

Para grabación y reproducción existe en la mayoría de magnetofonos de tipo combinado solamente un cabezal, llamado cabezal combinado (combinado grabación-reproducción). En cambio, los magnetofonos de clase superior y los aparatos de alta fidelidad y aparatos profesionales...

Gracias a su mayor anchura de entrehierro y de una más profunda magnetización de la capa se consigue una mayor separación de la capa de grabación, una superior dinámica y un mayor aislamiento de los "out-outs" (interrupciones del sonido, por ejemplo por separación de la cinta).

Para el control de la velocidad de reproducción ideal cabezal debe poseer una anchura de entrehierro reducida. Los cabezales de reproducción (reproducción) para hacer positivamente buena reproducción a reducidas velocidades...

Con un cabezal de reproducción se puede además registrar inmediatamente después de la grabación el llamado control posterior, mientras que en el cabezal combinado únicamente es posible el control de la grabación.

Resumiendo, las ventajas de los cabezales de triple cabezales:

- a) Mejor calidad de grabación y de mejor dinámica y aislamiento.
- b) Control posterior de la grabación.
- c) Efectos de control posterior.

Para reproducción en un aparato de grabación y reproducción magnetofono triple cabezales...

# RUP TURA



Ventajas de los aparatos de triple cabezales

Se emplea un cabezal de grabación y otro separado para la reproducción (cabezales combinados) entonces se utilizan cabezales especialmente contruidos para este fin.

determinarse rápidamente si la grabación es correcta. En magnetofonos de cabezal combinado solamente es posible el control de la grabación efectuado en el aparato de triple cabezales cuando basta con el control anterior para que suministra la corriente y la pre-magnetización y el control posterior es correcto, pero en el cabezal combinado es fuertemente desfigurado.

Además la corriente de grabación en el cabezal de reproducción y en el nuevo al de grabación y se consiguen así los llamados efectos de control posterior (ver capítulo 5.5).

En un aparato de triple cabezales a cuatro pistas permite la reproducción de cintas así grabadas en un aparato estéreo de media pista con un cabezal de reproducción de media pista.

En un aparato de triple cabezales a cuatro pistas permite la reproducción de cintas así grabadas en un aparato estéreo de media pista con un cabezal de reproducción de media pista.

En un aparato de triple cabezales a cuatro pistas permite la reproducción de cintas así grabadas en un aparato estéreo de media pista con un cabezal de reproducción de media pista.

# CULTURAL

# DE OTRA PRENSA... DE OTRA PRENSA... DE OTRA PRENSA

La revista „Cambio 16“ al comentar el viaje del Rey Juan Carlos a Francia insertaba un recuadro con el título „Clientes y emigrantes“ en el que entre otras cosas decía:

„... No son nada halagüeñas las perspectivas de los emigrantes en Francia donde el número de los sin empleo se acerca ya al millón. Ahora es más difícil obtener la tarjeta de residente y el Gobierno francés ha anunciado la puesta en marcha de un plan, por ahora voluntario, para fomentar el regreso de los emigrantes a su lugar de origen mediante el estímulo de una compensación económica...“

De este modo, los 24.000 valencianos los 21.000 granadinos, los 17.000 cordobeses, los 15.000 jiennenses, los 15.000 murcianos, los 12.000 sevillanos, los 12.000 gaditanos, etc., que en su mayoría dejaron el campo en los últimos años para establecerse en Francia, están ahora como al principio porque ni el ahorro fue tanto como esperaban, y no les ha permitido regresar para establecerse por su cuenta, ni han conseguido una especialización profesional, porque había que trabajar donde el obrero francés no quería doblar los riñones“.

Mientras tanto, estos ciudadanos de segunda categoría envían a España cada mes 1.200 millones de pesetas, que ni siquiera se invierten en sus deprimidas regiones de origen, porque los bancos canalizan ese dinero hacia las regiones más desarrolladas.“

**Pero la discriminación no es algo que solo se vive de fronteras para fuera, sino que también de puertas para dentro se dan. Así „El País“ titulaba una información: „Discriminación racial en un colegio madrileño“, diciendo:**

„El colegio privado Cerro Bermejo, situado en la colonia del mismo nombre, se ha negado a admitir a dos niños, pese a contar con plazas vacantes, por ser hijos de un gitano. ... Al observar los rasgos y el color de la niña, la señorita Carnero — a cargo de la cual está el colegio — le dijo a la madre de los niños que en su colegio no admitían hijos de gitanos...“

## Clarificando que es gerundio

Después de 40 años de falta absoluta de libertades políticas, donde los partidos políticos tenían como principal

misión subsistir — que ya resultaba una verdadera azaña — es normal que en estos últimos meses se haya producido un florecer de siglas, que en muchos casos no tenían más que una multicopista y el par de amigos que la manejaban. Pero al mismo tiempo los partidos políticos que si tenían una organización han vuelto a cobrar nuevas energías.

Los medios de comunicación controlados por quienes les gustaría seguir manteniendo al pueblo español lejos de las urnas pretenden aprovecharse de los hechos antes mencionado para llevar agua a su molino, por eso la enorme labor de clarificación que deben hacer los partidos responsables. **A demandar esto se dirigía el editorial de la revista „Posible“, titulado „No basta decir ‚no‘“, exponiendo:**

„Luis Padrón es un periodista orensano imaginativo y con sentido del humor, buen catador de vinos y de noticias. En los últimos meses le hervía la cabeza con tantos símbolos de partidos, semipartidos, grupos y grupúsculos. El paisaje político que se abre ante él cada día al corregir y titular teletipos, así como el escribir sobre el momento español, es una espesa arbolada de siglas que impide ver el pecho a la realidad, porque nadie sabe lo que esconden detrás la mayoría de esos anagramas. Con excepción de cinco o seis que, aunque desconozcamos su peso real aquí y ahora, nadie puede ignorar su potencial hacia el futuro. Luis Padrón, harto

de tanta letra mayúscula decidió crear un partido, y de esta decisión nació el PPS — Partido do Padrón Sólo —. De momento su programa es escueto, va a decir ‚no‘ a Coordinación Democrática, también dirá ‚no‘ a los calendarios y propuestas del Gobierno Suárez, tampoco piensa pasar por ventanilla y está deshojando la margarita de entrar o no entrar en una plataforma unitaria de la oposición o de la posición que también elabora sus plataformas...“

En este mismo contexto se puede encuadrar el comentario de „Cambio 16“ cuando publicaba una editorial titulada „La oposición al poder“, en la que decía:

„Últimas noticias. Coordinación Democrática ha desempeñado un útil papel, pero su hora ha llegado ya y bueno es enterrarla. Los grandes partidos que allí conviven deben liberarse de la tiranía de los pequeños y los Trevijanos, que hoy sólo sirve para enmudecerlos. La oposición debe plantear su contrapropuesta de reforma, debe presentar una opción realista para llegar desde aquí a las elecciones, debe exigir garantías, y debe sobre todo salir del ‚ghetto‘ y hacer vibrar al país con sus palabras. Mientras sigan encerrados en sí mismos, mientras los partidos sigan dominados por la estricta e irreal mentalidad del militante clandestino, la oposición es tan débil que da miedo, y la libertad aquí puede resultar borrada de un plumazo...“

