

"La televisión en España es del Estado"

Ferrand, ayer, con los jóvenes

KARMELE S. LEIBAR
Madrid

"La televisión en España es del Estado" afirmó ayer Manuel Martín Ferrand en la clausura del curso de la AEPI titulado 'Literatura prensa y poder'. Ferrand, tras dar un repaso a la situación actual de los medios informativos en España, llegó a la conclusión del título de su conferencia 'El Estado sí que edita'. Para el periodista y columnista de D16 "el Estado es la primera empresa de comunicación y eso no es propio de un Estado democrático". Y refiriéndose específicamente a la televisión dijo que "la televisión en España es del Estado porque su oferta en horas es tres veces mayor que la de las cadenas privadas".

Cuando se le preguntó sobre sus expectativas frente al nuevo gobierno de la Comu-

nidad de Madrid, Ferrand señaló que "no tengo ninguna esperanza en la regulación de la televisión por el PP. En Galicia ha quedado demostrado que se produce el mismo favoritismo, partidismo y despilfarro". Además, añadió aludiendo al nuevo director general de Telemadrid Juan Ruiz Gauna, que "procede del mundo financiero y del grupo Prisa que no es el más apropiado para hablar de libertad".

Ferrand se mostró crítico con la sociedad actual, según él, "es una sociedad corrompida sin principios morales y la televisión que tiene es producto de esa sociedad". Fue más allá y afirmó que "corren malos tiempos para la cultura, pero ello no es culpa de la TV sino de una sociedad que desprecia la cultura y el conocimiento". Y auguró que "el futuro de la comunicación audiovisual será el fu-



PALABRAS DE ÁNIMO Martín Ferrand, en la imagen junto a un grupo de asistentes a la conferencia que acudieron a él en busca de más información

"La sociedad actual es una sociedad corrompida, sin principios morales y la televisión que tiene es producto de esa sociedad"

turo de España."

En materia de libertad Ferrand dijo que "estamos peor que antes, hoy la televisión da menos noticias que los periódicos."

Tras su intervención, Martín Ferrand presentó al siguiente conferenciante Antonio García Trevijano quien habló sobre la opinión pública remontándose a la Revolución Francesa cuan-

do, según él, "se forjó la verdadera opinión política". Con vehemencia afirmó que "hoy en España no existe opinión pública sino propaganda institucional". Pero se mostró esperanzado, pues "en el momento político actual está a punto de cristalizar una opinión política".

Tras Trevijano, intervino Antonio Gala quien describió la situación actual del

teatro diciendo que "está muy enfermo". Sobre la sociedad dijo que "es ella la que está en crisis y no el teatro".

Después del discurso de Gala, se clausuró el curso de "Literatura, prensa y poder" que ha tenido lugar esta semana y que ha tenido una asistencia de 500 alumnos. Pablo Sebastián anunció la celebración de una segunda jornada el próximo año.