

TELEVISION

TENIS

Semifinal y final de los Campeonatos de España de Tenis, desde el Club de Tenis de Oviedo.

(Jueves 28, a las 16,30, y viernes 29, a la misma hora. Primera Cadena.)

FESTIVAL DE LA O. T. I.

Desde la ciudad mejicana de Acapulco, Festival de la OTI (Organización Iberoamericana de Televisión). RTVE participa con la cantante y compositora María Ostiz y "Canta, cigarra".

(Sábado 30 de octubre, a las 23,20 horas. Primera Cadena.)

FUTBOL

Nuevo experimento con relación al fútbol, pensado por Juan Antonio Fernández Abajo. Junto a reportajes de los encuentros más importantes del día, resúmenes grabados sobre los partidos Real Madrid-Valencia y Las Palmas-Real Sociedad, disputados el día anterior.

(Domingo 31 de octubre, a las 19,55 horas. Primera Cadena.)

TELEFILM

"EL HOMBRE SIN ROSTRO"

Emitida en muy mala hora —la sobremesa de los lunes—, esta serie, que ya va bastante avanzada, está perdiendo una audiencia que, en otro momento más propicio de la programación, no dudamos sería masiva. Admirable, fantástico clima el creado, con su simplicidad habitual, por Georges Franju, uno de los clásicos mivientes del cine francés, especialista en temas de terror.

Siguiendo un ritmo rocambolésco, cada imagen de la serie es insólita y la sorpresa sucede a la sorpresa. Extraordinaria asimilación televisiva de las técnicas del "cómico negro".

(Lunes, a las 15,30 horas. Primera Cadena.)

CINE EN TV

"VIDA SIN FRENO" ("A rage to live", 1965)

Director: Walter F. Grauman. Intérpretes: Suzanne Pleshette, Bradford Dillan y Ben Gazzara.



Ben Gazzara.

A pesar de que ha mantenido relaciones con varios hombres, una joven confiesa su infidelidad antes de casarse. Años después vuelve a las andadas.

Productor y realizador de series de telefilms, Walter F. Grauman realiza cuatro películas a comienzos de los años sesenta, para posteriormente volver a ser engullido por la televisión. *Vida sin freno*, la tercera de sus películas, es una especie de melodrama sin el menor interés.

(Jueves 28 de octubre, a las 21,30 horas. Primera Cadena.)

"BOMBARDEROS B-52" ("Bombers B-52", 1957)

Director: Gordon Douglas. Intérpretes: Natalie Wood y Karl Malden. Después de mantener diferencias con su suegro, que le obliga a dejar el Ejército, es vuelto a llamar por sus superiores para que pruebe el nuevo modelo de un bombardero a reacción.

Gordon Douglas es uno de los más prolíficos y mejores artesanos norteamericanos, tipo de director que estuvo muy en alza durante los años cuarenta y cincuenta, capaz de hacer los más diferentes productos que cayesen en sus manos con gran eficacia, y que desde hace años parece haber desaparecido definitivamente. *Bombarderos B-52*, inédita entre nosotros, pertenece a una etapa en que realizó un buen número de películas de serie B de gran interés, por lo que seguramente será, más allá de los típicos "tics" de las películas de guerra, a veces excesivamente molestos, una obra realizada con rigor.

(Sábado 30 de octubre, a las 16,20 horas. Primera Cadena.)

"SAL Y PIMIENTA" ("Salt and Peeper", 1968)

Director: Richard Donner. Intérpretes: Sammy Davis Jr. y Peter Lawford.

En un pintoresco club del Soho londinense es asesinado un hombre. Culpan del hecho a los dos propietarios del bar.

Sal y Pimienta, que entre nosotros no tuvo la más mínima repercusión, es una extraña comedia que en Estados Unidos alcanzó un éxito tan grande que incluso se hizo una segunda parte, *One more time* (1969), que es la única película dirigida por Jerry Lewis en la que no trabaja como actor, que como es lógico no se estrenó en nuestro país. Richard Donner es un oscuro realizador que sólo este año, con el gran éxito comercial alcanzado por su película *The omen* en todo el mundo, ha logrado dejar de ser un desconocido.

(Lunes 1 de noviembre, a las 17,00 horas. Primera Cadena.)

"EL PALACIO DE LOS ESPIRITUS" ("The hamlet palace", 1963)

Director: Robert Corman. Intérpretes: Vincent Price y Debra Paget.

Un brujo maldice a sus verdugos antes de morir en la hoguera. Cien años después llega al pueblo su bisnieto, dispuesto a vivir en el palacio que habitó su antepasado.

El excelente ciclo dedicado a la obra de Robert Corman que se emite en el espacio "cine-club" desde hace algunas semanas, tiene dos defectos fundamentales: el primero, en cierta medida de menor importancia, es que, por emitirse las películas en blanco y negro, no se puede apreciar el peculiar color rojo en que está basada la serie Poe, y el segundo, de mucha mayor importancia, es que no sólo no se emite la versión original subtitulada, sino que se emplean unos doblajes de origen mexicano que, inevitablemente, dan un tono cómico a las películas que las distorsiona. *El palacio de los espectros*, inédita en el país, es, dentro de la serie de obras "de terror" de Corman, uno de sus trabajos de menor importancia.

(Miércoles 3 de noviembre, a las 20,00 horas. Segunda Cadena.)

CONFERENCIAS

MARX Y FREUD

Ultima conferencia del ciclo sobre Freud, en la Fundación Juan March. "Marx, Freud y la psicología social", por Helmut Dahmer.

(Fundación Juan March. Castelló, 77. Madrid.)

PREMIOS

RELACIONES UNIVERSIDAD-EMPRESA

La Fundación Universidad-Empresa convoca un premio, dotado con cien mil pesetas, para el mejor artículo o reportaje sobre el tema general "Relaciones Universidad-Empresa" que se haya publicado en la prensa de Madrid durante 1976. La fecha tope de admisión de originales es el 5 de enero de 1977.

(Información: Fundación Universidad-Empresa, Marqués de Cubas 25, Madrid.)

REVISTAS



"TAULA DE CANVI"

Revista de teoría política en catalán. Periodicidad bimestral. Dirigida por Alfonso Carlos Comín, cuenta con un plantel de primeras figuras de la cultura catalana en sus diversas vertientes: Eliseo Aja, Jordi Borja, Jordi Carbonell, Josep M. Castellet, Toni Castells, Josep Fontana, Jaume Melendres, Isidre Molas, Raimon, Jordi Solé Tura, Joaquim Sempere, Manuel Vázquez Montalbán, Josep M. Vegara, Carme Isasa y Josep Ramoneda, que será el redactor jefe de la misma.

Su primer número está dedicado al tema "Marxismo, Estado y cuestión nacional", e incluye al respecto trabajos de Solé Tura, M. Rosa Solé, Antonio Tabarini y Cestí Alomar, Vázquez Montalbán, Joaquín Sempere, las tesis

CITAS PROHIBIDAS

- Siguiendo la línea de persecución del erotismo, dos nuevas publicaciones han sido secuestradas: "Guadalimar" y "Siesta". Ambas publicaciones han podido sustituir las páginas "conflictivas". *Guadalimar* aparecía con un cuadernillo de doce páginas bajo el título "Pornografía, Arte y Política", con textos de Tony Duvert, Philippe Sollers y Marcelin Pelynet.
- El gobernador civil de Navarra ha prohibido dos actos de presentación de la revista de ciencias sociales *El Cárabo*, previstos para Pamplona. La causa de la suspensión fue que "no se hace mención a la persona o personas que hayan de presidir la reunión".
- En las fiestas del barrio barcelo-

nés de Las Cortes, los periodistas Jaume Fabre y Josep M. Huertas fueron prohibidos en el programa oficial por el concejal Pedro Salvat. A pesar de ello, la conferencia se llevó a cabo.

- Han sido suspendidos los recitales de canción popular que, dentro de las fiestas del barrio de San Blas de Madrid, habían de dar Luis Pastor, Pablo Guerrero y Elisa Serna.

- El gobernador de Soria ha denegado la autorización para una manifestación pacífica de protesta en contra de la instalación en la provincia del Centro de Investigación Nuclear o JEN 2.º.

- Prohibida por la autoridad gubernativa la Primera Semana de la Universidad de Madrid que, bajo el lema

"Por una Universidad democrática", estaba prevista para los días 17 al 24 de octubre.

- A Antonio García Trevijano le fue prohibida una conferencia en Segovia sobre el tema "El oportunismo social en el proceso constituyente".

- El libro "Vida i mort de Lluís Companys", de Josep M. Poblet, biografía del que fuera presidente de la Generalitat, ha sido secuestrado, por orden del Ministerio de Información.

- Lluvia de amenazas de muerte, por parte de comandos de extrema derecha. Entre ellas las dirigidas a las publicaciones *Posible*, *Cambio 16*, *CUADERNOS PARA EL DIALOGO*, *El País*. También han sido amenazados el académico Alonso Zamora

Vicente, el director de la agencia italiana Ansa en Madrid, Marcelo Onganía, y el propietario de la librería Rafael Alberti, Enrique Lagunero.

- Ha sido secuestrado el número 1.045 de *Gaceta Ilustrada*, por una información sobre el juicio recientemente celebrado en Zaragoza, por adulterio. También ha sido secuestrado el número 24 de *Papillón*, por "supuestos actos contra la moral".

- En la Filmoteca se proyectaba "Sin novedad en el Alcázar". Un comando de extrema derecha manifestó su entusiasmo durante la proyección. A la salida cantaron el "Cara al Sol" y agredieron a algunas personas que no entonaron dicho himno.