

CRÍTICA DE CINEMA

Visió parcial d'un temps, d'un Estat

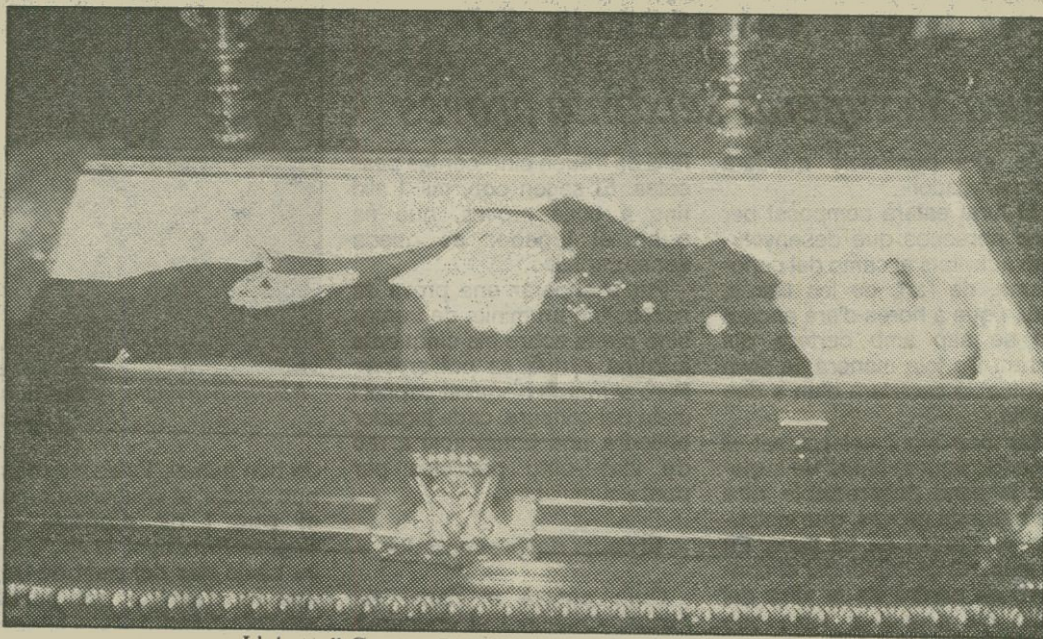
«Arriba España»

T. O. Arriba España. França, 1977. Realització: José María Berzosa. Fot.: Robert Jafray. Muntatge: Michèle Dalbin. Il·lustracions pictòriques: Antonio Saura. PADRÓ.

J. M. López i Llaví

En base a declaracions de feixistes significats (com Jesús Suevos, Oriol y Urquijo, el pare Venancio Marcos...) o de coneguts antifranquistes (com Enrique Tierno Galván, Pablo Castellanos, la vídua Grimau, Marcos Ana...). Així mateix de Don Juan de Borbón, de l'ex-ministre de Franco Joaquín Ruiz Giménez, d'A. García Trevijano, que jugà un paper important en la gestió de la «Plata-Junta democrática» als darrers moments del franquisme, i encara, tot i que són vistos d'esquena i a contrallum i que hem de creure que realment ho siguin, de dos dels membres d'ETA que participaren en l'atemptat contra l'almirall Carrero Blanco, amb la presència documental del dictador Franco, de Mussolini, de Hitler i d'altres reconeguts feixistes, falangistes o franquistes —hi havia gaire diferència?— com Serrano Suñer o Fraga Iribarne —els sons?—, José María Berzosa compon una panoràmica dels anys del franquisme, des de la proclamació de l'últim «parte de guerra» fins a la mort i l'enterrament del llavors president del govern, Carrero.

És, vista ara i des d'aquí, superficial i simplista; més aviat, però, és una visió espanyola i espanyolista, i encara des de la perspectiva



L'almirall Carrero Blanco, un dels protagonistes del film

de l'exili. Amb molta imatge documental, es queda en molts aspectes en la veritat del fet —els fets són inqüestionables; però ni inqüestionable ni objectiva no ho és la càmera, ni el muntatge, ni el guió, ni la tria de testimonis...— No vol dir això que hi hagi mala voluntat ni conscient partidisme en l'autor, de no ser una irreprotxable presa de partit antifranquista. És la deformació que produeix l'exili, sumada a la deformació de segles d'un patriotisme espanyol que, si ha estat de «cruz y espada», també pot, malauradament —i les proves ens les dicta la realitat actual de la política espanyola—, ser de «hoz» (bé que molt poc tallant) «... y espada».

Algunes imatges poc vistes

o desconegudes majoritàriament i un parell de testimoniatges colpidors, sobretot el de la vídua Grimau, sumats al relatiu xoc, que no sorpresa, de veure i sentir les manifestacions feixistes tan flagrants de Serrano Suñer o del P. Venancio Marcos, o les justificacions del senyor Areilza, constitueixen els principals al·licients d'un film que, del punt de vista narratiu i formal, és construït de manera ben esquemàtica (els personatges en primer pla o pla mig sempre al centre de la pantalla, i algunes vegades que els sentim en off), i que és llarg, molt llarg, perquè segurament hi havia de caber tot: llàstima que en tant metratge José María Berzosa hagi oblidat o ignorat la plurinacionalitat de l'Estat i la problemàtica de

base que el seu no reconeixement i els dels drets que el fet nacional comporta. Mentre que alguns fets són inflats desproporcionadament, si més no en la seva durada, l'opressió i l'explotació de les nacions ocupades i oprimides per l'Estat espanyol sols les apunta.

Quan als motius pels quals Arriba España —els nacionalistes espanyols al cap de l'actual Estat ja no diuen «Arriba», diuen «Viva»: alguns poden pensar que ja és un pas— fos prohibida més temps que altres pel·lícules testimonials o documentals, pot atribuir-se al fet que el film, en seguir l'etapa franquista, segueix també l'itinerari de fidelitats en aquells anys de l'actual titular de la Corona espanyola.

Comença el 26 de març

La VII Setmana de Música Religiosa ja té programa

Barcelona.— El programa de la VII Setmana de Música Religiosa que com cada any organitza la Fundació Caixa de Pensions, inclou en aquesta ocasió obres de Gioacchino Rossini, Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen, Joaquim Homs, Guillaume de Machaut, música dels segles XII i XIII, música religiosa del segle XX i l'actuació d'una companyia de música i dansa tradicionals d'Indonèsia.

Aquesta VII Setmana de Música Religiosa ofereix també un ampli ventall d'activitats complementàries d'entre les quals destaquen dues conferències sobre la música religiosa d'inspiració no occidental.

Les sessions musicals d'aquesta VII Setmana de Música Religiosa s'iniciaran el dilluns 26 de març a l'Església de Santa Maria de Jesús de Gràcia amb la *Petite Messe Solennelle* de Gioacchino Rossini, a càrrec de la Coral Càrmina i Carme Bustamante, Josep Benet, Montserrat Martorell i Jordi Ricart com a veus solistes.

La soprano Carmen Bustamante interpretarà, dos dies després en el mateix recinte, les Cantates BWV 51 i 202 de Johann Sebastian Bach.

Els compositors catalans contemporanis de música religiosa estaran representats de forma destacada per Joaquim Homs, de qui s'oferirà el 3 d'abril, a Santa Maria de Jesús de Gràcia, el *Via Crucis Tríptic de Setmana Santa* en el context d'un programa que també inclou la *Messe de la Pentecote* d'Olivier Messiaen

seu nou espectacle «SIEMPRE CONTIGO!», amb GINA BARÓ, ALICIA TOMÁS, ONDINA SARIMA TELL, ONESA PEDRO VIDAL i un fabulos planter de primeres figures. Durant i després l'espectacle, rasti de les llotges el nostre «buffet fred» i prengui's una copa en el PUB obert fins a les 3.30 de la matinada. Horari sessions: dilluns, dimarts, dijous, divendres i festius 6.30 de la tarda i 11 de la nit. Dissabtes i vigílies de festiu: 11 de la nit i 1.30 de la matinada. Reserves: Tel. 242 28 04. Cada dimecres, descans.

BELLE EPOQUE. (Muntaner, 246). DOLLY VAN DOLL presenta: «BELLE EPOQUE». Un fastuós i enlluernador espectacle de MUSIC-HALL. Obert des de les 11.15 nit. Reserves tels. 209 73 85 i 209 77 11. Diumenge no hi ha funció per descans de la companyia. Últimes setmanes de l'actual espectacle!

MÚSICA

RETAULE ARTÍSTIC DE TERRASSA. Dijous, 1 de març, a les 22. «CONCERT BLAU», núm. 125, al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa. IV CONCERT DE DIJOURS GRAS CARLES SANTOS, piano. Concert espectacle «Visca el piano». Reserva i venda d'entrades i abonaments: Dissabtes i diumenges de 7 a 9 a les taquilles d'Egara, 340, personalment o bé trucant als telèfons 780 43 77 - 780 41 22. Una hora abans d'iniciar-se el concert, al local corresponent. Les entrades reservades caldrà retirar-les de taquilla 1/2 hora abans de començar el concert.

III FESTIVAL DE JAZZ TERRASSA'84. Dijous, 8, a les 10.30 de la nit, al Cinema Rambla: ART BLACKLEY & JAZZ

MESSENGERS/McCOY TYNER QUINTET. Dissabte 10, a les 10.30 de la nit, al Centre Cultural de Terrassa (Rambla, 340): CALIFORNIA BLUES FESTIVL. Venda anticipada: a BARCELONA: Cova del Drac (Tuset, 30, de les 18 a les 2). Discos Castelló (Tallers, 3); a TERRASSA: Jazz Cava (Sant Quirze, 22). Amics de les Arts (Teatre, 2). Informació i reserves: Tel. 783 89 19 (a la tarda de 7 a 9).

SEGIS. ORGANIZACIONES MUSICALES. S.A. Presenta: en el Palació Municipal de Deportes de Barcelona DISSABTE 3 març... 10.15 h. de la nit «BO DIDDLEY» amb: Enric Bell, Keith Tillman, Dave Moore, Dick Heckstall Smith i Stretch. «MAIN SQUEEZE» Venda anticipada 1.000 ptes. En concert 1.200 ptes.

III CICLE DE PIANISTES CATALANS. Demà, divendres 2 de març, ROSA LLORENS. Casal del Metge a les 21.30. 350 ptes. Infor: Joventuts Musicals de Barcelona. Tel. 215 36 57 i 215 29 18.

ZELESTE. (Tel. 319 86 41. Argenteria, 65). CONCERT EXTRAORDINARI 1 març. George Adams (saxo), Don Pullen (piano), Cameron Brown (contrabaix), Dannie Richardson (bateria). Dues sessions 21 i 21.30. Sessió a les 21. Preu especial.

LA COVA DEL DRAC. (C/ Tuset, 30 - Tel. 217-56 42). Avui a la nit, a les 11 hores. Extraordinària sessió de JAZZ a càrrec del trombonista nortamericà LOU BLANCKBURN, acompanyat per LUCKY (piano), FARRAS (trompeta), J. ALBERT (saxo), ERIC PETER (baix) i P. WYBORIS (bateria). Reserves per telèfon.

ATRACCIONS

TIBIDABO. EL PARC D'ATRACCIONS DE BARCELONA.

NA. Dilluns i dimarts, PARC TANCAT; de dimecres a divendres, ZONA SUPERIOR OBERTA d'11.15 a 14 i de 15 a 17.45; dissabtes, diumenges i festius, TOT OBERT d'11.15 a 15 i de 16 a 19.45. Pugeu a conèixer el NOU TIBI-PASSAPORT. Per 500 pessetes totes les atraccions per a vosaltres. Funciona dissabtes tot el dia i diumenges i festius a la tarda. Preus especials per a escolars en dies feiners. Informació: tel. 211 79 90 i 211 79 42.

EXPOSICIONS

SALA CAIXA DE BARCELONA. (Passeig de Gràcia, 2). Exposició fotogràfica MARTA POVO. «OFICIS ARTESANS DE LA CIUTAT». Del 2 de febrer al 15 de març. Horari: feiners d'11 a 14 i de 17 a 21; festius de 10 a 14 h.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. (Tel. 301 70 00. Pg. de Gràcia, 19. Barcelona). EXPOSICIÓ PABLO NERUDA. «CARTES I POEMES DE JOVENTUTS». 31 gener - 4 març. Feiners: 10 a 14 i 17 a 20. Festius: 10 a 14.

SALA ARCS DE CAIXA DE BARCELONA. (Carrer Arcs, 5). Primavera fotogràfica 1984. «UNA MIRADA ENTRE DOS SEGLES (1890-1920)». Exposició fotogràfica LEOPOLDO GIL. Del 15 de febrer a l'11 de març.

SALA SOTS-CENTRAL DE CAIXA DE BARCELONA. (C/ Jaume I, 2. Plaça Sant Jaume). «GAUDI BLANC I NEGRE». Del 22 de febrer al 15 de març. Horari: d'11 a 14 i de 17 a 20 hores.

CENTRE CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS. (Passeig de Sant Joan, 108). «1.984 x 20: MAREMAGNUM GRÀFIC». De dimarts a dissabtes d'11 a 14 i de 16 a 20 h. Diumenges i festius: 10 a 15 h. DILLUNS TANCAT.

ALEXANDRA Tel. 215 05 06	Continua 4 de la tarda. «LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO». La millor creació de Jaime Chávarri. Pel·lícula: 4.15, 6.25, 8.30 i 10.40. Apte.	IOEN Tel. 318 77 85	Continua des de les 10.30 del matí. «TROLL». Un film «S» i «EL SEXO ESTA LOCO». «S». Més grans 18 anys.
AQUITANIA Tel. 230 50 07	Continua 4 de la tarda. «LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO». La millor creació de Jaime Chávarri. Pel·lícula: 4.15, 6.25, 8.30 i 10.40. Apte.	FONTANA Tel. 217 40 10	Continua 4 de la tarda. «LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO». La millor creació de Jaime Chávarri. Pel·lícula: 4.15, 6.25, 8.30 i 10.40. Apte.
ARKADIN 1 Tel. 218 62 42	Continua 4.30 de la tarda. La primera obra mestra en technicolor de l'any 1936. «RAMONA» en v.o. subtítulada. Pel·lícula: 4.45, 6.40, 8.35 i 10.30. Apte.	FLORIDA Tel. 223 21 18	Continua 4.45 de la tarda. «VICTÒRIA». 3a. part (en català). («EL SENY I LA RAUXA»). Pel·lícula: 5, 7.40 i 10.30. No rec. més petits de 13 anys.
ARKADIN 2 Tel. 218 62 42	Continua 4 de la tarda. «UNE CHAMBRE EN VILLE», un film de Jacques Demy en v.o. subtítulada. Pel·lícula: 4.20, 6.25, 8.25 i 10.30. 18 anys.	MONTICARLO Tel. 215 00 69	Continua 4.45 de la tarda. «EL RETORNO DEL JEDI» (en so Dolby stéreo). (En castellà). Pel·lícula: 5, 7.45 i 10.30. Apte.
ASTORIA Tel. 209 02 99	Continua 4 tarda. «EL CASO ALMERIA». Per primera vegada tres guardies civils són jutjats per un tribunal. Pel·lícula: 4.10, 6.20, 8.25 i 10.35. 13 anys.	NUEVO Tel. 329 86 03	Continua 4.30 de la tarda. «LA MUERTE DE MIKEL». (Selecció per al festival de Berlín). Pel·lícula: 4.45, 6.40, 8.30 i 10.30. 13 anys.
ATLANTA (Sala especial) Tel. 301 93 86	Continua 10 del matí. «SIN BRAGAS Y A LO LOCO». Pel·lícula: 10.10, 11.45, 1.20, 2.50, 4.25, 6, 7.35, 9.05 i 10.35. Un film «S». Més grans 18 anys.	PELAYO Tel. 317 54 41	Continua 10.30 del matí. ELS MÉS FAMOSOS GRUPS DE ROCK A: «A TOPE». Horari: 10.45, 12.40, 2.35, 4.30, 6.30, 8.25 i 10.30. 13 anys.
BAILLEN Tel. 207 06 44	Continua 4 de la tarda. «RABIA» i «ENFERMERO A LA FUERZA». No recomanada a més petits de 13 anys.	PETIT PELAYO Tel. 317 54 41	Continua 10.15 del matí. «RABIA» i «MOVIDA EN LA UNIVERSIDAD». No rec. més petits de 14 anys.
CALDERON Tel. 242 28 24	Continua 4.30 de la tarda. Sisè mes d'èxit. «VICTÒRIA». 1a. part (en català). Un film d'Antoni Ribas. Pel·lícula: 4.45, 7.40 i 10.35. 13 anys.	PUBLI I Tel. 215 18 03	Continua 11 matí. «MAFALDA». La inoblidable creació de Quino, portada al cinema per primera vegada (11.15, 1, 2.45, 4.30, 6.05, 7.45 i 10.45). Apte.
CATALUNA Tel. 318 05 91	Continua 10.45 del matí. «PA D'ANGEL». Una comèdia divina. Pel·lícula: 11.05, 1.20, 3.35, 5.50, 8.10 i 10.30. No rec. més petits 13 anys.	PUBLI II Tel. 215 18 03	Continua 11 del matí. «LA MUERTE DE MIKEL». (Selecció per al festival de Berlín). Pel·lícula: 11.25, 1.35, 3.45, 5.55, 8.05 i 10.40. 13 anys.
DIAMANT Tel. 352 31 53	Continua 4.15 de la tarda. «LA MUERTE DE MIKEL». (Selecció per al festival de Berlín). Pel·lícula: 4.30, 6.25, 8.15 i 10.10. 13 anys.	WALDORF Tel. 223 23 02	Continua 4.45 de la tarda. Nit 10.10. «VICTÒRIA». 2a. part. La pel·lícula escàndol. (En català). Pel·lícula: 5, 7.40 i 10.25. No rec. més petits de 13 anys.