viuda, madre de cuatro pequeños, me cuenta la historia de las vicisitudes:

—La casa llevaba apuntalada más de un año. Todos los vecinos nos pusimos de acuerdo para decirles a los dueños que la arreglaran, pagando luego nosotros la parte que nos correspondiera de los gastos, pero se



negaron, no alegando nada al principio y justificándose después, ante nuestra insistencia, afirmando que habían pedido permiso al Ayuntamiento y que se lo habían denegado. No sabemos si esto será cierto, pero el caso es que la casa no estaba declarada en ruinas y el peligro se palpaba, por lo que nosotros llevábamos un mes durmiendo en una pensión que nos pagaba el Ayuntamiento. Cuando ya vimos que aquello se hundía de un momento a otro, sacamos los muebles que pudimos a la calle. El mismo día se vino abajo, cogiendo a nadie por verdadero milagro. De todas maneras, hay pérdidas de enseres que no sabemos quién pagará.

—¿Cómo han solucionado ustedes ahora su problema de vivienda?

—El Ayuntamiento nos lo ha arreglado todo. Se ha portado muy bien con nosotros. Nos pagaron la cama en un hostal durante un mes y ahora llevamos tres semanas a toda pensión. También se ha preocupado por buscarnos nuevas viviendas, que estamos a punto de ocupar. Les estamos muy agradecidos.

Esta vez todo ha ido bastante bien. Pero consta que no todas las veces ocurre lo mismo. Otros inquilinos afectados han visto pasar mucho tiempo sin tener nuevo hogar.

Los restos aún no han sido derribados ni los escombros recogidos

En Abolengo, 7, la finca derruida, todo está igual que cuando ocurrió el siniestro, el 25 de febrero. Las vigas, destrozadas; los ladrillos y cascotes, en montón; las puertas y ventanas, franqueadas con dos tablas cruzadas. Detrás hay más viviendas y para entrar a ellas hay que pasar por el mismo portal del número 7, que ahora no tiene techo. Los habitantes de esas viviendas corren varias veces al día el mismo riesgo que antes corrieron los otros, porque las paredes que restan pueden venirse también abajo. Ellos dicen que están esperando desde hace tiempo a los obreros encargados de limpiar aquello y que la Corporación municipal ya ha multado a los propietarios. Pero siguen—qué remedio—cruzando por lo que fue portal.

El Ayuntamiento afirma que no tiene ninguna obligación para con los perjudicados

En el edificio, viejo, pero bien conservado, del Ayuntamiento,

OTRA
BATALLA DE
LA VIVIENDA

Las casas ruinosas de Madrid

negociado de fincas ruinosas, informan del asunto:

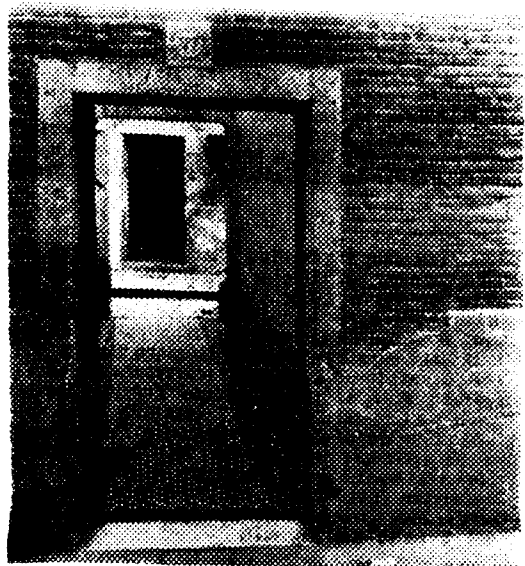
—La Corporación actúa a instancias de los propietarios o de un particular cuando hay peligro inminente, teniendo en cuenta que, según la ley del Suelo, se puede declarar en ruina aquella casa en mal estado cuyo coste de reparación sea superior al 50 por 100 de su valor total. De esta manera se abren al año unos cien expedientes de declaración en ruina, consiguiendo desalojar, aproximadamente, a los habitantes de treinta de ellos. Pero en este momento existen aún, siempre en cifras redondas, otras cien casas habitadas, densamente habitadas. En ellas se toman las medidas mecánicas oportunas y, en casos extremos, los bomberos efectúan el derribo. A los vecinos se les coloca en pensiones a costa de las arcas municipales (así se mantiene ahora a tres familias). Mas hay que señalar que el Ayuntamiento no tiene ninguna obligación ni responsabilidad para con ellos, aunque haya formado una Comisión mixta con el ministerio de la Vivienda para proveerlos de pisos nuevos. Eso es todo.

En realidad, como se ve, el problema no es sólo de las viviendas declaradas en ruina, sino también de aquellas que no se incluyen en el supuesto citado de la ley del Suelo, pero que están en malas condiciones. A la vez que los caseros se olvidan deliberadamente de la reparación, dos mil madrileños arriesgan continua, anónima, casi desesperadamente, su vida. ¿Y hay que esperar a que el toque de atención sea un cañonazo para que esto deje de suceder? Texto y fotos, JESUS MARIA LATORRE.

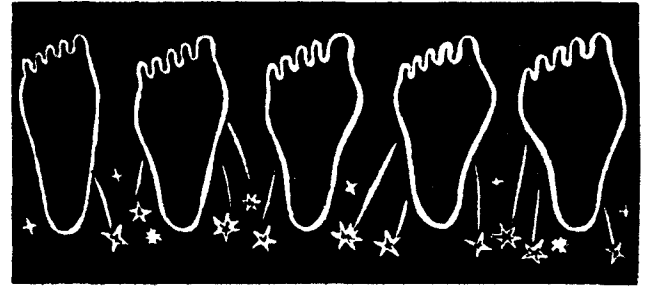
Existen en la capital cerca de cien edificios ruinosos que afectan a la seguridad de unas dos mil personas

A los propietarios sólo les interesa poder disponer de los solares

El Ayuntamiento se lava las manos de responsabilidad sobre los inquilinos, pero les paga pensiones cuando se hundien las casas



¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS *Pradillo*

“EL SANATORIO DE LOS PIES”

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. Madrid.

Especialidad en zapatos patentados denominados “KORRECTOR - PRADILLO”, especialmente diseñados por facultativos y especialistas para plantillas ortopédicas y “pies planos” en general.

NOTA: CALZADOS PRADILLO, “EL SANATORIO DE LOS PIES”, NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13.

TRESILLOS DE PIEL



**Sofás
CHESTER**

Fábrica vende DIRECTAMENTE

Vea fabricar su tresillo en

«SHEFFIELD»

EXPOSICION y FABRICA: Calle Antonia Ruiz Soro, 21 (paralela a la calle Boston). Parque de las Avenidas. Madrid-2. Teléfono 2-46 18 66

BORI Y FONTESTA, 19. BARCELONA
SERVIMOS A PROVINCIAS



Semana Santa

ABRIL - 68

VIAJES

	Pesetas
VIERNES 5 PORTUGAL-GALICIA, 10 días, en autocar ...	4.200
SABADO 6 PARIS, 9 días, en autocar ...	5.000
DOMINGO DE RAMOS 7 ITALIA, 14 días, en autocar ...	8.500
TANGER, 8 días, en autocar ...	4.500
ANDALUCIA-PORTUGAL, 8 días, en autocar ...	3.500
TIERRA SANTA, 8 días, en avión JET ...	19.950
SEVILLA-MÁLAGA, 8 días, en autocar ...	3.200
MÁLAGA-SEVILLA, 8 días, en autocar ...	3.200
MARTES SANTO 9 ANDORRA-LOURDES, 6 días, en autocar ...	3.000
LISBOA-FATIMA, 6 días, en autocar ...	2.800
RIAS BAJAS, 6 días, en autocar ...	2.800
LISBOA, 6 días, en autocar ...	2.400
BENIDORM, 6 días, en autocar ...	2.400
MIÉRCOLES SANTO 10 ANDORRA-LOURDES, 5 días, en autocar ...	2.700
LISBOA, 5 días, en autocar ...	2.100
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA o PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife), 6 días, en avión ...	7.700
BENIDORM, 5 días, en autocar ...	2.100
JUEVES SANTO 11 PIEDRALABES, 4 días, en autocar ...	1.300
LISBOA, 4 días, en autocar ...	1.800
BENIDORM, 4 días, en autocar ...	1.800

CLUB DE TURISMO SOCIAL

PUERTA DEL SOL, 14

Teléfono 2-21 92 94 (cinco líneas)

MADRID-14

ZARAGOZA: Av. Independencia, 14. 2/

Teléfonos: 21 10 91 y 22 04 30

LEON: Padre Isla, 36. Teléfono 21 48 99

MURCIA: Avenida de José Antonio, 30

Servicio Técnico: EURTRAVEL, S. A. (GAT-144)

SOLICITE PROGRAMA DETALLADO

PAGO APLAZADO, 12 MESES

GUIA DE SERVICIOS

TELEFONOS DE URGENCIA

MEDICOS URGENCIA
222-22-22

BOMBEROS ... 2-32 32 32

POLICIA ... 091

SERVICIOS MEDICOS DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL ... 2-09 18 40

MEDICOS DE URGENCIA ... 2-22 22 22

AMBULANCIAS ... 2-27 20 21

EQUIPO QUIRURGICO numero 1 ... 2-56 02 09

EQUIPO QUIRURGICO numero 2 ... 2-71 70 51

EQUIPO QUIRURGICO numero 3 ... 2-77 12 17

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD ... 2-21 65 16

CLINICA LA PAZ ... 2-09 16 40

A plazos

Teléfono 2-45 17 50

FABRICA DE PELUCAS

Siéntase admirada con una peluca o un postizo de
Ríos Rosas, 10-1.
Teléfono 2-33 69 67
SURTIDOS EN TODOS LOS PRECIOS

MUEBLES ESTILO

Boiseries
Bibliotecas
PRECIOS ASEQUIBLES A TODO PRESUPUESTO
Exposición y fábrica:
SALABERRY, 75. Tel. 2-69 50 66

TRIBUNALES

Compró 50.000 kilos de chatarra de un barco hundido en Tarifa

Luego no pagó y se le condena por engaño

Víctor Chávarri Poveda, concesionario del desguace del barco "Peter Karlow", hundido en el puerto de Tarifa, vendió a don José Moya Marquín, en Madrid, 50.000 kilos de la chatarra que obtuviese de aquel desguace.

Otorgó al efecto a Chávarri un recibo con fecha 12 de julio de 1960, justificativo de haber cobrado al señor Moya 105.000 pesetas en calidad de precio del producto vendido, existente en el puerto de Tarifa.

El comprador no pudo retirarlo, porque con posterioridad a la aludida venta fue vendida la chatarra extraída del mar a una o varias personas, cuya identidad no ha sido averiguada.

Iniciada esta causa, Víctor Chávarri, que alegaba al primitivo comprador no haber podido seguir realizando el desguace, reintegró primeramente 15.000 pesetas a dicho comprador, y después de desatender el pago del resto del precio cobrado, girado en letras de cambio, satisfizo la totalidad de su importe al señor Moya, reintegrado así de la totalidad de las 105.000 pesetas abonadas.

FALLO Y RECURSO

La Audiencia de Madrid, no obstante, estimó que los hechos integraban un delito de engaño en cuantía de 105.000 pesetas e impuso al procesado un mes y un día de arresto y el pago de la multa de esos 21.000 duros, con apremio personal subsidiario de noventa días de privación de libertad en caso de que no abonara tal suma. Además, a las accesorias y el pago de costas. El reo es solvente.

Recurrió ante la Sala segunda del Supremo la defensa del así sancionado, pero el alto Tribunal considera que si bien la sentencia inicialmente establece que el procesado vendió al denunciante 50.000 kilos de la chatarra que obtuviese del desguace del barco "Peter Karlow", pareciendo determinar que la enajenación era de un bien no concretado y futuro en su determinación, sin embargo la misma muy claramente precisa a renglón seguido que el producto de que se disponía existía en el muelle de Tarifa y que el comprador no lo pudo retirar porque con posterioridad a tal venta fue enajenado a persona sin identificar.

Con esa aseveración descriptiva

RESTAURANTE RISCAL

Durante los almuerzos y cenas, actuación del conjunto musical-vocal

LOS 3 DE LA BAHIA

Gran carta, con especialidades en platos típicos y regionales.

Y A CUALQUIER HORA.

LA PAELLA RISCAL

SANTORAL

Mañana: Santos José, esposo de María, Patrono de la Iglesia; Apolonio, Leoncio, Landoldo, Juan y Amancio.

LA PALABRA DE CRISTO

Mañana de San José. — El Santo Evangelio dice lo siguiente: estando desposada la Madre de Jesús, María, con José, se halló que había concebido en su seno por obra del Espíritu Santo, sin que antes hubiesen estado juntos. Mas José, su esposo, siendo como era justo, y no queriendo infamarla, deliberó dejarla secretamente. Estando él en este pensamiento, he aquí que un Angel del Señor se le apareció en sueños diciendo: "José, hijo de David, no tengas recelos en recibir a María tu esposa, porque lo que se ha engendrado en su seno es obra del Espíritu Santo. Así que dará a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús, pues él es el que ha de salvar a su pueblo de sus pecados. (San Mateo I, 18-21.)

Agenda del madrileño

Actos en el Colegio Mayor Pío XII

Esta noche, a las once, en el Colegio Mayor Pío XII (Límite, número 3. Ciudad Universitaria), habrá un concierto a cargo del Orfeón Universitario de Zaragoza, bajo la dirección de María Julia Valdovinos.

Mañana, día 19, a las siete de la tarde, el Joven Teatro Independiente Nasto ofrecerá "La última sopa", de Copi, y "Ceremonia para una cabra sobre una nube", de Arrabal.

San José, Patrono de los ingenieros industriales

Mañana, fiesta de San José, los ingenieros industriales honrarán a su Santo Patrono con diversos actos. A las doce de la mañana, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, se oficiará una misa solemne por el padre Sanmartín Hualde, consiliario de la Hermandad. A la una y media de la tarde, vino de honor en los locales de Pavillón.

Imposición de becas

Esta tarde, a las siete y cuarto, tendrá lugar en el Colegio Mayor Internacional Santa Cruz el acto colegial de imposición de becas del año 1967. También serán impuestas becas colegiales de honor a relevantes personalidades de la vida universitaria.

AVISOS

ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA LA POLIO-MIELITIS

Patrocinado por los duques de Alba, y a beneficio de esa Asociación, se celebrará en el hotel Meliá, entre siete y nueve y media de la tarde del día 27, un cóctel y desfile de modelos para presentar en España al modista inglés Colin Glascoe y su moda "tropicalia".

Invitaciones, en el hotel Meliá, Princesa, 27 (teléfono 24184) a las 10, 11 y 12, 13 y 14, 15 y 16, 17 y 18, 19 y 20, 21 y 22, 23 y 24, 25 y 26, 27 y 28, 29 y 30, 31 y 32, 33 y 34, 35 y 36, 37 y 38, 39 y 40, 41 y 42, 43 y 44, 45 y 46, 47 y 48, 49 y 50, 51 y 52, 53 y 54, 55 y 56, 57 y 58, 59 y 60, 61 y 62, 63 y 64, 65 y 66, 67 y 68, 69 y 70, 71 y 72, 73 y 74, 75 y 76, 77 y 78, 79 y 80, 81 y 82, 83 y 84, 85 y 86, 87 y 88, 89 y 90, 91 y 92, 93 y 94, 95 y 96, 97 y 98, 99 y 100, 101 y 102, 103 y 104, 105 y 106, 107 y 108, 109 y 110, 111 y 112, 113 y 114, 115 y 116, 117 y 118, 119 y 120, 121 y 122, 123 y 124, 125 y 126, 127 y 128, 129 y 130, 131 y 132, 133 y 134, 135 y 136, 137 y 138, 139 y 140, 141 y 142, 143 y 144, 145 y 146, 147 y 148, 149 y 150, 151 y 152, 153 y 154, 155 y 156, 157 y 158, 159 y 160, 161 y 162, 163 y 164, 165 y 166, 167 y 168, 169 y 170, 171 y 172, 173 y 174, 175 y 176, 177 y 178, 179 y 180, 181 y 182, 183 y 184, 185 y 186, 187 y 188, 189 y 190, 191 y 192, 193 y 194, 195 y 196, 197 y 198, 199 y 200, 201 y 202, 203 y 204, 205 y 206, 207 y 208, 209 y 210, 211 y 212, 213 y 214, 215 y 216, 217 y 218, 219 y 220, 221 y 222, 223 y 224, 225 y 226, 227 y 228, 229 y 230, 231 y 232, 233 y 234, 235 y 236, 237 y 238, 239 y 240, 241 y 242, 243 y 244, 245 y 246, 247 y 248, 249 y 250, 251 y 252, 253 y 254, 255 y 256, 257 y 258, 259 y 260, 261 y 262, 263 y 264, 265 y 266, 267 y 268, 269 y 270, 271 y 272, 273 y 274, 275 y 276, 277 y 278, 279 y 280, 281 y 282, 283 y 284, 285 y 286, 287 y 288, 289 y 290, 291 y 292, 293 y 294, 295 y 296, 297 y 298, 299 y 300, 301 y 302, 303 y 304, 305 y 306, 307 y 308, 309 y 310, 311 y 312, 313 y 314, 315 y 316, 317 y 318, 319 y 320, 321 y 322, 323 y 324, 325 y 326, 327 y 328, 329 y 330, 331 y 332, 333 y 334, 335 y 336, 337 y 338, 339 y 340, 341 y 342, 343 y 344, 345 y 346, 347 y 348, 349 y 350, 351 y 352, 353 y 354, 355 y 356, 357 y 358, 359 y 360, 361 y 362, 363 y 364, 365 y 366, 367 y 368, 369 y 370, 371 y 372, 373 y 374, 375 y 376, 377 y 378, 379 y 380, 381 y 382, 383 y 384, 385 y 386, 387 y 388, 389 y 390, 391 y 392, 393 y 394, 395 y 396, 397 y 398, 399 y 400, 401 y 402, 403 y 404, 405 y 406, 407 y 408, 409 y 410, 411 y 412, 413 y 414, 415 y 416, 417 y 418, 419 y 420, 421 y 422, 423 y 424, 425 y 426, 427 y 428, 429 y 430, 431 y 432, 433 y 434, 435 y 436, 437 y 438, 439 y 440, 441 y 442, 443 y 444, 445 y 446, 447 y 448, 449 y 450, 451 y 452, 453 y 454, 455 y 456, 457 y 458, 459 y 460, 461 y 462, 463 y 464, 465 y 466, 467 y 468, 469 y 470, 471 y 472, 473 y 474, 475 y 476, 477 y 478, 479 y 480, 481 y 482, 483 y 484, 485 y 486, 487 y 488, 489 y 490, 491 y 492, 493 y 494, 495 y 496, 497 y 498, 499 y 500, 501 y 502, 503 y 504, 505 y 506, 507 y 508, 509 y 510, 511 y 512, 513 y 514, 515 y 516, 517 y 518, 519 y 520, 521 y 522, 523 y 524, 525 y 526, 527 y 528, 529 y 530, 531 y 532, 533 y 534, 535 y 536, 537 y 538, 539 y 540, 541 y 542, 543 y 544, 545 y 546, 547 y 548, 549 y 550, 551 y 552, 553 y 554, 555 y 556, 557 y 558, 559 y 560, 561 y 562, 563 y 564, 565 y 566, 567 y 568, 569 y 570, 571 y 572, 573 y 574, 575 y 576, 577 y 578, 579 y 580, 581 y 582, 583 y 584, 585 y 586, 587 y 588, 589 y 590, 591 y 592, 593 y 594, 595 y 596, 597 y 598, 599 y 600, 601 y 602, 603 y 604, 605 y 606, 607 y 608, 609 y 610, 611 y 612, 613 y 614, 615 y 616, 617 y 618, 619 y 620, 621 y 622, 623 y 624, 625 y 626, 627 y 628, 629 y 630, 631 y 632, 633 y 634, 635 y 636, 637 y 638, 639 y 640, 641 y 642, 643 y 644, 645 y 646, 647 y 648, 649 y 650, 651 y 652, 653 y 654, 655 y 656, 657 y 658, 659 y 660, 661 y 662, 663 y 664, 665 y 666, 667 y 668, 669 y 670, 671 y 672, 673 y 674, 675 y 676, 677 y 678, 679 y 680, 681 y 682, 683 y 684, 685 y 686, 687 y 688, 689 y 690, 691 y 692, 693 y 694, 695 y 696, 697 y 698, 699 y 700, 701 y 702, 703 y 704, 705 y 706, 707 y 708, 709 y 710, 711 y 712, 713 y 714, 715 y 716, 717 y 718, 719 y 720, 721 y 722, 723 y 724, 725 y 726, 727 y 728, 729 y 730, 731 y 732, 733 y 734, 735 y 736, 737 y 738, 739 y 740, 741 y 742, 743 y 744, 745 y 746, 747 y 748, 749 y 750, 751 y 752, 753 y 754, 755 y 756, 757 y 758, 759 y 760, 761 y 762, 763 y 764, 765 y 766, 767 y 768, 769 y 770, 771 y 772, 773 y 774, 775 y 776, 777 y 778, 779 y 780, 781 y 782, 783 y 784, 785 y 786, 787 y 788, 789 y 790, 791 y 792, 793 y 794, 795 y 796, 797 y 798, 799 y 800, 801 y 802, 803 y 804, 805 y 806, 807 y 808, 809 y 810, 811 y 812, 813 y 814, 815 y 816, 817 y 818, 819 y 820, 821 y 822, 823 y 824, 825 y 826, 827 y 828, 829 y 830, 831 y 832, 833 y 834, 835 y 836, 837 y 838, 839 y 840, 841 y 842, 843 y 844, 845 y 846, 847 y 848, 849 y 850, 851 y 852, 853 y 854, 855 y 856, 857 y 858, 859 y 860, 861 y 862, 863 y 864, 865 y 866, 867 y 868, 869 y 870, 871 y 872, 873 y 874, 875 y 876, 877 y 878, 879 y 880, 881 y 882, 883 y 884, 885 y 886, 887 y 888, 889 y 890, 891 y 892, 893 y 894, 895 y 896, 897 y 898, 899 y 900, 901 y 902, 903 y 904, 905 y 906, 907 y 908, 909 y 910, 911 y 912, 913 y 914, 915 y 916, 917 y 918, 919 y 920, 921 y 922, 923 y 924, 925 y 926, 927 y 928, 929 y 930, 931 y 932, 933 y 934, 935 y 936, 937 y 938, 939 y 940, 941 y 942, 943 y 944, 945 y 946, 947 y 948, 949 y 950, 951 y 952, 953 y 954, 955 y 956, 957 y 958, 959 y 960, 961 y 962, 963 y 964, 965 y 966, 967 y 968, 969 y 970, 971 y 972, 973 y 974, 975 y 976, 977 y 978, 979 y 980, 981 y 982, 983 y 984, 985 y 986, 987 y 988, 989 y 990, 991 y 992, 993 y 994, 995 y 996, 997 y 998, 999 y 1000, 1001 y 1002, 1003 y 1004, 1005 y 1006, 1007 y 1008, 1009 y 1010, 1011 y 1012, 1013 y 1014, 1015 y 1016, 1017 y 1018, 1019 y 1020, 1021 y 1022, 1023 y 1024, 1025 y 1026, 1027 y 1028, 1029 y 1030, 1031 y 1032, 1033 y 1034, 1035 y 1036, 1037 y 1038, 1039 y 1040, 1041 y 1042, 1043 y 1044, 1045 y 1046, 1047 y 1048, 1049 y 1050, 1051 y 1052, 1053 y 1054, 1055 y 1056, 1057 y 1058, 1059 y 1060, 1061 y 1062, 1063 y 1064, 1065 y 1066, 1067 y 1068, 1069 y 1070, 1071 y 1072, 1073 y 1074, 1075 y 1076, 1077 y 1078, 1079 y 1080, 1081 y 1082, 1083 y 1084, 1085 y 1086, 1087 y 1088, 1089 y 1090, 1091 y 1092, 1093 y 1094, 1095 y 1096, 1097 y 1098, 1099 y 1100, 1101 y 1102, 1103 y 1104, 1105 y 1106, 1107 y 1108, 1109 y 1110, 1111 y 1112, 1113 y 1114, 1115 y 1116, 1117 y 1118, 1119 y 1120, 1121 y 1122, 1123 y 1124, 1125 y 1126, 1127 y 1128, 1129 y 1130, 1131 y 1132, 1133 y 1134, 1135 y 1136, 1137 y 1138, 1139 y 1140, 1141 y 1142, 1143 y 1144, 1145 y 1146, 1147 y 1148, 1149 y 1150, 1151 y 1152, 1153 y 1154, 1155 y 1156, 1157 y 1158, 1159 y 1160, 1161 y 1162, 1163 y 1164, 1165 y 1166, 1167 y 1168, 1169 y 1170, 1171 y 1172, 1173 y 1174, 1175 y 1176, 1177 y 1178, 1179 y 1180, 1181 y 1182, 1183 y 1184, 1185 y 1186, 1187 y 1188, 1189 y 1190, 1191 y 1192, 1193 y 1194, 1195 y 1196, 1197 y 1198, 1199 y 1200, 1201 y 1202, 1203 y 1204, 1205 y 1206, 1207 y 1208, 1209 y 1210, 1211 y 1212, 1213 y 1214, 1215 y 1216, 1217 y 1218, 1219 y 1220, 1221 y 1222, 1223 y 1224, 1225 y 1226, 1227 y 1228, 1229 y 1230, 1231 y 1232, 1233 y 1234, 1235 y 1236, 1237 y 1238, 1239 y 1240, 1241 y 1242, 1243 y 1244, 1245 y 1246, 1247 y 1248, 1249 y 1250, 1251 y 1252, 1253 y 1254, 1255 y 1256, 1257 y 1258, 1259 y 1260, 1261 y 1262, 1263 y 1264, 1265 y 1266, 1267 y 1268, 1269 y 1270, 1271 y 1272, 1273 y 1274, 1275 y 1276, 1277 y 1278, 1279 y 1280, 1281 y 1282, 1283 y 1284, 1285 y 1286, 1287 y 1288, 1289 y 1290, 1291 y 1292, 1293 y 1294, 1295 y 1296, 1297 y 1298, 1299 y 1300, 1301 y 1302, 1303 y 1304, 1305 y 1306, 1307 y 1308, 1309 y 1310, 1311 y 1312, 1313 y 1314, 1315 y 1316, 1317 y 1318, 1319 y 1320, 1321 y 1322, 1323 y 1324, 1325 y 1326, 1327 y 1328, 1329 y 1330, 1331 y 1332, 1333 y 1334, 1335 y 1336, 1337 y 1338, 1339 y 1340, 1341 y 1342, 1343 y 1344, 1345 y 1346, 1347 y 1348, 1349 y 1350, 1351 y 1352, 1353 y 1354, 1355 y 1356, 1357 y 1358, 1359 y 1360, 1361 y 1362, 1363 y 1364, 1365 y 1366, 1367 y 1368, 1369 y 1370, 1371 y 1372, 1373 y 1374, 1375 y 1376, 1377 y 1378, 1379 y 1380, 1381 y 1382, 1383 y 1384, 1385 y 1386, 1387 y 1388, 1389 y 1390, 1391 y 1392, 1393 y 1394, 1395 y 1396, 1397 y 1398, 1399 y 1400, 1401 y 1402, 1403 y 1404, 1405 y 1406, 1407 y 1408, 1409 y 1410, 1411 y 1412, 1413 y 1414, 1415 y 1416, 1417 y 1418, 1419 y 1420, 1421 y 1422, 1423 y 1424, 1425 y 1426, 1427 y 1428, 1429 y 1430, 1431 y 1432, 1433 y 1434, 1435 y 1436, 1437 y 1438, 1439 y 1440, 1441 y 1442, 1443 y 1444, 1445 y 1446, 1447 y 1448, 1449 y 1450, 1451 y 1452, 1453 y 1454, 1455 y 1456, 1457 y 1458, 1459 y 1460, 1461 y 1462, 1463 y 1464, 1465 y 1466, 1467 y 1468, 1469 y 1470, 1471 y 1472, 1473 y 1474, 1475 y 1476, 1477 y 1478, 1479 y 1480, 1481 y 1482, 1483 y 1484, 1485 y 1486, 1487 y 1488, 1489 y 1490, 1491 y 1492, 1493 y 1494, 1495 y 1496, 1497 y 1498, 1499 y 1500, 1501 y 1502, 1503 y 1504, 1505 y 1506, 1507 y 1508, 1509 y 1510, 1511 y 1512, 1513 y 1514, 1515 y 1516, 1517 y 1518, 1519 y 1520, 1521 y 1522, 1523 y 1524, 1525 y 1526, 1527 y 1528, 1529 y 1530, 1531 y 1532, 1533 y 1534, 1535 y 1536, 1537 y 1538, 1539 y 1540, 1541 y 1542, 1543 y 1544, 1545 y 1546, 1547 y 1548, 1549 y 1550, 1551 y 1552, 1553 y 1554, 1555 y 1556, 1557 y 1558, 1559 y 1560, 1561 y 1562, 1563 y 1564, 1565 y 1566, 1567 y 1568, 1569 y 1570, 1571 y 1572, 1573 y 1574, 1575 y 1576, 1577 y 1578, 1579 y 1580, 1581 y 1582, 1583 y 1584, 1585 y 1586, 1587 y 1588, 1589 y 1590, 1591 y 1592, 1593 y 1594, 1595 y 1596, 1597 y 1598, 1599 y 1600, 1601 y 1602, 1603 y 1604, 1605 y 1606, 1607 y 1608, 1609 y 1610, 1611 y 1612, 1613 y 1614, 1615 y 1616, 1617 y 1618, 1619 y 1620, 1621 y 1622, 1623 y 1624, 1625 y 1626, 1627 y 1628, 1629 y 1630, 1631 y 1632, 1633 y 1634, 1635 y 1636, 1637 y 1638, 1639 y 1640, 1641 y 1642, 1643 y 1644, 1645 y 1646, 1647 y 1648, 1649 y 1650, 1651 y 1652, 1653 y 1654, 1655 y 1656, 1657 y 1658, 1659 y 1660, 1661 y 1662, 1663 y 1664, 1665 y 1666, 1667 y 1668, 1669 y 1670, 1671 y 1672, 1673 y 1674, 1675 y 1676, 1677 y 1678, 1679 y 1680, 1681 y 1682, 16

El profesor Pinillos habla sobre psicología del español



Profesor Pinillos: ¿Qué es España?

En el Colegio Mayor Alcor, el profesor don José Luis Pinillos, catedrático de la Universidad de Madrid, pronunció una conferencia sobre "La psicología del español".

Para estudiar la psicología del español—afirmó el profesor Pinillos—carecemos de medios y de elementos de juicio profundos. Sobre el modo de ser de España han escrito muchos filósofos, ensayistas, viajeros e historiadores; pero sus opiniones, junto con algunas aportaciones populares, sólo nos proporcionan argumentos más o menos fundados en las constantes colectivas del pueblo español y suelen variar según los distintos puntos de vista. De los estudios realizados a finales del siglo pasado destaca el profesor Pinillos como equilibrada y acertada la parte que el sociólogo francés André Fouillée dedicó a España en su estudio sobre los pueblos europeos.

Estas opiniones, cuya validez depende de su fundamento real, se basan en caracteres nacionales perfectamente cognoscibles a través de la observación de la realidad—vía que requiere medios económicos importantes—y por el estudio de los estereotipos, definiciones de los pueblos realizadas "a priori".

El estudio científico de los estereotipos aporta datos, coincidencias aproximadas a la verdad y opiniones que nos permiten acercarnos a la psicología del español. En este sentido, el profesor Pinillos habló de los datos obtenidos en encuestas realizadas entre universitarios y maestros de distintos lugares de

España. Según estos datos los caracteres coincidentes del pueblo español serían la alegría, el apasionamiento, la inteligencia, el individualismo, la religiosidad, cierto orgullo, etc. Muy interesante también para establecer la psicología del pueblo español es el estudio realizado por Universidades de 23 países, donde las naciones aparecen agrupadas en conjuntos étnicos. España es alineada psicológicamente con los países árabes, mediterráneos, pero sin excluir cierta religión con los países europeos occidentales.

No parece, sin embargo, muy correcto generalizar sobre el carácter español si se tienen en cuenta las distintas regiones de que se compone España y que los estereotipos son diferentes en cada región; estereotipos condicionados casi siempre por la naturaleza de las personas que opinan.

Lo cierto es que los estereotipos no nos permiten responder con seriedad a la pregunta "¿Qué es España?", por lo que tenemos que acudir a la vía de la reflexión histórica, al estudio de la naturaleza histórica de nuestro país.

Para Menéndez Pidal, las cualidades psicológicas más destacadas del español son la sobriedad, el sentido de la religiosidad y de la presencia constante de la muerte, el individualismo, la falta de integración en una conciencia nacional unitaria y la tendencia al extremismo. Sánchez Albornoz piensa que la psicología de España ha venido determinada por su posición geográfica, originando

en el español una actitud de resistencia tenaz a las invasiones y a lo extraño, una tendencia al hermetismo, y a la vez un cierto complejo de inferioridad con respecto a otros países, sentido de individualismo y religiosidad. Finalmente, Américo Castro afirma que la psicología del español está imbuida por cierto mesianismo, por una gran falta de fe en la actitud personal cívica y por la incapacidad española para objetivar la realidad.

Con la opinión de estos historiadores, el profesor Pinillos concluyó su conferencia, iniciándose un coloquio en el que muchas preguntas versaron sobre las posibles variaciones que introducirá en la psicología del español la incorporación, cada día más intensa, de la mujer a la vida pública española.

JOSE MARIA BALLESTER
(Foto Urech.)

¡VEA SU PISO AHORA!

JUNTO AL PARQUE AZORIN
Y PISCINA MUNICIPAL

Comunicadísimo. Amplias facilidades. Informes, en obra. Alcalá de Guadaira, esquina Arroyo del Olivar. Metro Portazgo. Autobús número 10

MENABREA, S. A. G.º. L.º. Renta limitada. Exp. M-1-4.278-63. Aut. Gan. cuenta n.º 695. Cal. Prov. 14-8-64. Term. obras 24-12-67. Aut. Pub. 151

EL TRAJE actualidad

LA PRIMAVERA

SITUA EL TRAJE
EN PRIMER PLANO
DE LA MODA

Hemos dedicado una especial atención a nuestras colecciones, y por ello garantizamos que usted puede equiparse en el acto, con la seguridad de acertar en su compra.

GRAN ESTILO,
ALTA CALIDAD Y...
TODA LA ESCALA DE PRECIOS



CONFERENCIA DEL PROFESOR ALCINAS

LAS CULTURAS PREHISTORICAS DE AMERICA

En el Ateneo de Madrid, y dentro del cursillo "Raíces de América", el profesor don José Alcinas, catedrático de la Universidad de Madrid, examinó en su conferencia "Las culturas prehistóricas de América" los procesos y cambios culturales acaecidos en el Continente americano desde finales del Paleolítico hasta los comienzos del llamado período militar.

La labor realizada por los arqueólogos americanos y europeos permite dividir este desarrollo cultural en cuatro períodos fundamentales. Corresponde el primer período al final del paleolítico superior, durante el cual se produce en todo el mundo, en función de los fenómenos climatológicos de finales del cuaternario, el paso de una economía de cazadores a un sistema de vida más sedentario—las gentes comienzan ya a vivir en campamentos—y de carácter agrícola. En esta época se produce la cultura Valdivia, muy importante por sus puntos de contacto con la cultura neolítica del Japón, establecidos, al parecer, a través de las rutas del Pacífico. Esta cultura influye mucho en una línea de pueblos que van desde lo que hoy es Ecuador y Colombia hasta Panamá y el Sudeste de los Estados Unidos.

El segundo período supone la sedentarización definitiva de los

pueblos de la América nuclear; es un período arcaico, de transición a las culturas clásicas, que va del año 1500 a. de C. hasta el siglo I o II d. de C. Durante las fases que comprenden este período se alcanza una cierta organización urbana, provista ya de alguna cohesión política y social, iniciándose también el predominio de la clase sacerdotal, que ampara su prestigio en la invención de un calendario de doble utilidad, cronológico y ritual. En la nueva organización social aparecen varios especialistas, además del sacerdote, como son los artesanos, ceramistas, lapidarios, etcétera, y se utilizan ya técnicas hidráulicas en la agricultura.

El tercer cambio nos conduce al período clásico durante el cual surgen las culturas que han de caracterizar la América prehispánica. Las gentes viven ya agrupadas en centros urbanos construidos en torno a los monumentos de carácter religioso y ceremonial. De los varios centros que existieron, el profesor Alcinas examina el de Teotihuacán. En el centro ceremonial se hallaban los monumentos religiosos y otras construcciones habitadas por los sacerdotes, mientras que los campesinos y labriegos—dependientes del centro ceremonial, a cuya construcción debían contribuir personalmente y adonde acudían en las festividades—vivían en casas diseminadas por el valle. En

esta época se utiliza ya un sistema matemático vigesimal y, según parece, el doble calendario cronológico y ritual. Estos progresos, supeditados por el desarrollo de la importante organización religioso-sacerdotal, determinaron la aparición de diversas divinidades, entre las cuales ostentaba la primacía el dios de las aguas.

El cuarto período, que el profesor Alcinas califica de renacentista, se caracteriza por la aparición de dos nuevas clases sociales: los mercaderes o comerciantes y los militares, que surgen tras la crisis revolucionaria que puso fin al período clásico con la llegada de otros pueblos vecinos a estas culturas superiores. Esta época, que podemos fechar en el año 1000 d. de C., cuenta ya con organizaciones políticas de carácter monárquico y biárquico y apunta en direcciones concretas hacia los verdaderos imperios precolombinos, auténtico resultado, concluye el profesor Alcinas, del proceso iniciado ocho mil años antes, cuando los cazadores trataban de conseguir nuevos medios de vida y de subsistencia por medio de la sedentarización.—J. M. B.

MUSICA

Melles, Buchbinder y la Nacional, en el teatro Real

BEETHOVEN Y SCHUBERT

Beethoven y Schubert fueron los amos en el último concierto de la Orquesta Nacional. Weber, discreta y brevemente, fue el introductor de embajadores, con su festiva obertura "Abu Hassan". Fueron los amos no sólo por la belleza inefable de sus obras—el primer concierto para piano y la novena sinfonía, respectivamente—, sino por las versiones que de ellas nos ofrecieron Melles, la Nacional y el pianista

checoslovaco Rudolf Buchbinder, este último sencillamente excepcional.

Es difícil en plena juventud, tan propicia al deslumbramiento por los Rachmatinoffs o los Tchaikowsky, recogerse en la intimidad del propio espíritu para interpretar, en una gama exquisita de matizada expresividad, servida por una técnica y sonido admirables, todo el encanto de aquella obra, en la que el piano,

por su timbre y cadencias, tiene tanto que decir y que cantar.

La versión de Buchbinder fue inolvidable, y la orquesta, dirigida por Melles con suavidad, pero con incisiva autoridad, realizó una labor de singular colaboración. Se creó en la sala un clima intenso de emoción y asombro, que al término del concierto estalló en aplausos, bravos y ovaciones interminables, obligando al pianista a saludar innumerables veces.

La "novena" de Schubert, que,

con la "incompleta", comparte la admiración y el amor de los auditores, larga y hermosa, fue, en manos de Melles, obra maestra en sus variados, temática y color, que va desde el terno lirismo al más hondo y dramático sentimiento. Escuchada pocas veces—no es fácil su dirección ni su interpretación—, tampoco podrá oírse con las calidades musicales de ayer, tan dentro del más auténtico estilo vienés.

Fue un magnífico exponente del arte y magisterio de Melles, músico, maestro, artista, y de nuestra admirada y querida Orquesta Nacional. Al término de la sinfonía, nuevamente la sala se caldeó con los entusiásticos aplausos de un auditorio que supo valorar desde el primer momento la categoría del concierto que acababa de escuchar.

J. ESPINOS ORLANDO

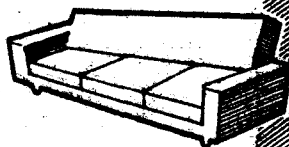
TRESILLOS GOMESPUMA

Balboa®

MUEBLES-DECORACION
LAMPARAS Y APLIQUES

FACILIDADES

NUÑEZ DE BALBOA, 98 (semiesquina a Calle Diego de León)
GUZMAN EL BUENO, 95 (entre S. Francisco de Sales y Cea Bermúdez)



SOCIEDAD

Enlace LUNA Y GONZALEZ-POLAR - OUTERIÑO Y LAGO

En el templo parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la bella y encantadora señorita Maru Outeriño y Lago con don Julio A. Luna y Gonzalez-Polar, perteneciente al Cuerpo diplomático del Perú, acreditado como tercer secretario y vicecónsul de la República del Perú en Madrid.

Fueron padrinos de la ceremonia los padres de los contrayentes, doña Dora Gonzalez-Polar de Luna, don Manuel Outeriño Nuñez, teniente coronel del Estado Mayor de la Primera Región Aérea; doña María Lago Abella de Outeriño y don Julio H. Luna Ferraco, ex ministro de la Guerra y actual presidente de la Compañía de Vapores.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Luis Outeriño Nuñez, S. J., asistido de los vicarios de la Primera Región



(Foto Aumente.)

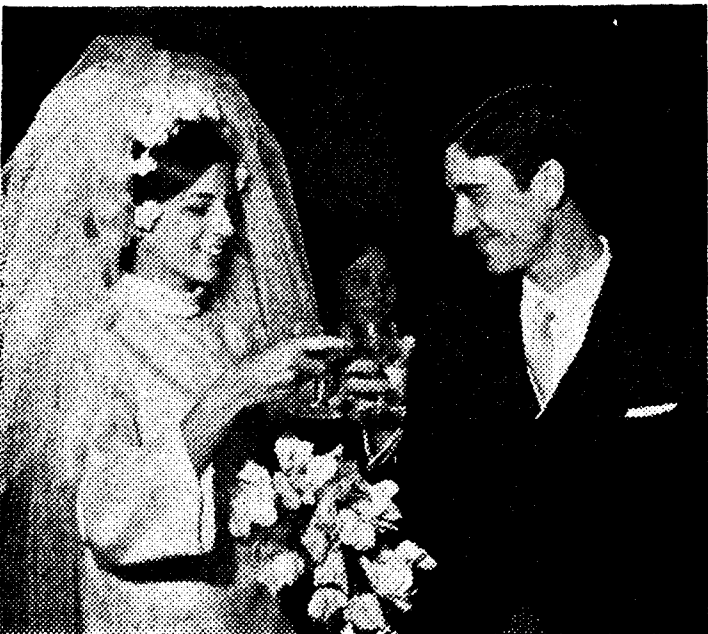
Vilela, subinspector de Maquinaria; el coronel de Aviación, don Pio Tejeda Herrero, profesor de la Escuela Superior del Ejército; el ilustrísimo señor don Claudio Sosa, primer secretario de la Embajada del Perú; don Luis Piñero Lago, presidente del Autotren, y don Andrés Lago Abella, gerente de Industrial Maderera.

Por el novio firmaron, el embajador del Perú, excelentísimo señor general don Nicolás E. Lindley, representado por el capitán de navío de la Armada del Perú, don Guillermo A. Villa Pazos; el ex ministro de Obras Públicas, excelentísimo señor general don Jorge Vigón Suerodiaz; el catedrático, excelentísimo señor marqués de Lozoya; el vicesecretario nacional de la Organización Económica, excelentísima señor don Manuel Fuentes Irurozqui; el doctor ingeniero naval don Javier Parreño Navarro, profesor de la Escuela de Ingenieros navales; los doctores don Daniel Nuez Medina, abogado, y don José Antonio Rebollo, ingeniero de Minas; don Manuel Ruiz Sol, aparejador, y don Eduardo Frichst.

A continuación se celebró en el hotel Ritz una brillante recepción, durante la cual los recién casados recibieron numerosas felicitaciones.

Los nuevos señores de Luna realizarán un largo viaje de bodas.

ENLACE SICILIA SOCIAS - SERRANO HERRERA



La señorita María de la Concepción Serrano Herrera y don José Miguel Sicilia Socias, que han contraído matrimonio en la iglesia de San Ginés, de Madrid. Aumente recoge el momento del brindis en los salones del hotel Palace, donde se celebró el banquete de esponsales. (Foto Aumente.)

Con gran solemnidad se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Ginés la boda de la distinguida y encantadora señorita María de la Concepción Serrano Herrera con el doctor en Ciencias Químicas don José Miguel Sicilia Socias.

La desposada, que vestía sencillo y elegante traje de raso natural, entró en el templo, a los acordes de la "Marcha nupcial", del brazo de su padre, padrino de boda, don Carlos Serrano Hernández; seguidamente iba el novio, que ofrecía el brazo a su madre y madrina, doña María Luisa Socias de Sicilia.

Firmaron como testigos por la novia sus tios don Angel, don José, don Alberto y don Antonio Serrano Hernández.

Por el novio firmaron su padre, el doctor don Alejandro Sicilia Muñoz; sus tios don Adolfo Sicilia Muñoz y don Francisco Guillén Bellver y su hermano político don José Gallardo Joya.

Seguidamente en el hotel Palace se celebró el banquete de esponsales. Terminada la fiesta, los recién casados emprendieron viaje de luna de miel, durante el que visitarán distintas capitales de España y del Extranjero.

ENLACE ROBERES ALVAREZ-CRISTOBALENA CUEVAS

En la iglesia parroquial de San Agustín, y bendecido por el párroco don Avelino Gómez Ledo, que pronunció una elocuente plática, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Elena Cristobalena Cuevas con don José Samuel Roberes Alvarez.

Apadrinaron a los nuevos esposos la madre del novio, doña Cristina Alvarez Maribona de Roberes, y el padre de la des-

posada, don Ramón Cristobalena Largacha.

Vestía la desposada precioso traje de "Flamé" natural; en el tocado, delicado manto de tul ilusión.

Ostentó la representación del Juzgado el padre del novio, don José Samuel Roberes García, ante quien firmaron como testigos por la novia sus tios don Francisco y don José Cristobalena Largacha, don Cirio Domínguez

García y sus hermanos don Ramón, don Javier y don Jesús Cristobalena Cuevas.

Por el novio firmaron don Ambrosio López Jimenez, don Constantino Lobo Montero, don Eugenio López y López, don Evaristo Mouzo Vazquez, don Jacinto Amigo Lera, don Pedro Fernández Canseco, don Luis Alvarez Cervela, don Ricardo Mora Carnero y su hermano don Idefonso Roberes Alvarez.

Los invitados a la ceremonia religiosa se trasladaron seguidamente al hotel Velazquez, donde fueron obsequiados primeramente con un cóctel, seguido de cena.

Los recién casados realizarán un largo viaje de bodas.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Fernandez de Tejada (don Rafael) y para su hijo don Alberto Fernandez de Tejada y Arteche ha sido pedida a los duques de Seo de Urgel la mano de su hija Clotilde Villalonga Martinez de Campos. La boda se celebrará en junio.

NATALICIO

Ha dado a luz una hermosa niña, primero de sus hijos, la señora de Serrano Tato (don Juan Luis), de soltera Jennifer Badrena Rumpel. A la recién nacida se le pondrá el nombre de Laura María de la Soledad.

LA MEDALLA DEL C. E. C. A GARCIA ESCUDERO



En el curso de una cena celebrada en el Club Internacional de Prensa le fue entregada a José María García Escudero la medalla de bronce de socio de honor, que recientemente le fue concedida por el Círculo de Escritores Cinematográficos. Con García Escudero aparecen en la fotografía don Pascual Cebollada, presidente del C. E. C., y los demás miembros de la Junta directiva, señores Rodrigo, Oliveras, Méndez-Leite, Falquina, Capilla, Torrico, Ferrer y Ruiz-Butrón. (Foto Brunet y Ruiz.)

POMPEYA - MOLA - GAYARRE

Hoy lunes, estreno

SI VOLVEMOS A VERNOS

(SMASHING UP!)

Interpretes: Esperanza Roy
Robert Packer
Beverly Atkinson
Alfredo Mayo

Director: Francisco Regueiro (E.O.C.)
Operador: Luis Cuadrado (E.O.C.)
Eastmancolor
Techniscope

Una producción Elias Querejeta
Premiada por el
Círculo de Escritores
Cinematográficos



Distribuida por HISPANO FOX FILM, S. A. E.

Para mayores de 18 años

LO QUE VEREMOS



"SI VOLVEMOS A VERNOS"
Es la historia de un matrimonio —ella, una muchacha con pasado, y él, un soldado norteamericano de color destacado en Torrejón—, a través de la cual se nos ofrecen todas las inquietudes del mundo actual y que amenazan directamente a estos hombres—también a sus mujeres—, pendientes de unas órdenes que pueden llevarlos a la muerte. Peligros nucleares, conflictos inter-



"SIEMPRE HAY UNA MUJER"—Si, un cuento para mayores. Su irrealidad es la irrealidad de la fantasía, pero el humor con que la película está tratada la califica y singulariza. La cinta tiene un encantador aire de farsa al jugar con los elementos fantásticos y mágicos de un cierto estilo. La estrella del filme es Sofia Loren, que está más bella que nunca. Su oponente es Omar Sharif, a quien también le ha sido subrayada su natural apostura. Evidentemente, todo gira en torno a estos dos artistas famosos. Nos encontramos con el príncipe soñador, varonil, activo, apasionado, y una muchacha de humilde condición, hermosa, arisca e inquietante. George Wilson, Leslie French y Dolores del Río completan el reparto de los intérpretes principales. Hoy se estrenan este film en los cines Gran Vía, El Españolito, Canciller, Infante y Alvi.

nacionales que estiran hasta el límite de resistencia el hilo del que depende la paz, la guerra del Vietnam, hombres que se van y no vuelven. Drama vivo y actual de efectos extraordinarios, de miedos, de desasosiegos. Esperanza Roy, Robert Packer, Beverly Atkinson y Alfredo Mayo son sus principales intérpretes. Su estreno, hoy, en los cines Pompeya, Mola y Gayarre.

"¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?"—Este es el descubrimiento de una Elizabeth Taylor tan insolita que resulta escalofriante. Porque ella representa a la criatura más impresionante que hayamos visto jamás, víctima lastimosa, virulen-



ta, vindicativa, de un matrimonio fracasado. Por esta interpretación, junto con las de Richard Burton, George Segal y Sandy Dennis, la obra de Edward Albee, llevada a la pantalla por Mike Nichols, tiene más fuerza que nunca. El conflicto matrimonial se hace más atrevido, más crudo, más violento, y la historia de esa noche en la que se reviven veinte años dolorosos y feroces pone espanto en el espectador. Ya es un hecho la llegada de "Virginia Woolf", la película más esperada de los últimos tiempos.

EL NOMBRE DE EISENSTEIN A UNA CALLE DE MOSCÚ

Después de múltiples vicisitudes con las autoridades, tanto en vida como después de muerto, el nombre del famoso director de cine Sergei M. Eisenstein (creador de "El acorazado Potemkin" e "Iván el Terrible") se ha impuesto y será dado a una calle de Moscú, con una ceremonia oficial.

OTRA VERSION DE "LA VIUDA ALEGRE"

Esta vez cómica, puesto que el film, que será dirigido por el italiano Bernardo Bertolucci, tiene por intérpretes a los conocidos actores bufos Franco Franchi y Ciccio Ingrassia, con los que intervendrán en el reparto las actrices Rosella Como y Margaret Lee.

SEA USTED JURADO DEL

PROCESO DE

PREMIO ESPECIAL DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO
FOTOGRAFIA: ANTONIO MACASOLI
DIRECTOR DE PRODUCCION: JOSE LUIS DE LA SERNA - ESCRITA Y DIRIGIDA POR:
EDUARDO MANZANOS

TORRE DE MADRID FALLA

COLEGIATA, 9

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL

ELLOS ARRASARON EL SUR POR CUATRO LARGOS AÑOS.
ELLA PAGO POR ELLO... ¡EN 12 MINUTOS BRUTALES!

GLENN FORD · GEORGE HAMILTON · INGER STEVENS

LA CABALGADA DE LOS MALDITOS

CINEMASCOPE DIRECTOR PHIL KARLSON TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

URQUIJO - PALACIO DEL CINE
CANDILEJAS - CONCEPCION - MARVI
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

MADRID - LUNES, 18 DE MARZO DE 1968 - PAGINA 18

CINE - TEATRO GOYA

(SALA ESPECIAL)

10 SEMANAS DE VERDADERO ACONTECIMIENTO

UNOS LO TIENEN

OTROS NO

"THE KNACK... and how to get it"

¡EL "KNACK" Y COMO CONSEGUIRLO!

Director: **RICHARD LESTER**

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES

CON **RITA TUSHINGHAM** RAY BROOKS MICHAEL CRAWFORD DONAL DONNELLY
PRODUCTOR OSCAR LEVENSTEIN / GUION DE CHARLES WOOD
SEGUIR LA OBRA DE ANN JELICOE / MUSICA JOHN BARRY

¡LA COMEDIA TIENE UNA NUEVA DIMENSION!

Versión original con subtítulos en español

Para mayores de 18 años

SALAS DE ARTE Y ENSAYO Y ESPECIALES

VERSIONES ORIGINALES, SUBTITULADAS EN ESPAÑOL

Alexandra

CINE DE ARTE Y ENSAYO
San Bernardo, número 29
(a 100 metros de la Gran Vía)
Teléfono 2-21 81 58
Sesión continua de 11 a 6
(PRECIOS ESPECIALES).
Sesiones: 7 y 10,30

4ª SEMANA DE GRANDIOSO TRIUNFO

filmax PRESENTA

ARTE Y ENSAYO

SEDOTTA E ABBANDONATA

(SEDUCIDA Y ABANDONADA)
UN FILM DE PIETRO GERMI

Una divertida y dramática sátira del pueblo siciliano, en la más conseguida creación de PIETRO GERMI

Autorizada para mayores de dieciocho años

¡EL CINE DE ARTE en un momento histórico!

La crítica y el público lo han ratificado plenamente

«Película inundada de sensibilidad», ha dicho («ABC».)
«Truffaut ha sido en «Jules et Jim» fiel a su norma de no esclavizarse ante reglas», («YA».)
«SP» encabeza así la crítica: «UN FILM FASCINANTE»
Alfonso Sánchez hace en «Hoja del Lunes» una apología de Truffaut: «Hoy—dice—, «Jules et Jim» aparece con una lozanía y gentileza cautivadoras.»

¡Está demostrado que el buen cine interesa al público más que nunca!

BARCINO FILMS, S. A., ISMAEL GONZALEZ DISTRIBUCION y la Empresa del

GALILEO

SALA ESPECIAL
agradecen sinceramente al público y crítica de Madrid la acogida que han dado a

JULES ET JIM

¡El éxito sin precedentes del mejor cine de arte y calidad!
Y el cortometraje EN COLOR "INTIMAMENTE" de RAUL PEÑA
SALA RECOMENDADA POR LA Federación Nacional de CINECLUBS

ROBERT MORSE · MICHELE LEE · RUDY VALLEE · ANTHONY TEAGUE
TECHNICOLOR PANAVISION

¡LA HISTORIA INFORMAL DE UN CARADURA GENIAL!

Autorizada para mayores de dieciocho años

Taquillas: VICTORIA, 3, a partir del jueves, 5 tarde

Público: Hoy lunes, 5 a 9.

Venta de localidades en Alcalá de Henares

La remuneración, a convenir, estará en consonancia con las facultades y aptitudes del interesado, que deberá escribir haciendo principalmente mención de sus estudios profesionales, actividades llevadas a cabo y remuneraciones líquidas conseguidas al

Sr. Gómez. Prado, 7. Madrid-14
Reserva absoluta.—(4.107).

Suso Cecchi d'Amico está escribiendo el guión de la próxima película de Franco Zeffirelli: "Vacaciones romanas". Las anteriores obras de este nuevo director italiano han sido "La mujer indomable" y "Romeo y Julieta". La película será rodada en Roma, y para interpretarla se ha elegido a Robert Redford, el intérprete de "Descalzos por el parque". La música correrá a cargo de los hermanos Sherman, autores de la partitura de "Mary Poppins".

El cine-club Silma (Manuel Silvela, 14), que dirige don José Antonio Barrero García, ha organizado para esta semana un ciclo dedicado al cine checo. Con este motivo se proyectarán las siguientes películas: día 19, a las siete y a las diez y media de la noche, "Cerný Petr" ("Pedro el Negro"); de Milos Forman, y el cortometraje "La gallina mal pintada"; día 20, a las mismas horas, "Obzlovany" ("El acusado"); de Jan Kadar y Elmar Klos; el día 21, "Intimi osvetleni" ("Iluminación íntima") de Ivan Passer, y Cisary slavik" ("El ruiseñor del emperador"), de Jiri Trenka; el día 22, "At Zije Republica" ("¡Viva la República!"); de Karel Kachina, y el cortometraje "La zorra y el cantaro", de Jiri Trenka; el día 23, "Zlata renetá" ("La reineta dorada"), de Otakar Vavra, y el día 24, "Demanty Noci" ("Diamantes de la noche"), de Jean Nemec y el cortometraje "Romance", de Jiri Brdecka.

CAFÉ-CAFÉ
DESCAFÉINADO

DUBLE NOTICIA

COLUMBA

COLUMBA



**SIENDO
COLUMBA
LO MISMO ME DA!**

Autorizada únicamente a mayores de 14 años

HILDA
AGUIRRE
MANUEL
★ GIL ★
ENRIQUE
GUZMAN



EASTMANCOLOR **DIRECTOR: RAMON FERNANDEZ**

● PARA TODOS LOS PUBLICOS ●

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA NOCHE DE LOS GENERALES

**PETER OMAR
OTOOLE • SHARIF**

**TOM
COURTENAY**

**DONALD
PLEASENCE**

**JOANNA
PETTET**

**PHILIPPE
NOIRET**

**DIRECTOR
ANATOLE LITVAK**

**CASTING
FRANÇOISE
D'AMICO**

MONTERA
KURSAL ♦ SAN BLAS
VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA
PARIS ♦ DELICIAS
• HOY LUNES •

“JACK DE
DIAMANTES”

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ANTICIPANDOSE AL DOMINGO DE RESURRECCION, LOS CINES



Y METRO - GOLDWYN - MAYER

SE HONRAN EN ANUNCIAR UN ESTRENO EXCEPCIONAL HOY, LUNES

¡Un mundo de magia y amor donde todo es posible!

METRO GOLDWYN MAYER presenta
UNA PRODUCCION CARLO PONTI

SOFIA LOREN
OMAR SHARIF



**Siempre hay
una Mujer**

UN FILM DE FRANCESCO ROSI con GEORGE WILSON - LESLIE FRENCH
ARTISTA INVITADA DOLORES DEL RIO METROCOLOR FRANSCOPE MGM

SOFIA LOREN, arrebatadora. OMAR SHARIF, irresistible...
EN UNA ESPECTACULAR, DIVERTIDA Y ROMANTICA AVENTURA
— PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS —



SIGUEN LAS EMOCIONES Y LAS CARCAJADAS
A GRANEL CON

**FANTOMAS
CONTRA
SCOTLAND
YARD**



— PARA TODOS LOS PUBLICOS —

IDEAL - LIDO - CARTAGO - MONACO PRINCIPE PIO

HOY, LUNES, PRIMER REESTRENO

¿LES DUELE ALGO? PUES LO QUE MAS LES VA A
DOLER ES QUEDARSE SIN VER "EL SEÑOR DOCTOR"

POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. presenta a su artista exclusivo **Mario Moreno**

CANTINFLAS



— PARA TODOS LOS PUBLICOS —

Gacetas

FLORINDA CHICO
RAFAELA APARICIO
dos "chachas" más popu-
lares de España en (cómo está
servicio). de Alfonso Paso
en el teatro Maravillas y tam-
bién las dos primeras figuras
LUIS SANCHEZ POLACK "TIP"
MARY BEGONA

FLORINDA CHICO
[cómo está el servicio]
RAFAELA APARICIO
[cómo está el servicio]
LUIS SANCHEZ POLACK "TIP"
[cómo está el servicio]
MARY BEGONA
[cómo está el servicio]
TEATRO MARAVILLAS

**CLUB CONCIERTOS FESTI-
VALES DE ESPAÑA**
Jueves 21, 7.30 tarde. Audito-
rio ministerio. Recital Pedro
Corroto (cello). Luis Rego
(piano). Obras de Herveolles,
Cassadó, Fauré, Schubert y
Debussy. Sábado 23, 7.30 tarde.
auditorio. y domingo 24, 11.30
mañana. Palacio Música. Or-
questa Sinfónica y coro RTV.
España. Director: García
Asensio. Director coro: Blanca-
fort. "Octava sinfónica" (Be-
ethoven), música, voces e in-
strumentos. Gombao (estreno).
"Los caprichos" (Mozart).
"Tema en corno" Radio Nacional
de España. "Tombeau Couper-
in" (Ravel). "Alborada gra-
ciosa" (Ravel)

**ORQUESTA NACIONAL TEATRO
REAL OTTERLOO.**
VASARY
"Flauta mágica" (Mozart).
"Segundo concierto" (Chopin).
"Piano Vasa" (Vasa). "Cuarta"
(Brahms). Viernes y sábado,
7.15 tarde. Localidades abona-
dos, lunes y martes; venta li-
bre, desde miércoles. Domingo,
11.30 mañana. Localidades des-
de jueves. Taquillas (calle Car-
los III) abiertas de diez maña-
ña a dos y de dos y media a
seis y media tarde

**COMEDIA MUSICAL PARA
NIÑOS EN EL BEATRIZ**
Mañana, martes, 4 tarde, teat-
ro infantil Choro Tijero. La
imaginación de Pepito (de Au-
dinet). Premio Interamericano.
Director: Eugenio García To-
ledo. Magnífica presentación.
Precios de 5 a 25 pesetas

**V FESTIVAL DE LA OPERA
TEATRO DE LA ZARZUELA**
Del 15 de abril al 14 de junio:
"London Festival Ballet". "To-
catta". "Hernani". "Don Pasquie-
le". "El quintero rústico". "El
barbero de Sevilla". "Don
Juan". "Zigor". "Madame
Butterfly". Información y abo-
nos exclusivamente hasta el 4
de abril: Asociación Amigos de
la Opera de Madrid, de 20 a
21.30 horas. Hotel Velázquez.
Telf. 2-75 28 00. Reserva de lo-
calidades fuera de abon-
do, a partir día 5 abril: Contaduría
teatro

Salas de fiestas

(Para hoy)
Alazán. (Paseo Castellana, 24)
Teléfono 276 00 17. Tarde y
noche, encanto y belleza con
las más explosivas y fabulosas
vedettes. Orquestas Los Batan-
gas y Los 5 Aguilas
Boite Saratoga. (Doctor Cor-
tezo, 1. Bajos teatro Calderón)
Presenta su maravilloso desfile
de estrellas
Cartago. (Petit Cabaret. Bra-
vo Murillo, 28. Quevedo).—Las
mejores atracciones.
Casablanca. (227 18 08). Tarde
y noche presenta las mejo-
res atracciones y orquestas
Cisne Negro. (Cartagena, 89).
Trío Franchetti, Ketty y San-
fers, reyes del humor. Herma-
nos España, Marga Grey y las
más bonitas vedettes.

**Club Melodías. (Desengaño,
12).—Tarde y noche, un gran
programa de atracciones. Dos
magníficas orquestas. Ambien-
te distinguido.**

**Chelsea Club. —Balle todas
las tardes. Cuestas Santo Do-
mingo, 18. Telf. 2-47 10 25.**

**El Bombón (Chino). (Isabel la
Católica, 6. Telfs. 248 50 81-82).**

**Presenta, tarde y noche, Torre-
bruno, el showman más famo-
so. The Kaye Ballet, proceden-
te de Las Vegas. Dos magnífi-
cas orquestas.**

**Folles. (Paz, 11. 231 24 40).
Miguel de los Reyes y su ba-
let español. Nigh Society. Fan-
tásticos ballets. Grandes or-
questas.**

**J'Hay. (La sala de fiestas de
actualidad). — Sigue el éxito
del genio del baile Tomás y su
"show" flamenco. Amalia Pa-
nagoya, Manolo el Extremeño,
Trío Montoya, Tony Greco en el
éxito del año: La Luna es
una mujer.**

**Lido. (Alcalá, 20). — Estre-
no superproducción Luces de
Hong-Kong. Varias vedettes in-
ternacionales. El gracioso in-
fantil Díaz. Cuarenta artístas
presentada en España. Orque-
sta Sanabes, con Serenella y
Jaime Pocovi. Tablao flamenco
en el patio andaluz.**

**Luss-May. (Junto a la fuente,
Luminosa de Atocha). — La
sala brillante de la capital de
España. Su especialidad en or-
questas y atracciones. Por eso,
de todo lo que hay, recomen-
damos Luss-May.**

**Michela Club. (Night-Club.
Teléfono 248 50 55). — Tarde y
noche, gran éxito del más sen-
sacional de los espectáculos.
Cuarteto Candelías, máximos
exponentes de la canción me-
jicana. Los Skating Meteors y
Andora. Orquestas Los Zarma-
tys y Rafael Cardona.**

**Molino Rojo. (Tribulete, 16).
Presenta la gran revista (Oh,
la, la París) 30 artistas y es-
culturales vedettes. Doce no-
che, espectáculo español**

**Morocco. (Marqués de Lega-
nés). — Como siempre el ca-
balé de Madrid.**

**Paraspar. — Tarde y noche,
gran éxito de su formidable
programa, con el ballet de arte
español de Conchita del Mar,
Lia Uya, Fay Craig, y solamen-
te en función de noche, actua-
ción de Pajares. Orquesta del
espectáculo. Arturo Fornés.
Conjuntos de música de baile
Iber-Combo y Los Silver's.**

**Señorial Club. (Night-Club.
Telfs. 247 78 38 y 247 10 08).
Tarde y noche presenta Fredy
Show. Ballet Laury Orquestas
Los Andantes y Rafael Talens
y las señoriales
Sultan. (Flor Baja, 1. Gran
vía. Teléfono 247 11 46). — La
boite de Madrid
York Club. (247 10 24). — Los
Ye-és Gaditanos, Carmen Es-
bri Mincha, Isa Marina, Lo-
lita Garrido. Grandes orques-
tas. Fantásticos ballets
Yulia. (Plaza Tirso Molina, 1.
Paladium de Cristal). — La sala
que está más de moda porque
siempre hay ambiente (Co-
nozas Yulia)**

Boleras americanas

**Bolera Club Estrella. (Arla-
bán, 7. Teléfono 231 01 92).
Tardes 6 a 10. Te-balle Má-
xima actualidad. Ambiente se-
lecto.**

**Bolera Club Estrella. (Arla-
bán, 7. Teléfono 231 01 92).
Boleras americanas. Abiertas
desde 5 tarde, en laborables,
domingos, 12 mañana.
Teatrum. Pistas reglamentarias
bar, cafetería. Alcalá, 108.**

Frontones

**Frontón Madrid. —10.15: Tres
partidos a raqueta, uno a ces-
ta-punta y tres quinquelas**

Varios

**Acuarium-Terrarium. (Maes-
tro Victoria, 8. Telf. 231 81 72).
Pulpos, morenas, simios. Ven-
ta peces, acuarios, alimentos.
Canódromo Madrileño. (Ca-
ño Roto, Carabanchel). — Dia-
riamente excepto miércoles la-
borables. Carreras de galgos
combinadas con apuestas. Ho-
rarios: Lunes, martes, jueves
y viernes laborables, desde 6.30
tarde, sábados, domingos y festi-
vos, desde 5.30 tarde. Autobu-
ses, plaza Rameles, y línea 17.**

Teatros

(Para mañana)

**Alcázar. (221 23 52). —7 y 11:
Compañía de revistas Zori-San-
tos, con Manolo Codoso, en
"La baja", pero seguro (de Ma-
nuel Baz y maestro García
Morillo). Localidades con cin-
co días.**

**Arléquin. (247 51 31. S. Ber-
nardo, 7, semiesquina a Gran
Vía). —7 y 11: Compañía Ame-
lia de la Torre-Enrique. Diodo-
do en Primavera en la plaza
de París (de Víctor Ruiz Iriar-
te). Colaboración Gabriel Lio-
part.**

**Arriñches. (Cedaceros, 7. Telé-
fono 222 49 91). —7 y 11: Pas-
tor Serrador con Tina Salnz,
en El Escorial, carño mio (de
Alfonso Paso), con Francisco
Marsó y la colaboración de En-
carina Paso. (Gran éxito)**

**Beatriz. (Nacional de Cáma-
ra y Ensayo). —Martes, 4 tar-
de: Teatro infantil Choro Ti-
jero. La imaginación de Pepito.
Comedia musical de Audinet.
Premio Interamericano. Di-
rector: Eugenio García Toleda-
no. Magnífica presentación.
Precios de 5 a 25 pesetas.**

**Beatriz. (Nacional de Cáma-
ra y Ensayo). —7 y 10.45: La
ballada (de Philippe Adrien;
traducción de José López Ru-
bio). Dirección: Daniel Bohr.
Representaciones: 2, 3, 4, 5, 6,
7 tarde, sábados, domingos, festi-
vos y vísperas festivos, 7 y
10.45. (Dos últimos días).**

**Bellas Artes. (2-24 44 31. Di-
rector: José Tamayo). —7 y 11:
José María Roderó, Lola Car-
dona y Jesús Puente en El
tragaluz (de Buero Vallejo),
con Amparo Martí y Paco Ple-
ra. Dirección escénica José
Osuna. Miércoles noche no hay
función por descanso de la
compañía.**

**Alucron. (Compañía de re-
vistas Manuel Paso). —7 y
10.45: Revista de gran espec-
táculo. Una viuda de estreno,
con Esperanza Roy, Antonio
Casal, Andrés Pajares, Pepita
Rodenas, Luis Barbero y el
ballet Las Fabulosas Bluebell
Girls.**

**Circo Price. (Telf. 2-31 46 07.
Plaza del Rey, 3. Metro Banco
de España). 6.45 tarde y 10.45:
Gran éxito del nuevo progra-
ma: Estrellas, fieras y sensacio-
nes, con la reina del trapezo
Pinto del Oro. Los célebres pa-
yosos Rudi Llatas, premio
Grock 1968. Leones tigras, pan-
teras y leopardos en la misma
jaula. Baby, el elefante ex-
ótico. María Montero y sus av-
es exóticas del Brasil. Hermanos
Segura, Los Wilson, Los Cruza-
dores del Niágara, "troupe"
Stey, Los Roldand, Valente and
Valente y otras muchas nove-
dades. Funciones: 6.45 tarde y
10.45 noche. Miércoles, sábados
y festivos, especial a las 4 tarde.**

**Club. (Bajos Palacio de la
Música). — Compañía Angel
de Andrés. 7 y 11: Armario
con chica dentro. Vodevil di-
vertidísimo, alegre, atrevido de
Tejedor y Andrés. Por compro-
misos de programación, el pró-
ximo jueves, despedida de la
compañía.**

**Comedia. —7 y 11: Compañía
de Amparo Soler Leal, con
Guillermo Martín y Pedro Osa-
nga, en el gran éxito cómico
"Infeliz de la que nace
hermosa" (de Alonso Millán).
Premio María Roldán 1967 a
la señoita Soler Leal y a la
comedia. Última semana.**

**Cómico. (222 72 89). —7 y 11:
Milagros Leal en su genial
creación La Celestina (versión
Alejandro Casona). Un autén-
tico éxito popular. Tres años
en cartel.**

**Eslava. (231 18 64). —7 y 11:
Compañía Paco Martínez Sorla,
con Milagros Pérez de León,
Carmen A de los Ríos, Rosa
Fontana y Rafael L. Somosa,
en la nueva versión de El abus-
to Curro de Fernández Sevi-
lla y Hernández Mir (Gracia,
emoción, ternura, en la mejor
interpretación de Paco Martí-
nez Sorla)**

**Español. (Programación ro-
tativa. Cambio de obra cada
tres días). —Hoy, lunes, 7 tar-
de y 10.45 noche: El Rey Lear
(de S. H. K. epeare; traducción**

por Benavente). Dirección,
Miguel Narros. Martes, mié-
rcoles y jueves. Las mujeres sa-
bias (de Molière, traducida
por Enrique Llovet. Dirección,
Miguel Narros. Representacio-
nes. Diario, 7 tarde, sábados,
domingos, festivos y vísperas
festivos, 7 y 10.45.

**Fuencarral. (223 12 04). —7
y 11: Compañía Carlos La-
rraaga-Maria Luisa Merlo en
proceso de Mary Dugan con
Enrique Guitart y Ricardo Me-
rino. Colaboración María Fer-
nanda Ladrón de Guevara. Di-
rección Narciso Ibáñez-Menta.
La obra maestra del teatro
policiaco. Aviso importante:
Domingos y festivos, única-
mente funciones de tarde, 4.15
tarde y 7.15 Se ruega puntualidad**

**Infanta Isabel. (221 47 78).
7 y 11: Gran éxito! Esta mon-
ja (de Alfonso Paso) con Car-
men Bernardos, Angel Picazo
y la colaboración de Conchita
Núñez. ("Esta monja" hizo reír
muchísimo la noche del estre-
no y hará reír todavía mucho
más). Lorenzo López Sancho,
"ABC".**

**Lara. (2-21 18 31). —Martes,
7 y 11: Una comedia dirigida
e interpretada por Alberto Cla-
sas: Flor de cactus, con Julia
Gutiérrez Caba, María José
Goyanes, José Sacristán, Vi-
cente Ros y Manuel Collado.
Segunda temporada. (831 re-
presentaciones.)**

**Latina. (Revistas Colisada).
7 y 11: Los cómicos de Madrid
Lina Morgan y Juanito Nava-
rro en el éxito cómico La rom-
pepiatos, con Regine Gobin,
Tito Medrano, Manena Algorta
y el ballet francés Veronique.
Lo de Vega. —7 tarde y 11
noche: Compañía de Marujita
Díaz en el éxito mundial. Com-
edia de noche. Montaje y co-
reografía, Ricardo Ferrante.**

**Nacional Compañía titular
7 y 10.45. El Rey que robó (de
Vital Aza y Ramos Carrión,
música de Ruperto Chapí).
Director de orquesta Jorge
Rubio. Dirección escénica, An-
gel F. Montesinos. Autorizado
para todos los públicos. Do-
mingos, 4 y 7 tarde.**

Cines
SALAS ESPECIALES

**Gallieo. (Gallieo, 100. esqui-
na Cea Bermúdez). —4 y 7 y
10.30: Jules et Jim (V. O. fran-
cesa, subtítulos español). De
François Truffaut. Premio
Festival Mar del Plata.**

**Line-teatro. (Goya (Sala es-
pecial). —4.45 y 10.45: Dé-
cima semana de The Knack**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Carlos III. —4.30, 7, 10.45: El
incomprendido (Anthony Qua-
yle, técnico). Profunda,
delicada, emotiva. Catorce
años**

**Caniller. —4.30 y 11:
Siempre hay una mujer (cine-
mascope, color: Sofia Loren,
Omar Sharif). (Maravillosa)
Mayores 14 años.**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

CARTE- TE- LERA

nacional Compañía titular
7 y 10.45. El Rey que robó (de
Vital Aza y Ramos Carrión,
música de Ruperto Chapí).
Director de orquesta Jorge
Rubio. Dirección escénica, An-
gel F. Montesinos. Autorizado
para todos los públicos. Do-
mingos, 4 y 7 tarde.

Cines
SALAS ESPECIALES

**Gallieo. (Gallieo, 100. esqui-
na Cea Bermúdez). —4 y 7 y
10.30: Jules et Jim (V. O. fran-
cesa, subtítulos español). De
François Truffaut. Premio
Festival Mar del Plata.**

**Line-teatro. (Goya (Sala es-
pecial). —4.45 y 10.45: Dé-
cima semana de The Knack**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Carlos III. —4.30, 7, 10.45: El
incomprendido (Anthony Qua-
yle, técnico). Profunda,
delicada, emotiva. Catorce
años**

**Caniller. —4.30 y 11:
Siempre hay una mujer (cine-
mascope, color: Sofia Loren,
Omar Sharif). (Maravillosa)
Mayores 14 años.**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

**Capitol. —4.30 y 10.45. El
turismo es un gran invento
(Paco Martínez Sorla José L.
López Vázquez)**

La catástrofe de Robledo de Chavela

SEPELIO DE LAS VICTIMAS

SE ABRE UNA INVESTIGACION PARA DETERMINAR LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE

SANTA MARIA DE LA ALAMEDA.—Los picos de las desoladas y altas cumbres están fríos. Y en las tristes y solitarias calles de Santa María de la Alameda, una procesión ininterrumpida de familiares, amigos y conocidos de las víctimas del accidente ferroviario reciente se sucede. Las escenas de dolor son desgarradoras. En el centro local de Sanidad, los féretros conteniendo los restos mortales de las víctimas ocupan dos habitaciones. Puede que jamás el pueblo de Santa María de la Alameda haya visto tantos cadáveres juntos.

Aparte de los dos heridos graves trasladados a El Escorial, los restos mortales de los pasajeros del tren Ter han sido trasladados a esta localidad. Los restos de las víctimas han sido introducidos en féretros de cinc soldados y algunos de los restos identificados han sido trasladados a sus lugares de residencia por ambulancias puestas al servicio de los familiares por la Renfe.

A las cinco menos cuarto de la tarde del sábado llegó a esta lo-

calidad el arzobispo de Madrid-Alcalá, monseñor Morcillo, acompañado de diversas jerarquías eclesásticas.

Después de una visita al lugar donde se encontraban las víctimas, los restos de los no identificados, mas los de monseñor Sagarminaga, fueron trasladados hasta la iglesia parroquial, donde se celebró un funeral de "corpore insepulto", oficiado por el cura párroco de la localidad y con asistencia de centenares de personas.

ENTIERRO

Se efectuó el entierro de doce cuerpos, llevados en seis ataúdes, mezclados por tratarse de cuerpos desmembrados. Por ejemplo, el cadáver de Teodoro Redondo Arranz, ayudante del conductor de la máquina-tractor, no ha podido ser identificado sino por objetos personales, así como el cadáver de Juan Antonio Lindo Cruz, maquinista del Ter.

Un cadáver, perteneciente a una joven morena que mide aproximadamente un metro sesenta, no

obtuvo autorización para ser inhumado, ya que el Juzgado espera sea identificado.

Así, los restos mortales de las víctimas fueron trasladados desde el centro local de Sanidad hasta la iglesia en ambulancias, y después, hasta el cementerio, adonde se llegó sobre las seis y media de la tarde. Fueron enterrados en fosa común.

Hasta el momento han sido identificados quince cadáveres y no se sabe si quedarán otros más entre el resto de los vagones siniestrados. Hasta las tres de la madrugada no ha cesado de salir humo del montón de chatarra amontonado al lado de la vía, en el lugar del accidente. Aún no se ha podido desmontar la máquina tractor que produjo el accidente. La vía aún no se encuentra expedita. Para el tráfico de reparación se ha habilitado la vía de la izquierda y el tráfico se efectúa por Segovia.

FALLECE UNO DE LOS HERIDOS

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Un herido en el accidente del Ter de Galicia murió ayer noche a consecuencia de las graves heridas sufridas en el siniestro. Con él la cifra de muertos cuya identificación ha sido posible se eleva a veintinueve.

Se trata de don Juan Pais Gosenge, de veintisiete años, al que le había sido amputada una pierna y se encontraba internado en el hospital Municipal de este Real Sitio.

El señor Pais Gosenge, que hace poco había regresado de América, marchaba ahora a la localidad coruñesa de Noya, donde se trasladaba para visitar a su familia, que tiene la residencia en dicha localidad.

Los cinco heridos restantes que

se encontraban hospitalizados en el mencionado centro asistencial escorialense han sido trasladados al sanatorio de la Renfe del paseo del Rey, de Madrid.—Cifra.

Incendio en una gasolinera de la carretera de Valencia

Aproximadamente a las tres de la madrugada se declaró un incendio en una gasolinera situada en el kilómetro 11 de la carretera de Valencia, que hizo necesaria la intervención urgente del servicio de bomberos ante el inminente peligro de que estallaran los depósitos almacenados.

Sin embargo, gracias a la rápida intervención de los bomberos pudo atajarse el peligro en poco más de media hora. Las pérdidas se cree que no son muy importantes ni se tiene noticia de heridos, a pesar de la espectacularidad y riesgo del incendio.

FUEGO EN UNA TIENDA EN GUADALAJARA

Pérdidas: casi dos millones de pesetas

GUADALAJARA.—Un incendio, que ocasionó pérdidas por casi dos millones de pesetas, se declaró en las primeras horas de la madrugada, destruyendo los almacenes Robisco, situados en la calle Miguel Fluiter, 28, y Francisco Cuesta, 1, dedicados a tejidos y confección. Son propiedad de don Angel Robisco Olmeda, y el inmueble, que también quedó algo afectado, de don Félix Fernando Canalejas Barra. Las llamas destruyeron las plantas sótano y principal, pero la industria estaba asegurada.

El fuego, que tardó en do-

minarse unas cuatro horas, se cree fue debido a un cortocircuito, y a consecuencia de él quedaron averiados más de un centenar de teléfonos, al parecer porque ardieron algunos cables de este servicio colocados en la fachada del edificio.

En la extinción del siniestro intervinieron el Servicio de Bomberos de la capital, el de Madrid y el de la base conjunta hispanonorteamericana de Torrejón de Ardoz, así como soldados del Centro Electrónico de Ingenieros y Fuerzas de la Guardia Civil y Policía Armada.—Cifra.

ROBO EN UNA SASTRERIA

De la sastrería Villar, propiedad de Manuel Rodríguez Martín y sita en Guzmán el Bueno, número 4, han desaparecido géneros por valor de cincuenta mil pesetas. Dichos géneros se encontraban en el escaparate.

El robo fue cometido de madrugada. El ladrón o los ladrones utilizaron un diamante para cortar la luna del escaparate.

—Es la sexta vez que me roban así—cuenta el propietario, señor Rodríguez.

—¿Tiene usted la tienda asegurada contra robo?

—No, por lo caro que resulta el seguro, pero ya estoy tomando medidas para instalar un sistema antirrobo.

INVESTIGACION DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Un portavoz del ministerio de Obras Públicas informa que el ministro del departamento, don Federico Silva Muñoz, al tener noticia del accidente ferroviario, ordenó una investigación especial para conocer las causas del suceso y el funcionamiento de todos los servicios. Parece que el ministro ya ha recibido un primer informe, que ha ordenado

ampliar y desarrollar a fin de exigir las responsabilidades a que hubiera lugar. Se están localizando las piezas del sistema de frenado del tractor causante del accidente para esclarecer su estado, ya que esta unidad había sido objeto últimamente de una gran reparación y se encontraba aún en período de garantía.

CHOQUE DE MOTOS: UN MUERTO

Juan Lorenzo Carrillo, de treinta y nueve años, casado, ebanista, domiciliado en la avenida de Plaza de Toros de Vista Alegre, resultó muerto a consecuencia de un choque de motos.

La víctima iba en un ciclomotor por la carretera de Extremadura. Chocó contra otra moto a la altura del kilómetro 13.900. Fue llevado en gravísimo estado a la Casa de Socorro de Palacio. Pre-

sentaba fractura de la base del cráneo, otorragia y estado de coma. Falleció a poco de ingresar. El otro motorista es José Antonio Taboada Gil, el cual no sufre heridas.

Palacio de la Música

TODOS LOS DIAS: 4.30, 7 y 10.45

16.ª SEMANA

LA PAREJA MAS CELEBRE EN UN FILM PRODIGIOSO



TECHNICOLOR PANAVISION 70%
Autorizada para todos los públicos

Cine MONUMENTAL KINOPANORAMA

TODOS LOS DIAS: 4.15 - 7 - 10.30

LA PANTALLA MAS GRANDE

16.ª SEMANA

182.000 espectadores en Madrid han admirado la perfección del maravilloso

KINOPANORAMA

SISTEMA RUJO EL MAS AVANZADO DE LA TECNICA CINEMATOGRAFICA



Aparcamiento inmediato en plaza Santa Ana
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine CAPITOL

TODOS LOS DIAS: 4.30, 7 y 10.45

Cine BARCELO

TODOS LOS DIAS: 4.30, 7 y 10.45

Cine BENLLIURE

TODOS LOS DIAS: 4.30, 7 y 10.45

ARGÜELLES

TODOS LOS DIAS: 4.30, 7 y 10.45

TERCERA SEMANA



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 15 AÑOS

Continúa el ciclo WALT DISNEY

BLANCA NIEVES SE VA DE ESPAÑA, PERO ANTES QUIERE DESPEDIRSE DE TODOS SUS AMIGUITOS MADRILEÑOS DESDE EL CINE

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

SEGUNDA SEMANA

¡Otro sensacional éxito del mago del cine!



Autorizada para todos los públicos

SALAMANCA

HOY, LUNES

PRIMER REESTRENO PREFERENTE Y EXCLUSIVO



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UNIVERSAL CINEMA

HOY, LUNES

PRIMER REESTRENO PREFERENTE Y EXCLUSIVO

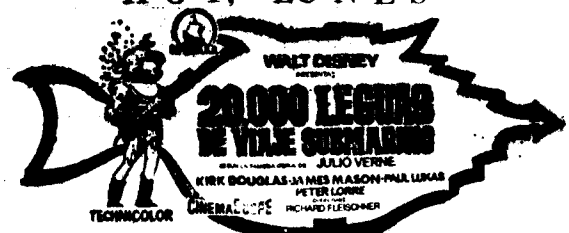
WALT DISNEY



TECHNICOLOR®
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUEBLOS

ASTUR -- MONTECARLO -- FLORIDA

HOY, LUNES



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Esta mañana salió el Real Madrid para Praga

- Se duda sobre la alineación de Gento
- Manolín Bueno forma parte de la expedición

A las nueve menos cuarto de la mañana llegó a la estación de Atocha el tren en el que viajaba el equipo del Real Madrid que ayer jugó en Córdoba, en la vigesimoquinta jornada liguera. La expedición futbolística se trasladó directamente a Barajas, donde, tras desayunar en el restaurante del aeropuerto, emprendió nuevo viaje con destino a Praga.

El partido contra el Córdoba tuvo como novedad más acusada, independientemente del empate, que parece ser no ha satisfecho a muchos que esperaban la victoria madridista, la lesión de su capitán, Paco Gento. Anoche nos informaron que desde la ciudad de los califas se había requerido la presencia en Barajas del "eterno suplente" Manolín Bueno para cubrir la posible baja del extremo.

Al bajar del tren pudimos apreciar que Gento cojeaba.

—¿Qué te sucedió?—le preguntamos.

—Fue una entrada muy fuerte del defensa central Toledo. Recibí el golpe en la cadera y rodilla derechas, pero lo peor

fue la repercusión en la ingle izquierda, donde padecía mi anterior lesión.

—Lo que se dice un tantarantán de cuidado, ¿no?

—¡Calla, hombre! Cuando caí al suelo creí que me había descoyuntado todos los huesos.

—Tenemos entendido que el partido fue muy duro...

—No creas. Se jugó fuerte, eso sí, pero no resultó de esos encuentros ásperos donde la "leña" campa por sus respetos.

—¿Irás a Praga?

—Haré lo que disponga el doctor López Quiles.

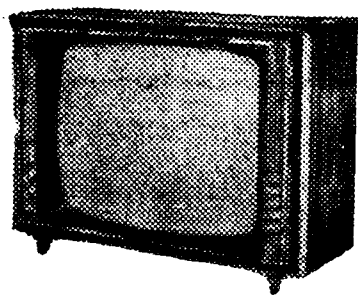
Efectivamente, al cabo de unos momentos apareció el doctor en el "hall" del aeropuerto. La atención de todos se centraba en la conversación que sostuvieron el jugador, el médico y el entrenador. Deliberaciones, charla en "petit comité" y al final se decidió que el capitán del equipo hiciera el viaje a la capital checoslovaca.

—No puedo decirle nada sobre el estado de Gento—manifestó el doctor López Quiles—, ya que será necesario hacerle algunas pruebas. No hay tiempo para otra cosa, así que lo aconsejable es que se desplace hasta ver cómo reacciona en las dos fechas que faltan hasta el día del partido. Seguirá el tratamiento necesario y... ¡ya veremos!

Llega a la cita don Santiago Bernabéu. Faltan pocos minutos para darse la orden de embarcar. Al fin, por la puerta tres se convoca a los viajeros. El Real Madrid ha llevado a Praga la siguiente relación de jugadores: Betancort, Araquistáin, Pachín, González, Sanchís, Miera, Zunzunegui, José Luis, Zoco, Pirri—que se ha unido al grupo, según se anunció—, Zoco, Miguel Pérez, Velázquez, Grosso, Amancio, Gento y Bueno.

El viaje previsto comprende una primera etapa en París, y desde la capital francesa, con salida a las 14,20, vuelo directo a Praga, para llegar allí a las 15,50 horas. ¡Suerte!—HERRERO.

inter
el
televisor
de ley



Distribuidor y asistencia técnica:

RADIO SANZ RIVERO

San Bernardo, 69. Tel. 2-31 19 39. MADRID

AQUÍ, MADRID



Escribir:
JOSE MONTERO ALONSO

La importancia
de llamarse
Pepe

Gentes de un mismo nombre se han agrupado a veces, formando entidades íntimas de amistad y de humor. Así, en Madrid, los Federicos. Así, en Barcelona, los Enriques. Una cofradía análoga no podría formarse, en cambio, con los Pepes, por su extraordinario número. Son más que los Antonios, que los Manolos, que los Juanes, con ser éstos tantos. Se trata del nombre más extendido, festejado y popular. Apenas hay familia en la que no cuente algún José. Va transmitiéndose el nombre, de una a otra generación, en una línea que no se quisiera interrumpir. Pepe el abuelo, Pepe el padre, Pepe el hijo, Pepe el nieto... Se ensancha así el número de los muchos Pepes que en el mundo han sido.

Esta importancia de llamarse Pepe—o su jementino—tiene su consiguiente repercusión en el campo literario. Ha ido el nombre al título de novelas conocidas: Desde "Pepe Jiménez", de Valera, hasta "José", de Palacio Valdés. Y a obras de teatro: "Pepe la frescachona", "Pepe Doncel", "Pepe Conde", "Don José, Pepe y Pepito". Un dibujante, Mingote, llamó "Don José" a una revista por él creada hace unos años. Y el nombre ha rotulado desde un vino—"Tío Pepe"—a un hotel, "Don Pepe". "Pepe", no me des tormento!", cantaba Lola Flores. Ningún otro nombre, en fin, puede presentar tan extensa, diversa y brillante ejecutoria de popularidad.

Pepes fueron, en el mundo de las letras, Espronceda, Zorrilla, Pereda, Echegaray, Galdós y Galán, Ortega y Gasset, "Azorín"; en el de la po-

lítica, Canalejas y Sánchez Guerra; en el de la música, Serrano y Padilla; en el de los toros, "Pepe-Hillo", "Pepe", "Gallito"... Una nómina completa sería larguísima.

A veces, el nombre se une a un cierto perfil de intriga. En el "Viva la Pepa", por ejemplo, ¿quién es esa mujer a la que de pronto se vitorea, con un pintoresco sentido de zumbra? ¿Y por qué se llama a los bocadillos de carne "pepitos"? ¿Y de dónde arranca la expresión de "ponerse como un Pepe"?

El nombre llegó en alguna ocasión a la copla. Conocida es la que dice: "Me gusta el nombre de Pepe — porque se pega a los labios. — El de Manuel no me gusta — porque no se pega tanto". Y hasta llegó también al verso de poetas ya conocidos. Uno de ellos fue el segoviano José Rodao. Imitó este un paradero de Campoamor. El poeta de las "Doloras" había escrito: "Las hijas de las madres que amé tanto — me besan ya como se besa a un santo." Y Rodao, imitándole, escribió: "Las hijas de las madres que yo amé — me besan y me llaman don José."

En un día de San José fue estrenado "El gran galeoto" de Echegaray. Jacinto Benavente, entonces un muchacho de quince años, asistió al estreno. Y recordaba, después, cómo desde la localidad alta —el "paraíso"— alguien había gritado, para que lo escuchase el autor que desde la escena respondía a las aclamaciones:

—¡Felicidades, don José!
Felicidades, hoy, como el espectador de entonces, a los muchos Pepes que en el mundo son.

CINE PROYECCIONES

CINERAMA

7.º MES DE COLOSAL TRIUNFO EN MADRID



Doce del Patíbulo

LEE MARVIN ERNEST BROWN CHARLES BRONSON JIM BROWN JOHN CASSAVETES RICHARD JORDAN
GEORGE TRINI RALPH BROWN ROBERT TELL CLINT WALKER ROBERT WEBBER
KENNEDY LOPEZ MEEKER RYAN SAVALAS
guión de NUNNALLY JOHNSON y LUKAS HELLER
productor: KENNETH HYMAN director: ROBERT ALDRICH
según la novela de E. M. NATHANSON METROCOLOR

¡Podéis odiarles o podéis admirarles..., pero nunca los olvidaréis!

PRESENTADA EN

CINERAMA

Sesiones: 6,45 tarde y 10,45 noche.
Festivos y domingos: 11 mañana,
3,30 y 6,45 tarde y 10,15 noche

• AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS •

QUINIELAS

DE MOMENTO, TRES DE CATORCE

Se bate el récord de recaudación con 191 millones de pesetas

Un nuevo récord ha vuelto a batirse en la recaudación del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas. En esta semana se han alcanzado los 191 millones de pesetas, cifra que pulveriza y supera todas las conseguidas hasta ahora.

Tras el primer escrutinio han aparecido tres máximos acertantes de catorce resultados. Los boletos pertenecen a las delegaciones de Vigo, Jaén y Murcia. Con trece aciertos han aparecido hasta el momento 165 boletos, y con doce, un total de 3.121.—Europa Press.

EL TIEMPO

Si el sábado fue revuelto, en cambio, el domingo disfrutamos los madrileños de uno de los más gratos días del invierno, de un verdadero anticipo primaveral, con ambiente tibio y cielo despejado; por lo que medio Madrid pudo trasladarse a los alrededores, a gozar de excursiones campestres por cercanías. Porque del frío mañanero (sólo 1,8 grados de mínima) pasamos a 16 grados a las cuatro y cuarto de la tarde (al sol, 38 grados).

Y hoy el día tiene las mismas apariencias.

Ayer sólo hizo mal tiempo en el extremo Norte, o sea en el Cantábrico, donde, por otra parte, las lluvias fueron escasas.

Y esta mañana seguía cubierto el cielo en Galicia, Cantábrico y alto Ebro, observándose alguna nubosidad en Baleares y Extremadura. En el resto estaba poco nublado o despejado.

Los vientos son flojos o están en calma, mientras que la temperatura sube (las heladas ayer fueron todavía muy fuertes, con una mínima de seis grados bajo cero en Cuenca).

Por lo demás, en las próximas horas no se espera variación sustancial en el tiempo so-

bre España. Persistirá la nubosidad con riesgo de chubascos aislados en el Cantábrico, cabecera del Ebro y Norte de Galicia; habrá también nubosidad en los dos archipiélagos (Baleares y Canarias) y un predominio de cielos despejados en el resto del país.

A pesar de la aproximación de sistemas nubosos a España por el Norte, la verdad es que el obstáculo natural de la cordillera Cantábrica-Pirenaica, unido en esta ocasión a la penetración por el Oeste del anticiclón atlántico, han impedido que se malogren estos días de fiesta. Queda, pues, garantizado este principio de semana festivo para solaz de los que quieren salir al campo. Aunque el aire polar siga al acecho por el Atlántico Norte.—RODOLFO.

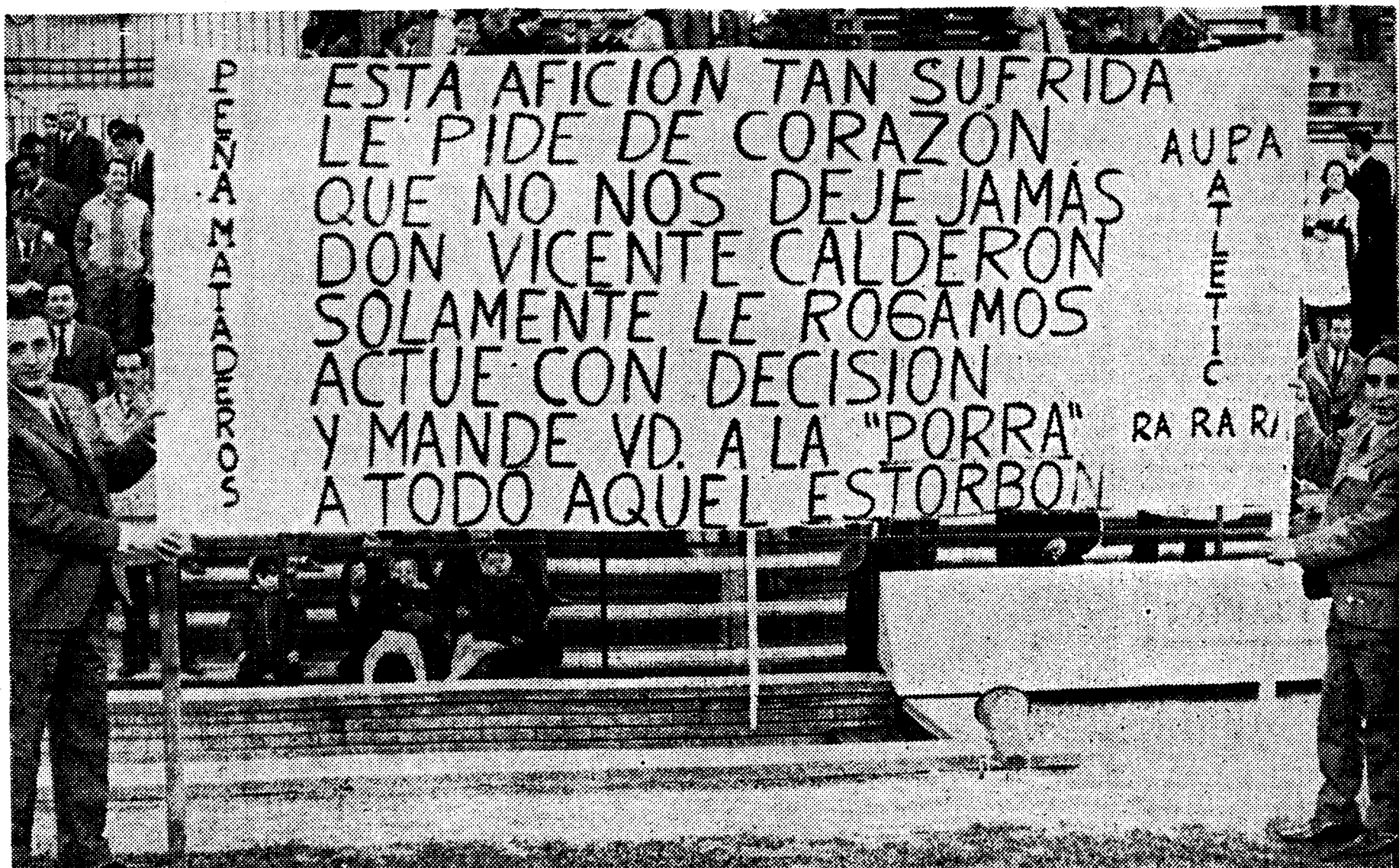
LAS TEMPERATURAS

En España

Máxima nacional: 24 en Sevilla.
Mínima nacional: 2 bajo cero en Cuenca.
Madrid: Máx., 16; mín., 6.

Hace
siete
jornadas
que
no gana
un
partido

EL ZARAGOZA
VENCIO
SIN JUGAR BIEN
(0-1)



EL ATLETICO DE LA DECEPCION

CAMPO: Estadio del Manzanares. Floja entrada—como partido televisado—, pudiéndose calcular en unos quince mil los espectadores presentes. Buena noche y excelente terreno de juego.

MARCADOR: Atlético de Madrid, 0; Real Zaragoza, 1 (Tejedor).

EQUIPOS: Atlético de Madrid: San Román; Colo, Griffa, Jayo; Glaría, Irureta; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Colilar. Real Zaragoza: Yarza; Irusqueta, Santamaria, Reija; Violeta, González; Fontela, Santos, Villa, Pais y Tejedor.

ARBITRO: Señor Medina Iglesias, del Colegio Asturiano. Buena actuación, en líneas generales. Desde luego no tuvo la culpa de que el Atlético mereciera la derrota.

Una vez más se han confirmado varias cosas en este encuentro jugado ayer en el Manzanares. Una de ellas, que, como partido televisado, careció totalmente de interés para los telespectadores que lo siguieron en toda España; por cierto que lamentáramos que alguno de ellos fuera novato en esta experiencia futbolera, porque habrá sacado una impresión totalmente falsa de lo que es este deporte. Otra de ellas, que el Atlético sigue siendo un equipo de difícil arreglo. Indudablemente,

parece que esto no tiene remedio, por lo menos en esta temporada. Ahora bien, lo que sería de agradecer es que alguien diera con el misterio que rodea estas últimas actuaciones del grupo blanquirrojo. Hace siete jornadas que no sabe lo que es una victoria: tres empates y cuatro derrotas es el saldo que presenta en tal tiempo. Y de estas últimas, dos en su propio feudo. Se impone entonces la pregunta que está en el ánimo de todos: ¿Qué pasa en el Atlético?

Porque la verdad es que el equipo no ha registrado novedades de importancia con respecto al conjunto que hace justamente la mitad de lo que va de competición mandaba en el cuadro clasificador, y, sin embargo, "éstos no son aquéllos". Y que no se diga que los enemigos son superiores, porque anoche mismo, por ejemplo, el Zaragoza no hizo sino demostrarnos la razón de encontrarse clasificado donde está, aunque, naturalmente, ante adversario de tan escasa calidad como fuera el blanquirrojo parecía algo fuera de serie.

MALO DE VERDAD

Lo cierto es que el Atlético realizó ayer una de esas actuaciones que pueden quedar catalogadas como malas de verdad. No hubo orden ni concierto, nadie o muy pocos estuvieron en sus sitios. Se careció de idea de juego y no hubo ni remate... Atención, que nada diremos de voluntad, de ganas de acertar, de deseos de cumplir. Eso se da por descontado. Pero lo cierto es que no se dio una a derechas, que fueron contados los hombres que merecen no ya ser destacados, sino ni siquiera objeto de mención. El Atlético fue anoche, una vez más, un equipo sin alma. Y así...

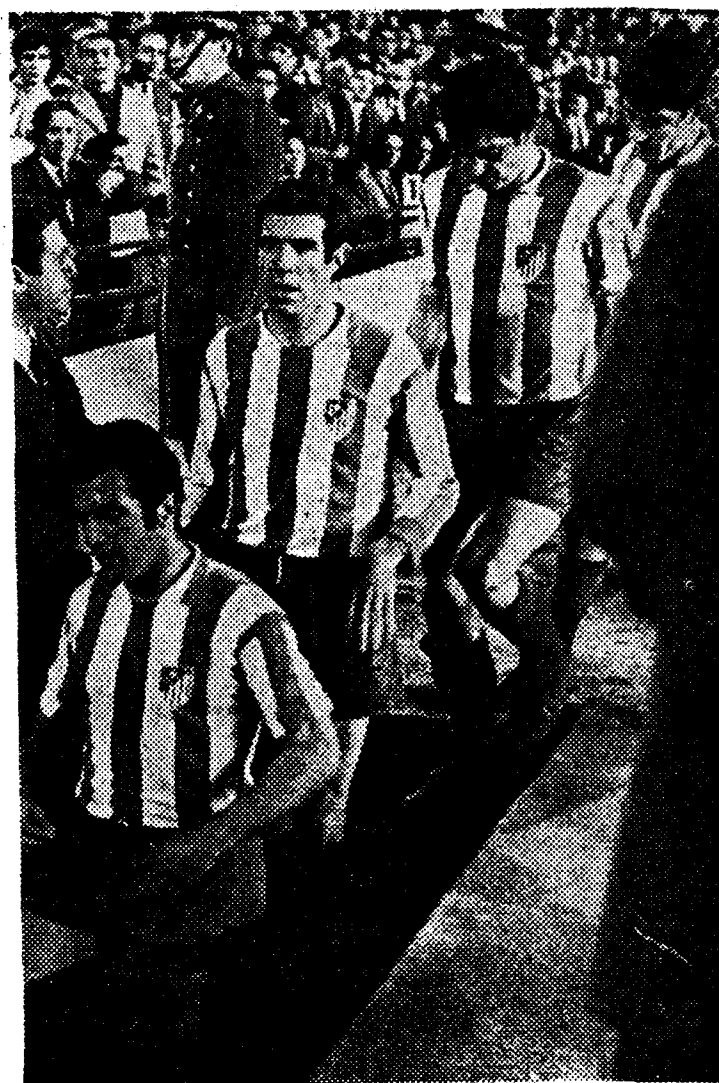
Sabido es que los jugadores blanquirrojos, todos y cada uno de ellos, esperaban este encuentro para congraciarse con los suyos. Sin embargo, no sólo no se

logró tal cosa, sino que, por el contrario, se ahondaron más las diferencias que vienen producién-

dose entre equipo e "hinchada". Somos los primeros en comprender (Continúa en la pág. siguiente.)

NIVARDO PINA

Fotos ANGUIA



Una escena que suele repetirse ultimamente en el Manzanares: los jugadores atléticos regresan a los vestuarios, cabalajados, en medio del abucheo del público

prêt à porter

Primavera-Verano

El nuevo "estilo 1968" en una fabulosa variedad de modelos de gran actualidad.

MODA Y ACTUALIDAD EN EL VESTIR FEMENINO

El Atlético, un equipo sin alma

(Viene de la página anterior.)

der lo equivocado de la actitud de ésta "para las cuestas arriba". Si anoche, en el momento crucial del encuentro—cuando se produjo el tanto zaragocista—la afición atlética, en lugar de abroncar a sus jugadores les hubiera animado, es posible que en el momento en que Medina Iglesias silbó el final del partido hubiera sido otro el resultado que señalara el marcador.

El Atlético hizo un mal partido. Así, sin atenuantes. Muy pocos se salvaron: quizá Ufarte; tal vez Griffo o Adelardo, o... ¿qué otro pudiéramos traer para acompañar a los citados? Desde luego, como conjunto, rotundamente nadie; los señalados, como individualidades perdidas en el verde terreno. Naturalmente, frente a a este equipo y a estos jugadores el Zaragoza destacó... un poquito. Y es que, por lo menos, entre los blancos aragoneses se veía que cada uno tenía un objetivo que cumplir. Y que, mejor o peor, lo cumplieron anulando lo poco que había de anular enfrente.

EL ZARAGOZA, CON PLANTEAMIENTO TACTICO

Indiscutiblemente, no es este Zaragoza "aquel". Pero en ocasiones nos convenció. Hubo al menos un planteamiento táctico indiscutible que dio su resultado en el marcaje de sus figuras. Corrió este trabajo a cargo de Fontela, que en el primer tiempo se encargó de Gárate y después, sustituido en esta función por González, pasó a ser sombra efectiva de Luis, mientras Reija lo era con más o menos éxito de Ufarte. Así las cosas, el Zaragoza, sin profundizar, ocupado y preocupado del empate y después de la victoria, a base de su clásico pase corto mandó en el centro del campo, dedicado a defenderse, con esporádicos avances por el campo enemigo.

No había nada que hacer planteado así el encuentro, y nada hubo. El tanto maño llegó, además, en momento oportuno: a falta de un cuarto de hora para el final del partido. Cuando ya el Atlético se había hecho a la idea

del empate y cuando, por otra parte, carecía de fuerzas de recuperación. El equipo blanquirrojo, los jugadores blanquirrojos, se inclinaron entonces ante el destino. Se inclinaron y se hundieron...

REGALO APROVECHADO

El Zaragoza hizo un partido regular. Queremos decir de regularidad. Todos o casi todos estuvieron por igual. No hubo destacados ni tampoco deficientes. Quizá Reija, tal vez González y Villa... Para nosotros, lo mejor del Zaragoza fue el Zaragoza. La verdad es que no llegó al Manzanar con muchas esperanzas. Estas se abrieron como flor en primavera ante el juego de sus contrarios y brotaron totalmente tras el gol de Tejedor. Entonces se encontraron con lo inesperado. Pensar que podían desaprovechar el regalo que les hacían era algo absurdo. Lo aprovecharon. Sencillamente pudimos decir de la victoria mañana de ayer, como en los sucesos teatrales de costumbre, que "el éxito sorprendió

a la misma Empresa...", aunque cierto sea que Olsen puso de su parte algo para que así fuera.

EL GOL

El único tanto de la tarde se marcó a los veintiocho minutos de la segunda parte. Fue durante una de las no muy numerosas, ciertamente, internadas del Zaragoza por el campo Atlético. Un pase de Villa al centro, en donde estaba Tejedor, y un remate de éste a media volea hacia atrás llegó hasta la portería blanquirroja, abandonada por salida un tanto falsa de San Román. Antes, mucho antes—como que fue en el primer tiempo—, Luis, en un remate de cabeza a gol franco de Collar, pudo haberse adelantado en el marcador, como poco después Villa tuvo una excelente ocasión en tiro raso que rozó el poste. Pero fueron jugadas perdidas a lo largo de hora y cuarto poco menos que insoportable. Y es que cómo pesa un partido malo de mal juego! ¡Y el de anoche lo fue!

NIVARDO PINA
(Fotos: Anguita.)

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Atlético de Madrid, 0; Zaragoza, 1.
Córdoba, 3; Real Madrid, 3.
Betis, 0; Sevilla, 0.
Barcelona, 2; Las Palmas, 0.
Atlético de Bilbao, 1; Español, 2.
Valencia, 3; Real Sociedad, 2.
Sabadell, 1; Málaga, 2.
Elche, 0; Pontevedra, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	25	13	9	3	49	23	35 + 11
Barcelona	25	14	6	5	42	25	34 + 8
Valencia	25	12	7	6	46	31	31 + 5
Las Palmas	25	13	4	8	43	37	30 + 6
Zaragoza	25	11	6	8	32	30	28 + 4
At. de Madrid	25	10	8	7	33	25	28 + 2
At. de Bilbao	25	9	9	7	46	24	27 + 3
Pontevedra	25	10	6	9	32	33	26
Español	25	10	5	10	39	37	25 + 1
Málaga	25	8	8	9	27	33	24
Elche	25	9	5	11	23	33	23 - 3
Sabadell	25	8	5	12	30	41	21 - 5
Real Sociedad	25	7	5	13	31	35	19 - 5
Córdoba	25	8	2	15	29	50	18 - 8
Betis	25	7	3	15	28	49	17 - 9
Sevilla	25	4	6	15	26	50	14 - 10

LA QUINIELA

Atlético de Madrid-Zaragoza	2
Betis-Sevilla	x
Barcelona-Las Palmas	1
Atlético de Bilbao-Español	2
Valencia-Real Sociedad	1
Sabadell-Málaga	2
Elche-Pontevedra	x
Santander-Torrelavega	1
Badajoz-Langreo	1
Osasuna-Coruña	2
Ferrol-Valladolid	1
Constancia-Calvo Sotelo	2
Jerez-Cádiz	1
Granada-Murcia	1

En el primer escrutinio celebrado anoche aparecieron tres máximos acertantes, 165 de trece y 3.121 de doce. La recaudación aproximada es de 191 millones de pesetas.

MAXIMOS GOLEADORES

Con 21 goles: Uriarte (At. de Bilbao).
Con 12 goles: Ansoa (Pontevedra) y Laguna (Sevilla).
Con 11 goles: Roldán (Pontevedra), Luis (At. de Madrid) y José Juan (Las Palmas).
Con 10 goles: Amancio (Real Madrid), José María (Español), Gilberto II (Las Palmas) y Arieta (Atlético de Bilbao).
Con 9 goles: Velázquez (Real Madrid), Odriozola (Pontevedra), Seminario (Sabadell) y Zaldúa (Barcelona).

SUPER
Palmera
INOXIDABLE
DE LARGA DURACION
SUAVE... SUAVE... SUAVE.

La próxima jornada

Pontevedra-Barcelona.
Español-At. Madrid.
R. Madrid-Elche.
R. Sociedad-Betis.
Sevilla-Sabadell.
Málaga-Córdoba.
Zaragoza-Valencia.
At. Bilbao-Las Palmas.

COMENTARIO

POSITIVOS... Y NEGATIVOS

[Otra jornada de "hule"] No tienen ustedes más que ver los resultados y comprobarán que de los ocho partidos de Primera División sólo en dos, Barcelona-Las Palmas y Valencia-Real Sociedad, se registró victoria casera. En consecuencia, la cuenta de positivos y, como derivado, la de negativos ha estado a la orden del día. También, si exceptuamos los encuentros del Arcángel y de Mestalla, podrá apreciarse que los marcadores no han funcionado con generosidad. El Madrid, que fue a Córdoba para evitar que el Barcelona se le eche encima, sólo puede llevarse un empate en su viaje a Praga, si bien el partido de la capital checa nada tiene que ver con la actual Liga española. Lo que hace falta es que frente al Spartak la defensa madridista esté más afortunada que en la ciudad de la Mezquita... De poco ha valido al Sevilla su positivo en campo vecino. Sin embargo, el Betis si que se ha visto muy perjudicado con el resultado, puesto que podía haber alcanzado a los cordobeses, compañeros de infortunio en la cola de la clasificación. Otro colista, la Real Sociedad, dio guerra al Valencia, y, caso curioso, La-

sa, que "fabricó" un gol en su propia meta, hizo otro al portero levantino. ¡Eso se llama estar a las duras y a las maduras! El Español, que de vez en cuando se acuerda de sus costosos trasposos, sacó puntos por partida doble en San Mamés, y lo mismo hizo el Málaga en Sabadell, aunque, por lo visto, influyera en ello la prima que se anunció a los jugadores. Sorpresa—relativa—en Elche, que sirvió al Pontevedra para enjugar el negativo que venía arrastrando, y un Barcelona que se sintió goleador al principio y que después aguantó bien el buen juego de los canarios. Por último, hagamos mención—triste mención—al nuevo tropiezo sufrido por el Atlético de Madrid en el estadio del Manzanar. Los rojiblancos, según parece, tratan de "centrarse" para la Copa, y mucha prisa tendrán que darse a encontrar soluciones favorables, porque a estas alturas—25 jornadas de Liga—sólo llevan dos positivos, cuando al principio del torneo se les apuntaba como candidatos al título. Confitemos, y así lo deseamos, que se encuentren esa "fórmula" benéfica para el Club madrileño...
LUIS FERRERO

VESTUARIOS

OTTO GLORIA:
«Los jugadores están asustados, con miedo...»

A los espectadores no les gustó el partido. Sonaron palmas de tango en la segunda parte y en los minutos finales el descontento aumentó. Por eso se esperaba con curiosidad las declaraciones del entrenador del Atlético.
—Han peleado mis jugadores, comenzó diciendo Otto Gloria.
—¿Y los zaragocistas?
Han actuado con más tranquilidad y calma.
—También con más acierto a la hora del gol...
—Ellos tuvieron dos ocasiones y aprovecharon una.
—¿Y el Atlético?
—Las tuvo, pero no las aprovechó.
—Aun a pesar de que el Zaragoza utilizó una táctica defensiva...
—Han contrateado con dos hombres. En estas condiciones siempre es difícil jugar en ca-



Ocasión perdida por Luis ante la boca del gol. ¡Se han perdido ya tantas...!

sa. Si bien, con dos hombres que supieron cumplir su cometido.
—¿Influyó en su equipo la lesión de Gárate?
—Esas cosas siempre influyen.
—¿Qué le ha pasado?
—Su lesión en el muslo, según el doctor Garaizabal, parece una cosa mala.
—Precisamente cuando tuvo que ser asistido en la banda, cerca de la portería, el público reclamó penalty. ¿Lo vio usted también así?
—Eso depende de la interpretación que dé el árbitro.
—¿Luchó hoy, a su juicio, el equipo?
—Ha estado nervioso, pero ha luchado.
—¿Qué le pasa al Atlético?
—Atraviesa un período malo.
—¿En qué consiste?
—Los jugadores actúan asus-

tados, con miedo. Por eso bajan de rendimiento. Quieren hacer, pero no pueden.
—¿Algún remedio que pueda corregir esta situación?
—El equipo está asustado. Sólo con victorias se arreglaría todo. Cuando los resultados son negativos siempre se crea un ambiente de pesimismo.
—¿Alguien piensa que la culpa es del entrenador?
—El entrenador es siempre el que paga.
—¿Y usted que dice?
—Si yo tuviera la culpa lo diría con la misma sinceridad que he dicho otras cosas. No dormiría tranquilo. Nosotros somos dices cuando quedamos campeones. Cuando no ocurre esto, somos diables.
—¿Continuará al frente del Atlético?

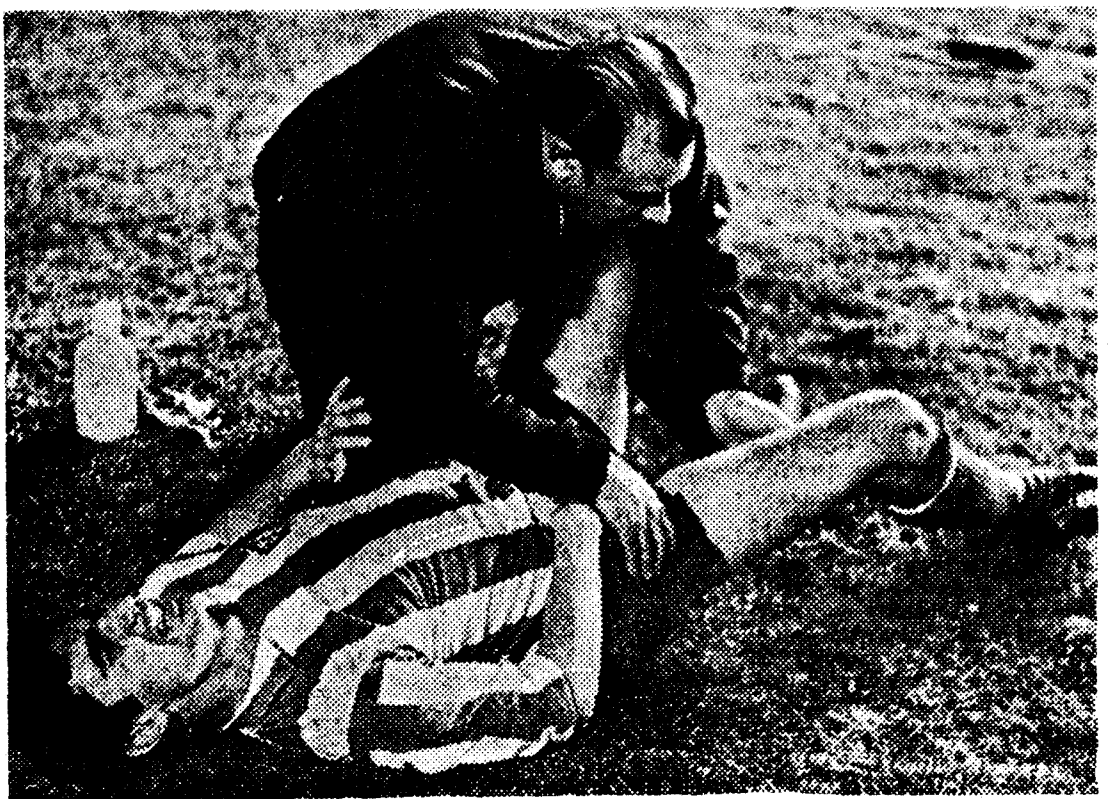
—Si me dejan... Yo continuaré trabajando todo cuanto pueda. Como siempre.
—¿No sería conveniente dar descanso a algunos jugadores?
—Los nuevos jugadores no están todavía a punto. Hay que tener en cuenta que muchos de ellos no han jugado ni siquiera en Segunda División.
—Volvamos al partido. ¿Le parece justo el resultado?
—Mis jugadores han dicho que el juez de línea había levantado el banderín antes de que llegase el gol. Desde mi posición no se ven con claridad estas jugadas. El fútbol, como ya se sabe, es un juego de oportunidades. Ellos tuvieron dos y marcaron; nosotros veinte, y nada...
—No hay más que mirar al marcador.—M. LICIAGA.

OLSEN: «No puedo juzgar al Atlético por un partido»

A Roque Olsen no parecía haberle afectado el triunfo. Su seriedad y sus palabras, siempre comedidas, quizá contrastasen con la alegría de sus jugadores.

Aunque, por lo general, el ambiente era serio, pues el juego desarrollado no satisfizo a casi nadie.
—¿Ha sido difícil la victoria?

—Ningún partido es fácil.
—¿Ni éste?
—Los partidos son fáciles cuando han terminado y se han ganado.



Gárate, lesionado, es atendido por el masajista

El árbitro descontaba ya el tiempo perdido

ZOCO, a última hora, salvó a su equipo de la catástrofe

González, Zunzunegui, Sanchis: la defensa que nunca existió

CAMPO: Estadio Municipal de El Arcángel. Lleno absoluto en un día primaveral de fuerte sol. Terreno de juego en magníficas condiciones.

MARCADOR: Córdoba, 3 (Arana los tres); Real Madrid, 3 (Gento, José Luis y Zoco).

EQUIPOS: Córdoba.—García, Simonet, Toledo, López, Torres, Ravelo, Luis Costa, Jaén, Arana, Juanín y Muñoz.

Real Madrid.—Betancort, González, Zunzunegui, Sanchis, José Luis, Zoco, Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

ÁRBITRO: Ortiz de Mendivil. Excelente labor, ya que su presencia apenas si se notó en un partido en el que había muchas cosas en juego.

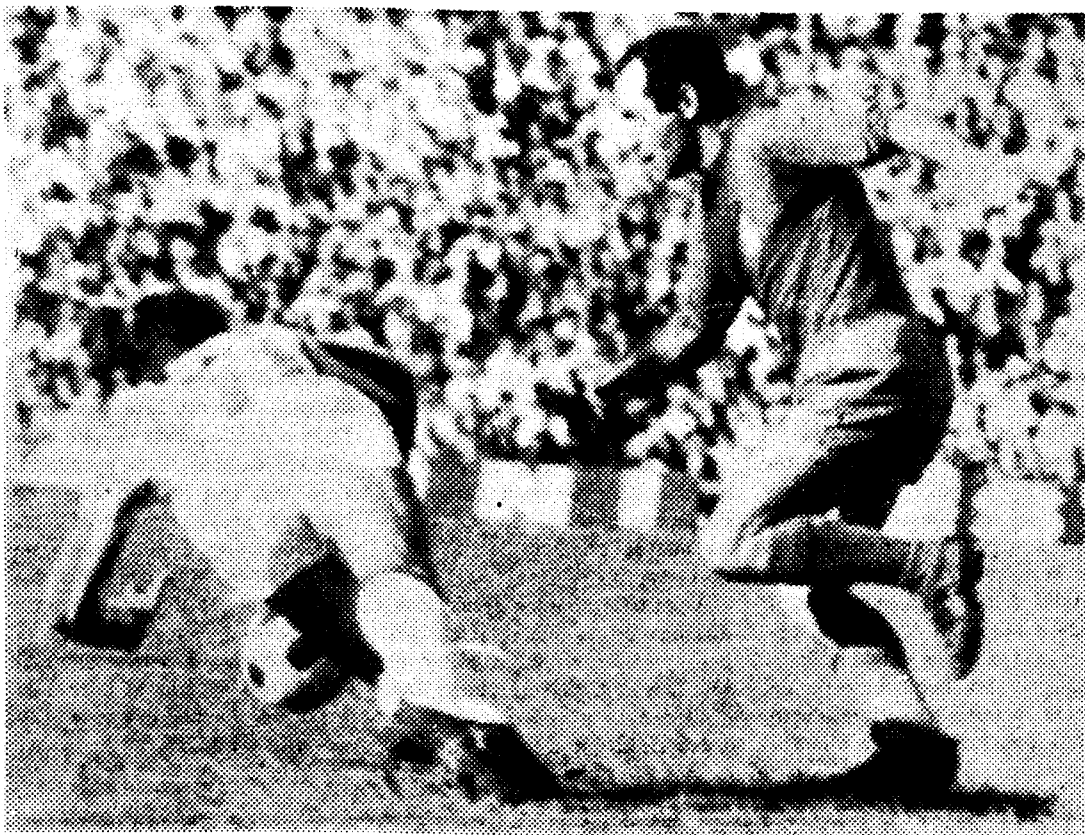
CORDOBA. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial).—En los diez primeros minutos, pese al acoso del Córdoba, no ocurrió nada digno de mención, salvo un cabezazo forzado de Arana y un disparo lejano del medio madridista José Luis.

Amancio se veía vigilado por el joven y espigado Torres. Apuntamos que Zunzunegui se encargaba de Arana, dejando a los laterales atentos a sus respectivos extremos. González se quedó en su posición, en la derecha, pero Sanchis, más nervioso, perseguiría por todo el campo al escurridizo Luis Costa con aspereza y sin acierto. Zoco era el hombre libre. Estas eran las claves, porque lo demás se ajustaba según las necesidades del momento. Pero el peligroso interior izquierdo del Córdoba, Juanín, gozaría de excesivas libertades al no cumplir José Luis, el hombre que sustituía nada menos que a Pirri.

Pero habíamos quedado en hablar primero del marcaje de Torres, que se salió con la suya en la difícil misión. Esta vez el gallego genial quedó prácticamente anulado. Y Torres fue tal vez el más limpio de los "secantes" que hemos visto aparecer en los últimos años.

Tal vez, de haber aprovechado Velázquez el precioso y medido

centro que le envió Amancio desde el lateral derecho, y que el meta verdiblanco García le quitó de la punta de la bota, el Madrid habría encauzado el partido por una senda tranquila hacia la victoria, como es normal en los desplazamientos a los puntos débiles de la clasificación. Pero Velázquez se dejó sorprender y entonces se desmelenó el Córdoba. Cuatro minutos después de esta ocasión fallida se escapaba el defensa Simonet para enviar un balón alto que ni Zunzunegui ni González acertaron a controlar, y el ariete Arana aprovechó el regalo para iniciar la cuenta del marcador. Replica el Real Madrid con un ataque fulminante y Amancio lleva la bola a la red, pero Ortiz de Mendivil, bien situado, ha visto al astuto interior internacional en situación de "off-side" y anula el tanto. El Madrid busca el gol por todos los caminos, y un cabezazo de Amancio y un disparo fortísimo de José Luis levantan gritos de temor en los superpoblados graderíos. Entonces llegó el segundo gol de los locales. Una falta de Sanchis a Arana en los linderos del área la lanza Luis Costa, y Arana, completamente solo, engaña de nuevo a Betancort. Dos a cero en contra cuando iban veintiséis minutos de partido. El desastre. Que perdería grados de dramatismo al conseguir Gento, tras hábil internada, en el minuto treinta y



Zoco acudió muchas veces en ayuda de la delantera. En una de ellas obtuvo el tanto del empate y la esperanza

dos, el 2-1, con un disparo a media altura.

El equipo salió con más ganas de pelea en el segundo tiempo, con disparo tremendo de Velázquez en los primeros segundos, con internada fulminante de Gento que el central Toledo cortó por lo sano, dejando al extremo tullido en el suelo. Los minutos pasaban y no se veía arreglo posible. Gento se rehizo y aguantó ahora las tarascadas de Costa y Simonet en nueva probatura, disparó a puerta y García se vió obligado a despejar con los puños en una gran estirada. Se mascaba el empate. José Luis, que tan pocos frutos daba en zona retrasada, quería justificarse an-

te el área contraria. Y en el minuto treinta y seis cogió al fin un disparo de su marca y, pese a que se interpuso Simonet en la trayectoria del balón, consiguió el segundo gol. Y se comprende la desesperación del entrenador madridista, porque apenas treinta segundos después el Córdoba volvía a cobrar ventaja con un insólito gol de Arana, que recibió la pelota, ¡todavía no se lo cree el bueno de Arana!, de González. Tres a dos era ya mucha cosa. No quedaba tiempo.

ZOCO, A SUS ANCHAS

Con eso de que Zoco era el hombre libre del Madrid, y como ya estaba todo perdido, el nava-

rrero se echó p' delante, y cuando el público se levantaba de sus asientos, feliz con la corta, pero laboriosa victoria local, justo en el último minuto del "match", largó un trallazo con la pierna izquierda desde fuera del área y estableció el definitivo empate a tres goles.

La línea de retaguardia madridista ha ido perdiendo grados a medida que transcurría la dura temporada. Si a esto añadimos la nueva baja, la de Pirri, se comprenderá por qué el Real Madrid se ha convertido en un coladero. ¿Quién podía esperar que el modesto Córdoba le hiciese engullir nada menos que tres goles?—EUGENIO PEREZ DE LEMA.

VESTUARIOS

«El tercer gol lo marcaron fuera de tiempo» (MARCEL DOMINGO)

«No contaba con este punto en los minutos finales» (Muñoz)

CORDOBA. (Por teléfono).—Nos quedamos con las dudas de saber si el Córdoba sabe empatar. Porque Marcel Domingo, todo nervios, insistía, medio en francés, medio en español:

—Nosotros sabemos perder y sabemos ganar.

En el Córdoba hay complejo persecutorio. Se han hecho incluso encuestas sobre el tema. Y la mayoría de jugadores respondie-

ron que sí, que al Córdoba se le persigue, se le acosa y se le está haciendo una campaña terrible sobre su manera violenta de jugar.

Marcel Domingo decía:

—¿Dureza en el Córdoba? Juego viril, eso es todo.

—¿Cómo le ha sentado a usted el empate tan a última hora?

Nueva explosión de mal humor:

—El Madrid ha tenido mucha suerte esta tarde, porque el tercer gol lo marcaron fuera del tiempo reglamentario.

Miguel Muñoz había pasado muy malos ratos. Nada más ver nos dice:

—Si dura cinco minutos más el partido, me muero. ¡La que he pasado!

—¿Cómo definirías este partido del estadio de El Arcángel?

—Como un partido extraño. Los goles que nos ha marcado el Córdoba han sido auténticos regalos, se los hemos facilitado casi diciéndoles: "Toma y chuta".

—¿En qué ha quedado el porcentaje de posibilidades para el título?

—Hemos perdido un punto para mis cuentas anteriores al en-

cuentro. Pero también es cierto que hemos sacado un punto con el que no contaba ya en los minutos finales. Ese punto, perdido o ganado, se verá lo que vale cuando juguemos contra el Barcelona en el Nou Camp.

—Pero el Madrid está mal, Miguel...

—Claro que está mal. He tenido que efectuar demasiados cambios y el equipo no funciona como conjunto.

Zoco acepta un cumplido por su gol con una sonrisa y los demás jugadores no saben a qué carta quedarse. Gento sale del vestuario para tomar un poco el aire. Cojea visiblemente: "Me han dado dos patadas terribles en la cadera y en el tobillo", exclama. Y uno se pregunta: "¿Inútil para Praga?"

Muñoz dice que no va a entrenar a sus muchachos en la capital checoslovaca. "Los llevaré a un sitio donde tengan buen jamón y les dejaré comer todo lo que quieran".—DELEMA.

Praga

MAS PREOCUPACION POR EL CORDOBA QUE POR EL PARTIDO DEL MIERCOLES

PRAGA. (Especial para MADRID, por teléfono).—La avanzadilla madridista ha tomado posiciones en Praga. Cuatrocientas personas han cruzado el telón de acero y han sentido sus reales en la capital checoslovaca. El ambiente es de claro optimismo, hasta el punto que preocupaba más el resultado de Córdoba que el de aquí. Todos piensan que el Madrid trae las suficientes reservas de oro—tan de actualidad estos días el preciado metal—fundidas en tres "lingotes" por el orfebre Amancio en la fábrica del Bernabéu. No, nadie cree que el Madrid vaya a perder su capital y lo guardará a buen recaudo, para que no sea saltada su caja fuerte—entiéndase portería—. Algunos piensan que hasta se podría sorprender al Spartak con algún otro gol al abrirse con ansias de marcar en los primeros minutos. Hemos hablado con un checo—en portugués—que ha trabajado en Brasil, y nos ha recordado las dos veces que el Benfica nos hizo cinco goles, y otras eliminatorias en las que el Madrid acudía al segundo partido con parecida diferencia y estuvo a punto de quedar eliminado. Y como pensamos que lo que quiere es agarrarnos la fiesta, le hemos dejado solo con sus apretaciones y hemos preferido que nos aguase el cielo checo con su lluvia fría.

Jezek, por su parte, ha comentado que tres goles son muchos, pero que si el Madrid los consiguió, ellos no descartan la idea de lograrlos también. Masek cree que debe ser el Amancio del Spartak. Después de haber asimilado la derrota del Bernabéu, si no optimista, si lo ven con menos pesimismo que al finalizar el primer encuentro. Al parecer, ha llovido lo suficiente en Praga como para justificar el aplazar el partido Spartak - Vrsovice hasta dentro de ocho días. El terreno estaba blando y de esa forma el Madrid se enfrentará con un contrario descansado. También se piensa que el campo embarrado puede favorecer a las tácticas defensivas y, por tanto, al Real Madrid. Así sea.

JULIAN DE REOYO

Frontón Madrid

FLOJA ACTUACION DE MURUA Y CORONA

Anoche, en el encuentro estelar a cesta-punta, Murúa y Corona se enfrentaron a Isasa III y Mauri; éstos consiguieron una fácil victoria, ya que Murúa y Corona tuvieron una actuación francamente mala.

A raqueta, Amada y Soroa ganaron fácilmente a Piluchi y Victoria.

Ensayos para esta noche: A cesta-punta, Arana y Chirru contra Isasa III y Arregui, y a raqueta, Agustina y Pili contra Piluchi y Soroa.



Gento consigue el primer gol para el Madrid, cuando ya los cordobeses tenían dos tantos a su favor. El triunfo del Barcelona sobre el Las Palmas aumentaba la angustia

Barcelona-Las Palmas, de poder a poder (2-0)

DOS GOLES EN DOS MINUTOS. A UN PUNTO DEL LIDER

CAMPO: Club de Fútbol Barcelona. Asistieron unos 75.000 espectadores.

MARCADOR: Barcelona, 2 (Zaldúa y Müller); Las Palmas, 0.

EQUIPOS: Barcelona.—Sadurni, Benítez, Gallego, Eladio, Müller, Zabalza; Oliveros, Zaldúa, Mendoza, Rexac y Rifé. Las Palmas.—Ulacia; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellano, Guedes, León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I.

ARBITRO: El señor Rigo, del Colegio Balear, muy conocido en esta plaza. Le pasó lo que al cántaro, que tanto va a la fuente que al fin se rompe. Sus decisiones de señalar como castigos indirectos dentro del área lo que se conoce en el Reglamento como castigos máximos fueron tan insistentemente repetidas, que le valió la repulsa del público aquella contumacia.

BARCELONA. (Por "telex", de nuestro colaborador deportivo.)—Muy pocas localidades quedaron vacías en el gran estadio del Barcelona. Invitaba el buen tiempo a ir al campo, a cualquiera de los dos campos. Y mientras unos fueron al simplemente verde y en flor, los otros se quedaron en el azulgrana, dispuestos a presenciar un buen encuentro de fútbol. Y si la victoria prevista llegaba, como así sucedió, tanto mejor para solaz de los "hinchas" barcelonistas.

Dos goles en los minutos siete al nueve de la primera parte,

dechado de precisión, abatieron la resistencia del sistema defensivo visitante, muy reforzado, con Tonono como hombre libre, y muy guardado por ese portero estupendo que es Ulacia.

Luego, quizá por bajar el tono de los atacantes azulgrana, a causa del marcaje severo y muy duro a que fueron sometidos y por la tolerancia del señor Rigo con las faltas de área, no señaladas o atenuado el vino del penalty con el agua del libre indirecto, ya no hubo manera de que se incrementara el resultado y nos pasamos ochenta minutos

con un poste de Mendoza y alguna que otra jugada de los dos equipos, con buena calidad artística.

Juega el Barcelona estos partidos finales de la Liga con un ojo puesto en ganar a todos los adversarios que se le pongan por delante y con el otro en lo que pueda suceder al Madrid, el rival que se opone a sus ansias de ganar el Torneo.

La alegría en el campo era, pues, muy grande, ya que durante muchos periodos del partido el Barcelona, victorioso, había dado alcance al líder, que perdía en El Arcángel cordobés durante el primer tiempo y una buena parte del segundo.

Luego, ya se olvidó un poco lo que sucedía a distancia, para apasionarse con las emociones fuertes que se estaban presenciando de cerca.

A los siete minutos desvió Zaldúa una pelota que se le escapaba, y Ulacia no pudo evitar el gol. Dos minutos más tarde fue Müller, a unos veinte metros de distancia, el que disparó por ras

y con potencia para conseguir el segundo tanto.

No se desalentaron los canarios. Siguieron jugando a tope y con una dureza creciente, que dio lugar a unas faltas de área, de los minutos cinco al trece de la segunda parte, resueltos por Rigo con saques indirectos o con una ignorancia absoluta de lo que había sucedido. Rifé, Mendoza y Zaldúa fueron derribados aporatamente cuando se encontraban a punto de disparar contra Ulacia.

Los mejores fueron los guardametas, con más trabajo Ulacia, y ambos muy seguros y valientes; Gallego, Tonono, Rifé, Martín II, León y Zaldúa, cada uno de ellos con sus características peculiares, y Müller, con la comodidad de jugar sin preocupaciones de marcaje, descolgaron por encima de los restantes. Muy completos los dos conjuntos y dignos de ocupar los puestos que mantienen en la clasificación. El Barcelona está dispuesto a superar al líder a la menor oportunidad que se le brinde.—LUIS LAINE.

EN SAN MAMES

UN BILBAO EMBARULLADO NO PUDO (1-2) CON LA HABILIDAD DE LA DELANTERA ESPAÑOLISTA

CAMPO: San Mamés. Cuarenta mil espectadores.

GOLES: Bilbao, 1 (Arieta); Español, 2 (Amas y Re).

ALINEACIONES: Bilbao.—Iribar; Sáez, Behaveyria, Aranguren; Betzen, Larrauri; Arroyo, Atgoitia, Arieta, Estéfano y Roja. Español: Romero; Ochoa, Mingorance, Riera; Ramón, Sabaté; Amas, Rodilla, Re, Martínez y José María.

ARBITRO: Señor Liorta, del Colegio Valenciano, que estuvo bien.

BILBAO. (Crónica telefónica, especial para MADRID, de Balcigalupo.)—Otra vez el Atlético de Bilbao pierde puntos en San Mamés. Reverso de aquel equipo que originó sonoras gólesadas y que por un momento pudo incluso aparecer como candidato a la Liga, el "once" rojiblanco, pese a los afanes de enmienda que puso de manifiesto en la segunda parte del encuentro, no fue capaz de modificar el marcador de 1-2 que reflejaban las incidencias de la primera mitad. Lo que mal empieza, mal acaba, y todo el aplastante dominio de que hizo gala el Atlético en aras de un entusiasmo tan loable como censurable resulta su manera de entender el fútbol fue nulo. En rigor a la verdad hay que decir que la suerte no favoreció en nada a los bilbaínos, pues en el curso de los 23 córners ejecutados sobre la puerta de Romero y de por lo menos otros tantos balones bombeados, tiros, rebotes, etc., que se produjeron, sobre todo, en la segunda parte, hubo situaciones de gol frustradas en cantidad suficiente como para empatar y ganar el encuentro.

Que el Español se anticipase por dos veces en el marcador indica que en el primer tiempo el equipo de Gárrica no fue diestro para defender ni atacar. Iniciada la lucha, el Español puso de manifiesto a través de su patrón de juego, 4-2-4, que no venía simplemente a defenderse. Re, Rodilla y Amas, ya que José María permaneció muy apagado en casi todo el partido, hicieron trabajar a fondo a los defensas rojiblanco, y en los momentos de acometida atlética subió el cuadro bilbaíno a su habitual nivel. Por lo que respecta al Atlético, sus avances carecían de peligrosidad. Mingorance ejerció un marcaje estrecho sobre Arieta, quien lo intentó todo ya veces llevó a efecto buenas jugadas, así como el joven Estéfano, cuyo sentido y temple del pase se hizo no-

taf. Sin embargo, la floja actuación de Argüita, el fallo de Arroyo y la poca beligerancia de Roja, muy medroso, que se ganó fuertes broncas, estropearon todos los propósitos del Atlético.

Fue el Español con un estilo oportunista quien, sacando provecho ciento por ciento de las oportunidades, inclinó la lucha a su favor en los primeros cuarenta y cinco minutos. Al cuarto de hora, José María, después de una jugada laboriosa llevada a efecto por Re, lanzó un centro muy cerrado que pasó por delante de Iribar, clavado bajo el marco, para que Amas rematase el balón en el mismo umbral. No tardó demasado el Atlético en neutralizar la ventaja. Fue Estéfano, a los diecinueve minutos, el iniciador de la jugada que valió el empate. Su valiente y profunda internada concluyó con fuerte tiro que rechazó como pudo Romero, y Arieta acudió presto al remate, disparando por bajo certeramente.

Nuevamente los fallos bilbaínos y el aprovechamiento de los españolistas modificaron el balanceador en pro de los forasteros. A los treinta y tres minutos, Re disputó la pelota con Behaveyria, quien menos hábil y rápido que el pequeño delantero centro bilbaíno no logró impedir un tiro raso, anulando a Iribar.

Luego, en la continuación, fuerte presión rojiblanca. Ningún jugador se inhibió de la tarea; incluso Roja supo trocar en aplausos las broncas anteriores. Replegado totalmente el Español, soportó el asedio. Equivocadamente, el Atlético se empeñó en bombardear balones sobre la meta, y allí estaba Romero, fuerte, alto, seguro, y un Mingorance sin contemplaciones, despejando con habilidad y soltura. Barulla, nervioso, situaciones caóticas. En ese orden todo lo que ustedes quieran. Y poca suerte, ni siquiera una pizca, para el Atlético.

EN MESTALLA

EL VALENCIA DERROTO (3-2) A LA REAL SOCIEDAD, PERO NO GUSTO A SU PUBLICO

CAMPO: Mestalla. Registró una entrada de las tres cuartas partes de su aforo.

MARCADOR: Valencia, 3 (Lasa, en propia portería; y Waldo, 2); Real Sociedad, 2 (Lasa y Mendiluce, de penalty).

ALINEACIONES: Valencia.—Abetardo; Estévez, Mestre, Vicensy; Roberto, Villar; Terol, Claramunt, Waldo, Peli y Nolma. Real Sociedad.—Etxebarria; Gortzi, Murillo, Gastelu; Ormaiztegui, Lasa; Mendiluce, Urreist, Arzac, Sáizeste y Borroa.

ARBITRO: El señor Bueno. Estuvo imparcial y acertado.

VALENCIA. (Crónica telefónica, especial para MADRID, de R. Ferrando Ilácer.)—A los dos minutos de partido, una ocasión desafortunada de Lasa a su portería daba al Valencia el primer gol. La pelota entró por un ángulo de la meta realista, fuera del alcance de Etxebarria y de cualquier esfuerzo suyo para detenerla en su marcha infructuosa hacia el gol. El Valencia, tranquilo, pues, con este tanto de ventaja, dominaría en adelante y se impondría por superioridad técnica, así como procuraba lucirse en combinaciones y jugadas precisas, pero imprecisas. No obstante, por la fuerza de su intenso dominio y superioridad, se planteó buenas ocasiones de gol, que no lo fueron porque la casualidad no lo quiso, y en otras, porque el meta realista estuvo muy inspirado y feliz. Tuvo suerte la Real y el Valencia se retiró ganando por 1-0, habiéndose lucido, pero dejando el resultado en una diferencia mínima, cuando pudo haber resultado el encuentro con un amplio margen de goles.

La segunda parte impresionaría al público al no esforzarse el Valencia para imponer su propia ley. Sonaron palmas de protesta. A los diez minutos se lesionaba Peli, quedando casi inútil para el juego, pero ofrecimos que exageró las consecuencias de su lesión en sus intervenciones, reservándose. Lo mismo hizo Claramunt, que no forzaba nunca sus intervenciones, también para salir sin lesiones del encuentro, y Waldo, conservador por sistema, que clasificaba sus colaboraciones, dándose en los momentos de ventaja para abate, y en aquellos otros de peligro para su equipo, durante los que bajaba desde su posición de centro delantero hasta las líneas de medios y defensa.

Por fin, en el minuto diecinueve del segundo tiempo, el

Valencia pareció que resolvía definitivamente el encuentro. Hubo una oportunidad para rematar, debida a una jugada profunda y ardiente del defensa izquierdo valencianista, Vicensy, quien llevaría el balón hasta la zona donostiarra de penalty. Lo cedió allí a Peli, centró éste en corto y Waldo, se imprecable y habil caballero, sacaba el 2-0 para su equipo.

Volvió el Valencia al juego profundo, al que ya nos hemos referido, en especial sus delanteros, y la Real, vencida, se permitió algún que otro contrataque para probar suerte. En uno de ellos la tuvo, sin duda. Fue en el minuto veinticuatro, cuando Roberto, situado dentro del área valencianista de penalty, cometió falta por entrar en plancha a un contrario para asegurarse el dominio del balón. Señaló el árbitro saque indirecto. Lanzado por Mendiluce, permitió a su compañero Lasa marcar el primer gol de la Real. Dos a uno. Arreciaron las potestas del público, se animó como consecuencia el Valencia, y Waldo, en otra situación de ventaja para el remate de cabeza, consiguió el 3-1 en el minuto treinta y uno. Otra vez volvió a parecer que el partido lo había resuelto definitivamente el Valencia. Pero no. Siguió contemporizando, reiteró el público sus protestas, disgustado, y en un esporádico contrataque de la Real, Tonono incurrió en un penalty, tan innecesario como inocentón, al intentar despejar con la cabeza a córner y ayudarse, además, con la mano. El señor Bueno, del Colegio aragonés, consultó la falta técnica con uno de sus ayudantes, el de la banda de la derecha; le confirmó ésta la falta y fue lanzado el saque, apenas con alguna protesta formularia de los del Valencia. El penalty fue transformado en gol, faltando cuatro minutos para terminar el encuentro.

EN EL BENITO VILLAMARIN

BETIS-SEVILLA (0-0), A NIVEL DE COLISTAS

CAMPO: Estadio Benito Villamarín, totalmente ocupadas sus localidades. Tarde de sol y temperatura agradable. Mucho entusiasmo y pancartas y banderas béticas.

MARCADOR: Real Betis, 0; Sevilla, 0.

ALINEACIONES: Betis.—Villanova; Aparicio, Telechia, Grau; Azcarate, Antón; Macario, Quino, Landa, Frasco y Rogelio. Sevilla.—Bonilla; Eloy I, Costas, Santos; Pazos, Achúcarro; Eloy II, Bergara, Pintado, Redondo y Lora.

ARBITRO: El señor Pintado, aunque fue protestado algunas veces por su especial aplicación de la ley de la ventaja; en conjunto estuvo imparcial. En la jugada del gol de Landa había señalado antes falta contra el Real Betis. Por tanto, no hubo gol inválido, sino que fue marcado después de haber pitado el árbitro.

SEVILLA. (Crónica telefónica, especial para MADRID, de Igarfe.)—La imbatibilidad de las puertas confirma que los sistemas de cobertura, lo mismo el bético que el del Sevilla, se impusieron a los respectivos ataques con un marcaje sobrio. Achúcarro, en el once sevillista, fue el jugador de cierre que neutralizó magníficamente las penetraciones béticas; mientras que Pazos era el volante ofensivo del Sevilla. En el Betis, la tarta de contención la desarrolló Azcarate, hasta que se lesionó, mientras que Rogelio fue el jugador ordenador en la zona ancha.

El primer tiempo fue de juego más igualado, con tres córners contra cada marco, mientras que en el segundo, a pesar de que Azcarate, lesionado, pasó a la delantera, presionó más el Real Betis, que totalizó catorce córners en los noventa minutos, mientras que el Sevilla no lanzó ninguno en la segunda fase. El encuentro se jugó con dureza, pero sin violencia. Rogelio, Bergara, Achúcarro, Azcarate, Landa, Eloy I y Macario hubieron, no obstante, de ser atendidos por los respectivos masajistas.

En la primera parte, las jugadas más interesantes fueron una a los dos minutos, en que a tiros de Pazos respondió Villanova con buena intervención a córner. Luego, a los veintitrés, un contrataque bético, en el

que Macario forzó un córner. A los treinta, en centro de Azcarate, desvió Landa y Antón tiró fuera cuando estaba en buena posición. A los treinta y tres, un tiro durísimo de Pintado, envió el balón fuera por poco. Y a los cuarenta, Quino remató a las nubes.

En la continuación, después de un cabezazo de Quino, en el que envió la pelota fuera, Eloy II disparó y el balón salió rozando el travesaño del marco bético. A los cincuenta y tres minutos, en falta sacada por Rogelio, Achúcarro, junto al poste derecho, evitó un gol cantado. A los sesenta y nueve, en cambio de juego de Pintado, remate de Eloy II y el balón pasa por encima del travesaño, al cerrar muy bien el ángulo de tiro con su salida Villanova. A los setenta y cinco minutos tira Rogelio, para Bonilla, que no se queda con el cuero, y el portero sevillista se juega la cabeza a los pies de Frasco y Landa, que entraban al remate.

Luego, en el minuto ochenta y siete, Pintado sanciona una falta bética, pero los jugadores continúan y Landa marca, sin que el gol llegue al marcador por haberse pitado antes. No obstante, el público abronca al colegiado. Cuando se juegan dos minutos más del tiempo reglamentario, en penetración de Quino, Bonilla sale y hace una gran parada que evita un posible gol.

EN LA CRUZ ALTA

SURTIO EFECTO LA PRIMA Y EL MALAGA SE LLEVO LOS PUNTOS DE SABADELL (1-2)

CAMPO: Cruz Alta.

MARCADOR: Sabadell, 1 (Seminario); Málaga, 2 (Berrueto y Cuvel).

EQUIPOS: Sabadell.—Martínez; Isidro, Pini, Diego; Marañón, Muñoz; Palau, Montesinos, Ortuño, Vidal y Seminario. Málaga.—Goicoechea; Montero, Ariza, Ben Brik; Miguell, Bantes; Aragon, Conejo, Cabral, Berrueto y Othiano.

ARBITRO: Camacho, discreto y sin complicaciones.

SABADELL. (De los servicios de Mencheta.)—Mercedito triunfó en Málaga que superó al Sabadell durante casi todo el partido. Los andaluces mostraron mayor consistencia en todos los aspectos, tanto en entusiasmo como en técnica, pues cubrieron bien su área y sus ataques constituyeron siempre peligro cierto para Martínez. A los veintitrés minutos Berrueto marcó el pri-

mer tanto, en un error defensivo, y a los treinta y dos de la segunda parte, Cabral obtuvo el segundo en jugada individual. A los treinta y ocho minutos, Seminario en centro de Muñoz, que lesionado actuaba en el centro de la vanguardia, estableció el 1-2. Esta victoria ha proporcionado una prima de 20.000 pesetas a cada jugador malagueño.

EN ALTABIX

EL PONTEVEDRA SUPO AGUANTAR EN ELCHE (0-0)

CAMPO: Altabix, con regular entrada.

MARCADOR: Elche, 0; Pontevedra, 0.

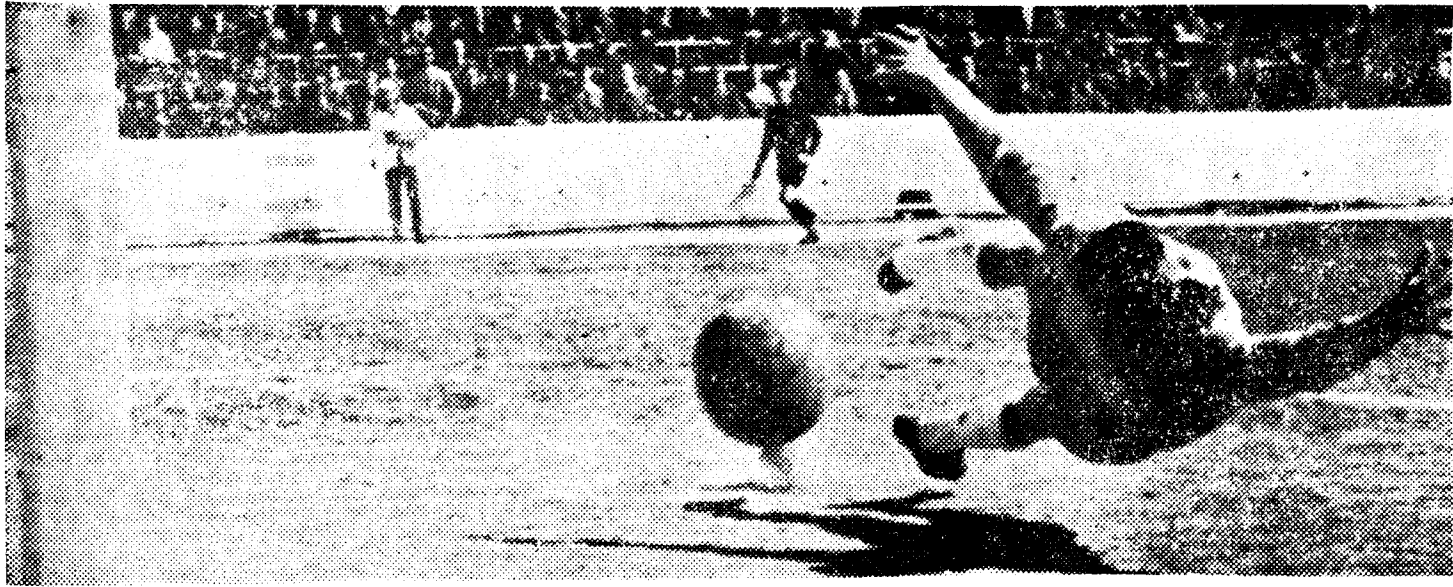
EQUIPOS: Elche.—Pazos; Ballester, Jborra, Candó; Lteo, Llompart; Casco, Lezcano, Vaya, Asensi y Vallapín.

Pontevedra.—Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Odriozola, Martín Esperanza, Plaza, Neme y Yosé.

ARBITRO: Ruiz Alteturi, bien.

ELCHE. (De los servicios de Mencheta.)—Durante todo el primer tiempo dominó el Elche a un Pontevedra situado a la defensiva, que dificultó extraordinariamente las penetraciones de la delantera local. En la continuación, el Elche acentuó su

presión, pero sin poder salvar la barrera gallega, cuyo equipo realizó esporádicas intervenciones por los extremos. Los ilicitanos tuvieron dos oportunidades en sendos golpes francos, en uno de los cuales el balón lanzado por Lleo se extralló en el lateral.



Tercer gol del Badalona. La estirada de Samper, inútil ante la colocación del disparo. (Telefoto Cifra.)

BADALONA, 5; RAYO, 2

Insegura defensa valleca

En la delantera faltó el realizador

BADALONA.—El C. F. Badalona venció al Rayo Vallecano por cinco goles a dos, después de haber finalizado la primera mitad con ventaja del Badalona por dos goles a uno. El encuentro se jugó en sesión matinal, en el campo de la avenida de Navarra, que registró una gran entrada, por el buen puesto que ambos conjuntos ocupan en la tabla clasificatoria.

Los primeros minutos del encuentro fueron de ligero dominio del equipo rayista, si bien el Badalona logró contener magníficamente los aislados avances visitantes.

A los ocho minutos, Martí remató una falta ejecutada por Matamala, escapándose el balón al portero visitante, y el mismo Martí, infiltrándose entre los defensores madrileños, consiguió marcar el primer gol.

El dominio, a partir de este momento, corresponde al Badalona, que animado por su público crea situaciones de peligro ante el marco visitante, cuyas líneas defensivas estuvieron algo inciertas. A los doce minutos, Taulats fue derribado cerca del área, cuando se encontraba en magnífica posición de remate. El colegiado sancionó la falta y se formó la clásica barrera. Ilundain, con gran acierto y potencia, consiguió el segundo gol. El juego se neutralizó y ambos conjuntos realizaron buenas jugadas, si bien el equipo visitante no encontró el oportuno rematador. A los veintinueve minutos, falta badalonera ejecutada por Chufi sobre Felices, y éste, de tiro por alto, envía a Bordonos, quien entre la defensa remata de cabeza, haciendo inútil el esfuerzo del portero local.

MÁS INTERÉS EN LA SEGUNDA PARTE

Al medio minuto de reanudada la segunda parte, Bordonos, cogiendo el balón en su línea defensiva, fue avanzando, para ceder, por raso, en magníficas condiciones, a Grande, quien sobre la marcha tiró fuerte, dando el balón en el meta local, que había iniciado la salida; el rechace fue recogido por Grande, estableciendo el empate a dos.

El encuentro, a partir de este momento, subió de interés, realizándose algunas jugadas de cierta dureza, iniciadas principalmente por el equipo visitante.

A los ocho minutos, Ilundain, al ejecutar una falta desde 35 metros, consiguió de tiro directo el tercer gol badalonés. Con este gol, el equipo local se lanza al ataque, buscando aumentar la diferencia en el marcador. Cuatro minutos más tarde, Ilundain, en una mañana de grandes aciertos, remató de cabeza, tropezando el balón sobre el portero visitante, y Martí, a dos metros de la portería, lanzó el balón por encima del travesaño. A los diecinueve, Torrents cedió de cabeza a Ilundain, quien sobre la marcha consiguió de tiro cruzado el cuarto gol, habiendo sido éste el de mejor ejecución del encuentro.

Con el resultado claro ya a favor del equipo local, el Rayo intentó por todos los medios reducir la diferencia en el marcador, pero la segura intervención de las líneas de cobertura locales cortaron desde el inicio los intentos visitantes.

A los treinta y seis minutos, Taulats, que se mostró muy trabajador a lo largo del encuentro, centró, y el defensa Rubio, ante el acoso de Torrents, intentó entregar el balón de cabeza a su portero, marcando en su propia portería. Los últimos minutos fueron de dominio alterno, pero sin que ninguno de los dos conjuntos lograra marcar.

El equipo visitante causó buena impresión, en especial su línea delantera, la cual se mostró muy rápida y bulliciosa, pero falta de un hombre realizador. En contra, su línea defensiva, ante el juego codicioso y acertado del Badalona, se mostró algo insegura y en ciertos momentos se empleó con dureza.

El Badalona, que está atravesando un gran momento de juego, realizó un encuentro de buena calidad de fútbol, luchando todos sus hombres por un igual y mostrándose en una magnífica preparación física, lo que da lugar a que a lo largo del encuentro lleven el partido a fuerte ritmo de juego.

Dirigió el encuentro el colegiado señor García, del Colegio Guipuzcoano, el cual estuvo acertado en su actuación.

A sus órdenes, los equipos formaron así: Badalona.—Casán; Franch, Arenos, Matamala; Torrents, Romea; Juan Luis, Taulats, Ilundain, Diego Torrents y Martí.

Rayo Vallecano.—Samper; Rubio, Hernández, Chufi; Ráez, Arias; Aráez, Felices, Ortega, Grande y Bordonos.

Durante el encuentro se lanzaron tres saques de esquina favorables al Badalona por dos al Rayo.—Mencheta.

BALONMANO

Atlético de Madrid, 25; Altos Hornos, 17

DIECISIETE MINUTOS DE INSPIRACION ROJIBLANCA

El aficionado rojiblanco no anda muy optimista en estos últimos tiempos y todo por cuanto le acaece al equipo de fútbol. Siempre el equipo de balonmano del Atlético ha arrastrado seguidores. En la presente ocasión el equipo que milita en la División de honor, pese a su campaña no muy buena en comparación con su línea normal, es, a veces, el paño de lágrimas de esta afición. Sin embargo, en la presente temporada nos han defraudado sus oscilantes actuaciones. Ayer, en el Palacio de Deportes (¡por fin!) tuvo diecisiete minutos de inspiración, frente a los veintiséis de desquite y lentitud. El resto fueron normales: ni blanco ni negro, sino todo lo contrario. Pero le bastaron esos diecisiete minutos para borrar a un equipo como el Altos Hornos, que ha demostrado en Madrid poseer un balonmano ágil y muy estudiado. La base del triunfo rojiblanco estuvo en el complejo Alcaide. El equipo levantino, con el ex-atletico Eguino en la puerta, estaba más atento a las incursiones del capitán de la selección nacional que a la posición de Alonso, al que Alcaide terminaba par pasar la pelota en la misma línea para que el larguirucho jugador atlético fusilase, gol tras gol, hasta lograr cinco impactos de bella factura, entre los que destacada un bombeo en baselina a la salida impenetrable de Eguino. Por lo que le vimos en la mañana de ayer, es fácil que el navarrico haya encontrado un sitio que viene buscando hace algún tiempo. Su envergadura y fácil entrada dan una oportunidad a Domingo Barceñas para doblar a López Balcells en la selección nacional. Junto a éste destacó De Miguel, que va día a día adquiriendo su antigua mejor forma. Y conste que el Pellojo destacó no sólo por los siete goles conseguidos, sino por la movilidad que tiene frente a la barrera y la facilidad de abrir hueco con sus entradas para él y para sus compañeros. Madrid está en gran forma. Consiguieron tres goles, dos de ellos de antología. Uno con un rectificado frente a la barrera y el otro

en entrada valiente, pese al obstáculo de Jordán y Gracia. Juan Antonio Medina sigue siendo el gran rompedor. Cuesta ha bajado con arreglo a anteriores actuaciones. Miguel Medina, luchador, pero se le nota la falta de compenetración con sus compañeros, sobre todo en las jugadas ensayadas cada entrenamiento. Luchador como siempre y con los postes en contra. Loizaga jugó más acertado que en anteriores ocasiones, y Gamboa, pese a estar poco tiempo en la pista, marcó un gran gol y demostró que él es capaz de abrir cualquier barrera por muy cerrada que esté. En el Altos Hornos destacó el conjunto, que desbordó al Atlético en muchas ocasiones. Quizá Jordán y Gracia introdujeron más de la cuenta la pelota en el marco rojiblanco, y es que los porteros atléticos no tuvieron su mañana, pese a que Ruiz Pascual jugó unos excelentes veinte minutos finales. El partido tuvo tres fases paralelas: Despegue del Altos Hornos (3-5 a los diez minutos); racha rojiblanca con empate y marcha ascendente (8-5 a los dieciséis minutos y 9-6 a los veinte); superioridad de los Saguntinos (11-14), y reacción fulgurante del Atlético, que marcó catorce goles en dieciséis minutos por uno los contrarios. En definitiva, partido que ha demostrado que el equipo rojiblanco va a más, ahora que ya no hay remedio de clasificación.

Alineaciones: Atlético de Madrid: Almáncor (Ruiz Pascual), Alcaide (5), Madrugal (3), Loizaga (2), Alonso (5), De Miguel (7, dos de penalti), M. Medina (1, de penalti), J. A. Medina (1), Gamboa (1).

Altos Hornos: Eguino (Pérez Gil), Nuñez, Sarrió (1), Brinche (2), Gracia (4), R. Pérez, Rivero (2), Gallindez (2), Biscaya (2), Jordán (4, dos de penalti).

Arbitró Centen, demastado estudiado éste, y Carrera.

JAVIER VALDIVIESO

Pizarro, 11; Salleko, 9

PIZARRO: Laureano, Julián (4, uno de penalti), Quique, Arráez (1, de penalti), Tomas, Socrates, Frios (3), Gili (1), Carrasco y Angel (2).

SALLEKO: Erdocia, Randiz (3), Sosa, Pertusa (3, uno de penalti), Tardaguila (2), Peinado, Villar (1), Ayestaran, Urbina y Ulaunda.

La Salle, 18; Seat, 15

SEAT: Miguel, Gil (3), Comino (1), Gutiérrez (1), Sanjorge (6), Sáinz (2), Monge (1), Hurtado (1), Alvarez y Rejas.

LA SALLE: De la Hoz, Velandía (1), Fernández, Arrate I (2), Estebanez (6), Maruri (2), Choni (1), Olasagasti (1), Pérez (3), García (2) y Bobadilla.

Granollers, 29; Artilene, 14

GRANOLLERS: Castilla (Molina), Arne (10), Torrecillas, Morera (6), Fontdeville (1), Montané (1), García (1), Ribell (3), Codina (4) y Bescos (3).

ARTILENE: Orsa, Noguera Vallejo (3), Media (1), Irozusta

(1), Salvatella (2), Junet (2), Garriga (1), Rodríguez Masip (4) y González.

Anaitasuna, 14; Ademar, 7

ANAITASUNA: Hualde (1), Tito Ibarrola (2), Zabala (2), Fermín Ibarrola (1), Urquiza (1), Leache (1), Baquedano (1), Lecumberri (1, de penalti), Hermoso de Mendoza (4) y Aldaz.

ADEMAR: García, Peña J. A. (1), García Frias, Peña, José Ignacio (1), Marqueta (2), Loidi, Solanas (1), Chicot (2, uno de penalti), Gil y Guimón.

Barcelona, 23; Bofarull, 15

BARCELONA: Perramon, Giber (4, uno de penalti), Hermínio (2), Doménech (6, dos de penalti), Sagarra (1), López Ballcells (4), Jarque (2, uno de penalti), Falomir (3), Portillo y Pastor (1).

BOFARULL: Guerrero, Hernández (1), Zozana (2), Alvarez (1), Góngora (1), Vidal (1), Herasmo (1), Gutiérrez II (3), Zubirain (3, uno de penalti) y Cibantín (2).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
BARCELONA	20	7	6	5	313	239	34
GRANOLLERS	19	15	1	3	429	290	31
ATLETICO DE MADRID	20	12	4	4	366	214	28
ALTOS HORNOS	20	9	3	8	320	305	21
SALLEKO	19	9	1	9	252	240	19
PIZARRO	20	9	1	10	290	298	19
ANAITASUNA	20	9	1	10	297	291	19
SEAT	20	8	2	10	325	313	18
BOFARULL	20	7	2	11	314	335	16
LA SALLE	20	5	2	13	302	360	12
ADEMAR	20	5	1	14	259	342	11
ARTILENE	20	4	2	14	295	437	10

COMENTARIO

Sigue la pugna en la cabeza, ahora muy favorable al Barcelona, después de su mínimo triunfo sobre el Granollers en la pasada semana. El resto partidos normales si exceptuamos la victoria de La Salle sobre el Seat, triunfo éste que le vale para salir de la cola y adelantar dos

puestos a costa de Ademar y Artilene, perdedores ambos en sus desplazamientos a Pamplona y Granollers. El domingo próximo tiene el líder un partido difícilísimo en Sagunto, si bien la visita del Granollers frente a la Seat puede dejar las cosas zanjadas.—J. V.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Europa, 2; Oviedo, 4;
Gijón, 6; Lérida, 0.
Santander, 1; Torrelavega, 0.
Badajoz, 2; Langreo, 1.
Badalona, 5; Rayo Vallecano, 2.
Osasuna, 2; Coruña, 3.
Ferrol, 2; Valladolid, 1.
Celta, 0; Burgos, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
CORUÑA	25	14	7	4	41	24	35 + 11
Valladolid	25	14	6	5	42	23	34 + 10
Gijón	25	13	6	6	43	27	32 + 6
Badalona	25	12	4	9	39	21	28 + 2
Rayo Vallecano	25	11	6	8	34	37	28 + 2
Ferrol	25	12	4	9	33	28	28 + 2
Celta	25	11	5	9	42	27	27 + 3
Santander	25	11	5	9	38	28	27 + 1
Oviedo	25	9	8	8	35	25	26 + 2
Burgos	25	8	9	8	29	32	25 + 1
Langreo	25	10	3	12	28	33	23 — 1
Badajoz	25	9	2	14	26	44	20 — 6
Torrelavega	25	6	6	13	23	37	18 — 6
Europa	25	7	4	14	27	47	18 — 8
Osasuna	25	5	6	14	27	43	16 — 10
Lérida	25	4	7	14	18	49	15 — 9

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Constancia, 0; Calvo Sotelo, 3.
Atlético de Ceuta, 1; Mallorca, 0.
Jerez, 1; Cádiz, 0.
Tenerife, 2; Jaén, 0.
Granada, 1; Murcia, 0.
Huelva, 2; Levante, 0.
Mestalla-Alcoyano (se juega mañana).
Castellón, 2; Hércules, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GRANADA	25	15	6	4	39	16	36 + 10
Calvo Sotelo	25	14	5	6	37	18	33 + 9
Alcoyano	24	12	6	6	27	24	30 + 6
At. de Ceuta	25	12	5	8	29	22	29 + 3
Murcia	25	9	9	7	27	19	27 + 1
Tenerife	25	10	7	8	34	24	27 + 1
Jerez	25	9	8	8	25	30	26
Cádiz	25	10	6	9	29	28	26 + 2
Mallorca	25	8	9	8	28	23	25 + 1
Huelva	25	6	10	9	22	22	22 — 4
Mestalla	24	11	0	13	37	26	22 — 2
Castellón	25	6	9	10	18	25	21 — 3
Jaén	25	6	9	10	25	35	21 — 3
Levante	25	6	9	10	22	31	21 — 3
Hércules	25	8	3	14	30	37	19 — 5
Constancia	25	5	3	17	16	65	13 — 13

EL CORUÑA, DE NUEVO EN CABEZA

El Deportivo de La Coruña ha vuelto a recuperar el primer puesto de la clasificación gracias a los dos valiosos positivos que se llevó del nuevo campo osasunista. La lucha, no ya por los primeros puestos, sino también por la permanencia, va siendo cada vez más enconada, y de ahí que en esta jornada los gallegos se hayan colocado de nuevo en cabeza. El Osasuna, desahuciado ya desde hace muchas jornadas, no pudo con el Coruña. Fue éste el mejor equipo, según las Agencias informativas, que ha pasado por Pamplona, y, por tanto, nada puede extrañar que los muchachos de Eguiluz llegasen al descanso con ventaja de dos goles, que en los minutos iniciales de la continuación acortó un interior navarro. El Valladolid, en cambio, perdió en El Ferrol por la mínima. Resultado que tampoco puede extrañar, pues los ferrolanos, tras unas jornadas de poca fortuna, viéndose comprometida su permanencia en Segunda, no tenían más remedio que apretar de firme para esparitar al fantasma de la promoción o del descenso. El Rayo Vallecano, en su primer asalto de los cuatro que debe jugar fuera de casa, salió fuertemente derrotado. Hubo inseguridad en las líneas de cobertura, a pesar de la inclusión de su defensa central ti-

tular, y aunque llegó a nivelar, nada más iniciada la segunda parte, los dos goles que llevaba en contra, acabó perdiendo por goleada. Destacable ha sido la victoria del Oviedo en el campo del tambor huido Europa. Dominaron territorialmente los catalanes, pero los asturianos, con rápidos y certeros contraataques, sacaron adelante el partido. El Celta de Vigo volvió a dar otra de arena en Balaidos, frente a un Burgos que, en un último intento por acercarse a los puestos de promoción, pero sin fútbol de calidad, se anotó un punto.

En consecuencia, estos cinco partidos que restan por disputar van a ser harto comprometidos para estos siete equipos: Badalona, Rayo, Ferrol, Celta, Santander, Oviedo y Burgos. La diferencia de puntos entre ellos es mínima y hasta el final lucharán con fuerza para verse incluidos entre los seis primeros lugares o, en el peor de los casos, entre los ocho.

En el grupo Sur todo continúa prácticamente igual. Lo más destacado ha sido la victoria del Calvo Sotelo en Constancia por un resultado que deja bien sentada la diferencia de clasificación existente entre ambos conjuntos y las aspiraciones de los de Puertollano.—M. L.

El Madrid, con el título en el bolsillo

VENCIO (85-62) AL ESTUDIANTES. MEMORABLE PARTIDO DE EMILIANO (34 PUNTOS)

Faltaban tres cuartos de hora sobre la señalada para el comienzo del partido y la puerta del pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid presentaba un aspecto impresionante. Las taquillas se encontraban cerradas con el cartelito de "No hay billetes". Como buenos aficionados, nos satisfizo ver que un deporte de los llamados hace unos pocos años "minoritarios" era capaz de movilizar a tan elevada masa de público. Quienes no habían podido hacerse con su localidad esperaban al amigo providencial que pudiera facilitársela. El lleno completo dentro del recinto estaba aderezado por los gritos de los partidarios. No habían salido los equipos a la cancha cuando los respectivos "orfeones" ya estaban haciendo gala de sus portentosas facultades...

En un clima de expectación poco menos que insuperable dentro de un acontecimiento deportivo dio comienzo el juego, que tuvo como directores a los árbitros castellanos señores Barbero y Santalucía. El Madrid jugó inicialmente con Sainz, Cristóbal, Nava, Emiliano y Luyk, y el Estudiantes, con Vicente Ramos, Aito, Cifré, Molina y Sagi-Vela. La primera canasta fue obra de Nava, empatando Sagi-Vela. Fue la única igualdad del partido, ya que siempre marchó el Madrid por delante en el marcador.

El juego que se desarrollaba tenía—comprensible hasta cierto punto—excesivo matiz nervioso. El propietario del campo sabía que el Estudiantes está dotado de unas características muy veloces, con hombres que tiran bien a canasta, y sacrificó un poco el juego de ataque para defender con mucho acierto. A los cinco minutos el marcador señalaba 11-4. Los del Ramiro de Maestu no podían abrir brecha y Luyk se encargaba de mar-

car implacablemente a Sagi-Vela. Para dar mayor movilidad a su quinteto, Pinedo dispuso inmediatamente el cambio de Molina por Juanito Martínez Arroyo. A los diez minutos alcanzaba el Madrid la mayor diferencia a su favor en esta primera parte con 26-6. Los árbitros, dispuestos a que no se les fuera el partido de las manos, se mostraban muy rigurosos y

las faltas iban anotándose con prodigalidad. El primer afectado fue Nava, que a los trece minutos y medio había acumulado su cupo de cinco personales, siendo cubierto su puesto por Paniagua. Se notó la salida de aquél, muy certero en los tiros desde los ángulos. A los quince minutos el tanteador estaba 34-20. La reacción del Estudiantes, a costa de que sus jugado-

res se anotasen muchas faltas, fue notable y la primera parte acabó 37-28.

¿Seguiría acusándose la reacción "estudiantil" en la segunda mitad? El Real Madrid, justo es reconocerlo, estaba en vena de aciertos. Se mostraba incontestable, y si Luyk, en un partido sordo, pero de mucha "miga" no era el gran encestador de costumbre, cumplía, sin embar-

go, perfectamente una labor muy beneficiosa para su equipo, ya que los contrarios le prestaban especialísima atención, dejando "flotar" más de la cuenta a otros efectivos blancos. Emiliano—¡qué fenomenal partido el suyo!—se aprovechó del "multiple" marcaje a su compañero y realizó jugadas portentosas. Si en el primer tiempo se fue al vestuario con nueve

puntos en su haber, después redondeó su actuación con otros veinticinco puntos más.

El Estudiantes, que fue perdiendo por cinco personales a Sagi-Vela (cuatro minutos), Fernando Martínez Arroyo (quince minutos) y Molina (dieciocho minutos), se mostraba incapaz de imponer su velocidad y sólo Vicente Ramos y Cifré brillaban en algunos momentos. Juan Martínez Arroyo, muy mermado de facultades, no podía rendir lo que en él es habitual...

Por parte madridista, Luyk salió por faltas a un minuto del final, cubriendo su puesto el nuevo jugador Moreno. Medio minuto antes, Ferrándiz dejó descansar a Emiliano, supliéndole José Ramón Ramos.

A los nueve minutos del segundo tiempo, cuando estaba el marcador 60-34, fue la mayor ventaja alcanzada por el ganador. Se llegó a los cinco minutos finales con 70-50 y acabó el partido con el claro 85-62 a favor del Madrid, en una de las actuaciones más completas del actual campeón de Europa.

Buen arbitraje de los señores Barbero y Santalucía. Y como final, euforia en la "hinchada" madridista y conformismo, con buen humor, por parte de los seguidores "estudiantiles", que estuvieron presentes en las gradas con profusión de pancartas.

Los equipos y encestadores fueron:

Real Madrid.—J. R. Ramos, Cristóbal (9), Sainz (4), Paniagua (9), Nava (14), Emiliano (34), Luyk (13) y Moreno (2). Estudiantes.—J. A. Martínez Arroyo (11), Mitjans, Cifré (17), Aito (2), Molina (11), F. Martínez Arroyo, Sagi-Vela (6) y V. Ramos (15).

El Madrid convirtió 11 tiros libres de los 20 que lanzó, y el Estudiantes, 8 de 12.

LUIS HERRERO

VESTUARIOS

FERRANDIZ: «Todo ha salido según lo previsto»

PINEDO: «Nuestro peor partido de la temporada»

Los equipos habían abandonado la cancha en busca de la tonificante ducha. Las gradas iban quedando desiertas y los seguidores del Estudiantes seguían con sus gritos de combate. La deportividad de que hicieron gala los dos equipos fue acorde con la de sus respectivas "hinchadas". El Real Madrid ganó en buena lid, dando un paso "casi" definitivo hacia el título. Al Estudiantes se le habían esfumado unas ilusiones concebidas a través de una magnífica campaña. Si el viernes por la noche habíamos recogido las impresiones de los respectivos entrenadores, veamos lo que Pedro Ferrándiz e Ignacio Pinedo nos dijeron "en caliente" instantes después de haber concluido el "match".

«NUESTRA VICTORIA, INDISCUTIBLE» (FERRANDIZ)

Emiliano, la figura del encuentro, recibe la felicitación de unos amigos. Ferrándiz da órdenes para el próximo entrenamiento. Nos dice:

—«Todavía queda mucha "tela" que cortar. Pero no será tejido ligero al que tendréis que meter la tijera...»

—«¡Hombre, tendrían que ponerse muy mal

las cosas para que no fuéramos campeones!»

—«¿Estás contento? Era un partido muy difícil y todo ha salido según lo tenía previsto. El equipo ha respondido muy bien, con gran defensa y ataque perfecto.»

—«¿Cómo has visto al Estudiantes? Bien, pero han salido pendientes de Luyk y como lo suponía planté las cosas de la forma que me convino. Vuelvo a repetirte que todo ha salido "calcado" a como me lo figuraba.»

—«Estudiantes y Juventud eran al principio vuestros "huesos". ¿Cuál de los dos equipos es mejor?»

—«Quizá haya superioridad a favor del Juventud, como equipo más hecho; pero el Estudiantes ha hecho una magnífica temporada. Ahora el Estudiantes deberá tener mucho cuidado cuando vengan a visitarle los badaloneses...»

«¡ESTOS NERVIOS...!» (PINEDO)

No hay malas caras ni gestos de contrariedad entre los chicos del Estudiantes. Se comentan las incidencias del partido con objetividad. Pinedo, en el centro del vestuario, sonríe cuando aparecemos por la puerta.

Partido ESPAÑA-INGLATERRA LONDRES

VIAJE EN AVION "JET" IDA Y VUELTA
Estancia incluida habitación y desayuno
Salida el día 1 de Abril Regreso el día 4 de Abril
Desde 7.750 Ptas.



INFORMACION E INSCRIPCIONES

Marsans
AGENCIA DE VIAJES S. A. T. I.
PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

Carrera San Jerónimo, 34 - Tel. 231 18 00
Avenida José Antonio, 59 - Tel. 248 94 08

RESTANTES PARTIDOS

VALLEHERMOSO, 52; JUVENTUD, 91

El entusiasmo de los jugadores madrileños no fue arma decisiva ante la considerable potencia exhibida por el conjunto badalonés. El partido fue "encarrilado" desde el principio por los visitantes, que ya en la primera parte ganaban por 45-27. Los señores Nistal y Fernández arbitraron sin complicaciones y los equipos fueron éstos:

Vallehermoso: González Blanch (4), V. Escorial (6), Sarría (11), Iñiguez (4), Palmero (5), Pérez (20), Pardo (2) y José María Escorial.

Juventud: Buscató (16), Lluís (4), A. Martínez (16), Gol (10), E. Margall (8), González (12), Oleart (9), Santillana (16), N. Margall y Grau.

AGUILAS, 67; ATLETICO SAN SEBASTIAN, 71

BILBAO.—Primer tiempo: Aguilas, 35; Atlético San Sebastián, 36. Arbitros, Gracia y Vilagrassa. Equipos y encestadores:

Aguilas: Varela (6), Garcés (23), Urberuaga (18), Carro (2), Alonso, Berriozábal (6) y San Martín (12).

Atlético San Sebastián: Laborde (2), Basurco (2), Moreno (11), Puga (6), Azpiazu (10), García (13), Guruceta (10), Alcaine (4) y Monsalve II (9).

DEPORTIVO KAS, 90; PICADERO, 62

VITORIA.—Primer tiempo: Kas, 46; Picadero, 25. Arbitros, Sánchez y Sola. Equipos y encestadores:

Kas: Monsalve (32), Luquero (12), Beneyto (14), Lázaro (22),

González Capetillo (6) y Lau-sín (4).

Picadero: Codina (15), Alacén (18), Soler (18), Fa (8) y Bach (8).

BARCELONA, 61; NAUTICO DE TENERIFE, 58

BARCELONA.—Primer tiempo: Barcelona, 42; Nautico, 28. Arbitros, Hernández Muñoz y López Carretero. Equipos y encestadores:

Barcelona: Sanjuán (18), Font (18), Marco (13), Martos (9), Aymerich (2) y Franquesa (1).

Nautico: Alfambra (12), Asensio (6), Cejas (25), Monje (4), Moliné (8) y Tavio (3).

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID ...	17	16	1	1417	1068	33
ESTUDIANTES ...	16	13	3	1237	1032	29
JUVENTUD ...	16	13	3	1267	969	29
DEPORTIVO KAS ...	17	9	8	1281	1144	26
ATLETICO SAN SEBASTIAN ...	16	10	6	1072	1086	26
PICADERO ...	16	7	9	1191	1129	23
MATARO ...	16	7	9	1096	1070	23
BARCELONA ...	17	5	12	1151	1327	22
VALLEHERMOSO ...	16	4	12	1084	1324	20
AGUILAS ...	17	3	14	1036	1384	20
NAUTICO TENERIFE ...	16	3	13	851	1152	19

COMENTARIO

SALIMOS DE DUDAS

Partido grande en Madrid. Los aficionados al baloncesto de toda España estaban pendientes del resultado que pudiera producirse en el choque entre el Real Madrid y el Estudiantes, ya que el título dependía en gran parte de lo que sucediera en el pabellón de la Ciudad Deportiva madrileña. Al vencer el Real Madrid se reafirma como candidato indiscutible a ese primer puesto. Le quedan tres encuentros, de los cuales puede permitirse el lujo de perder uno sin que peligre su triunfo defini-

tivo en la clasificación. El interés se centra ahora en ver si es el Estudiantes o el Juventud quien consiga el segundo puesto.

La jornada decimoctava ha sido bastante normal en resultados. Charisano el triunfo badalonés frente al Vallehermoso y muy apretado el de los azulgrana ante los canarios. El Aguilas no levanta cabeza y se dejó llevar los puntos por sus vecinos guipuzcoanos. En cuanto al renacido Kas, infligido duro correctivo al desigual Picadero.—HERRERO.

CARRERAS DE CABALLOS

SENSACIONAL TRIUNFO DE «MANGANGA» EN EL TORRE ARIAS

NO HUBO ACERTANTES EN LAS TRIPLES - GEMELAS

Con un tiempo magnífico se disputó la anunciada reunión en el hipódromo de La Zarzuela, con seis interesantes pruebas, todas con elevado número de participantes y con grandes dificultades para el pronóstico. Se dieron llegadas reñidas.

VENCIO "EL SHA" POR CAÍDA DE "NAVALCAN"

Nada más darse la salida, "Navalcán", de la Yeguada Arnús, montado por Galdeano, se distanció bastante de sus rivales, que a mucha distancia le seguían. "El Sha", llevado por su propietario, el duque de Alburquerque, recorrió la segunda vuelta exigiendo a su caballo con el fin de recuperar el terreno perdido. Cuando todo el mundo daba como seguro ganador al conductor, al tomar una valla de la curva de El Pardo, desmontó a su jinete, por lo que la carrera quedó a merced del duque de Alburquerque, quien tuvo que defender la victoria del ataque de "Tranmedia", con J. V. Chavarrias. Creemos que Paquito Galdeano acusó su estancia en el cuartel.

"VIOLETA IV" CONFIRMO EL PRONOSTICO

Después de un intento se dio la salida en la carrera de aprendices, siendo "Garufa" la conductora, seguida de "Violeta IV", "Nifita", "Wild Fox", "Rica Tipa", "Jano" y "Aldovea". Continuó la prueba sin cambios notables en el orden reseñado, hasta abordar la curva de El Pardo, donde atacó fuerte "Wild Fox", portador de los simpáticos colores de la Cuadra Abantos. Cuando ya parecía que conseguiría el triunfo, surgió por el centro de la pista "Violeta IV", que, confirmando el pronóstico general, se impuso a su rival, sobre el que M. Barderas no estuvo muy acertado, pues creemos que pudo vencer en la prueba. Tercero, "Aldovea", con J. García.

DERROTA DE LA FAVORITA EN LA DE TRES AÑOS

Ocho fueron los participantes que se alinearon en el poste de salida de los 1.500 metros del premio Samarella. "Partia" decididamente tomó el mando, seguida a muy corta distancia por "Stelar", "Babette" y más lejos el pelotón con "Gran Capitán", "Timo Tea", "Hilwind" y "Garama". Durante la recta del río y curva de El Pardo se mantuvieron las mismas posiciones hasta mediado la recta de llegada, en donde se destacó del pelotón "Gringo III", bien llevado por el aprendiz Alvarez, que consiguió atravesar el primero por el poste de llegada. Las colocaciones fueron para "Partia", con Robles, y "Gran Capitán", con A. Barderas.

GRAN BATACAZO EN LA PRIMERA PARTE DEL DESDOLADO

De punta a punta venció "Baztán", de Juan Galobart.

CAMPO BOETTICHER Y NAVARRO

Mañana martes, día 19

A las 11.30

CUARTOS DE FINAL CAMPEONATO DE CASTILLA DE AFICIONADOS

A. D. CALASANZ

contra

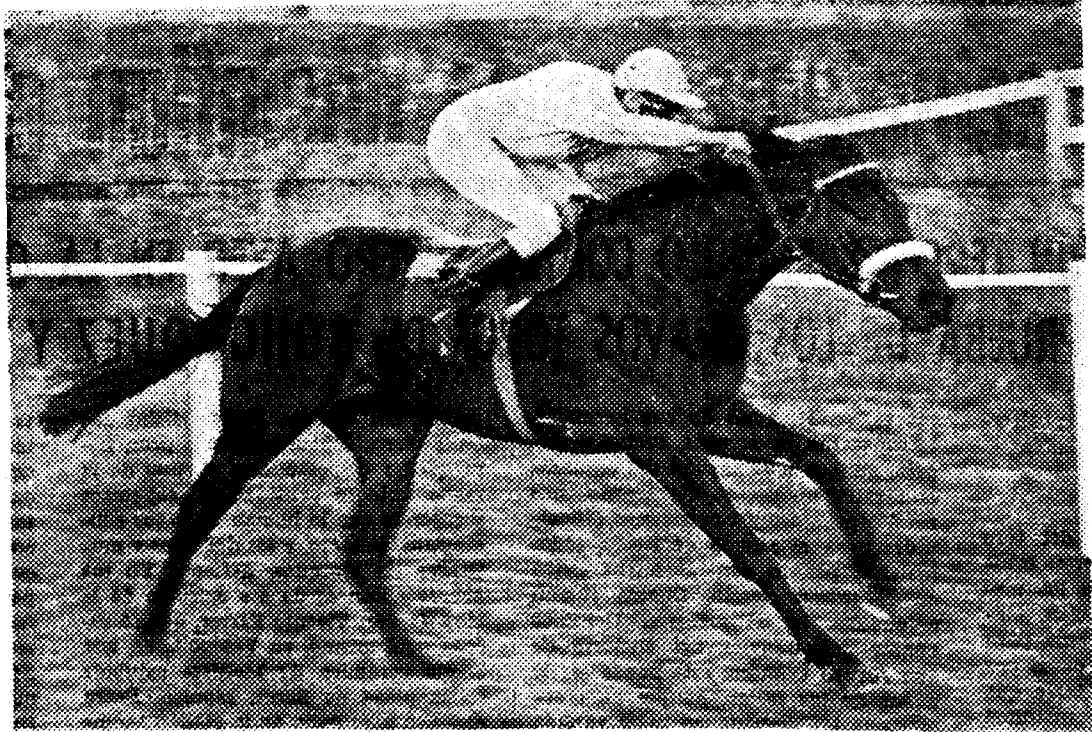
REAL MADRID C. F.

FALDAS "KILT" ESCOCESAS

SEÑORA 750 pts.

NIÑA 350 pts.

Bristol



"Manganga", montado por Carudel, dominó la prueba Torres Arias

bien montado por el aprendiz J. García, en los 1.800 metros del premio Jockey Club. El pelotón se estiró a lo largo de la recta del río, para agruparse en la curva de El Pardo. Detrás del conductor fueron varios los caballos que quisieron darle alcance sin lograrlo. De éstos, "Capri II", de la Yeguada Figueroa, conducido por Román Martín, consiguió la colocación, siendo tercera "Atrium", de la Cuadra Faraday, con Robles.

"MANGANGA", EL MEJOR, CON DIFERENCIA SOBRE "GRIBU"

De esta forma se llegó a la prueba más importante de la tarde: el premio Torre Arias, dotado con 100.000 pesetas y la presencia de los mejores potros de tres años: "Manganga" y "Gribu". El pronóstico aparecía claramente dividido entre los dos, al no ofrecer una gran diferencia ninguno de ellos. De todas las maneras, el potrero parecía ligeramente favorito, ya que no se olvidaban sus últimas actuaciones en Madrid, en donde convenció plenamente. Claro que se sabía que "Gribu" había trabajado estupendamente en los galopes mañaneros. En medio de una gran expectación se alinearon los cuatro participantes en el poste de los 1.400 metros, estando fijos todos los ojos en tan destacados protagonistas. El desarrollo de la prueba constituyó un auténtico dominio de "Manganga", que siempre fue a la expectativa para atacar cuando conviniese. El encargado de conducir fue "Quirón", de Arnús, con P. Balcones, seguido de "Gribu", "Manganga" y "Ksarine". Siguió la carrera sin alteraciones hasta abordar la recta final. En dicho instante, Román Martín, jinete de "Gribu", intentó distanciarse de su rival sin conseguirlo. Mientras él exigía a la potranca, Carudel se limitaba a mirarle sin forzar absolutamente a su caballo. Al llegar a la altura de la primera tribuna, "Manganga", suavemente exigido por Carudel, se distanció victoriosamente hacia el poste de llegada, en medio del clamor general. Una cerrada ovación acogió tan sensacional triunfo.

Premio Hexe.—(Mixta. Aprendices.)—50.000 pesetas.—1.600 metros.

1. "Violeta IV", 54 kilos, Frances Daniels (Robles, 48 kilos).

2. "Wild Fox", 56, cuadra Abantos (M. Barderas, 54).

3. "Aldovea", 56, cuadra Aldovea (J. García, 52).

No colocados: "Garufa", 56; "Rica Tipa", 46; "Jano", 52, y "Nikita", 44.

Tiempo: 1-45-3/5. Distancias: 1 1/2 cuerpos, cuello, lejos.

Apuestas: Preferencia: Ganador, 46 pesetas; colocados, 30 y 36; gemelas, 88; dobles, 9.

Tribuna: Ganador, 17 pesetas; colocados, 14 y 22.

Premio Samarella.—50.000 pesetas.—1.500 metros.

1. "Gringo III", 51 kilos, cuadra Rosales (Alvarez, 46 kilos).

2. "Partia", 49, conde de Romanones (Robles, 44).

3. "Gran Capitán", 51, Yeguada Militar (A. Barderas).

No colocados: "Stelar", 50; "Timo Tea", 56; "Babette", 52; "Garama", 46, y "Hilwind", 57.

Tiempo: 1-40-1. Distancias: Cinco cuerpos, 1 cuerpo 4 cuerpos.

Apuestas: Preferencia: Ganador, 364 pesetas; colocados 118, 80 y 82; gemelas, 1.672; dobles, 688 pesetas.

Tribuna: Ganador 116 pesetas; colocados, 31, 40 y 43; gemelas, 702.

Premio Jockey Club.—(Hándicap desdoblado. Segunda parte.)—50.000 pesetas.—1.800 metros.

1. "Fricandot", 61 kilos, yeguada Olé (Figueroa).

2. "Relicario", 63, Margarita Z. Jonescu (A. Barderas).

3. "Chirila", 48, duquesa de Valencia (Medina).

No colocados: "Vamosanda", 54 kilos; "Kerrie II", 53; "Riódromo", 51; "Palta III", 45; "Ferrado", 57; "Chignette", 49; "Ria", 42; "Farsalia", 60; "Primansa", 57, y "7 de Abril", 54 kilos.

Tiempo: Dos minutos. Distancias: 4 1/2 cuerpos, 2 cuerpos, 1 cuerpo.

Apuestas: Preferencia: Ganador, 164 pesetas; colocados, 56, 54 y 38; gemelas, 698, y dobles, 218 pesetas.

Tribuna: Ganador, 78 pesetas; colocados, 30, 35 y 21; gemelas, 313 pesetas.

Quintuples: Dos boletos a pesetas 210.304 cada uno.

Triples-gemelas: Sin acertantes, con un fondo de 30.597 pesetas.

Premio Filarete.—(Hándicap desdoblado. Segunda parte.)—50.000 pesetas.—1.800 metros.

1. "Manganga", 56 kilos, cuadra Dos Estrellas (Carudel).

2. "Gribu", 54, yeguada Urdin-Oriá (R. Martín).

3. "Kaserine", 54, Jean Buchet (S. Figueroa).

No colocado: "Quirón", 52.

Tiempo: 1-29-2. Distancias: Tres cuerpos, lejos, lejos.

Apuestas: Preferencia: Ganador, 32 pesetas; colocados, 22 y 22; gemelas, 36; dobles, 438.

Tribuna: Ganador, 121 pesetas; colocados, 50, 19 y 25 pesetas; gemelas, 488 pesetas.

Premio Torre Arias.—100.000 pesetas.—1.400 metros.

1. "Manganga", 56 kilos, cuadra Dos Estrellas (Carudel).

2. "Gribu", 54, yeguada Urdin-Oriá (R. Martín).

Galobart (J. García, 44 kilos).

2. "Capri II", 46, yeguada Figueroa (R. Martín, 48).

3. "Atrium", 51, cuadra Faraday (Robles, 48).

No colocados: "Farnesio", 57; "Irla ndesa", "Edelweis", 48; "Pedreña", 56; "Tiburcia", 49; "Dalia", 50; "Ventarrón", 55, y "La Gavotte", 50.

Tiempo: 1-54-3/5. Distancias: 1 1/2 cuerpos, 1 1/2 cuerpos, 1 cuerpo.

Apuestas: Preferencia: Ganador, 498 pesetas; colocados, 120, 50 y 56; gemelas, 1.200; dobles, 14.186 pesetas.

Tribuna: Ganador, 121 pesetas; colocados, 50, 19 y 25 pesetas; gemelas, 488 pesetas.

Premio Filarete.—(Hándicap desdoblado. Segunda parte.)—50.000 pesetas.—1.800 metros.

1. "Fricandot", 61 kilos, yeguada Olé (Figueroa).

2. "Relicario", 63, Margarita Z. Jonescu (A. Barderas).

3. "Chirila", 48, duquesa de Valencia (Medina).

No colocados: "Vamosanda", 54 kilos; "Kerrie II", 53; "Riódromo", 51; "Palta III", 45; "Ferrado", 57; "Chignette", 49; "Ria", 42; "Farsalia", 60; "Primansa", 57, y "7 de Abril", 54 kilos.

Tiempo: Dos minutos. Distancias: 4 1/2 cuerpos, 2 cuerpos, 1 cuerpo.

Apuestas: Preferencia: Ganador, 164 pesetas; colocados, 56, 54 y 38; gemelas, 698, y dobles, 218 pesetas.

Tribuna: Ganador, 78 pesetas; colocados, 30, 35 y 21; gemelas, 313 pesetas.

Quintuples: Dos boletos a pesetas 210.304 cada uno.

Triples-gemelas: Sin acertantes, con un fondo de 30.597 pesetas.

Premio Filarete.—(Hándicap desdoblado. Segunda parte.)—50.000 pesetas.—1.800 metros.

1. "Fricandot", 61 kilos, yeguada Olé (Figueroa).

2. "Relicario", 63, Margarita Z. Jonescu (A. Barderas).

3. "Chirila", 48, duquesa de Valencia (Medina).

TERCERA DIVISION

GRUPO DECIMOCUARTO

RESULTADOS

Avila, 1; Quintanar, 1. Socuéllamos, 0; Askar-Alcázar, 0. Reyfra Atlético, 2; Talavera, 1. Femsa, 2; Segoviana, 2. Guadalajara, 3; Toledo, 0. Santa Bárbara, 1; Pegaso, 2. Atlético Calvo Sotelo, 1; Plus Ultra, 2. Manchego, 3; Villarrobledo, 1. Tomelloso, 4; Pedro Muñoz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Plus Ultra	27	21	1	5	22	21	43
Askar-Alcázar	27	16	6	5	51	21	38
Talavera	27	17	3	7	54	28	37
Segoviana	27	17	2	8	69	33	36
Reyfra Atlético	27	14	4	9	53	36	32
Tomelloso	27	14	4	9	40	42	32
Quintanar	27	12	7	8	38	33	31
Pegaso	27	14	3	10	41	39	31
Atlético Calvo Sotelo	27	13	4	10	52	37	30
Manchego	27	12	6	9	31	31	30
Socuéllamos	27	9	9	9	32	30	27
Femsa	27	9	7	11	51	52	25
Avila	27	8	7	12	39	43	23
Santa Bárbara	27	7	5	15	27	65	19
Guadalajara	27	7	5	15	29	51	19
Toledo	27	8	3	16	41	54	19
Villarrobledo	27	5	0	22	27	81	10
Pedro Muñoz	27	1	1	25	8	76	3

GRUPO DECIMOQUINTO

RESULTADOS

Mérida Industrial, 2; Boetticher, 0. Alcalá, 3; Diter-Zafra, 2. Conquense, 0; Extremadura, 1. Aviaco-Madrileño, 5; Imperio, 1. Leganés, 1; Cacereño, 3. Plasencia, 1; Carabanchel, 0. Moscardó, 3; Don Benito, 0. Aranjuez, 2; Getafe-Kelvinator, 0. Olivenza, 2; Valdepeñas, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cacereño	27	17	8	2	42	21	43
Valdepeñas	27	18	4	5	53	31	40
Alcalá	27	17	3	7	52	28	37
Mérida Industrial	27	15	6	6	59	26	36
Moscardó	27	15	5	7	43	22	35
Boetticher	27	15	4	8	50	32	34
Extremadura	26	13	7	6	55	21	33
Carabanchel	27	13	4	10	54	40	30
Aviaco-Madrileño	27	10	10	7	46	39	30
Getafe-Kelvinator	26	11	7	8	43	39	29
Plasencia	26	11	5	10	38	22	27
Diter-Zafra	26	9	7	10	43	40	25
Aranjuez	27	8	6	13	51	53	22
Conquense	27	10	2	15	37	56	22
Don Benito	27	5	3	19	19	66	13
Olivenza	27	3	5	19	23	66	11
Leganés	27	1	6	20	18	68	8
Imperio	27	2	4	21	17	79	8

Triunfo del Plus Ultra, en Puertollano y del Cacereño en Leganés

En los grupos decimocuarto y decimoquinto de la Tercera División, la jornada ha sido bastante movida. En el primero de estos dos grupos se dieron cuatro victorias caseras, tres empates y dos victorias a domicilio. El Plus Ultra y Pegaso han sido los dos únicos equipos que consiguieron alzarse con el triunfo a domicilio, es decir, en Puertollano, frente al Atlético Calvo Sotelo, y en Toledo, frente al Santa Bárbara, respectivamente. Quintanar, Askar-Alcázar y Segoviana arrancaron un valioso positivo en sus desplazamientos a Avila, Socuéllamos y Femsa. Guadalajara, Manchego y Tomelloso sacaron dos partidos holgadamente. No así el Reyfra Atlético, que, pese a vencer al Talavera por dos a uno, pasó serios apuros para derrotar a los talaveranos. En la clasificación sigue de mandón el equipo "asegurador" del Plus Ultra, con 43 puntos, seguido por el Askar-Alcázar, que se destaca del Talavera, con 38 puntos. Sigue la pugna entre seis equipos para ocupar un puesto para su permanencia. Estos son el Reyfra Atlético, Tomelloso, Quintanar, Pegaso, Atlético Calvo Sotelo y Manchego. Del primero al último sólo hay una diferencia de dos puntos.

En el grupo decimoquinto, la jornada ha sido normal, pues descartamos las tres únicas victorias en campo adversario, a cargo del Cacereño, Valdepeñas y Extremadura, que entraban en los cálculos de la mayoría de los pronosticadores. El Alcalá pasó serios apuros para alzarse con la victoria frente al Diter-Zafra; lo mismo le ocurrió al Plasencia frente al Carabanchel. Mérida, Moscardó, Aviaco-Madrileño y Aranjuez vencieron con facilidad a sus adversarios.

La clasificación, en los puestos de cabeza, sigue igual. Primero, el Cacereño, seguido por el Valdepeñas, a dos puntos, y por el Alcalá, Mérida Industrial y Moscardó, a cinco, seis y siete puntos, respectivamente. La próxima jornada a tal vez aclare más aún las posiciones.

A. LUNA

Galgos

MAGISTRAL CARRERA DE "LONELY LEINSTER"

Sin lugar a dudas, las dos últimas reuniones del Canódromo Madrileño han sido excelentes en todos los terrenos. El pasado sábado "Filósofo" triunfó en 26/10 y pasó a primera A, demostrando así las cualidades que del mismo habíamos apuntado cuando debutó en la pista madrileña. En la de ayer, "Golosiña", con 26/00, también ascendió a primera A, pasando a esta categoría tras el descenso del día 15. Es decir, en una sola actuación ha recuperado el puesto perdido. En el escalafón máximo volvimos a presenciar una magistral carrera del reciente campeón del II Premio de Primavera, "Lonely Leinster", que pasa un magnífico momento. Triunfó en 26/60 en los 400 metros y, como ocurrió en la final del premio citado, "Rudderlette" fue colocado. "Lonely Leinster" y "Rudderlette" era el pronóstico previsto y por eso los dividendos registrados tras su llegada, fueron bajos. Ocurrió lo mismo con el triunfo en primera B de "Divina V", que con 26/25 estuvo a punto de ascender. Sin embargo, "Capulina II", "Dayana" y "Peciero", galgos encuadrados en tercera categoría, dieron una cotización de 1.547 pesetas por boleto de diez. En suma, dos vistosas reuniones las ofrecidas por el Canódromo. Esta tarde, desde las seis y media, los aficionados podrán presenciar otras dieciséis pruebas, destacando de ellas la compuesta por los primeros A siguientes: "Supercán", "Hebe", "Hidalga", "Pigmalión" (ascendido), "Divino" y "Proserpina". La reunión de mañana, por la festividad del día, empezará a las cinco y media, con dieciocho carreras.—ELIZA.

Torres Bermejas

RESTAURANTE · PARRILLA FLAMENCA

PRESENTA!

MARIQUILLA EL GÜITO

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE

PORRINAS DE BADAJOZ

(MARQUES DE PORRINAS)

Y EL GRAN CUADRO FLAMENCO DE LA CASA

Con CAMBORIO



toros

**FALLAS DE
VALENCIA**

**JULIO DE
URRUTIA,
ENVIADO
ESPECIAL**

QUINTA CORRIDA

Dos jóvenes matadores, doctorados recientemente, se desinflan en Valencia

UN TERCERO, MANOLO CORTÉS, SUPERO AYER EN LA QUINTA CORRIDA LA PRUEBA DE LOS BRAVOS TOROS DE BOHORQUEZ Y CORTO DOS OREJAS

VALENCIA. (Por teléfono.)—En realidad el cartel montado ayer por la Empresa para la quinta corrida de fallas, a base de toros de Bohórquez y de tres jóvenes espadas que hace tan sólo quince días eran novilleros, tenía más interés que el que a primera vista podía desprenderse de la simple lectura del anuncio. Porque era una ocasión única, ahora que se habla tanto del diálogo y del contraste de pareceres, para enfrentarse en un solo festejo al trío de noveles matadores y ver qué grado de valores resultaba de la porfía. Esta, desde luego, no se prestó demasiado a la confrontación y la corrida se resolvió al fin en un soberbio monólogo "recitado" con buenas maneras en el sexto toro por Manolo Cortés, quien le cortó las dos orejas y—lo diremos también por esta sola vez para que no se enfurruñe mi caro lector madrileño—el rabo.

El bohórquez saltó a la arena alegre, lustroso, con un pelo impropio del invierno en el que todavía nos encontramos. Era cornigacho, con defensas cómodas para el torero, y había arrojado en la romana un peso de 509 kilos. Cuando Cortés lo recogió en unos lances torerísimos, el ganadero, que estaba cerca nuestro, dijo al amigo que tenía a su lado: "Va a ser bueno, Gonzalo, este torillo que cierra plaza."

No se equivocó el bueno de don Fermín, porque el cornúpeto recibió dos buenas varas, recargando la suerte, y si el quite por verónicas del sevillano, primero, y el cambio de tercio, después, no lo hubieran impedido, hubiese vuelto al caballo otras dos veces con la misma casta y sangre que anteriormente. Los pares de ban-

derillas—dos a cargo de los subalternos—fueron vulgares y corrientes.

FAENA CLASICA

Dándose perfecta cuenta del toro que tenía delante, Manolo Cortés brindó su muerte al público en los medios, y en los medios también, clavadas las zapatillas en la arena para hacer la estatua, dio cinco pases por alto inmensos y sin emmendarse que provocaron la ovación más unánime de la tarde. Citando seguidamente desde lejos, Cortés sacó otras dos tandas de naturales limpios, tersa por completo la muleta en la mano izquierda y firme y seguro el corazón en el pecho. Estos pases fueron superándose a medida que avanzaba la lidia del bohórquez. Porque si los primeros se habían iniciado en la línea paralela de la trayectoria del toro, los siguientes se engendraron ya sobre una línea oblicua, y los últimos, de frente por completo a aquél. Estábamos metidos de pronto—¡loado sea Dios!—en el más puro clasicismo del toreo por el arte inesperado y sorprendente de un mozo casi imberbe, sevillano él, del pueblo de Ginés el para más señas, y que apenas tiene a sus espaldas y en su haber otro bagaje profesional que dos docenas de novilladas con caballos, más las dos corridas que le hemos visto estos días en Valencia. Entró a matar por derecho, cobró una buena estocada en su sitio y ganó en buena lid los trofeos a que nos referimos más arriba, despojos incluidos.

Bien es verdad que el bohórquez que proporcionó este éxito al sevillano ha sido, hasta ahora, el mejor toro de

las fallas. Ninguno de sus hermanos le superaron en arrobos, fuerza y alegría, aunque a excepción del segundo, que salió manso, y del quinto, que resultó pegajoso y con algunas dificultades para el espada de turno, todos hicieron por lo general buena pelea en el primer tercio. Cuatro fueron aplaudidos en el arrastre. Debemos añadir que después del encierro de don Alvaro Domecq, éste puede ser el mejor de las fallas, porque no creemos que los desbanquen ni el ganado de don Pío T. de Vilvis, anunciado para hoy, ni el de Baltasar Ybán, que se correrá mañana, día de San José.

DIRECCION DE LIDIA

Y casi, casi aquí podríamos dar por terminada la reseña del festejo en su parte positiva, ya que todo lo demás apenas valió un maravedí. La corrida, a pesar de la bravura y bondad del ganado, con su genio y con su casta, eso sí, se había desarrollado hasta ese sexto toro aburrida, sosa, sin nota sobresaliente alguna. El mismo Manolo Cortés no logró en absoluto calentar con su arte al público, que bastante había hecho con defenderse en los tendidos como pudo, con abrigos, bufandas y gabardinas, del aire fresco de la tarde. En el primer bohórquez de su lote estuvo decidido y voluntarioso, pero sólo a unos codos más de altura que sus compañeros de terna. Lo mató de un pinchazo trasero y media estocada en su sitio. De todas formas faltó en el ruedo dirección de lidia. Los peones de brega, sin el respeto impuesto en la arena por un maestro indiscutible, camparon por sus respetos. El quinto toro concreta-

mente, del que ya hemos dicho que tenía cierta dificultad, fue a peor, para quedar descompuesto al final de la faena ante la cantidad de capotazos y recortes que le habían dado los subalternos, primero, y los doblones y muletas de Márquez, después. Yo me acordé entonces de ese episodio de la vida de San Vicente Ferrer, que se recoge aquí mismo, en Valencia, en una buena cerámica de Manises exhibida en la plaza de Santa Mónica. Entra el santo bajo palio en la ciudad acompañado de caballeros y dignidades. Un clérigo, movido por la envidia, se acerca al Patrono y le dice: "¿Cómo va, padre, la vanidad?" "Va y viene—le contestó el Santo—, pero no se detiene." Los toros de Bohórquez, bravos y con poder, iban y venían ayer por la plaza de Valencia como la vanidad de San Vicente; pero tampoco se detenían, porque allí no hubo, salvo lo contado al principio, un lidiador que supiera "detenerlos" de verdad. Y, sin embargo—ya lo definió Juan Belmonte—, toda la ciencia del toreo estriba en parar, templar y mandar. Miguel Márquez mató a ese quinto toro de media tendida y dos descabellos, y al segundo del encierro, de dos medias estocadas tendenciosas, tres pinchazos y tres descabellos.

PASES, SI; TOREO, NO

Ricardo de Fabra, espada que yendo en cabeza de cartel sale hoy el último a relucir por aquello de que el orden de los factores no altera el producto, no pudo tampoco con sus dos bohórquez. Cierta que se estiró en algunos lances de capa al primero y cuarto de la tarde, y que puso volun-

tad a la hora de la franela en los numerosos naturales, los molinetes, los derechazos y en los múltiples pases de castigo que dio y que en vez de ahormar la cabeza de sus enemigos sólo consiguieron descomponer a éstos y convertirlos de nobles en peligrosos; pero no es menos cierto que las dos faenas adolecieron de unidad, que el matador anduvo en ambas a merced del toro y que, en fin de cuentas, más que torear lo que hizo el valenciano fue dar pases a tontas y a locas, sin sujeción a una técnica, ni a unas normas ni siquiera—¡quién pudiera hacerlo!—a una interpretación personal del toreo. De un bajonazo despachó al bohórquez que abrió plaza y de una estocada, no mal ejecutada, al cuarto de la tarde.

Resumiendo, que es gerundio: Ricardo de Fabra, Miguel Márquez y Manolo Cortés tampoco fueron capaces ayer, a pesar de ser domingo, de llenar la plaza de Valencia, que tan sólo registró media escuálida entrada. De los tres—y hacemos el pronóstico con todas las reservas necesarias, puesto que se trata de matadores sin doctorar, hace tan sólo dos semanas—, el sevillano Manolo Cortés parece caminar muy destacado y con fuerza propia. En cuanto a Fabra y a Márquez, habrá que seguir viéndoles a lo largo de la temporada para comprobar si con el número de corridas toreadas y con otro ganado de menos raza que el de don Fermín Bohórquez salvan el bache en que han caído por la humana y natural ambición de llegar cuanto antes al escalafón superior de la torería.

CUARTA CORRIDA

Palomo Linares llenó la plaza

Paquirri, por el contrario, se sacó la espina de la jornada anterior, cortando dos orejas a un Apé

VALENCIA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) Como apuntábamos en nuestra crónica anterior, Palomo Linares, y no Ordóñez y Paco Camino, logró ayer, cuarta corrida del ciclo fallero, llenar la plaza de toros de Valencia. No fue un lleno total, de esos que se dicen "hasta la bandera", pero por primera vez desde la apertura este año del coso de la calle de Játiva, el graderío apareció cubierto en sombra, y en sol, apenas unos centenares de billetes en taquilla a la hora de sonar el clarín. Antes de que salga el primer toro advertiré, si embargo, al querido lector que anteayer me echaba en cara no haber registrado el rabo cortado, junto a las dos orejas, por Paco Camino en la tercera corrida, que la omisión, aunque no malintencionada, sí fue de propósito, porque al igual que la entendida afición de Madrid, yo no estoy dispuesto a dar cuenta en mis crónicas de los "despojos" de toro conquistados, sino de los "trofeos" otorgados reglamentariamente en cada caso por la presidencia. Ya es sabido de sobre que la licencia del corte de orejas—no de rabos ni de patas—arranca de la costumbre que tenían las antiguas Maestranzas organizadoras de los festejos en Ronda y Sevilla de regalar el toro después de lidiado y muerto a aquellos diestros que realizaban una faena excepcional, al objeto de que pudieran con la carne invitar y obsequiar a familiares, amigos e indigentes. Cuando la explotación de las plazas pasó a Empresas que necesariamente tenían que negociar, se redimieron, eso sí, de la onerosa obligación del regalo, pero conservaron la buena costumbre de premiar al espada triunfador otorgándole "simbólicamente" el toro lidiado por medio de sus orejas. Estas, pues, constituyen el auténtico trofeo de la fiesta; lo demás pertenece al gremio carniceril de las casquerías y los desperdicios.

INVALIDEZ Y DESGANA

Y aclarado cuanto antecede añadiremos que el primer toro de la corrida de ayer, lidiada a nombre de Antonio Pérez, fue un auténtico inválido, con el que poco, muy poco, pudo hacer Mondeño, el espada más antiguo de la terna anunciada en el cartel. Juan lo paró con dos series de verónicas muy templadas, y tras un único puyazo encajado con bravura por el apé hizo un quite por gaoneras ajustadas que provocaron los primeros aplausos de la tarde. Después, en un constante caerse y levantarse del cornúpeto, Mondeño lo cuidó todo cuanto pudo a base de ayudados por alto y naturales a media altura hasta que hubo de anticipar la suerte de matar para que el toro no se viniera definitivamente abajo. Bastó, en fin, un pinchazo del matador para que el inválido pasase a manos del puntillero. La faena se premió con una merecida ovación.

Si en el primer apé Mondeño no "tuvo" nada que hacer, en su segundo no "supo"

qué hacer por sobre de abulia y por falta de estímulo. También era flojo de remos el toro salmantino, pero tomó codiciosamente dos buenas varas y entraba con alegría a la muleta. Ello no obstante el gaditano Juan le dio tan sólo pases de tanteo y lo pasaporto sin pena ni gloria tras dos pinchazos y media estocada honda que degolló al toro. No hay que decir que la sentencia del público tomó esta vez resonancias de silbidos.

EL TODO O NADA

Frente a la sosería y desgana de Mondeño resaltó mejor la decisión inicial de Palomo Linares, segundo matador de la tarde, a quien correspondió otro toro inválido por estar repurado de la vista. Corrió el turno a su otro apé, éste resultó bravísimo con los caballos, aunque mostrase el mismo achaque fisiológico que el resto de sus hermanos. Para contrarrestar tal dificultad el ex zapaterillo de Linares no le perdió la cara un solo instante. El mismo le puso en suerte para tomar las dos magníficas varas con que fue castigado en el primer tercio: hizo un quite maravilloso cuando el toro salió de la primera y más tarde, poco antes de matar, instrumentó cinco derechazos buenos, otros tantos naturales, rematados por el de pecho, y una tanda final, también con la izquierda, con más rabia y arrojo que calidad y arte. Fue aplaudido al cobrar en el segundo viaje una buena estocada.

La verdad, sin embargo, es que la faena no había llegado con calor al graderío, ni siquiera al de las localidades de sol, donde Palomo tenía centenares de partidarios. Es el signo de esta clase de toreros que, como en la Televisión, parecen apuntarse al todo o nada de cada juego. No hay en ellos ni para ellos términos medios: o la locura multitudinaria o la depresión colectiva. De ahí que cuando a Linares le salió en segundo lugar un toro del Pizarra! basto y de feo estilo, que sustituía en la lidia a su primer apé, se desmoronó hasta el punto de despacharlo casi tan brevemente como Mondeño al suyo anterior; es decir, con unos pases de tanteo, otros con la zurda muy despegados y una estocada precedida de su correspondiente pinchazo. En la sombra sonaron nuevamente los pitos y tras de las localidades de sol desapareció un aparatoso cartel proclamando a Palomo Linares rey de la torería, cartel que cruzaba de lado a lado el tendido número cinco.

JUVENTUD Y FUTURO

Finalmente fue Francisco Rivera, con nombre y apellido de pintor del Renacimiento, el triunfador del festejo, si realmente hubo en él algún triunfador. Su primer toro pertenecía a la divisa anunciada y resultó bravo, noble y alegre, pero con el mismo defecto "reumático" que los otros de don Antonio Pérez. Tras banderillearlo muy vistosamente en un

tercio que domina a la perfección, Paquirri brindó la muerte del apé a la fallera mayor, iniciando la faena con un pase de rodillas de mucha exposición; dos series de naturales muy puros y corriendo la mano; seis derechazos, no de tanta calidad, y dos circulares completísimos, cerrados los dos con el de pecho para cubrir sobre la arena la trayectoria toda de una circunferencia imaginaria. Esos pases finales concluyeron por volcar al público en favor del joven de Barbate. Los gortos blancos de muchos marinos norteamericanos presentes en la plaza—varios buques de guerra estadounidenses están surtos en el puerto—comenzaron a caer al ruedo. Y entre la emoción de todos—de todos los americanos, se entiende—Paquirri agarró una estocada, leve y leída, hasta la bola, que tumbó al apé definitivamente. Las dos orejas del toro fueron a parar a sus manos.

El segundo de su lote correspondió a un ejemplar de dona Eusebia Galache, que sus tituyó al otro apé, que por cojo fue desechado en el acto del reconocimiento. El galachito no resultó "girlache" en este caso de la sustitución, antes bien se descompuso a medida que avanzaba la lidia y terminó por cortar los viajes, alargar la "gaita" y poner los cuernos a la altura del corazón de su matador. Rivera lo despenó al tercer intento tras una faena de castigo, más en la línea de la lidia que en la trama del toreo.

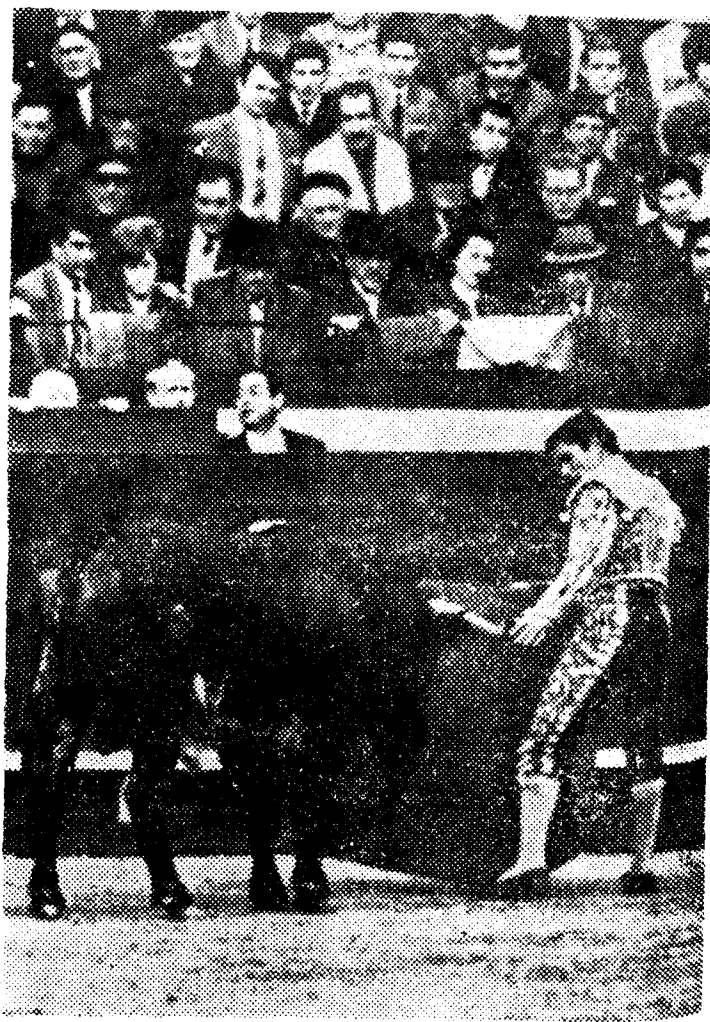
Ya sabemos que Paquirri no había quedado satisfecho de su actuación anterior ante el público de Valencia. Y aunque el éxito de ayer no es ciertamente de los que aconsejan tocar a rebato ni preparar múltiples páginas de propaganda en las publicaciones taurinas, si tuvo el relieve suficiente como para que el muchacho se vaya tranquilo de la plaza valenciana en espera todavía de mejores ocasiones. Juventud y futuro tiene para reparar, y buena dirección de apoderado, también.

—oOo—

Resumiendo, que es gerundio: como se ve el encierro salmantino de don Antonio Pérez ha truncado el buen son ganaderil impuesto hasta ahora en las Fallas con los toros andaluces. La corrida, bien presentada por lo demás y buena para el ganadero, resultó con dos remiendos ciertamente no recomendables. Ellos fueron causa, en parte, de que los diestros no brillaran a la altura apetecida. Mondeño pasó ayer casi inadvertido. Palomo, con la insatisfacción general de sus muchos admiradores. Sólo el gaditano Francisco Rivera, cortó en un éxito normal, pasajero y corrientito dos orejas a un toro de apé, que completan exactamente la docena de las conquistadas en total durante las tres corridas falleras iniciadas el jueves. ¿Para qué, entonces, pedir a los presidentes Rabos, Putas y otros desperdicios animales, de los que se expenden en las casquerías de la ciudad?

J. de U.

Pero no logró satisfacer a la afición valenciana



Paquirri, en el sexto de la tarde, consiguió una buena actuación, cortando dos orejas. (Cifrafax, especial para MADRID.)

Oreja a El Norteño y petición para Gregorio Sánchez

"¡Oye, Gregorio, que tú eres el primero, el mejor y el más grande!" Gregorio alzó la cabeza, miró al espectador y esbozó una floja sonrisa. El de Santa Olalla—con el sosiego que da la sabia experiencia—puso un gesto a tono con la tarde. Ayer, en Vista Alegre, hubo flojera en los toros y en el ambiente. Fueron cinco cornúpetas de Puerto de San Lorenzo (Salamanca) y uno, lidiado en tercer lugar, de la ganadería de Cortijoliva. Blandos de pezuñas, bien presentados (498 kilos, 487, 478, 491, 506 y 485), caían con demasiada frecuencia, a pesar de que el presidente no dejó trabajar a los del castoreño, cambiando de tercio con rapidez. El tercero fue protestado energicamente por cojo. En conjunto no dieron mal juego. Sin embargo, la flojera quitó muchos enteros a la calificación del ganado.

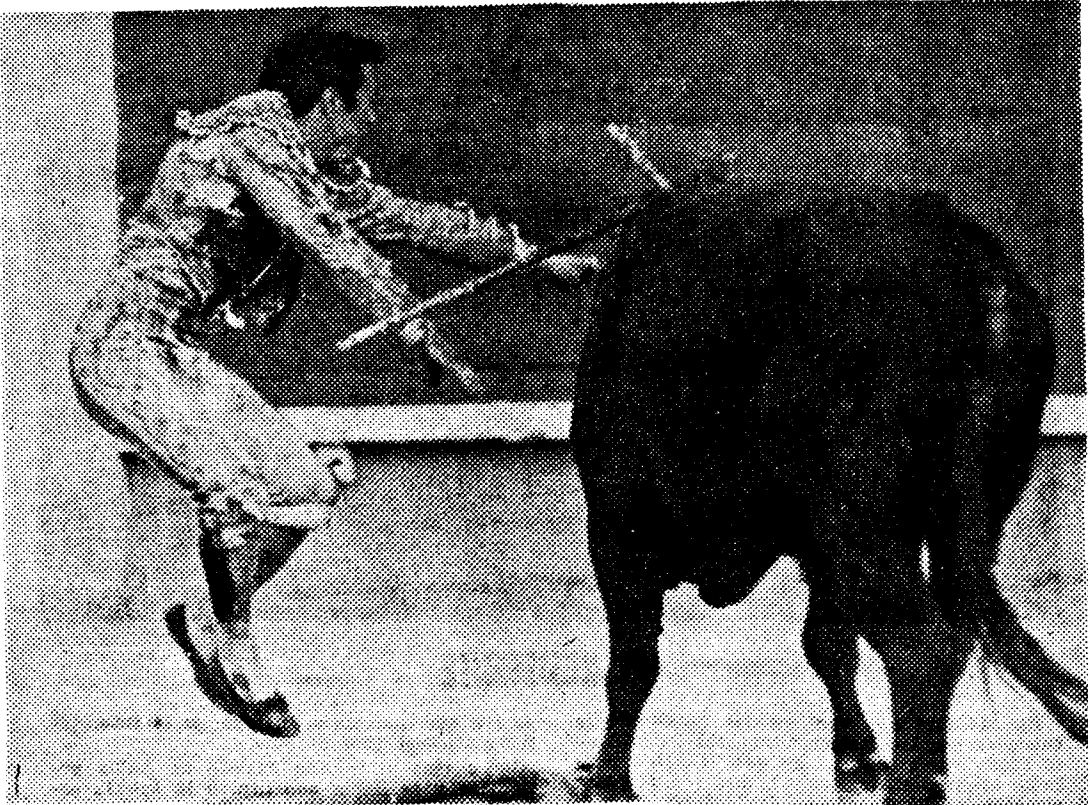
La primavera se estrenó taurinamente en Madrid. Una temperatura bonachona ayudó a que los aficionados cubrieran las tres cuartas partes de las localidades. Pocos turistas todavía. El público también flojó lo suyo a la hora de exigir, quizá porque el pacífico sol de marzo se prestara mejor a la condescendencia.

GREGORIO SANCHEZ, AL DIA

Aún recordaban los habituales de Vista Alegre el triunfo de Gregorio Sánchez hace dos domingos. El de Santa Olalla puede demostrar que todavía es un diestro puntero. Intentó el lucimiento con la capa en varias ocasiones, consiguiéndolo en su segundo con varios lances de recibo. A su primero, de pitones astillados, lo toró con la derecha. Sacó una buena tanda, la tercera, gracias a la porfía y al cuidado que puso en no provocar la caída del animal. Pinchazo, estocada y descabello hicieron que las palmas fueran muy leves. En el cuarto de la tarde—en el que los banderilleros ofrecieron un triste tercio—Gregorio Sánchez anduvo con el ánimo de un principiante. Toró por redondos y naturales, tras soportar una peligrosa colada. El bicho, quedón, fue a menos, y el diestro, a más. Anduvo crecido de valor, de ese valor que no era la nota destacada de su personalidad durante su penúltima etapa en los ruedos. Se le vio hasta algún destello de originalidad perdida, como los países por alto—que en su día cultivara el peruano Rovira—pegado a un pilarote de la barrera. Estocada hasta la bola, algo tendida, con descabello, de ejecución larga y efectos rápidos. El público insistió en la petición de oreja—que no sería concedida—y Gregorio recorrió dos veces el anillo. Sobró la segunda vuelta, único detalle de la tarde en que el toledano olvidó su experiencia, comportándose como un principiante ansioso de palmas gratuitas.

OSCAR CRUZ PERDIO LOS PAPELES

En el colombiano Oscar Cruz hay algo de Curro Romero: el empaque. Pero ayer sólo se vio



El Norteño parece que interpreta un pase trágico de "ballet". Se atracó de toro al entrar a matar al sexto de la tarde

el empaque de salón durante la primera mitad de su faena al tercero de la tarde, el cojo. Quiso torear, aunque el público no lo admitía. Preocupado por componer la figura más que por la lidia, se fue de cabeza al callejón para evitar la cogida tras un desarme. Desconfiado desde entonces, abrevió. En su segundo—de aparatosas cabeza y bonita lámina—perdió los papeles y perdió también la posibilidad de la faena que el toro tenía. Mató de mala manera, precipitándose al utilizar el descabello, que emplearía media docena de veces, siempre "por correspondencia". Era demasiado toro para el espada.

OREJA Y TREMENDISMO

Voluntad y valor a manos llenas hay en Pablo Alfonso (El Norteño). Todo lo intenta y algo consigue. Pero ha de sosegar-

se. Su toreo se parece a las conversaciones de esas personas que de tanto hablar provocan el agobio ajeno. Achuchado, punteado y ensangrentado, acabó con el toro hecho unos zorros. Mal camino el del tremendismo en ciernes. Bien es verdad que se trata de un tremendismo buscado sólo a veces, porque casi siempre se debe a su afán de agradar. El primero de sus enemigos—en el que se lució de turno—se quedaba por el lado izquierdo. Cogida aparatosa sin consecuencias. Dignos de elogio un pase de pecho y un cambio apurado. Al final, una vuelta al ruedo, después de media estocada delantera y cuatro descabellos. La flojera del público le permitió recorrer el anillo. Una oreja se llevó del sexto. Faena valerosa, mejor con la derecha que con la izquierda, porque maneja peor la zur-

da, echándose el toro encima, sin darle salida. Usó y abusó de los desplantes en la línea "cordobesista", cuando el toro estaba ya sin fuerza. Usó y abusó de la "pescadilla". Al matar se atracó de todo. Angustiosa cogida sin consecuencias, con el pitón enganchado a la axila durante varios segundos. Vistos de tragedia en la arena, emoción en los tendidos, diestro que se niega a ir a la enfermería, toro que rueda por la estocada hasta la bola: oreja condescendiente y vuelta al ruedo junto con Gregorio Sánchez. Allí iban los dos recogiendo las postreras palmas de la tarde primaveral, cuando un aficionado fetén comentaría a mi vera: "Gregorio debería aprovechar el momento para explicar a El Norteño que lo del tremendismo empieza a no estar de moda."

PASEILLO

OREJAS PARA ORDONEZ Y CAMINO EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA.—Primera corrida de feria de la Magdalena, tres cuartos de plaza. Toros del conde de la Corte, bien presentados y desiguales en poder.

Julio Aparicio, aplaudido en verónicas en su primero, hizo faena de muleta con naturales, de pecho y adornos. Media estocada y descabello. Ovación y petición y vuelta. En su segundo, derechos y pases de castigo. Media estocada. Palmas.

Antonio Ordóñez, mal en su primero, al que hizo faena con pases de trasteo para igualar. Un metisaca. Pitos. En su segundo, aplaudido con capote y muleta en faena variada. Media estocada. Ovación, dos orejas y vuelta.

Paco Camino estuvo discreto en su primero. Media estocada. Silencio. Muy bien en el último, al que toró bien con el capote e hizo una faena con varias series de naturales. Media estocada. Ovación, una oreja y vuelta.—Cifra.

MANSOS DE JOSE COBALEDA EN VALLADOLID

VALLADOLID.—Corrida inaugural de la temporada. Lleno al sol y media entrada en la sombra. Seis toros de Castillejos, de José Luis Cobaleda, mansos y con muchos pitones.

Mano a mano entre Luguillano y El Puri.

Santiago Castro (Luguillano), en el primero, manso y peligroso, pases de trasteo. Pinchazo y estocada. Aplausos y pitos al toro. En el segundo, con mucho poder, faena de aguantar. Estocada y tres descabellos. Silencio. En el tercero, que llegó al último tercio sin picar, faena breve. Media estocada. Pitos.

Agustín Castellanos (El Puri), valiente en el primero. Pinchazo y entera. Ovación. Una oreja y vuelta. Faena sobre ambas manos, aplaudida, al segundo. Media estocada. Ovación, una oreja y vuelta. En el último, que fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por otro de la misma ganadería, manso y peligroso, faena valerosa. Estocada corta, pinchazo y descabello. Aplausos. El Puri salió a hombros.—Cifra.

OREJAS A FALCON EN BARCELONA

BARCELONA.—Con entrada floja tuvo lugar en la plaza Monumental una novillada con reses de José Matías Bernardos, de Salamanca, que fueron terciadas y bravucónas.

En su primero, Jacobo Belmonte, aplausos. En su segundo, ovación y vuelta.

El portugués Falcón, en su primero, dos orejas y vuelta. En el quinto, aplausos.

El Marismefo, ovación y salida al tercio en su primero. En el que cerró plaza, silencio.—Cifra.

PEÑAFLORE, UNA OREJA

CACERES.—Novillada inaugural de la temporada. Seis toros de Maribáñez, de Hermanos Blanco Corisco, de Casa Tejada (Cáceres), que dieron buen juego.

Manolo Peñaflores, gran ovación, una oreja, vuelta y saludos en su primero. Ovación, vuelta y saludos en el otro.

Manuel Villanueva, en su primero, aplausos. En su segundo, gran ovación, vuelta y saludos.

José, en su primero, aplausos. En el último, ovación.—Cifra.

LAS VENTAS

La falta de presentación en la novillada de don Miguel Zaballo obligó a los veterinarios a deshechar cinco de los ejemplares, quedando sólo el corrido en primer lugar y que, siendo el menor chico de los primitivos, provocó los gritos de ¡Fuera! ¡Fuera! al aparecer en el ruedo. Para completar el encierro se apartaron dos de El Pizarro que se corrieron en los lugares cuarto y sexto. Los otros tres restantes pertenecieron también al señor Zaballo, pero de los que ya tenía la Empresa en su poder desde el año pasado, y por eso, con más caujo y lustre.

En grados diferentes, los seis novillos acusaron mansedumbre. Ni por equivocación apretó uno en varas. Rebrotados, si que salieron muchos al sentir el hierro. El segundo llevó luto en los lomos. Como la tarde fue agradable, casi se llenó del completo el sol, y la sombra presentó un casto vacío desolador.

La modestia, que en la vida ordinaria es virtud, en los carteles de toros produce efectos contrarios. ¿Qué nuestra plaza es la pri-

LA MODESTIA NO ES VIRTUD

mera del mundo? ¿Sería antes, porque lo que es ahora...!

EL ECIJANO, ABURRIMIENTO

Repetía el zutido Guillermo Gutiérrez, "el Ecijano", hombre maduro y poco hecho. Por no despegar los brazos, cede terreno hasta caerse en la cara del primero, que con genecillo le acusa. Vengan o no a cuento, allí van dobladas iniciales a un enemigo con poca fuerza. Su insistencia en arrastrar la muleta y dejarla muerta al final del pase, sin juego de muleta, permite que los toros se la puenten y, como de principio los aboga, toda su labor cae de relieve, provocando el aburrimiento del respetable que en momentos lo manifestó con algunas palmas de tango. Tiene también por cos-

tumbre—sea costumbre—esperar a que los banderilleros estén en los medios, para, a petición insistente del público, pedirles los palos. Etendemos que todo torero debe al que paga cuanto posee, sin necesidad de que se lo pidan. Por marcharse de la reunión clava con desigualdad y en los quelebrs toma tan en corto que más bien parece a "topa carnero". Algo se alivia con tizona, por lo que clava casi en el pico de la paletilla. Un envite por enemigo, con silencio en el primero y fuerte abucheo cuando intenta dar la vuelta en el cuarto.

FACILIDAD CON LOS PALOS

Raúl Sánchez, de coquete y oro, fue el primer debutante de la temporada. Talavera de la Reina, su pueblo.

Tiene Sánchez el gesto de banderillero al segundo de la tarde con las "viudas". El novillo espera y el toledano lo tiene que hacer todo. Como ha demostrado su facilidad con los palos, en el cuarto espera a que se lo pidan para intervenir. Repetimos a Sánchez lo que dijimos al "Ecijano": "Hay que darlo todo."

De todo su hacer merece resaltar los dos altos de rodillas con los que inició su segunda faena. Mucho agarrote el brazo este Raúl y por ello resulta vulgar su muleta. Más distancia y alivio pedían los novillos.

Fácil con el acero, clava media arriba con valor, y sin mucho calor da la primera vuelta a la redonda. Propina buen zambombazo al quinto, y como su faena estuvo presidida por la buena vo-

luntad, hubo tenue petición y repitido el recorrido del anillo.

BUENAS MANERAS

De rosa y oro y nacido en San Fernando, se presentó Antonio Pérez. Muchacho joven y de buenas maneras, no exentas de gracia. En su honor sonaron los toiles más fuertes de la tarde. Ajuste en los estatuarios y de pecho. Corte la mano con garbo, si bien cae en el antiestético circular metido en el cuello. Debe Antonio abandonar el ecstasmo. Puede ser tofofrito fine si no se deja ganar por la vulgaridad. Algunas series de naturales tuvieron mando y empuje. Con lo que pasó anda el toledano al con la espada. No se preocupa de los terrenos ni ataca con ganas. De ahí, que siempre pincha con levedad, como si no

quisiera matar. Cuatro entradas y dos golpes en su primero. Por su cuenta—esto está muy feo, Antonio Pérez—dio la vuelta, con fuertes protestas. Palmas escuchó en el último, tras dos pinchazos y una delantera.

El veterano "Faroles" pasó sub apuros al saltar, tras salir comprometido de la reunión. No nos cansaremos de insistir que el matador que no deba estar en los medios cubriendo, tiene la ineludible obligación de situarse detrás del toro y, así, caso de ser necesaria su intervención, evitar en lo posible el accidente. Ayer, Raúl Sánchez se comportó como el aquello no fuera con él.

Con los palos y el capote, sobresalieron Pepe Cano y Luis Lucena. Los del castoreño cumplieron su cometido como mejor pudieron, ante mansos que huían.

Novillada aburrida que duró más de dos horas. Los únicos que se divirtieron fueron los portadores de pancartas alentadoras a los espadas. JUAN RODRIGUEZ GUERRERO

DE DENTRO AFUERA



EL CHE,

... que une a su condición de buen picador la de mejor persona, fue colocado con Andrés Hernández la pasada temporada. A final de año—como es preceptivo—recibió de su matador la carta de despido, pero con la promesa verbal, y formal, de firmar nuevo contrato para la que acaba de empezar.

En el mes de enero pasado recibió ofertas de Antónete y de Benjumea para unirse a una de las dos cuadrillas. Vicente Sáez, leal siempre para con todos, puso el caso en conocimiento de Hernández, que una vez más le aseguró que contaba con sus servicios.

Pero miren lo que son las cosas. No acepta las nuevas ofertas por considerarse ligado al matador segoviano y ahora resulta que—sin estimar la lealtad del picador—el torero contrata a otro varilanguero y El Che, a estas alturas, está sin colocación y teniendo que acudir "al centro" para buscar trabajo.

NO HAY

... forma de que se implante el Libro de Registro en las ganaderías. Con él se evitarían las falsificaciones en la edad de los toros.

Muchas reuniones hubo en el Grupo de Criadores de Toros de Lidia del Sindicato Nacional de Ganadería, sin que al final se llegase a nada práctico.

Y es lo que nos decía un ganadero de los "menos afortunados":

—Mientras la autoridad no imponga el Registro, la razón asistirá a los privilegiados y seguirán vendiendo uteros por cuatrefios.

SERGIO

... del Castillo estuvo ausente de las plazas durante todo

el año pasado. Una inyección mal puesta le produjo vértigos.

—Me llegué a caer en la plaza, y no de miedo, porque el toro no estaba aún en el ruedo.

Repuesto completamente de la enfermedad—de lo que nos alegramos—, y como don Juan: "Aquí lo tienen dispuesto, para el que quiera algo de él".

OIDO AL PASO:

Entre un banderillero y un apoderado:

—¿Cuándo empezamos, don Diego?

—Sobre mediados de abril.

—¿No es un poco tarde?

—Para ti, que te lo llevas, sí.

—¡Claro, como usted lo pone...!

Entre dos aficionados:

—¿Qué tal por Valencia?

—Una vergüenza, chico.

—¿No te has divertido?

—En algunos momentos, sí. Pero con esas corridas tan comoditas, tan jovencitas y tan inocentonas, así cualquiera.

Entre un ex presidente y un cronista:

—¿Ahoranza del palco?

—¡Ni hablar de eso! Como se ven bien los toros es en el tendido. No por la distancia, sino porque no hay responsabilidad.

Entre dos picadores:

—¡Mira que está fácil esto!

—¿Sólo querer y tener valor cualquier muchacho se pone rico en poco tiempo.

—Pero... ¿dónde está ese con valor y que quiera? ¡Si cualquier aspirante parece que tiene más dinero que un Banco!

— JUAN RODRIGUEZ GUERRERO.

QUE SEA CAFE

El Cafeto

¿Por qué?
por ser un
GRAN CAFE

PISOS CONFORTABLES

DISPUESTOS PARA HABITAR

CALLE DE FUENCARRAL, 158 - 160

- CINCO HABITACIONES Y SERVICIOS.
- CALEFACCION CENTRAL Y GARAJE.
- PRECIO TOTAL desde 1.300.000 PESETAS.
- AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

TELEVISION

Programas para hoy y mañana

PRIMERA CADENA

Tarde	9,29	Avances.
6,45	9,30	Telediario.
7,00	9,50	Avances.
	10,00	Tribuna TV.
7,02	10,30	Un millón para el mejor.
7,30	11,30	La pequeña comedia presenta "El fantasma", de Victor Ruiz Iriarte.
7,35	12,00	Telediario.
7,45	0,14	"El alma se serenar".
8,35	0,24	El programa de mañana, meditación y cierre.
8,40		
Noche		
8,55		Ayer, domingo.

SEGUNDA CADENA

8,00	8,30	Carta de ajuste.
	10,10	Presentación y avances.
8,32		Dibujos animados.
8,52	10,25	Pantalla grande.
9,15		Crónica 2 presenta "Valencia".
9,30	10,35	Telediario.
9,50		Avances.
9,55	11,55	Aquí, España, presenta "Alarcón".

MARTES, 19

PRIMERA CADENA

Matinal	5,10	Cierre.
10,30		Carta de ajuste.
10,45	6,45	Valencia en fallas.
	7,00	Apertura y presentación.
10,47	7,02	Buenos días, almanaque, el tiempo que hará hoy, el símbolo de nuestra fe.
10,55	7,30	Santa misa, miscelánea, información agraria y el tiempo para el campo.
12,30	7,35	Cierre.
	7,45	
	8,15	
Sobremesa		
1,45	8,30	Carta de ajuste.
2,00	9,00	Presentación.
2,02		Avances informativos.
2,04	9,30	Panorama de actualidad.
3,00	10,00	Telediario.
3,30	10,15	España al día.
3,40	0,15	Novela presenta "Nunca llueve a gusto de todos" (capítulo II).
4,10	0,30	Valle de pasiones.
	1,00	
	1,14	
	1,14	

SEGUNDA CADENA

8,00	9,30	Carta de ajuste.
8,30	9,50	Presentación y avances.
8,32	9,55	Documento presenta "Alemania, el águila resucitada".
8,45	10,25	El mundo del deporte.
9,15	11,25	Crónica 2 presenta "Sevilla".
	11,55	

LA PICARA VIDA

POR S. COBOS



UN RESISTENTE

Ese hombre que ven ustedes puede ser la causa de que los Juegos Olímpicos de 1972 no se celebren en el lugar en que se había pensado originalmente, puesto que los terrenos elegidos, en las cercanías de Munich, no van a estar tan disponibles como los organizadores habían supuesto.

El llano en que iba a ser levantado el estadio olímpico está libre, con excepción de la capilla y residencia en que vive el eremita Timofej Procorov, un ruso que se niega a ceder lo que llama su suelo sagrado para la práctica de una actividad profana.

Ya el Ejército alemán pretendió adquirir aquella zona para la construcción de unos cuarteles y tropezó con la resistencia de Timofej, quien amenazó con suicidarse si se le obligaba a moverse de allí. Las autoridades renunciaron a desahuciarle, porque no querían cargar sobre su conciencia la muerte de un inocente.

Asegura este extraño monje, que vive con una "hermana en su iglesia", Natascha, que

es esa que aparece a su lado en la foto, que tiene dos mil años de edad.

—Yo vine al mundo cuando no había periódicos y se había constituido la Iglesia ortodoxa rusa.

Cuando se le habla de la conveniencia de que ceda aquellos lugares para la celebración de la Olimpiada, Timofej grita:

—¿Qué falta hacen los Juegos Olímpicos? Más valdría que todas esas naciones que quieren competir se unieran para orar juntas en favor de la paz.

Un portavoz del Comité olímpico alemán ha declarado:

—Si no podemos convencer a este hombre para que se mude tendremos que modificar nuestros planes. Le hemos ofrecido un espléndido piso en la ciudad a cambio de su pequeño terreno, en el que construyó su ermita hace diecisiete años. Pero nos ha dicho que no le interesa vivir entre los hombres.

Y puede que tenga razón para ello.

ELOGIO DEL REPOSO

No hacía falta investigación alguna para saber lo beneficioso que es para el ser humano el descanso prolongado. Pero una Comisión de sabios soviéticos ha llevado a cabo un estudio acerca de lo que para el hombre puede representar la ociosidad. Y no se crea que esos especialistas han ofrecido

ahora como fruto de su labor una especie de moraleja ensalzadora de la laboriosidad. Su veredicto es que una persona no pierde con el reposo ninguna de sus facultades físicas o mentales. Es más, su espiritualidad, cuando no da golpe, se eleva a una altura extraordinaria.

Los que han servido de cobayas a los investigadores rusos se han encontrado, al cabo de seis meses de pleno descanso, en una forma estupenda, como no podía esperarse menos.

El fruto de esta experiencia no constituye una novedad. En el mundo hubo ya muchos de-

fensores del quietismo, sin necesidad de irse a las orillas del Ganges. Marcel Pagnol hablaba de un tipo tan perezoso que jamás salía a pasear por el sol, porque le molestaba eso de arrastrar su sombra.

Cierto que hay muchos que sienten ganas de trabajar, pero las saben aguantar, como aquel amigo que solía decirle a su mujer, al terminar el desayuno. "No aguanto esto de no tener nada que hacer. Me voy a la cama."

El único riesgo está en lo que temía Queneau, cuando aconsejaba un largo descanso, pero sin llegar a la fatiga.

LA SOLUCION

Es una especie de huevo de Colón el hallazgo de Mr. Packo, un investigador norteamericano, cuyo nombre figurará entre los bienhechores de la Humanidad. Este hombre salvará muchas vidas, que ahora se pierden en esos accidentes que constituyen los escapes de gas, tan mortales en nuestros tiempos.

Mr. Packo ha inventado un procedimiento para hacer que el gas produzca humo, sin que cambien sus características, y gracias a ello tal fluido, invisible hasta ahora, será fácilmente detectado cuando escape por alguna fisura, antes de que cause estragos irreparables.

Y AHORA, MAS BREVE

Un buen signo exterior de riqueza es el que ofrece Mr. Tel Lewis, un habitante económicamente fuerte de Las Cruces, en el Estado de Nuevo Méjico. Este hombre tiene todos sus dientes revestidos de una capa de platino, y, además, los ocho más visibles del centro tienen otros tantos diamantes incrustados. La sonrisa reluciente de este caballero le ha costado cerca de setecientos mil pesetas.

X9, AGENTE SECRETO (6)

Por Bob Lewis





—Buenos días, señora. ¿Está su perro en casa?



—Ya que está revisando usted mi maleta, ¿me hace el favor de mirar si se me olvidó meter mi negligé rosa?



—Tomaré un turnadé, coles de Bruselas, ensaladilla rusa y una botella de Borgosa. Aquí tiene mi tarjeta de crédito.

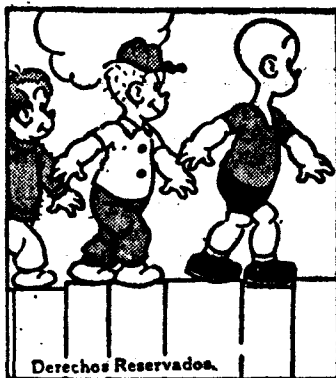


—¡Está bien, si tienes que despedirte de él dándole un beso, date prisa!



—Perdone... ¿No ha venido mi marido a pedirle prestada una taza de azúcar?

HENRY



HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Jotense



Aries

21-III al 20-IV

PROFESION: El día puede ser fructífero si logra dominar su impaciencia.
SENTIMIENTOS: Personas en segundo término pueden serle de mucha ayuda.
SALUD: Nerviosidad.



Taurus

21-IV al 20-V

PROFESION: Trato de no ser impaciente y este día puede ser fructífero.
SENTIMIENTOS: Los amigos o seres queridos pueden resultar posiblemente útiles.
SALUD: Corriente.



Gemini

21-V al 20-VI

PROFESION: Bueno para los asuntos de negocio o de cooperación.
SENTIMIENTOS: Cualquier divergencia puede ser suavizada con tacto y cortesía.
SALUD: Vigile su salud en general.



Cancer

21-VI al 20-VII

PROFESION: Las cuestiones familiares pueden interferir en su trabajo.
SENTIMIENTOS: Todo puede resolverse y tiene fácil arreglo.
SALUD: Bueno para todo lo que se refiere a la salud.



Leo

21-VII al 20-VIII

PROFESION: Tenga sumo cuidado con los viajes.
SENTIMIENTOS: Cualquier asunto matrimonial o afectivo tiene posibilidad de mejora.
SALUD: Hará bien en no descuidar sus nervios.



Virgo

21-VIII al 20-IX

PROFESION: Los demás mostrarán deseos de colaboración y ayuda.
SENTIMIENTOS: Si evita toda clase de discusiones éste puede ser un día feliz.
SALUD: Corriente.

MARZO - LUNES, 10 DE MARZO DE 1959 - A. BACHA, S.A.

La mañana favorece los estudios, viajes y negocios. Esta influencia favorable persiste, aumentando durante el resto del día.

ANIVERSARIOS: Las personas que cumplen años en esta fecha tendrán buena salud, aunque con cierta nerviosidad; una mentalidad clara, lúcida y activa, junto a actividades profesionales sostenidas, y un conveniente acuerdo sentimental.

NACIMIENTOS: Los niños que hoy nazcan tendrán una gran determinación y viva inteligencia, especialmente los que nacerán al principio del día.



Libra

23-IX al 22-X

PROFESION: Puede haber algún pequeño asunto de discusión.
SENTIMIENTOS: Le puede ser muy útil el hacer alguna demostración de afecto.
SALUD: Buena.



Escorpio

23-X al 22-XI

PROFESION: Este día se presenta excelente si evita usted impaciencias.
SENTIMIENTOS: Sea tolerante con las ideas y opiniones ajenas. Le conviene.
SALUD: Buena.



Sagitario

23-XI al 20-XII

PROFESION: Evite toda controversia y éste será un día muy bueno.
SENTIMIENTOS: Puede surgir impensadamente un nuevo idilio.
SALUD: Cuida de la nariz.



Capricornio

21-XII al 19-I

PROFESION: Favorable para entrevistas interesantes de negocios.
SENTIMIENTOS: Alguna pequeña discusión en familia, pero en conjunto el día es bueno.
SALUD: Normal.



Acuario

20-I al 18-II

PROFESION: El día es útil para proyectos y para sentar bases para el futuro.
SENTIMIENTOS: Los seres queridos le favorecerán.
SALUD: Completamente normal.



Piscis

19-II al 20-III

PROFESION: Este puede ser buen día para mejorar sus planes personales.
SENTIMIENTOS: Sepa adaptarse a las circunstancias sentimentales.
SALUD: Atención a los catarros.

SIGNOGRAMA

NUMERO 2476

7	x		-		=6
x		x		+	
	x		+		=6
+		-		-	
	x		-		=6
=9		=2		=4	

SOLUCION AL NUMERO 2476

Horizontales

1 x 3 + 4 = 7
4 x 3 - 6 = 6
2 + 3 - 4 = 1

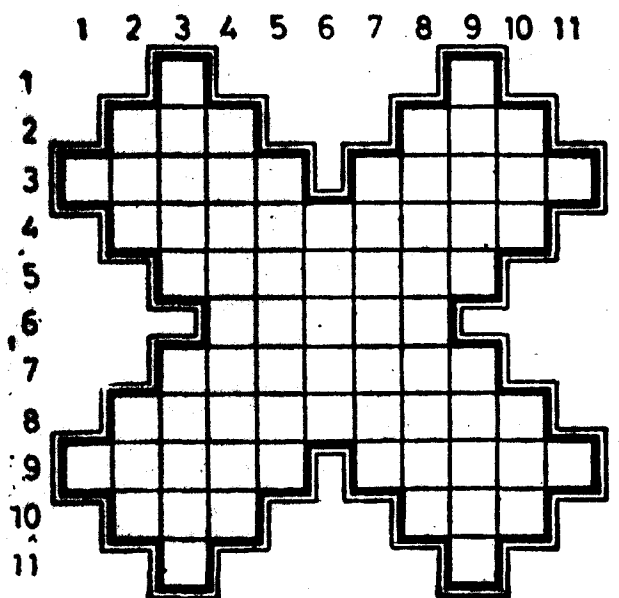
Verticales

1 + 4 + 3 = 7
3 + 3 - 3 = 3
4 + 6 - 4 = 6

CRUCIGRAMA

NUMERO 4.502

Por D'ORO



HORIZONTALES.—1: Cifra romana. Consonante.—2: Planta cuyo fruto es la uva. Río de Rusia.—3: Antigua población de Palestina. De labios gruesos y abultados (plural).—4: Apartamos.—5: Bancos de arena no cubiertos por el agua.—6: Terreno plantado de nabos.—7: Mezcla de polvos de vainilla y otras especias aromáticas que antiguamente se echaba en el chocolate (plural).—8: Figuradamente, se los cambió.—9: Caballero. Batracios.—10: Consejero de Palafox. Nombre que los antiguos alquimistas daban al oro.—11: Consonantes.

VERTICALES.—1: Consonantes.—2: En sentido figurado, juzgar. Período de tiempo.—3: Canallas. Arma blanca.—4: Parados.—5: Nombre de varón.—6: Pedúnculos.—7: Vulgares, triviales.—8: Retráseles.—9: Blandos, esponjosos. Adornamiento.—10: Forma pronominal. Género de encaje de labor antigua.—11: Consonante repetida.

SOLUCION AL NUMERO 4.501

HORIZONTALES.—1: M. S.—2: Son. Más.—3: Herir. Poeta.—4: Reclaman.—5: Someros.—6: Metes.—7: Horacio.—8: Paralelas.—9: Cabos. Rasas.—10: Res. Dio.—11: N. S.

VERTICALES.—1: H. C.—2: Ser. Par.—3: Mores. Hebén.—4: Sicómoros.—5: Remeras.—6: Letal.—7: Parecer.—8: Morosidad.—9: Sayas. Coasis.—10: Son. Sae.—11: S. S.

CLAUDIA y RAMON con sus «SHOWMEN»

Claudia y Ramón llevan cuatro meses casados. Claudia y Ramón son las figuras centrales de esta orquesta "show" española, más conocida fuera de nuestras fronteras que dentro.

—Llevábamos siete años trabajando juntos. Hasta que nació el amor. Nos conocimos cuando trabajábamos en una orquesta argentina.

Claudia es de Cádiz, y Ramón, de Tarragona. Ahora acaban de presentarse, con sus "showmen", en la sala Yulia.

El resto del conjunto está constituido por Emilio Es-

teve, Manolo Iglesias, Enrique Llebot y José Luis.

—¿Cuál es la ventaja de actuar más frecuentemente en el Extranjero que en España?

—Independientemente de la cuestión económica, es que fuera de España figuramos siempre como atracción, no como orquesta para bailar.

Y, efectivamente, Claudia y Ramón, con sus "showmen", forman un espectáculo visual y sonoro de primera línea internacional, tanto por el estilo de sus interpretaciones como por la coreografía y el montaje de cada uno de los números.



—Nosotros mismos nos denominamos un conjunto "lúmino-plástico-musical". Recientemente, en la televisión londinense, figuramos como "estrellas" centrales de uno de los programas.

—¿Seguirán ruta por el Extranjero?

—Acabamos de regresar de Escocia. Ahora, después de unas semanas en Madrid, tenemos que cumplir un contrato de dos meses en Dinamarca.

En cuanto a la fotografía, es también un montaje especial de la orquesta, muy dentro del estilo de James Bond, con pistola y naipes de póquer incluidos.

RAPHAEL

regresará con las maletas llenas de oro

Literalmente hablando. Porque, en esta gira americana que el cantante inició hace unos meses con éxito inusitado, al fin, se le han llovido los trofeos auríferos. Veamos, durante sus actuaciones en Venezuela, recibió los siguientes galardones:

"Disco de Oro" al artista más vendido del año 1967; "Trofeo Medalla de Oro" al mejor cantante del año; "Guacatapuro de Oro", al artista extranjero más popular durante el año 1967. En Argentina, "Placa de Oro", concedida por la Sociedad Gimnasia y Esgrima de la ciudad de Rosario. En México, "Calendario Azteca" (de oro) concedido por la Asociación Mexicana de Periodistas de Radio y Televisión; "Micrófono de Oro 1967", al cantante más escuchado de las emisoras mexicanas; "Medalla de Oro 1968", concedida por la Asociación Pro-niños del Mexicano, en gratitud por su valiosa colaboración; "Broche de diamantes", un trofeo de la Universidad de Anáhuac. Y en Puerto Rico, "La Llave de Oro", concedida por la ciudad de San Juan; "Placa de Oro 1967", al cantante de más impacto, concedida por "El Vocero Estudiantil"; "Placa de Oro" del Colegio de la Milagrosa de Río Piedras; "Placa de Oro", concedida por el Club "Idolos del momento", de Bayamón; "Placa de Oro" del Club Periodístico del Colegio Consuelo Escalona, y "Placa de Oro" del Club de Admiradoras de Caguas.

El cantante ha llegado hace unos días a Miami, donde prosigue su artístico recorrido a mericano, ahora por la América del Norte. Como suponemos que los trofeos de oro seguirán "cayendo" sobre el artista, Raphael regresará a España como un viejo galeón del siglo XVI.



SALOME lanza su primer «long play» en catalán

Ayer, domingo, pudieron ustedes contemplarla en su actuación televisiva desde el famoso parador del Buñol. Pero antes de salir en dirección a las fallas, la artista nos comunicó su último "boletín de noticias":

—Ahora está muy de actualidad grabar en catalán. Y yo, que soy también catalana, no tenía más remedio que hacerlo. Además, ¿verdad que la lengua catalana es muy musical? Con este disco demuestro también que para realizar una buena grabación no es necesario salir de España.

La bella nos habla de "estereofonía" y modalidad "mono-sur", un nuevo vocablo de la nueva terminología del sonido.

—¿No se harán un poco lío en el Extranjero cuando escuchen un disco español cantado en catalán?

—No, porque todo el mundo sabe muy bien que España es diferente. Cuando los "slogans" se aplican a la vida.

Actor, ayudante de producción, crítico y especialista en modas



PATRICK BOUCHAU (cuñado de Brigitte Bardot) habla de sus proyectos

Patrick Bouchau es uno de los más prometedores galanes del actual cine francés. Patrick está casado con Mijanou Bardot desde hace cinco años.

—¿Le molesta que asocien su nombre al de su famosa cuñada?

—En absoluto, nos llevamos todos perfectamente bien.

El actor está rodando los últimos planos de "Tuset Street", la película que trajo de cabeza a su productora Sarita Montiel.

—¿Es cierto que es usted un hombre de múltiples actividades?

—Trabajé como crítico en la revista "Cahiers du Cinéma". Como actor he interpretado, además de ésta, "La carrera de Susana" y "La coleccionista". He estudiado en la Academia Actor's Studio, una artística de las grandes figuras de Hollywood. Próximamente realizará mis primeras armas como director cinematográfico en una cinta en la que tomará parte importante.

Mijanou posee una "boutique" en París. El principal asesor de modas del establecimiento es, como no!, su propio marido.

—¿Qué tipo de cine le gustaría hacer?

—Me entusiasman las comedias fantásticas.

Patrick Bouchau es un hombre moderno que viste a tono con su pensamiento. Normalmente, su atuendo es casi siempre deportivo. Es también un entusiasta de la música "pop".

—¿Me gustaría poner una "boutique" en Madrid, a ser posible en la calle Serrano. Creo que podría ser un buen negocio.

A Patrick, hombre inquieto e inteligente, le gustaría hacer muchas cosas. Aprovechando su estancia en España, se entregará con entusiasmo al aprendizaje del castellano. Sus proyectos son cast-est-pectaculares.



Buenas noches

¡ARREA, MANCO!

Por ALFONSO PASO

Alguien me ha censurado que me ría con destemplanza de la grúa municipal. Alguien para quien la grúa municipal es "el orden". Se lamenta quien tan cortésmente me tira el guante, de cierta condición cazurra que los españoles tenemos, como es la de burlarnos de todos los adelantos y de todas las mejoras que se quieren introducir en el país. El lamentito viene de antiguo. Carlos III dijo: "Mis súbditos son como los niños. Lloran cuando alguien quiere lavarles la cara." Aduce mi oponente que también se rieron de un ministro que abrió la Gran Vía, y que cualquier progreso que se intentó o se propuso en el ámbito de lo nacional padece el sarcasmo y la burla de los españoles. Yo estoy de acuerdo con mi antagonista en la cuestión; en primer lugar porque tengo una mente progresista y, en segundo lugar, porque veo con mucho gusto que las cosas se pongan en su sitio y anden como deben de andar. Yo no me hubiera nunca reído del ministro que abrió la Gran Vía, sobre todo si, abriéndola, no lesionó intereses superiores. Yo amo

la justicia, aunque a veces produzca desorden. Me parecen perfectos todos los esfuerzos que se hagan en España para que marche el país a buen ritmo; pero... ¿me queréis explicar qué tiene que ver todo eso con la grúa municipal? Ahora va a resultar que la grúa municipal se ha convertido en el teorema de Pitágoras, en la regla de oro del orden y de la corrección. Muchas veces os he dicho que para ser un buen rebelde hay que llevar de antemano un programa a realizar. Me parece perfecto derribar todas las cosas viejas e ineficaces siempre que sean sustituidas por eficaces cosas. Lo otro, la iconoclastia a ultranza viene a ser "la tarara sí, la tarara no". Una murga. Lo único que he dicho es que la grúa municipal no cumple con la misión que parece tener encomendada. Esa misión no puede ser otra que ordenar y activar el tráfico en la capital. He afirmado también que como elemento de coacción me parece estupendo, pero que no sirve en absoluto para ayudar a que la circulación en Madrid sea mejor.

Os pongo a todos por tes-

tigos. Decidme si cada vez que la grúa empieza su labor no se arman unos embrollamientos de tráfico junto a ella que hacen peor el remedio que la enfermedad. Decidme si en la grúa hay la sana intención municipal de que el tráfico marche como es debido o la insana intención de rentar por medio de multas mucho más de lo que es correcto a los sufridos automovilistas madrileños. Es decir, la función de la grúa debería ser exclusivamente, como ya afirmé, de urgencia. Debe aplicarse la grúa en aquellos casos en que los vehículos impiden el tráfico normal; no se puede emplear la grúa cuando un coche está simplemente mal aparcado. Pero ahora resulta que por criticar la gestión de la grúa, uno es un retrógrado y uno cae en el vicio tan común a los españoles de chancearse de todos los progresos que intentan los grandes planificadores del país. Vamos, que la grúa es algo así como el II Plan de Desarrollo, sólo que de hierro. Como los castizos dicen, "o sease", que el que no está conforme con la grúa es un "carca" y está oponiéndose a la europeización de

España y a la integración de nuestro país en el Mercado Común. Es muy frecuente que a uno, por estar muy arrimado al alma del pueblo, le echen a cuestras todos los defectos que el pueblo tiene o parece tener. Lo que no se les ha ocurrido nunca a los exquisitos es que el pueblo, en ocasiones, tiene muchísima razón y tiene intuiciones tan formidables que debíamos recaer la atención con más frecuencia sobre ellas, porque, por ejemplo, el pueblo se burla de los cerebros electrónicos, y tiene razón; el pueblo se ríe de los discursos ampulosos, y tiene razón; el pueblo, en fin, se chunga de esos caballeros que dicen: "La coyuntura estructural de la nación está pasando por una tensión deficiencia que nos lleva a la organización de posibilidades monetarias e industriales", y tienen muchísima razón. No tuvo razón con lo de Isaac Peral ni con lo de ese ministro, pero de cada cien, falla cinco como mucha. Y que la grúa, gran dios de la modernización de la España viva, europea y revolucionaria, me perdona. Como se suele decir: "¡Arrea, manco!"