

| | | | | |
|----------------------------|--|-------------------------|---------|--|
| Título original: | <i>Amor casi... libre</i> | | | |
| Título español: | | | | |
| Director/es: | Fernando Merino | | | |
| Año de producción: | 1975 | Duración: | 97' | |
| País de producción: | España | | | |
| Productora/s: | Paraguas Films, Kalender Films International | | | |
| Guionista/s: | Francisco Summers, Manuel Summers, Francisco Lara Polop | | | |
| Tipología: | Ficción | Importancia: | A | |
| Clasificación: | Emigración | País de destino: | Francia | |
| Intérpretes: | José Moratalla, María Fernanda, Angeles Macua, Emilio Fonet, Beatriz Galbo, Emilio Laguna, Ray Nolan, María Arias, Fernando Rubio, Ketty de la Camara, Asuncion Aranda, Luisa Hernan | | | |
| Sinopsis: | Renato es un hombre que gana un viaje a París gracia a un concurso. Su paso por la capital francesa transforma por completo su perspectiva y vive un sinnfin de experiencias que le cambian su modo de entender el mundo. Allí también se encuentra con un español de su tierra que abandonó las oposiciones y se ha entregado a una vida de placeres en Francia. Él al regresar querrá traer los nuevos aires y se declara un defensor del amor libre. Sin embargo, todas sus expectativas fracasan y vuelve al redil de la vida provinciana. | | | |
| Comentario: | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|--|-------------------------|---------|--|
| Título original: | <i>Arriba España</i> | | | |
| Título español: | | | | |
| Director/es: | José María Berzosa | | | |
| Año de producción: | 1975 | Duración: | 105' | |
| País de producción: | Francia | | | |
| Productora/s: | Société Française de Production | | | |
| Guionista/s: | André Camp, Ramón Chao, José María Berzosa | | | |
| Tipología: | No ficción | Importancia: | A | |
| Clasificación: | Exilio | País de destino: | Francia | |
| Intérpretes: | Enrique Tierno Galván, José María de Areilza, Joaquín Ruiz Giménez, Simón Sánchez Montero, Pablo Castellano, Antonio García Trevijano, Marcos Ana, Venancio Marcos, Julián Ariza, Jaime Rodri, viuda de Pedro Patiño | | | |
| Sinopsis: | Film a propósito de la Guerra Civil española y sus consecuencias, contando con entrevistas y materiales de archivo. No sólo aborda el exilio y cede la palabra a personas que lo vivieron, sino que el propio realizador es un exiliado. | | | |
| Comentario: | | | | |