

ARGÜELLES: UN MUERTO, TRECE HERIDOS Y VARIOS COCHES DESTROZADOS

TERRIBLE EXPLOSION

En página tres

**Las izquierdas francesas
buscan caminos nuevos**

MADRID

DIRECTOR: ANTONIO FONTÁN

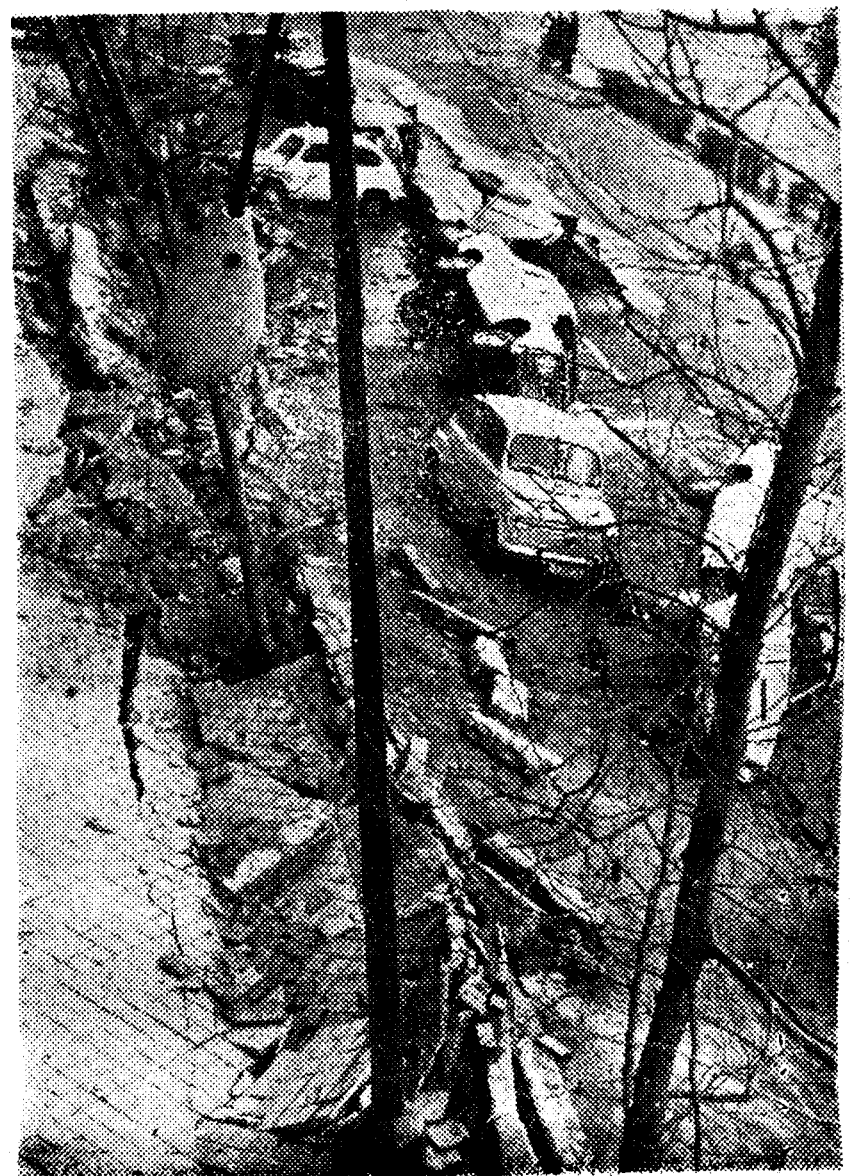
MADRID, DIARIO DE LA NOCHE, S. A.

GENERAL PARDINAS, 92 - Año XXX - N.º 8.986 - 4 ptas. - Dep. Legal 18. - 1958 - LUNES, 11 DE MARZO DE 1968



Madrid ha temblado violentamente esta mañana. Dos tremendas explosiones en la red de conducción de gas han sacudido el barrio de Argüelles. Zona más afectada, el eje Rosales-Marqués de Urquijo-Princesa. La primera explosión ha tenido lugar en la estación del Metro de Argüelles, a consecuencia de la cual ha muerto el encargado del quiosco de libros de la misma. La segunda explosión se ha producido a la altura de Rosales-Marqués de Urquijo. Efectos: doce coches lanzados por el aire y destrozados al caer; los cristales de dos establecimientos, rotos, y un jeroglífico de grietas y ondulaciones en el pavimento. En el balance de víctimas, junto al hombre fallecido, hay que contar trece heridos, por fortuna leves la mayoría. El pánico ha cundido por unos instantes entre los transeúntes, y, de modo especial, entre las personas que viven y trabajan en los edificios próximos a la zona explosiva. Equipos de bomberos y de ambulancias han acudido rápidamente a la zona afectada, la cual ha sido visitada personalmente por el alcalde de Madrid. (Información en páginas 11 y 20.)

- EN MARQUES DE URQUIJO, ESQUINA A ROSALES, EL GAS ROMPIO LAS CALLES
- DOBLE EXPLOSION A LAS 9,30 Y 10,15 DE LA MAÑANA
- QUIOSQUERO Y QUIOSCO DEL METRO DE ARGÜELLES, SEPULTADOS POR LOS ESCOMBROS
- ESTALLO UNA TUBERIA CERCANA A LOS TUNELLES



PALACE-ROSALES

Los primeros cines de Arte y Ensayo de Madrid

Pregunte usted a los miles de espectadores que han visto ya

El joven Torless

(Der junge Torless) de VOLKER SCHLÖNDORFF

La inusitada sorpresa de un cine alemán distinto.

Premio Festival Cannes

Version original alemana, subtitulada en español

Sólo 10 días le quedan para ver

HIROSHIMA MON AMOUR

de ALAIN RESNAIS

El más bello coloquio íntimo entre dos seres que sufren y aman...

Dos veces premiada en Cannes.

Version original francesa, subtitulada en español

INFANTAS

Sala especial

4 últimos días de un film que demuestra que el Arte y Ensayo también sabe sonreír.

Ce soir... ou jamais

(Esta noche... o nunca) de MICHEL DEVILLE

Viernes, 15. ESTRENO "Los comulgantes" de INGMAR BERGMAN

Smith tampoco escuchó al Papa

OTROS DOS NEGROS AHORCADOS EN RHODESIA

(INFORMACION EN PAGINA 8.)

Tres exclusivas CIDENSA distribuidas por MERCURIO FILMS, S. A.

REVISTA DE PRENSA

Aumenta el paro

● Editorial de "La Voz de Aviles": "Las cifras de paro que actualiza el ministerio (al 29 de febrero último) se sitúan en 217.045 productores (y con una estimación más alta, de hasta 324.777). Es bien evidente, por tanto, se quiera o no, el proceso de crecimiento del nivel de desempleo fijado al 31 de diciembre de 1966 en 127.372 (que suponía entonces el 1,04 por 100 del total de la población activa). Es notorio que las actuales dificultades por las que atraviesa la economía toda de la nación están incidiendo en este sentido sobre la masa de nuestra población trabajadora (entre otros aspectos que hoy no señalamos); encontramos razones que justifican el aumento del paro (de cualquier forma, aun no alarmante a un nivel nacional, en comparación con los porcentajes económicos generalmente admitidos), pero nos preocupa el proceso de crecimiento (de ya, por lo menos, más de un 70 por 100 en catorce meses) y nos preocupa la situación particular de los trabajadores parados y de sus familias, en España y en Asturias.

El señor Romeo aclara la postura oficial de la compensación dineraria al trabajador en paro abarcando hasta el 100 por 100 del salario que percibía trabajando, pero esto ha de ser en-

tendido que se calcula sobre la base de su salario de cotización a la Seguridad Social.

Y aquí se centra el problema bien concretamente para el trabajador, por cuanto éste recibe, en la mayoría de los casos, por el total de su trabajo, percepciones que superan ese salario oficial, y con las que sostiene su economía familiar, en forma ya bien difícil en tantas ocasiones (según datos bien recientes de Foesa, el 67 por 100 de los obreros madrileños, sin calificar, cobran menos de 5.000 pesetas al mes, para un mínimo vital familiar de 7.885 pesetas).

Todo ello hace ver la urgente necesidad de corrección de los fundamentos sobre los que se plantea la compensación, sustitución de los ingresos, de los trabajadores parados; quienes se encuentran en esta situación y las leyes económicas van a exigir que sean más en un próximo porvenir deben mantener su disponibilidad monetaria al mismo nivel que trabajando, y eso como mínima exigencia.

Es la Administración quien debe allegar fondos precisos para cubrir esta necesidad, procediendo a extraerlos, con justicia comunitaria, de quienes, personas o entidades, pueden proporcionarlos, en condiciones menos onerosas para ellos que para el resto de la nación."

La situación de "Gaceta Universitaria"

● Editorial de G. U.: "Todos nuestros lectores saben la causa por la que el último número de "Gaceta Universitaria" no llegó a sus manos. La edición completa fue secuestrada en la imprenta antes de que procediéramos a su distribución.

Las consecuencias inmediatas de este hecho han sido dos. Por una parte, el Juzgado de Orden Público ha iniciado sus gestiones para averiguar si el contenido del número 95 da lugar a la calificación de delito y, por consiguiente, a dictar auto de procesamiento. Con este fin fueron ci-

tados por el juez el director de "G. U.", el autor del chiste "Anteproyecto de escudo de la Universidad", el autor del artículo "Universidad, sociedad y política", José María Mohedano, actualmente subdelegado de la Facultad de Derecho, y el redactor que verificara la encuesta titulada "Los catedráticos hablan de la crisis". Declararon todos, excepto Mohedano, que se encontraba fuera de Madrid por prescripción facultativa. No tenemos más noticias por el momento.

La segunda consecuencia ha sido la incoación de expediente

administrativo a nuestro director, consistente en tres cargos referidos a ese número 95. El primero se refiere al editorial titulado "Mandar, sinónimo de prohibir"; el segundo, al artículo de Mohedano, del que, a juicio del ministerio, se desprende una justificación y un aliento a la actuación universitaria fuera de los

cauces legales, aparte de una falta a la verdad por afirmar que la clase obrera y campesina no tiene acceso a la Universidad, y el tercero versa sobre el chiste antes citado, al que se imputa falta de respeto a la Universidad de Madrid, como dependiente del ministerio de Educación, "a cuyo requerimiento se debe la pre-

sencia de las fuerzas del orden público".

Paralelamente, el ministerio de Información ha fallado un expediente anterior, éste correspondiente al número 91 de "G. U.", imponiendo a nuestro director una multa de 50.000 pesetas. Consta de cuatro cargos, uno de ellos calificado como leve y tres como graves. Se refieren a un chiste, con el que, según la resolución, "se da a entender que las actuaciones de las fuerzas de orden público al reprimir las manifestaciones ilegales fueron exageradas en la forma y medios empleados", y unas informaciones

sobre el derribo de la Delegación de alumnos de la Facultad de Ciencias, la V Reunión Coordinadora Preparatoria y las Jornadas Cinematográficas de Sitges, respectivamente. Todo ello constituye infracción al artículo segundo de la ley de Prensa en lo que se refiere al debido respeto a las instituciones y a las personas en la crítica de la acción política y administrativa y a las exigencias del mantenimiento del orden público interior.

Con ello el balance actual es de seis expedientes, tres multas —5.000, 10.000 y 50.000 pesetas— y un secuestro."



ENCUESTAS

Para unos, España es un país formado por treinta millones de monárquicos; en tanto que para otros, aquí no es monárquico ni don José María Pemán.

Para unos, los secretos oficiales andan por ahí sueltos al alcance de cualquiera; en tanto que para otros, si en este país sobra algo, además de intermediarios, son secretos.

Para unos, los problemas universitarios son sumamente complejos, y hay que tratarlos con cuidado; en tanto que para otros, no son más que parte del fenómeno de que, de repente, a la juventud de todo el mundo le ha dado por patear.

Para unos, la reforma agraria es una vieja cuestión superada universalmente hoy en día (superada, sobre todo, en los países en que se ha hecho); en tanto que para los otros, es un paso imprescindible e insoslayable, si se quiere que el desarrollo se eche de nuevo a andar.

Para unos...; para otros...

Los anteriores ejemplos demuestran que, en este país, que diría Mariano José (don Mariano José de Larra, naturalmente): ni faltan los problemas, ni faltan las opiniones más diversas sobre ellos. Y si no faltan ni problemas ni opiniones, ¿qué cosa mejor que la encuesta para conocer en todo momento la opinión mayoritaria del país?

La encuesta es un invento del siglo XX (pues no en vano éste es el siglo en que empieza a contar algo en la opinión de los gobernantes la opinión de los gobernados), y, a lo que parece, por ahí fuera está dando muy buenos resultados.

¿Por qué no se hacen en España más encuestas?

¿La de debates, polémicas,

discusiones, editoriales y artículos que podríamos ahorrarnos! Y como, en general, los debates, las polémicas, las discusiones, los editoriales y los artículos se llevan a cabo con letra impresa, ¡la de tinta y papel que economizaría el país!

Tomando el caso concreto de la reforma agraria, ¿sigue vigente o no sigue vigente a estas alturas la necesidad de una reforma agraria?

Pues se hace una encuesta.

En lugar de perder el tiempo en las ciudades discutiendo sobre su conveniencia o no conveniencia, se va a los campesinos y se les pregunta: "¿Cree usted que necesita el campo español una reforma agraria?"

Y si, por ejemplo, el ochenta por ciento de los campesinos se pronunciasen a favor; el diez por ciento, en contra, y el resto se abstuviera, porque ig-

noraba en qué consistía eso, ¿no creen ustedes que sobrarían ya tantos y tantos artículos acerca de si el agro está bien como está o si estaría mejor de otra manera?

Yo tengo una gran fe en las encuestas, sobre todo cuando están bien hechas, y no dudo lo más mínimo que llegará un día en que, en lugar de gobernar por leyes o por decretos, se gobernará por encuesta.

¿Por quién votará usted? —se preguntará a los ciudadanos.

—Por Tal o por Cual—responderán los ciudadanos.

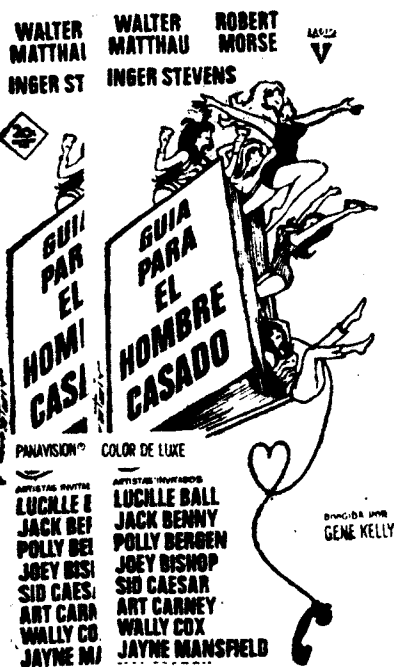
Los encuestadores sumarán los resultados de sus respectivas encuestas, y, días más tarde, sin necesidad de que la gente vaya a las urnas, se proclamará al vencedor.

—Verificado el escrutinio de los resultados logrados en la encuesta presidencial, ha resultado elegido...

RIALTO FANTASIO FIGARO

3.^a SEMANA DE EXITO GRANDIOSO

CUANDO SE LLEVAN AÑOS DE CASADO ES INUTIL PONERLE «CARA DE POKER» A SU ESPOSA



Autorizada mayores 18 años

POMPEYA MOLA GAYARRE

3.^a SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

LA MUJER QUE AMO CON MAS PASION, LOCURA Y DESESPERACION

El genial LUCHINO VISCONTI en su más profunda, humana y espectacular realización



Autorizada mayores 18 años

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE

5.^a SEMANA DE MARAVILLOSO EXITO

NOTA.—Para conservar integros los altos valores de la banda sonora, debida al genial compositor Michel Legrand, y ejecutada por el más prestigioso plantel de figuras de la moderna canción francesa, esta película se exhibirá en su versión original con subtítulos en español

TRES FUNCIONES DIARIAS
Horario: 4,15 - 7 - 10,30



Autorizada mayores 14 años

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA

12.^a SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

LOS PROFESIONALES

(THE PROFESSIONALS)

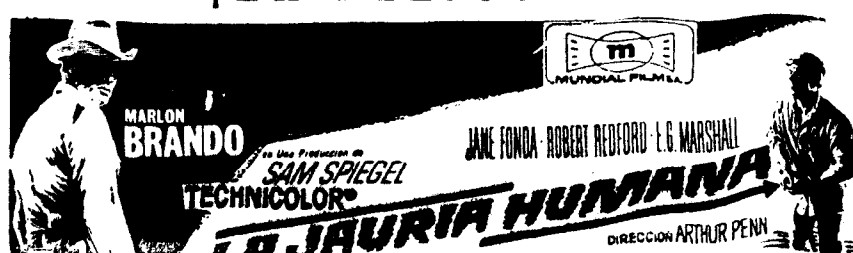


BURT LANCASTER
ROBERT RYAN · JACK PALANCE
— CLAUDIA CARDINALE —
LEE MARVIN · RALPH BELLAMY

Para la película y dirigida por RICHARD BROOKS
DISTRIBUIDA POR MONDIAL FILM, S.A. TECHNICOLOR®

Autorizada mayores 18 años

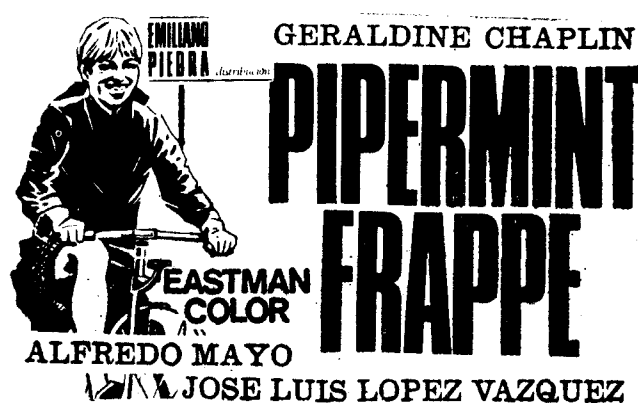
TIVOLI QUINTA SEMANA DE GRAN EXITO LA PELICULA DEL AÑO!



AUTORIZADA 18 AÑOS

BULEVAR JORGE JUAN VOZ — PAVON METROPOLITANO BAHIA

HOY LUNES, sensacional primer reestreno exclusivo
AUTORIZADA PARA 18 AÑOS



Un artículo de

Carlos Sentís

EL HOMBRE, MEJOR PAJARO QUE PEZ

En unos astilleros franceses del Atlántico se entregó días pasados a la Marina portuguesa un submarino recientemente construido, perteneciente a la serie del "Minerve", cuya desaparición, hace unas semanas, causó tanta emoción después de la pérdida dos días antes del "Dakar" israelí.

El recuerdo del "Minerve" no parece desvanecerse en el vecino país. El propio general De Gaulle se embarcó en otro submarino parejo al "Minerve", el "Euredyce", en aguas de Tolón. La Marina francesa no cesa en sus exploraciones bajo las aguas para localizar el "Minerve". El comandante Cousteau, con su cabina a prueba de presiones, realiza inmersiones en distintos puntos para dar con los restos del navío.

La búsqueda del "Minerve", hoy, tiene por único objeto descifrar por qué razones no pudo ganar la superficie un submarino idéntico a otros que tiene la misma Marina francesa, la española y ahora la portuguesa. Todas las Marinas del mundo, y no solamente la trilogía latina más occidental de Europa, están interesadísimas en averiguar el porqué de un naufragio hasta ahora inexplicable. ¿Mas es de veras tan misteriosa la desaparición del "Minerve"? Como el hundimiento del "Dakar" ocurrido frente a Jaífa, la desaparición del "Minerve" nos recuerda una vez más que el agua es todavía el más impenetrable de los elementos.

Lo que pudiera sorprender, en todo caso, es que los submarinos no naufraguen más a menudo. El sumergible, mucho más que el avión, es un constante desafío a la Naturaleza. El hombre no ha dominado lo bastante las leyes físicas ni las domeñará nunca totalmente. Pese a los prodigiosos avances actuales y a la propulsión atómica de que disponen ya algunos submarinos, la seguridad real que ofrecen no supera suficientemente la escasa que proporcionó la primera inmersión, en aguas del puerto de Barcelona, en el año 1859, del "Ictineo". Del avión pilotado por Bleriot (1911) al reactor actual hay muchísima más distancia que la que separa al submarino de Narciso Monturiol y los "Minerve" o "Dakar". El hombre ha prosperado mucho más como pájaro que como pez. El avión, al extender sus alas, ofrece unas garantías que el submarino muy difícilmente ofrecerá en tiempos venideros. ¿Por qué?

El almirante Luis de Viena, que lleva toda una vida de experiencias náuticas tras él—vía la Flota de los zares repostar en Vigo camino del histórico Port Arthur—, me hablaba del peligro que existirá siempre: la "caída" del submarino más abajo de los 500 metros o pérdida de su nivel vital.

Si el avión, teóricamente,

no tiene "techo" limitativo y puede volar tan alto como llegue el aire, esperando pronto el hombre poder volar en cápsulas—como los astronautas—por encima de la atmósfera, en cambio a los submarinos les costará muchísimo poder descender más abajo de los 600 ó 700 metros. La presión de las aguas a 1.000 metros de profundidad es tal, que hoy no hay acero ni material a la vista que pueda revestir un casco capaz de dar cabida a 50 hombres y, al mismo tiempo, poder resistir el peso de tan tremendas presiones.

Pocos submarinos se pierden estabilizados, si así pudiera decirse, entre dos aguas. La espera angustiada, hasta el agotamiento de la reserva de oxígeno—unas cien horas actualmente—, vale más para una película como "El IF-1 no contesta" que para la igualmente triste realidad. Hay muy pocas agnias largas en un sumergible. Si cuando faltaron los submarinos a su base, muchas gentes y, en primer lugar, desde luego, los familiares, abrigaron esperanzas hasta transcurridas las cien horas, los expertos desde el primer momento fueron muy pesimistas. Si un submarino no descendié más bajo de los 500 metros fácilmente puede emerger, siempre y cuando no choque con algún enorme cetáceo o ballena—ha ocurrido alguna vez—o si evita ser espoleado por alguna embarcación; así como el avión pasa unos momentos críticos antes del aterrizaje—el aviador tiene que calcular, generalmente por instinto, los dos o tres metros que le faltan para tocar tierra—, el submarino cuando emerge y antes de que llegue a poder izar al exterior su periscopio permanece durante unos instantes en una situación vulnerable por lo que tiene de ciega. Si el "Minerve" o el "Dakar" hubieran sufrido un percance de esta naturaleza, desde luego se hubiera sabido: el buque también colisionado habría señalado rápidamente lo ocurrido.

No es incluso obligada la vía de agua producida por un choque desde el exterior la circunstancia que puede hacer perder el nivel vital a un submarino. Basta una pequeña explosión interior—manipulación de gases—o bien un simple bloqueo de mandos para que el submarino "pique" hacia una cierta profundidad, pasada la cual ya no podrá remontar. Si va más abajo—y en la zona que se perdió el "Minerve" hay fondos de hasta 2.000 metros—, el submarino no tarda en verse aplastado, y una vez resquebrajado sus restos pueden quedar desmenuzados como los de un avión desplomado.

La "implosión", que es lo contrario de "explosión", aunque con semejantes efectos, se la reserva contra el hombre el todopoderoso mar.—CARLOS SENTÍS.

LAS IZQUIERDAS FRANCESAS BUSCAN CAMINOS NUEVOS

El partido comunista francés se encuentra muy entusiasmado con la idea de reunir a todas las izquierdas en una formación común. Pero a la vista del incremento constante de electores y afiliados (un miembro del Secretariado ha indicado que en este sentido 1967 ha sido el mejor año desde 1962), los comunistas se sienten seguros y no se arriesgarán a una fusión completa que no les reporte claras ventajas. Waldeck Rochet lo acaba de expresar claramente: "Nosotros rehusaremos formar parte de un Gobierno que se propusiese aplicar una política no aprobada por nosotros". Al mismo tiempo, el propio programa del partido constituye un inconveniente para la política unificadora.

Aunque a partir de la muerte de Thorez los comunistas se hayan alejado un poco de la Unión Soviética, continúan careciendo de una doctrina adecuada a las necesidades prácticas de la Francia de hoy, país capitalista desarrollado e ineludiblemente ligado a las otras economías capitalistas de Europa occidental. Parece lo más probable que el incremento del voto comunista sea debido a una actitud de reacción antigauillista más que a un entusiasmo por las ideas de la extrema izquierda; en el caso de que el partido llegara al Poder, la tarea de gobernar podría resultarle muy difícil. Resulta curioso, además, que sus propios prejuicios ideológicos conducen a los comunistas hacia posturas que contradicen en la práctica sus formulaciones teóricas. Así, por ejemplo, se oponen al ingreso de Inglaterra en el M.E.C. por considerarla demasiado comprometida económicamente con los Estados Unidos; de esta forma resulta que, además de apoyar a un nacionalismo de derechas, elimina la importante ayuda que el Reino Unido podía encontrar en el Continente para desprenderse de la tutela yanqui.

A la vista de esta situación, la

reciente declaración común del P. C. y la S. F. I. O. aparece más como una táctica electoral que como la base de una futura labor de Gobierno. Con todo, a pesar de las importantes discrepancias que existen acerca del modo de entender la unidad europea, la firma de este documento constituye un importante paso adelante, inconcebible hace apenas unos años.

La crisis de ideas

Existen también los radicales y del P. S. U. de Mendès-France, demasiado alejados todavía, sobre todo el segundo, de una base de entendimiento eficaz. Por ello, a pesar de que el conjunto de las fuerzas de izquierda pueda ganar unas elecciones, se encontrará con importantes dificultades en el momento de formar un Gobierno y elaborar un programa de actuación.

Sin embargo, la más importante dificultad con que se encuentra en estos momentos la izquierda francesa—como la mayor parte de las izquierdas de todo el mundo, incluyendo el partido comunista de la U. R. S. S.—es la carencia de un sistema coherente de pensamiento con que enfrentarse a lo que Galbraith ha llamado "nueva sociedad industrial". Sus pensadores, que han descrito con enorme acierto las contradicciones de la sociedad capitalista, no han sido capaces de crear un esquema de "ideas-fuerza" con eficacia operativa. Los socialistas y comunistas contemplan impotentes cómo la preocupación más importante de sus simpatizantes es la elevación del nivel de vida, y, por tanto, éstos optarán por la política que les asegure más eficazmente este deseo, cualquiera que sea el equipo que lo desarrolle.

Según el informe Lindon, de

los cinco rasgos fundamentales del pensamiento de izquierdas—oposición al orden establecido, estatismo, humanismo, espíritu democrático y voluntad de justicia social—sólo el último predomina claramente entre los electores de izquierda. Así, por ejemplo, entre los electores de extrema izquierda, un 41 por 100 resulta conservadores convencidos, y sólo un 28 por 100 se muestra descontento con la situación actual. Así, pues, la única diferencia entre los partidarios de la derecha y de la izquierda es el predominio en éstos de un más fuerte deseo de justicia social, aunque a la hora de las medidas de orden práctico este deseo aparece muy suavizado. El 91 por 100 de la extrema izquierda y el 96 por 100 de la izquierda estiman que la herencia y la propiedad son instituciones intocables.

Esta crisis de ideas positivas se pone de relieve constantemente. Los últimos actos públicos de los intelectuales y políticos de izquierda—conmemoración de la revolución de octubre, Semana del Pensamiento Marxista, etc.—no han servido sino para comprobar esta realidad. Los marxistas continúan con la mirada tendida hacia el pasado, y así, mientras uno de los pensadores más importantes del partido comunista, Roger Garaudy, iniciaba tímidamente un intento de justificación de la era de Stalin dentro de la dialéctica del proceso histórico, Guy Mollet realizaba en la televisión una curiosa interpretación de los textos de Marx, para llegar a decir que la fórmula de "dictadura del proletariado" era una traducción defectuosa de la palabra alemana "diktat", que en realidad quería decir "voluntad del proletariado"; esto es, "voluntad del pueblo en su mayoría". Como en toda formación intelectual desvaída, en lugar de enfrentarse con la realidad para extraer de ella un esquema teórico, se manipula sobre textos pasados con la ilusión

de encontrar en ellos una explicación del presente.

Un importante estudio del Club Jean Moulin ha descrito con una sinceridad desgarradora esta indecisión doctrinal del socialismo. Sin embargo, después de una crítica despiadada de muchos de sus dogmas y de comprobar la necesidad imperiosa de nuevos objetivos, al llegar a las formulaciones positivas cae en ideas tan vagas como las siguientes: "La felicidad de los hombres y la eficacia de la economía exigen que en todos los aspectos del trabajo y de la vida social la levadura socialista se esfuerce constantemente en hacer más fraternales las relaciones entre unos y otros".

Sociedad con pluralismo

Ni siquiera se ha logrado una cierta aproximación teórica entre comunistas y socialistas. En un reciente debate público, Guy Besse, miembro del Bureau político del partido comunista, indicó que "las tesis del partido único era una generalización abusiva imputable a Stalin", pero que en Francia "la colaboración de muchos partidos será una de las condiciones del progreso revolucionario".

El orador siguiente, un importante miembro del P. S. U., contestó que habiendo sido rechazado en todos los países socialistas el pluralismo político, el problema radicaba en conocer la fórmula original que permitiría por primera vez realizar el socialismo en una sociedad con pluralismo cultural y social. Y en la última Semana del Pensamiento Marxista, un "socialista convencido" enumeró las numerosas contradicciones aún existentes dentro de las democracias populares: "Opresión de las minorías religiosas, carencia de pluralismo cultural, colaboración con los no marxistas, etcétera...".



—Está bien. Prescindiré del pan.



NECESITA DIRECTOR DE HOTEL de verdadera excepción

Garantizamos:

- clima selecto de trabajo
- remuneración adecuada
- gran prestigio
- absoluta reserva
- devolución de la correspondencia

Exigimos:

- Verdadera y probada competencia
- gran experiencia
- Máxima altura profesional
- Currículum vitae, fotografía

Ofertas por escrito a:
Dr. Arce, 28-Madrid-2

Eurobuilding
un nuevo concepto

LABORATORIO FARMACEUTICO

desea cubrir varias plazas de **VISITADORES MEDICOS** en MADRID. Jornada completa

Preparación cultural mínima que exigimos: a nivel de bachiller elemental

Reserva absoluta para colocados. Interesados, escribir con «currículum vitae» al Apartado de Correos número 14.944 de Madrid

NO PIERDA EL TIEMPO

nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niños a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alhanzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro de 18 quilates con o sin brillantes. **JOYERIA y RELOJERIA ROXI PRIMA** de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda

PROCURADORES EN CORTES

SI EL GOBIERNO NO INFORMA LO SUFICIENTE DE LA SITUACION ECONOMICA

SE PEDIRA UN PLENO EXTRAORDINARIO

Desde las diez y media de la mañana hasta las siete y diez minutos de la tarde, con un intervalo de dos horas para almorzar, sesenta y cuatro procuradores, de los 108 de representación familiar, estuvieron ayer reunidos en el palacio de las Cortes. Tal y como pronosticamos a la salida de la última reunión de este tipo, en Salamanca, el día 11 de febrero, la afluencia ha sido masiva. El conde de Mayalde, procurador por Toledo y vicepresidente del organismo, aprovechó la ocasión para volver a hacer el ofrecimiento incondicional de la "casa de todos", palabras ratificadas por el miembro de la Mesa, señor La-

pedra de Federico, de representación sindical, también presente.

ORDEN DEL DIA

Casi una hora costó a los asistentes perfeccionar el orden del día. Este es el inconveniente de la espontaneidad que—con muy buen criterio—quiere darse a estos contactos. Pero quizá no estaría de más hilar una organización, todo lo sutil que fuera necesario, en favor de una mayor efectividad. La mecánica a la que aludo, coincidente más o menos con la propuesta del señor Adolfo Suárez, podría basarse en los dos procuradores invitados de cada sesión (Zubizar-Goñi, Esperabé de Arteaga-Fernández-Nieto, Veglisson-Fanjul). De esta forma no cabría la posibilidad de que este órgano gestor, por su carácter rotativo, pudiera presionar a los componentes del grupo.

INDEPENDENCIA

El señor Zaldivar, "héroe de la resistencia", acabó hablando del sitio de Zaragoza, palabras, aunque insólitas, perfectamente normales en el contexto de las intervenciones de otros procuradores. Ayer, más de diez, siguieron con sus palabras los pasos emprendidos por el señor

Sánchez Cortés desde la Ponencia de la ley de Secretos Oficiales. Como el señor Cabello de Alba dijo católico apostólico, no militante del partido, director general que conjugó en imperativo el verbo "dimitir" y funcionario público, "todos hemos sido elegidos igual. Representamos a una sociedad en la que se han suprimido los grupos políticos intermedios".

EL MAGISTERIO

El señor Fernández Cantos presentó a la firma de los presentes un ruego al Gobierno sobre la elevación de retribuciones al Magisterio primario, del que ofrecemos fotocopia en la cabecera de esta página. El tema de la retribución de los maestros, como el de los funcionarios depurados, es favorito de los procuradores familiares por ahora. Y ayer se añadió un tercero: el de los mutilados del Ejército republicano, problema planteado por Del Moral. "El ex combatiente merece el respeto de la sociedad. Los vencedores lo reciben con naturalidad. Y a quienes cayeron derrotados nadie les debe negar el respeto, si cumplieron las leyes de la guerra; y además, merecen un mínimo de atenciones." Su propuesta de que se cree un cuerpo de inválidos del Ejército republicano, aparte de la Asociación de Inválidos Civiles, en la que ahora se encuentran, no fue secundada unánimemente, sucediéndose las manifestaciones en pro y en contra de que se mantuviera el actual "status", dignificando la Asociación de Inválidos Civiles.

FUNCIONARIOS DEPURADOS

En Salamanca se creó una Comisión encargada de estudiar la situación de los funcionarios separados de sus cargos por cuestiones políticas. El señor Fanjul informó. Los indultos existentes sobre responsabilidades políticas no significan en principio la readmisión de los

afectados. De los cuatro mil funcionarios de la Administración central depurados, parece que no llegan a los dos mil los que aún esperan el reintegro; incorporación que seguramente se llevaría a cabo bajo la consideración de jubilados, ya que reincorporar a la maquinaria administrativa a estos hombres traería consigo los naturales desajustes antifuncionales.

LA SITUACION ECONOMICA

Nuevamente el representante madrileño sacó a examen otro tema: la difícil situación económica y la insuficiente información que el país tiene sobre el tema. Los procuradores Fanjul, Perelló y Tarragona formularon cuestiones sobre este tema, que deberán ser respondidas en el próximo Pleno por el Gobierno. Si esto no sucediera, o las explicaciones fueran consideradas insuficientes, los procuradores ayer reunidos acordaron la petición de un Pleno extraordinario para tratar exclusivamente del tema.

CRISIS DE CONFIANZA

¿Se ha estudiado suficientemente el proyecto del trasvase Tajo-Segura?, preguntó el se-



El hombre de Zaragoza, Zaldivar, se dirige a los asistentes. "Tenemos que quitarnos la careta", dijo (Foto Anguita.)

ñor Palomino. ¿No se repetirán los desajustes producidos por el plan Badajoz?

En Cádiz, de una población laboral de 296.000 hombres, el 9,83 por 100 está en situación de paro: 29.134. En el resto del país la cifra llega a los 327.000.

No hay política económica definida. Se hace precisa una coordinación de la política ministerial. Cuestión de sentido común, dijo Zubizar, antes de que Escudero, único enmendante a la totalidad de la ley de Presupuestos que mañana comenzará a dictaminarse, dijera que falta confianza en las Empresas y en la calle frente a la Administración por falta de cuentas claras. El capital extranjero se remite.

Todo ello cristaliza en una desconfianza general hacia los hombres del Gobierno: "Sería oportuno pedir una renovación de los hombres del Gobierno y Desarrollo", dijo el representante de Valladolid, señor Sánchez García, ante el asombro de los presentes.

REFORMA DEL REGLAMENTO

Faltan tres o cuatro días para que se cumpla el plazo que la Permanente tiene para pronunciarse sobre el anteproyecto de reforma del Reglamento propuesto por el señor Esperabé de Arteaga. Hasta ahora nada se ha sabido.

LA ESCALADA

En resumen, la reunión de ayer ofrece un saldo positivo. La "rabiosa independencia" manifestada por los hombres de Pamplona ha servido de acicate a muchos otros. El grupo de representación familiar, si camina con más decisión, con el mismo Norte ayer alumbrado, podrá justificar su presencia en las Cortes. Y únicamente podrán considerarse efectivos si esta batalla logran extenderla, en el grado que fuese, a otros sectores de la cámara.

FEDERICO YSART

Para Papá y para Pepín una

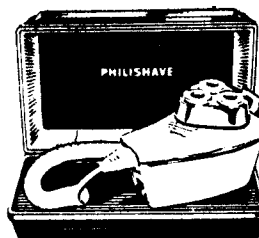
el mejor regalo ...

... tachín tachín tachín



PHILISHAVE

Mejores no hay

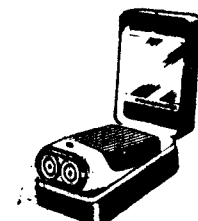


SC 8130
3 CABEZAS
P.V.P. 1.350 pts

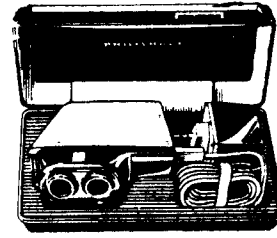


SC 8060
STANDARD 2 CABEZAS
P.V.P. 772 pts

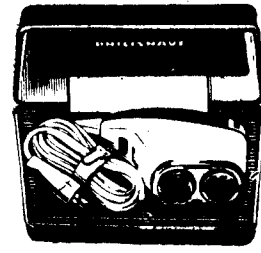
GAMA 1968



HP 1203
CORDLESS (A PILAS)
P.V.P. 690 pts



SC 8020
RECARGABLE
P.V.P. 1.950 pts



HP 1106
FLOTANTE 2 CABEZAS
P.V.P. 1.000 pts



J.-J. S.-S., en la Universidad

FINAL CON INCIDENTES

El sábado, al mediodía, como dimos cuenta a nuestros lectores, se celebró en la Facultad de Derecho de Madrid un coloquio con Jean-Jacques Servan-Schreiber, que resultó bastante movido. Un grupo de activistas acogió al director general del semanario "L'Express" con gritos y silbidos, mientras que una gran mayoría aplaudía. El coloquio se vio en numerosas ocasiones perturbado por la acción de los alborotadores, que esgrimían pancartas alusivas a J.-J. S.-S. y a la política de España y Europa. A la salida del acto, el grupo de activistas—unos cincuenta o sesenta—ofendieron de pa-

labra y obra a Servan-Schreiber y a sus acompañantes en el momento en que éste entraba en su automóvil. Pese a las informaciones un tanto alarmistas de algunos colegas, el suceso tuvo una importancia muy limitada. Al respecto, sugerimos la lectura de la información transmitida por la Agencia Pyresa y publicada en el diario "Arriba" de ayer, domingo, modelo de objetividad y buen sentido. A las cinco de la tarde del mismo sábado J.-J. S.-S. salió en avión hacia París, dando por terminada su visita a España.

"El desafío" de J.-J. S.-S. (I)

UN NUEVO DIALOGO

Como si se tratara de un Jefe de Estado, de un torero famoso o de un cantante de moda, he seguido en todo su periplo español a Jean-Jacques Servan-Schreiber. Asistí al diálogo mantenido con los universitarios de Barcelona, a la conferencia del Palacio de Exposiciones, al coloquio en el Club de economistas, a la comida con la Prensa, a la sesión de trabajo en el Yelmo Club, a la conferencia del hotel Meliá y al lamentable intento de coloquio en la Universidad de Madrid. He visto cómo las gentes aplaudían, vitoreaban o insultaban al director de "L'Express". Me sentí sencillamente indignado cuando un grupo de mozalbetes, al grito de "¡Europa, socialista!" (¿qué preconiza Servan-Schreiber sino una Europa socialista?), golpeaban el coche de nuestro huésped. Este suceso insignificante va a provocar, ya lo estoy viendo, el irónico comentario de unos cuantos, como si fuera la prueba palpable de que los españoles carecemos en absoluto de capacidad de diálogo y que aquí lo que da resultado es la porra y la bofetada.

Si hubiera que hacer un balance de todo lo sucedido y pronunciarse a favor o en contra, tendría que decir que el resumen es ampliamente positivo, pese a los insultos o a las voces airadas. Positivo en la medida en que la presencia entre nosotros de J.-J. S.-S. ha removido nuestra somnolienta vida nacional en un sentido progresista, europeo y democrático. De eso no cabe la menor duda. Las ocultas capacidades de nuestro país en relación con un futuro inmediato han quedado al descubierto. Aquí, donde se ha especulado con tanta facilidad sobre el futuro, sobre nuestra imposibilidad total de integrarnos a Europa, sobre la incapacidad de nuestras gentes para hablar sin echar mano a las navajas, aquí, repito, el diálogo se ha producido con algunas dificultades iniciales, es verdad; pero sin violencias verbales excesivas, si exceptuamos el caso insólito de la Universidad madrileña. Estas dificultades iniciales son comprensibles porque, según apuntaba agudamente un periodista español en el curso de la conferencia del hotel Meliá, era la primera vez en casi treinta años que más de tres mil personas se reunían en un coloquio abierto y no tenía que intervenir la Policía. Un colega de la mañana señalaba con cierta ironía que la sesión de trabajo del Yelmo Club se pa-

recía bastante a una sesión de psicoanálisis: un grupo de ciudadanos intentaba contarle a J.-J. S.-S. su vida y forma de pensar. Pero ¿hay que escandalizarse por esto? Las dificultades iniciales fueron—hay que ser realista—fruto de la falta de costumbre.

Y ahí radica, a mi modesto juicio, el "quid" de la cuestión, la entraña del "desafío" de Servan-Schreiber a España y a los españoles. Me explico: J.-J. S.-S. se define a sí mismo como un hombre de la "generación responsable" europea. Esta generación, que puede estar en el Poder, en sus aledaños o claramente en la oposición, está aportando una nueva fórmula de diálogo político. Diálogo realista, antirretórico, pragmático, tolerante. El nuevo diálogo tal vez pueda llegar a ser con el tiempo una "nueva ideología". Que no se alegren, pues, los manes que cantaban el responso de las ideologías, desde el integrista: el mundo no camina sin esquemas éticos y políticos, no se hagan ilusiones.

Lo importante de la presencia de J.-J. S.-S. como miembro de esta "generación responsable" europea tal vez no sea su archifamoso libro, ni sus artículos semanales en "L'Express", sino el nuevo diálogo que ha venido a sugerir, un nuevo esquema mental para afrontar las nuevas realidades. Lo que ha dicho y repetido tantas veces en el curso de estos cuatro días sobre la crisis real de la izquierda (y nosotros no somos una excepción) es una verdad como un templo. La izquierda europea sigue anclada en los viejos convencionalismos, en la retórica de un romanti-

cismo huero, en el sufrimiento eterno por la inviabilidad de un Poder que jamás alcanzará, y lo sabe. Digamos que es una izquierda que "ha perdido la iniciativa". Si esto sucede en la Europa del Mercado Común, ¿qué no va a suceder en España?

Refiriéndome a los balbuceos de destacados hombres de izquierda en los coloquios, su incapacidad para centrar la cuestión sin divagar, me quejaba ante unos compañeros de estas dificultades de diálogo. Hubo alguien que me preguntó: "¿A qué izquierda se refiere?" Respondí: "A la que existe. La izquierda ideal es imposible."

En el terreno de la posibilidad, en el terreno de lo viable, en el terreno de los hechos es donde debe desarrollarse y producirse el nuevo diálogo, que necesariamente deberán entablar dos generaciones europeas: la que representa J.-J. S.-S. y la que representan en nuestro país los hombres que hoy, en el Poder o fuera de él, piensan que el único progreso posible tiene que venirnos de nuestro Continente. Ya sé que pueden gritarse y vocear bonitos "slogans", como "Europa, socialista" o "Frente Popular". Las gentes de mi generación, esa generación de la "nueva conciencia", que empieza a despuntar en la vida española, estamos curados de espanto. No nos asustan los "slogans". Lo que nos asusta es la falta de perspectiva, de realismo y de sensatez que tienen estas recetas, aunque en el terreno de la mas pura elucubración intelectual podamos estar de acuerdo con ellas.

ALBERTO MIGUEZ

EL DECANO DE DERECHO NO TUVO INTERVENCION ALGUNA EN LA ORGANIZACION DE LA CONFERENCIA DE SERVAN-SCHREIBER

MADRID.—El decano de la Facultad de Derecho, don Leonardo Prieto Castro, ha hecho pública la siguiente nota: "En relación con alguna información aparecida en un periódico de ayer sobre la conferencia-coloquio del señor Servan-Schreiber, celebrada el sábado en el Aula Magna de esta Facultad, interesa a su Decanato hacer público que, aunque ello pudiera deducirse de

esa información (por lo demás, llena de inexactitudes), debe constar claramente que el acto no había sido organizado por dicha Facultad, que no tuvo la menor intervención en los preparativos necesarios por su naturaleza, habiéndose limitado a ceder, muy a última hora, es decir, el mismo sábado por la mañana, aquella aula a petición de otra Facultad, donde el expresado señor Ser-

Moda de primavera para caballeros

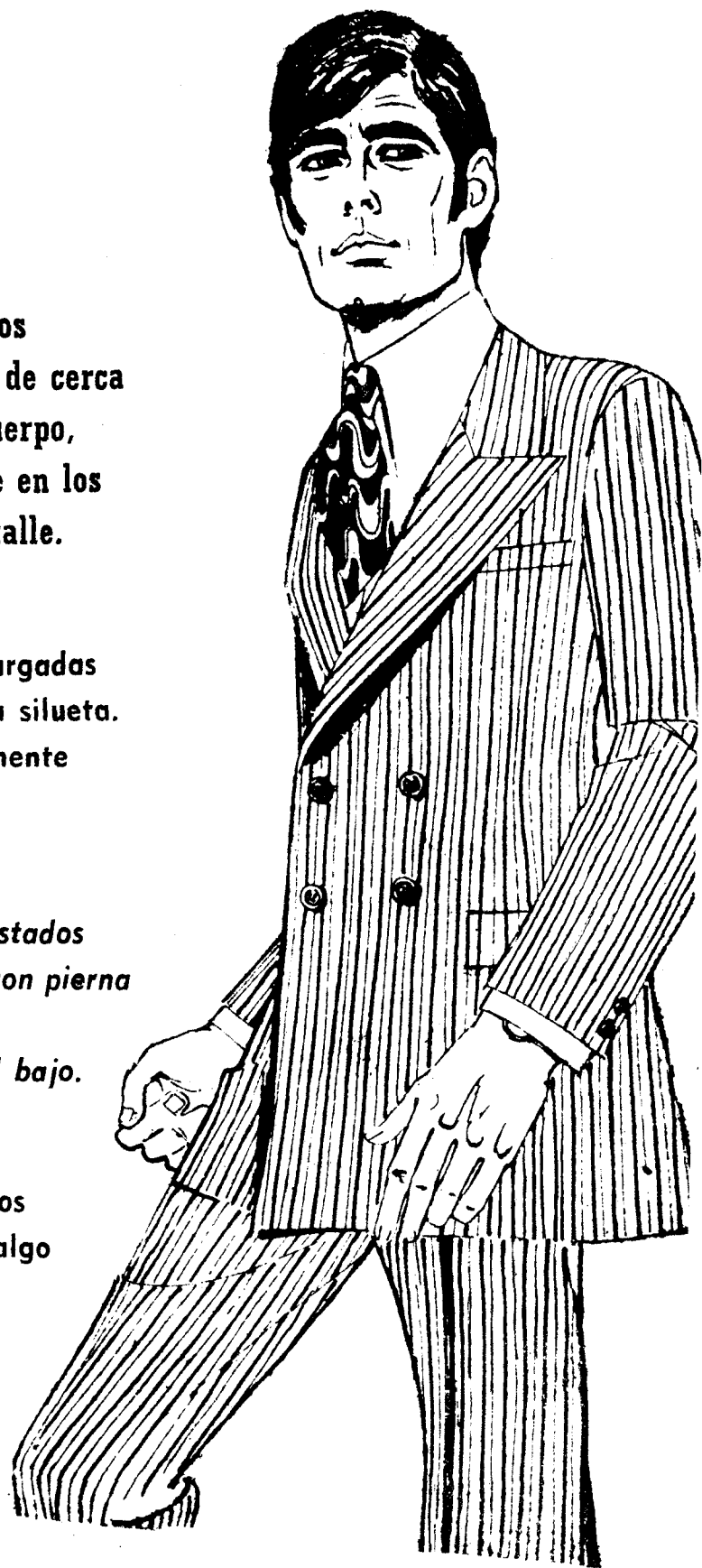
Elegante, sencilla...

En sus diversos estilos, marca de cerca la línea del cuerpo, principalmente en los hombros y el talle.

Americanas alargadas que estilizan la silueta. Solapas ligeramente más anchas.

Pantalones ajustados a las caderas, con pierna de línea tubo, sin vuelta en el bajo.

"Impacto" de los tonos alegres, algo esfumados.



Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

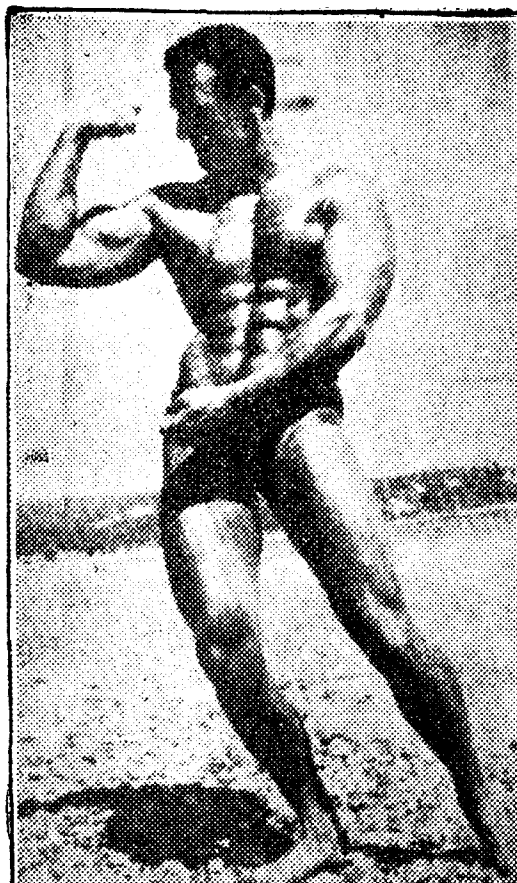
Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

van-Schreiber no había encontrado aulas a su gusto, y él mismo parece ser que se anticipó a anunciar el cambio de local en una conferencia del viernes, sin previo conocimiento de este Decanato, creándose así un hecho consumado, al que por razones obvias, especialmente la evitación de males mayores, era muy difícil oponerse. Lamenta que por tal incidencia se le haya implicado en un acto que le es académicamente ajeno. Desea también hacer notorio que, prescindiendo del desarrollo

absolutamente anormal del citado acto, en el que no tenía ninguna responsabilidad de organización ni de otro orden, donde el decano estuvo presente como tal—cuando la presión humana se lo permitió—por estrictas razones de cortesía, puesto que, en principio, no tenía que presidirlo ni se le pidió que lo presidiese, él no advirtió ninguna manifestación de hostilidad, de desacato ni de desconsideración (en ningún caso por parte de los alumnos de esta Facultad), como tampoco fuera del aula.

es decir, en los espacios no cedidos a otra Facultad, existió el menor desorden, habiéndose producido los posteriores actos hostiles a dicho señor en lugar exterior al recinto de la Facultad. Importa, por último, hacer constar que los alumnos de la misma con los que fue posible al decano cambiar impresiones estaban, como nosotros, profundamente contrariados ante las graves faltas contra las reglas de la convivencia civil que se habían producido."—Europa Press.



¿Está Usted realmente satisfecho de su figura?
¿Quiere Usted mejorar su salud, su fuerza y su vitalidad?

Ahora puede Usted llegar a ser el hombre fuerte de musculatura dinámica que siempre ha deseado. Todo lo que Usted necesita son 15 minutos diarios para conseguir el triunfo en cualquier deporte, la fuerza física, el desarrollo atlético, una salud de hierro, agilidad de movimientos, resistencia a la fatiga, seguridad en sí mismo, una musculatura espectacular.

¡Sin moverse de su casa!
¡En sus horas libres!

GRATIS
para Usted
el tensor P-FIX

**UNICO CURSO EN ESPAÑA
CON DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS**

Jean-Christian Rodrigo

Premios:

• Plus Bel Apollon d'Europe 1958.
• Monsieur Europe 1960.

- Inglés
- Francés
- Alemán
- Italiano
- Correspondencia comercial inglesa
- Correspondencia comercial francesa
- Contabilidad
- Cálculo
- Reforma de Letra
- Ortografía
- Taquígrafía
- Cultura General
- Conversación inglesa
- Gimnasia Atlética

Instituto INTER

Apartado 1164 - sec. F-128

Barcelona

Gimnasia Atlética (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)

Envíe este boletín hoy mismo

Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso

AYUDE A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos informes.

CURSO

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Instituto INTER - Sec. F-128 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

PARA USTED

Sr. Director:

GRATIS y sin compromiso de mi parte, sirvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa

Nombre _____ Edad _____

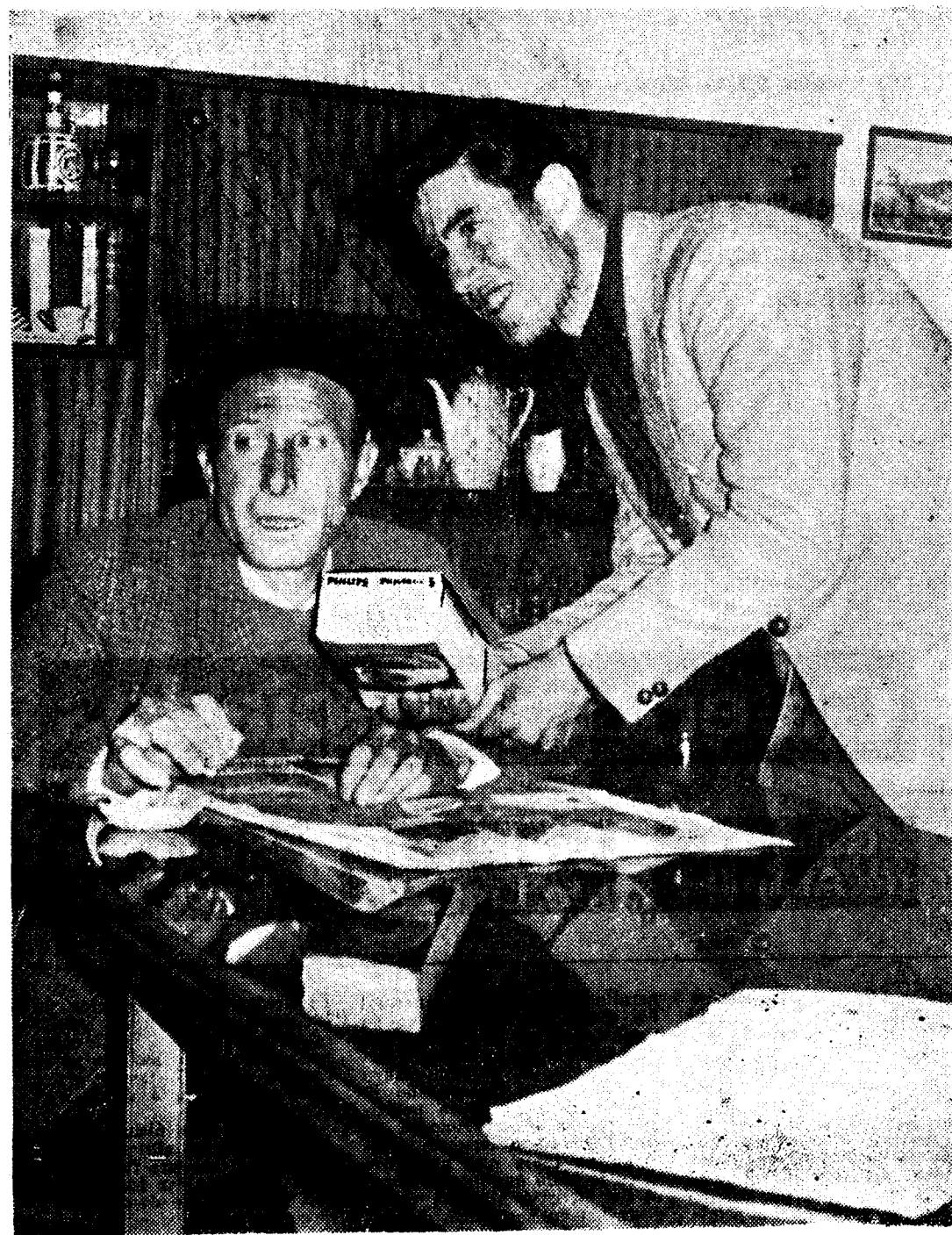
Dirección _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sec. F-128 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

PHILICIDADES DE GABINO



"Don Gabino", felicitando al autor de sus días con una afeitadora PHILIS-HAVE-PHILIPS, por estimar que es el mejor regalo para el Día del Padre

LABORAL

Más de veinte mil obreros en paro en la provincia de Cádiz

CADIZ.—Con objeto de estudiar la magnitud del paro obrero que afecta a la provincia de Cádiz ha llegado el director general de Trabajo, don Jesús Posada Cacho, quien se reunió con una Comisión especial, integrada por mandos sindicales y representantes provinciales de los diversos ministerios. Según las cifras oficiales, registradas entre el 25 de febrero y el 2 de marzo, hay en la provincia gaditana unos 20.420 trabajadores en paro, aunque las cifras reales podrían ser superiores, acercándose a los 30.000, lo que convierte a esta provincia, en proporción a su población, en una de las que más agudamente padecen actualmente este problema. Con anterioridad a su visita a Cádiz el señor Posada Ca-

cho estuvo en Jerez de la Frontera y posteriormente marchó al Campo de Gibraltar.—Fiel.

RETIRADA DE EXPEDIENTES A PRODUCTORES DE LA BAZAN

EL FERROL DEL CAUDILLO.—En la central de la Empresa Nacional Bazán se han recibido instrucciones para retirar de Sindicatos el expediente que se había instruido a los productores señores Loureiro, Pillado, Ameiro y Bustabad. A los dos primeros, sobre cese, y a los últimos, sobre traslado de factoría. Horas después de recibidas las comunicaciones se procedió a cumplirlas.—Fiel.

El primer tramo de la autopista Villalba-Villacastín estará terminado el 15 de diciembre de 1972

LA CONSTRUCCION TOTAL DE LA OBRA, CON SUS 44 KILOMETROS DE LONGITUD, TIENE UN PRESUPUESTO DE CUATRO MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS

SE ABRIRA UN NUEVO TUNEL BAJO EL GUADARRAMA, JUNTO AL ACTUAL

Días pasados se celebró la firma del contrato de la concesión de la autopista Villalba-Villacastín entre el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, y el presidente de Ibérica de Autopistas, S. A., concesionaria del Estado (Iberpistas, S. A.), don Juan Fausto Blasco Oller.

El trazado de esta nueva auto-

pista empieza en el nudo de Villalba y termina en las proximidades de Villacastín, dos kilómetros más al N de la bifurcación de Avila, con una longitud total de 44,7 kilómetros, si bien está prevista su prolongación hasta los 70 kilómetros, cerca de Adanero.

En sus ocho kilómetros inicia-

les, la autopista se desarrolla por terreno ondulado. A continuación se inicia la subida a la sierra de Guadarrama, mediante una rampa que llega al 5 por 100 y en la que se dispone, junto a los dos carriles de la calzada ascendente, un tercer carril como vía lenta de subida. El cruce de la sierra lo hará la calzada ascendente por un túnel de 3.385 metros de longitud, mientras que la calzada descendente aprovechará el actual túnel del Guadarrama. La boca norte del nuevo túnel se sitúa en las inmediaciones del actual, mientras que la boca sur estará cuarenta metros más alta que la correspondiente del túnel en servicio.

El primer trozo de la autopista termina en el collado del Caloco, a un centenar de metros de la carretera nacional N-VI, con la que se establecerá un enlace provisional. La apertura al tráfico de este tramo, cuya longitud es de 29 kilómetros, está prevista para el 15 de diciembre de 1972.

El trozo segundo tiene una longitud de 16 kilómetros y su apertura se prevé para el 15 de diciembre de 1975.

La autopista, en su sección transversal, constará de dos calzadas independientes, separadas por medianas de ancho variable, entre cinco y doce metros, salvo en el cruce de la sierra de Guadarrama, que siguen trazados diferentes. El ancho de cada calzada es de 7,50 metros, con arcenes de 4,50 metros.

Se han previsto todos los enlaces, entre ellos el del Valle de los Caídos, el de San Rafael y el de Villacastín, todos los cuales se proyectan en forma de "trompeta", con un solo punto de control de peaje.

La construcción de esta autopista supone un total de 152 obras de fábrica, tres de las cuales son para resolver pasos de otras vías sobre la autopista, y consisten en puentes de tres luces. Cuatro viaductos se proyectan para salvar depresiones importantes del terreno: en el barranco de la Jarosa, y los arroyos de Arenales, el Sorillo y el Lavadero. Y la obra más importante, como señalamos más arriba, será ese nuevo túnel del Guadarrama de 3.385 metros de longitud.

El coste de esta autopista es de 4.500 millones de pesetas, de los que 1.400 corresponden a la construcción del nuevo túnel.

Las tarifas máximas aplicables a cielo abierto autorizadas son las siguientes:

0,60 pesetas-kilómetro para motocicletas.

1,25 pesetas-kilómetro para turismo y vehículos industriales con carga inferior a 1.000 kilogramos.

2,00 pesetas-kilómetro para camiones de dos ejes.

2,50 pesetas-kilómetro para camiones de más de dos ejes o con remolque.

Las tarifas correspondientes los tramos en túnel serán las mismas que rijan para el actual túnel del Guadarrama.

PUNTUALIZACIONES SOBRE EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN SEVILLA

CARTA DE DON GREGORIO CABEZAS, SECRETARIO DE VIVIENDAS Y REFUGIOS

El secretario de Viviendas y Refugios del Ayuntamiento de Sevilla nos envía una carta que viene a ampliar y concretar la información aparecida en el diario MADRID del día 28 de febrero, bajo el título: "La vivienda, infarto de miocardio", escrita por nuestro enviado especial a Sevilla, Jesús Carnicero. Dice así, textualmente:

"Señor director:

No hace muchos días, por indicación del alcalde, me visitó el redactor de ese diario don Jesús Carnicero, que venía a Sevilla como enviado especial para tratar de los problemas y logros sevillanos. Le atendí con todo cariño y puse ante dicho señor todos los datos que se conservan en los archivos de esta Secretaría de Viviendas y Refugios del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, nacida por inspiración de don Pedro Gual Villalbi (q. e. p. d.) y del ex alcalde don Mariano Pérez de Ayala, con ocasión de las tristes circunstancias de la gran inundación padecida por esta ciudad en noviembre de 1961, organismo sostenido y ampliado posteriormente por las autoridades sevillanas para ayudar a quienes precisan de hogar. Con la independencia y libertad de que gozo en este cargo, le ofrecí todo lo que se ha hecho y lo que aún queda por hacer, lo positivo y lo negativo, con objeto de que el redactor de su diario tuviera datos concretos de la realidad y, por supuesto, una visión fiel, auténtica, del problema, cuyas determinantes son muy variadas, entre ellas el gran desarrollo de Sevilla en los últimos años.

Tal vez por exigencias de espacio no se hace mención alguna de las 25.000 viviendas construidas en Sevilla desde las inundaciones. Las espléndidas barriadas surgidas en los últimos años—ese gran complejo del Polígono de San Pablo, con más de 9.000 viviendas, no ya modelo en España, sino en Europa; la barriada de Juan XXIII, con 1.500 chalets entre zonas ajardinadas; la barriada de La Paz, el grupo Felipe II, la barriada Madre de Dios, etc.—, que han cambiado la fisonomía de nuestra ciudad y donde más de 100.000 sevillanos gozan de un hogar digno y confortable, liberados totalmente de las condiciones penosísimas en que se encontraban por carecer de vivienda.

Así podemos mencionar que el cinturón negro que atenazaba a Sevilla con 5.008 chozas o chaquetas ha quedado reducido, al día de hoy, a 327. Prácticamente es una batalla próxima a culminarse felizmente. No ocurre así con el viejo caserío de la ciudad,

sometido a una erosión progresiva y creciente. Así se lo dijimos al señor Carnicero y no nos duelen prendas al repetirlo. Nos gusta dar testimonio de la verdad. Tanto en un sentido como en otro. Por eso hay que decir que el ministerio de la Vivienda lleva invertidos en Sevilla, desde el año 1960, en levantar nuevos hogares, 4.800 millones de pesetas. Es decir, más que en trece provincias españolas juntas.

También se hace referencia en el reportaje que motiva esta carta al luctuoso suceso de la calle de Guadalupe, sin explicar las causas que lo determinaron. Estas fueron de orden técnico y en ello intervienen las autoridades judiciales. Sin embargo, el hecho aparece a los ojos del lector de forma confusa, y es necesario aclarar que las autoridades y esta Secretaría de Viviendas y Refugios se cuidan con toda diligencia de evacuar los edificios que ofrecen peligro a sus moradores. La casa de la calle de Guadalupe no estaba en ruina. Es posible que el señor Carnicero no se enteró bien de este caso concreto y lo ha mezclado, sin mala fe por su parte, con el problema general.

Por estas razones me he creído en la obligación de puntualizar el desarrollo de la entrevista que muy gustosamente sostuve con el redactor de su diario, rogándole que en servicio a la verdad—en la misma línea que se encuentra ese periódico—acoja esta ampliación que completa y deja las cosas en su justo término.

Muy agradecido por su atención aprovecho la oportunidad para enviarle con el testimonio de mi personal afecto un cordial saludo.—Gregorio Cabezas".

N. de la R.—Nos satisface mucho publicar la carta de don Gregorio Cabezas, que amplía la información que dimos en su día sobre el problema de la vivienda en Sevilla. Igualmente nos es grato manifestar nuestro agradecimiento sincero a don Gregorio Cabezas, secretario de Viviendas y Refugios del Ayuntamiento sevillano, quien nos facilitó, sin cortapisas, toda la información que solicitamos, y gracias a la cual se pudo hacer el reportaje.—J. C.

nueva frontera

JOSE MARIO ARMERO,
ABOGADO SIN TOGA

«NO ESTOY CONFORME CON LA NACIONALIZACION DE LA NOTICIA»

"Nuestros tiempos de estudiantes estaban muy "marcados" por una fuerte carga política, "slogans" y caminos poco flexibles. Pero nuestra generación ha sabido abrirse y encontrar una visión moderna"



José Mario Armero no tiene un tradicional concepto del descanso. Este verano, al igual que los cinco anteriores, ha dado una vuelta por más de media Europa con toda la familia: su mujer y tres hijos, de trece, diez y ocho años. Pero, dadas sus ocupaciones, en dos veces. De aeropuerto en aeropuerto, de ciudad en ciudad, haciendo y deshaciendo maletas continuamente. Primer itinerario, vuelta a Madrid, y segundo itinerario. "Como en años anteriores, he pasado las Navidades en Londres. Allí aprovecho para resolver mis asuntos con Compañías inglesas, esto es, trabajo, y al tiempo mis hijos van conociendo aquella vida que yo considero sumamente interesante." José Mario Armero es un profesional español volcado al mundo. Es abogado, pero no "de toga". Los americanos lo definirían como un "Business Lawyer", o sea, como abogado de negocios. Es irremediablemente un hombre de aeropuertos, de conferencias telefónicas internacionales, de contactos y problemas a alto nivel. Esta siempre ocupado en asuntos de complejidad delicada y gran envergadura económica. Sin embargo, su talante vital es antipoda de la fatiga y del carácter agrio. Se le nota nuevo e ilusionadamente dispuesto, como si hubiera terminado la carrera el pasado junio.

Aunque la carrera la terminó en 1948. Había nacido en febrero del 27 en Valladolid, pero sólo vivió allí unos meses. Pronto se trasladó con su familia a Madrid, donde cursó la primera enseñanza en el Colegio del Pilar. "Recuerdo en mi niñez a mi padre estudiando. Soy el mayor de nueve hermanos y, cuando éramos cinco, mi padre sacó las oposiciones de notario. Ahora tiene la notaría en Bilbao. He crecido, así, en un ambiente familiar de esfuerzo, bajo la didáctica del ejemplo." Durante la guerra su familia se trasladó a Salamanca, refugiada, y allí José Mario Armero estudió dos años con los Salesianos, teniendo como compañero al que hoy es también brillante abogado José María Ruiz Gallardo. Al acabar la guerra vuelve a Madrid y termina el Bachillerato en el Pilar. En 1943 entra en la Universidad de Madrid.

Promoción Profesional

A los veintitrés años fue nombrado secretario del Consejo de Administración de una Empresa del I. N. I. Frigoríficas Industriales de Galicia, S. A., donde se familiarizó con el mundo empresarial. "Allí tuve oportunidad de trabajar junto a hombres de gran eficacia. Y esto fue muy importante para mi formación. Tengo un gran cariño al I. N. I. y a esta Empresa y sigo en el mismo cargo que entonces." Pero José Mario Armero cambió rápidamente. Ya se había relacionado con hombres de negocios americanos que vinieron a España, de-

masiado pronto, por intuir que nuestro Gobierno fijaría acuerdos con los Estados Unidos y para establecer los primeros contactos comerciales. Fueron precisamente aquellos hombres de negocios los que después no harían ninguno. Pero José Mario Armero siguió adelante en su empeño de relacionarse internacionalmente. En 1953, tenía veintisiete años, se firman los Tratados hispanoamericanos, y Armero se relaciona con inversionistas americanos. Además participa en los conflictos que nacieron como consecuencia de la instalación de las bases militares. Su bufete comienza a ser internacional. Su primer asunto importante es la representación del Gobierno de Israel para la adquisición de azúcar en España y, cosa curiosa, para contratar un partido del Real Madrid en Tel-Aviv, asunto este último que no se lograría. Con rapidez, el bufete de José Mario Armero gana un sólido prestigio. Y hoy su despacho representa a cincuenta Compañías extranjeras, entre las que se encuentran algunas de las más importantes del mundo.

José Mario Armero es hombre que vive con una enorme intensidad. Aparte de sus frecuentes viajes, su vida en Madrid es una continua relación social. "Quizá soy una de las pocas personas que, además de a comer o a cenar, quedo citado con gente para desayunar. Aquí esto no es corriente. Pero en el mundo anglosajón es algo natural." Está muy poco en casa. Sale por la mañana temprano y, normalmente, no vuelve hasta bien entrada la noche. Y el sueño no siempre es tranquilo y continuo: sobre su mesilla de noche hay un teléfono que, dada la diferencia de horario que existe entre Madrid y los Estados Unidos, puede sonar de madrugada para plantear problemas profesionales. Pero esta intensidad vital de José Mario Armero no se trasluce en actitudes triunfalistas ni enorgulladas. José Mario Armero vive la vida que le gusta, con sus disgustos y satisfacciones. "Creo que lo he visto todo: grandes Empresas en quiebra y el brote, casi de un grano de arena, de un vastísimo y complejo mundo empresarial; y todas las muertes y todos los nacimientos de los que por mi profesión he sido testigo tienen, diría, incluso una poética grandeza." Sus experiencias abarcan casi todas las manifestaciones empresariales de hoy. Entre sus clientes pueden encontrarse una gigantesca fábrica de aviones, una Compañía petrolífera, una distribuidora de caldos para sopa o un Banco. También fue abogado de una gran productora de cine, cuando hace unos años Madrid se convirtió en un rutilante Hollywood y aquí se "rodaban" grandes superproducciones con las primeras "estrellas" del firmamento cinematográfico. "Pero el cine es un mundo que no me convence. Lo conozco bien, por supuesto. Fue una experiencia interesante, porque todas las experiencias son interesantes en lo que tienen de descubrimientos. Aunque diré pronto volvería a introducirme en una Empresa de este tipo." Y este hombre de universal curiosidad ha

entrado recientemente en este entrañable mundo nuestro de la Prensa.

Y la Prensa

—Hace tres años fui invitado a un cóctel que daba una Agencia de noticias al cambiarse de domicilio social. Recuerdo que me interesé mucho por el funcionamiento de una Entidad de este tipo, su organización y funcionamiento. Me explicaron detalladamente el organigrama: redactores, redactores-jefes, dirección y consejero-delegado. Se me dijo que no tenían presidente. Y a mí me salió del alma el exclamar: "¿Cuánto me gustaría a mí ocupar ese cargo!" Han pasado más de tres años, y desde enero del sesenta y siete soy efectivamente el presidente del Consejo de Administración. Aquella Empresa era, y sigue siendo, Europa Press.

Europa Press, con diferencia, es la Agencia de información y colaboraciones de Prensa de más envergadura dentro del sector privado en España. Y José Mario Armero ha asumido la presidencia con desbordante ilusión. "Este es un cargo que he aceptado ansiosamente. El mundo de la Prensa me fascina. Tengo un irrefrenable interés por el periodismo. Siempre lo he tenido. Y ahora este interés puedo plasmarlo en una realidad palpable. Mi satisfacción es mayor al contar con el gran equipo de los que forman Europa Press." Armero está lleno de proyectos. "Tengo ambiciones en la Prensa. Todavía más: me obsesiona esta nueva actividad mía. Mi gran ilusión es el crecimiento y expansión de Europa Press por todo el mundo." Pero su nuevo cargo, indudablemente, le traerá, le trae ya, importantes problemas. "Es muy triste comprobar lo poco que se habla de España en el mundo. El actual sistema de distribución de noticias no ha dado resultado. La Agencia encargada de ese servicio no ha podido cumplir su gran misión de distribuir adecuadamente informaciones españolas. No estoy de acuerdo con esta nacionalización de la noticia, y tengo confianza en que, para el futuro, también Europa Press pueda desarrollar su misión en el campo internacional plenamente. Creo que en este sector la Empresa privada tiene una misión que cumplir. Nosotros nos hemos establecido ya en Lisboa. Muy pronto lo haremos en México. Por eso estoy dedicando un gran esfuerzo a que se marginen las exclusivas informativas, lo que, a mi modo de ver, redundará, a la postre, en beneficio de España."

Inquietudes políticas, no ambiciones

Intensísima relación social, sinceras amistades con elevado

número de personalidades políticas; abogado de gran prestigio; vinculaciones con la información y la Prensa... ¿política en definitiva? Armero es tajante: "Tengo, naturalmente, inquietudes políticas. Aunque no ambiciones, ni tampoco condiciones. Soy un hombre de mi tiempo y, por tanto, me preocupan muchas cuestiones relacionadas con la cosa pública. La política me llama la atención y me relaciono con ella. Pero no pretendo nada personalmente. Me gusta "estar", pero no participar ejecutivamente." Entre las personalidades públicas que conoce, le han hecho mayor impacto: don Juan de Borbón, "por su enorme amor a España"; Giscard d'Estaing, "como político de ideas teóricas y prácticas"; Richard Nixon, "como hombre de sutil habilidad política".

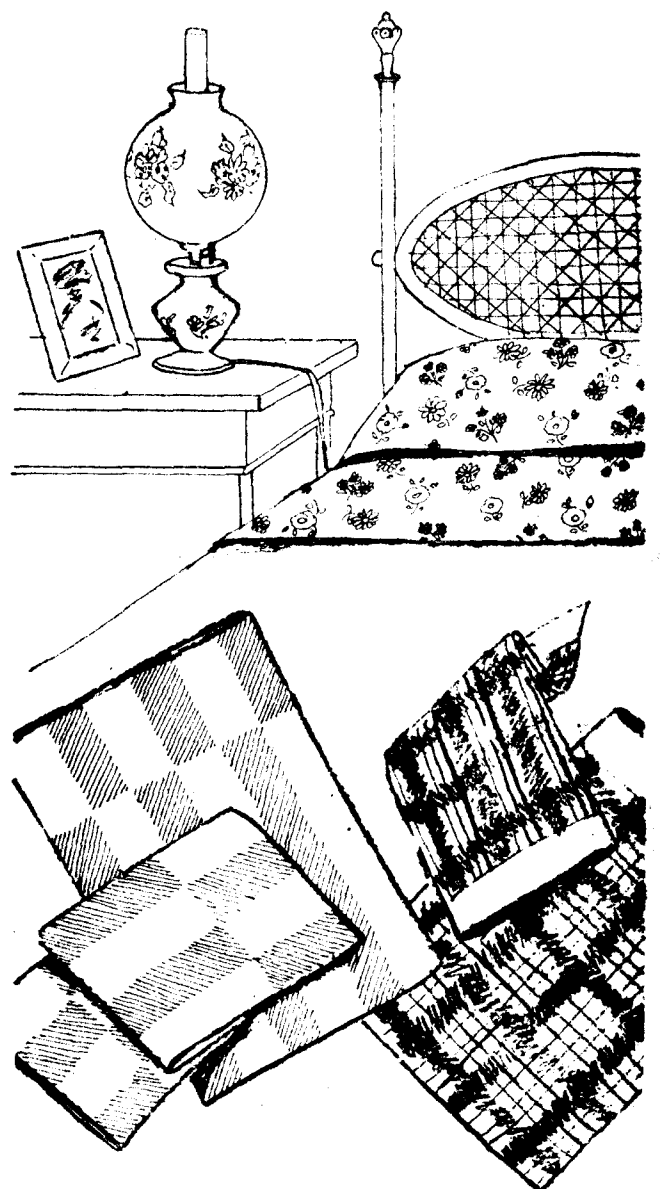
"De cara al futuro español soy optimista. Creo que debemos conservar cuidadosamente el avance conseguido durante estos años y encauzarlo con seriedad. ¿Sombros? Todo depende de los pasos que se den en un futuro inmediato. Hasta ahora creo que hemos caminado, políticamente, con timidez. ¿Forma de gobierno para después? Acepto la Monarquía. Exactamente eso, la acepto. Pero no soy un entusiasta de ella. Ahora bien, por nuestras circunstancias, me parece el sistema más conveniente para el país." Tiene gran confianza en su generación: "Nos ha tocado vivir una época de enorme transición. No somos ni de los que hicimos la guerra, ni de esta nueva juventud. Nos costó mucho encontrar un sitio, y más de una vez nos sentimos desplazados. Nuestros tiempos de estudiantes estaban muy "marcados" por una fuerte carga política, "slogans" y caminos poco flexibles. Pero, no obstante, y éste es su gran valor, nuestra generación ha sabido abrirse y encontrar una visión moderna. Somos realistas. Convencimos al país, para decirlo gráficamente, de que el dólar valía sesenta pesetas; de que la autarquía era asfixiante; de que había que instaurar una economía social de mercado... Y todo eso, pese a todo aquello."

Pero José Mario Armero insiste en que no es triunfalista. Ni promocional ni personalmente. Es hombre de una dinámica naturalidad. Su hechura mental es de apertura, consecuencia lógica de un hombre que opera profesionalmente por encima de las fronteras. Es un tipo de español que no abunda y que ha nacido apenas hace quince años, cuando los hielos diplomáticos se recostaban sobre España se fundieron al calor de la comprensión internacional. Entonces, hombres como José Mario Armero se lanzaron por el mundo para ampliar, con la ayuda del Derecho, las relaciones comerciales e industriales.

JOAQUÍN BARDAVIO

La moda del color
en la
lencería
del hogar

DESCAMPS
l'ainé



Un mundo de fantasía y color
para la decoración de sus noches

La colección de juegos de cama Descamps l'ainé responde a un nuevo concepto de elegancia y brinda infinitas posibilidades de embellecer su hogar.

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas

Que buen café...



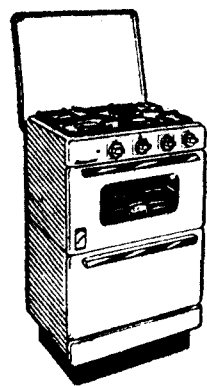
es

= El Cafeto =

El café de los que exigen lo auténtico



EL REGALO de JOSEFINA resuelto.

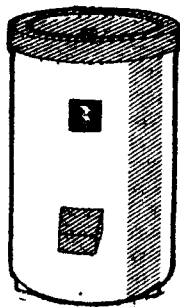


COCINAS BENAVENT
3 fuegos
horno con grill

~~3.900 Pts.~~
2.490 Pts.

CENTRIFUGADORA
3.500 revoluciones

~~4.000 Pts.~~
2.499 Pts.



¡sorprendentes

Precios en honor al "DIA DE JOSEFINA"

RADIO Marp

CRUZ, 5-ATOCHA, 45
ARABILES, 3

el mundo

Vuelve a funcionar la horca en Rhodesia

OTROS DOS NEGROS, EJECUTADOS ESTA MAÑANA

SALISBURY.—Pese al patético llamamiento papal a la clemencia, esta mañana han sido ejecutados otros dos negros en la prisión de esta ciudad. Ayer, el Gobierno de Ian Smith se reunió durante dos horas y tres cuartos con objeto de tratar el espinoso asunto. Como se ve, la decisión no fue favorable a la clemencia.

Los dos negros ejecutados hoy se llamaban Takaurye Heremiah y Francis Chirisa, condenados a muerte por haber asesinado a tiros a un jefe de tribu. No se sabe aún qué suerte correrán los otros cuatro africanos que tenían que ser ejecutados hoy.

Los carteles anunciando la ejecución de estos dos negros fueron colocados en la puerta princi-

pal de la prisión a las 8,22 de esta mañana (hora española). El jefe de tribu fue asesinado por Heremiah y Chirisa, en 1964, cuando dormía junto a su esposa en una aldea.

Los funcionarios del Gobierno se han negado a confirmar si las peticiones de clemencia de los otros cuatro condenados a muerte han sido aceptadas por las autoridades rhodesianas.

Estos otros cuatro africanos fueron condenados a muerte por llevar a cabo actos de terrorismo, por medio de colocación de bombas, en ferrocarriles y edificios.

Un grupo de unos setenta africanos—hombres, mujeres y niños—parientes y amigos de los condenados, se han congregado en silencio frente a la prisión.—Efe-Reuters.

LONDRES

Tras las ejecuciones de esta mañana

LOS CONSERVADORES SE NIEGAN A APOYAR LA MOCION CONDENATORIA DE WILSON

SMITH CORRE EL RIESGO DE SER DETENIDO EN CUALQUIER PAIS POR "ASESINO TEORICO"

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—De perdidos, al río. Una vez ahorcados los dos primeros, da igual seguir adelante que no; en el momento de escribir esto han sido ahorcados en Salisbury otros dos negros. Smith, de traidor teórico, ha pasado a ser asesino teórico, y si el Gobierno británico le declara tal oficialmente, podrá ser detenido en cualquier país que tenga Acuerdo de extradición con Gran Bretaña. Sólo dos de los otros veinte negros que iban a ser ejecutados hoy son culpables de asesinato; fueron condenados de acuerdo con la ley de "mantenimiento del orden público", que es muy flexible y da pena de muerte obligatoriamente por una serie de actividades que sólo son posibles en gran escala en un país que se encuentra en situación revolucionaria o prerrevolucionaria: por ejemplo, el mero hecho de llevar armas trae consigo la pena obligatoria de muerte, de modo que a un negro sorprendido con una pistola en la mano le da igual defenderse a tiros que entregarse, porque de todas formas le van a ahorcar. Esto, paradójicamente, contribuye a turbar el orden público. Además, que el asesinato y el terrorismo político, como en este caso, no pueden juzgarse como delitos normales, ya que son la expresión de los deseos de un grupo que se considera oprimido. Con ahorcar a un culpable no se consigue nada; hay que ir a la raíz del problema.

La actitud dura de Smith y los suyos es lógica, ya que Wilson ha afirmado que no intervendrá militarmente en Rhodesia a menos que el país caiga en un caos político. Esto ahora es poco probable: la fuerza policíacomilitar que envió Sudáfrica a Rhodesia el año pasado continuará indefinidamente allí. Políticamente, el país va hacia una dictadura de partido único, dominado por el Frente Rodesiano, que dirige Smith. La expulsión de los indios de Kenia ha alarmado más aún a los blancos de Rhodesia: "Si dejamos el Poder a los negros—dicen—, nos echarán, como han echado a los hindúes de Kenia". Cuando se anuncie el nuevo proyecto de Constitución dentro de unas semanas, las negociaciones con Inglaterra dejarán de ser posibles en la práctica y el país se convertirá en una República, aunque teóricamente siga siendo Monarquía dentro de la Commonwealth.

WILSON CONTRATACA

El momento de intervenir militarmente ha pasado ya, por mucho que vociferen los extremistas laboristas. Inglaterra está pasando por un momento de introspección y reajuste psicológico y no luchará por nada ni por nadie. Intensificar las sanciones, incluyendo en ellas suspensión de servicios postales, telefónicos, etcétera, como está planeándose hacer con cooperación de los Go-

biernos de la Commonwealth, sólo servirá para aislar más aún a Smith y los suyos, uniéndoles más y más a Sudáfrica, de la que dependerían para comunicarse con el resto del mundo. Además, una vez hundido económicamente el régimen rebelde, habría que salir al paso del caos resultante y reorganizar el país, exponiéndose a extender la tensión racial al resto de la parte Sur del Continente africano.

Wilson presentó una moción parlamentaria con el fin de que las ejecuciones de los dos negros e invitó a los otros dos partidos a apoyarla; los conservadores se negaron, y para evitar que les crean partidarios de ahorcar a negros están pensando publicar una declaración de su opinión sobre Rhodesia en este momento. Será difícil que lo hagan de manera convincente, porque si estuvieran en el Poder ya habrían reconocido al régimen de Smith. Wilson está tratando de hacer política interna dividiendo a los conservadores. Con ello quiere también unificar un poco a su desunido partido, pero el ala extrema del laborismo sólo se pacificaría con una intervención militar en Rhodesia.

El hecho indudable es que Rhodesia es la primera colonia británica que se rebela sin ser sometida por la fuerza, y esto es fundamentalmente porque está gobernada por anglosajones.—JESUS PARDO.

Sube la libra, baja el oro

LONDRES.—La libra subió rápidamente hoy en el mercado de cambios de Londres, mientras las acciones mineras de oro cayeron en la Bolsa.

Estos parecen ser síntomas del clima de confianza creado por las seguridades dadas por los Bancos centrales de los países más ricos el fin de semana pasado, el Basilea, de que el precio del oro sería sostenido a 35 dólares la onza.

La libra había cerrado el fin de semana a su nivel más bajo desde la devaluación, 2,39225 dólares. Hoy subió a 2,3980. La cotización oficial es de 2,40.

Los técnicos del mercado dicen que ese salto es muy grande, pero los cambistas dicen que

el mercado permaneció tranquilo y sin transacciones significativas.

La declaración de Basilea ha dado confianza y estabilidad al mercado, dijo un cambista.

La libra seguramente tiene por delante un mercado tranquilo hasta que se anuncie el Presupuesto del Estado el próximo día 19.

La declaración de Basilea ha tenido gran efecto en las acciones de minas de oro, cuyas cotizaciones se habían disparado en los últimos días.

Las cotizaciones de la Anglo American Corporation (financiación de minas) bajaron 36,5 chelines, a 520. La Western Holding perdió 10 chelines, a 187,5 chelines.—Efe.

Cuatro importantes bases U.S.A., bombardeadas

EXPLOSION MONUMENTAL EN CUA-VIET

SAIGON.—Las tropas norvietnamitas han disparado millares de proyectiles de artillería, cohetes y mortero, durante la pasada noche y la madrugada de hoy contra cuatro importantes bases de la infantería de marina estadounidense.

Los bombardeos coordinados, registrados al sur de la zona desmilitarizada, destruyeron toneladas de municiones e incendiaron depósitos de combustible destinados a las fuerzas estadounidenses.

La más afectada fue Cua-Viet, la base aliada próxima a Dong Ha, punto de embarque de gran importancia, destinado a los suministros que van a Khe Sanh y otros puestos estadounidenses situados a lo largo de la frontera, entre los dos Vietnam.

Una granada de mortero alcanzó una pila de municiones en Cua-Viet y se produjo una explosión monumental que cubrió prácticamente toda la base.

El bombardeo realizado contra Danang incendió una zona de almacenamiento de gasolina. Se desconoce la importancia de los daños y las pérdidas.

WESTMORELAND, INFORMA

SAIGON.—El comandante en jefe de las Fuerzas norteamericanas en el Vietnam,

William C. Westmoreland, ha manifestado que el objetivo perseguido por el Gobierno de Hanoi, era aplastar a las Fuerzas sudvietnamitas y norteamericanas en las ciudades de Quang Tri y Thua Thien, situadas en el extremo norte en las próximas semanas y hacerse con el poder militar y político en dichas ciudades.

"En estas dos provincias se producirán fuertes combates en las semanas venideras. El enemigo cuenta con fuerzas formidables en aquellos lugares y vamos enfrentarnos con ellas", ha dicho Westmoreland.

La ciudad de Quang Tri, Hue y la base de Khe Sanh son señalados como posibles objetivos de la nueva ofensiva norvietnamita y ambos bandos han concentrado tropas de refresco en las inmediaciones de aquellos lugares.

Fuentes informadas indican que en un ataque lanzado por las tropas norvietnamitas contra Quang Tri, murieron ciento sesenta y cuatro soldados de Vietnam del Norte.

Cerca de Hue, la 101 División aerotransportada se enfrentó a unidades norvietnamitas en los pueblos de Pho Lai y Son Trung, resultando muertos trece soldados norvietnamitas.

La aviación norteamericana bombardeó

el puente de Lang Son, a unos veinticuatro kilómetros de la frontera china, atacando además la línea de ferrocarril al noroeste de Hanoi.

CAO KY SE CREE UN LIBERADOR

PARIS.—"Somos nosotros los que tenemos que decidir el negociar con Hanoi y estamos dispuestos a negociar, pero la ofensiva del Vietcong no cambiará en nada nuestra determinación y nuestra firmeza", declaró en una entrevista difundida en París por la emisora Europa I, el primer ministro de Vietnam del Sur, general Nguyen Cao Ky.

Comentando los últimos acontecimientos, Cao Ky puso de relieve que esperaban la gran ofensiva del Vietnam, por lo que no les ha sorprendido. La única sorpresa, según el dirigente sudvietnamita, ha sido la importancia de los contingentes de fuerzas suicidas que han penetrado en las ciudades.

En cuanto a la población, el primer ministro sudvietnamita puso de relieve: "Si ella no ama excesivamente al Gobierno actual, detesta asimismo a los comunistas".

El general Nguyen Cao Ky reafirmó su creencia de su misión y su labor, al afirmar: "Volveré al Norte un tanto como liberador y como reunificador del Vietnam".

EL ESTADO INDIO DE RAJASTHAN TIENE DOS MIL CUATROCIENTOS MILLONES DE RATAS

NUEVA DELHI.—Diariamente se ofrecen unos cincuenta kilogramos de cereales a las ratas en un templo cerca de Bikaner, en Rajasthan, donde se adora a los roedores, informa el presidente de la Asociación India para el Control de Plagas.

N. S. Rao ha dicho a la Prensa que Rajasthan es el Estado de la India con mayor número de ratas y, también, que estos

roedores son los de mayor tamaño de la Unión. La Asociación calcula que la población de roedores se eleva a unos 2.400 millones de ratas, que destruyen anualmente más de 2.400.000 de productos alimenticios. De los 95 millones de toneladas de cereales que se obtendrán este año, más de nueve millones de toneladas serán de los roedores.—Efe-Reuter.



SI... DIA 19 San José, Día del Padre

TODOS LO SABEN, pero

¿SABEN DONDE ADQUIRIR UN REGALO ELEGANTE Y PRACTICO?

VISITE NUESTRAS SECCIONES EN ELLAS ENCONTRARA EL REGALO ADECUADO

También para los JOSES y PEPITAS podrá comprar el obsequio que más les ilusione. Desde prendas de todos los estilos: camisería, pañuelos, corbatas..., pasando por el más extenso ramo de perfumería, lociones, bisutería, discos, etc., etc.

REGALE ARTICULOS DE CALIDAD CON PRECIOS DE

ALMACENES rias

MONTERA, 29

Y EN TODAS SUS SUCURSALES

TRESILLOS DE PIEL



Sofás CHESTER

Fábrica vende DIRECTAMENTE

Vea fabricar su tresillo en

«SHEFFIELD»

EXPOSICION y FABRICA: Calle Antonia Ruiz Soro, 24 (paralela a la calle Boston). Parque de las Avenidas. Madrid-2. Teléfono 2-46 15 66

BORI Y FONTESTA, 19. BARCELONA SERVIMOS A PROVINCIAS

24 horas

NUEVA PROPUESTA DE ARREGLO EN EL ORIENTE MEDIO

El doctor Gunnar Jarring, enviado de las Naciones Unidas en el Oriente Medio, ha vuelto a Jerusalén desde Chipre, donde se encuentra el cuartel general. Y se asegura que su misión ha llegado al punto culminante. Declaró en el aeropuerto que iba a entrevistarse con el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban. Según se afirma, el doctor Jarring es portador de nuevas proposiciones para una forma de establecer contactos entre los Gobiernos de Israel y los países árabes.—Efe.

CONDICIONES ALEMANA PARA LIMITAR LA PROLIFERACION DE ARMAS ATOMICAS

El Gabinete de Alemania Federal ha hecho públicas las proposiciones alemanas expuestas en Ginebra, en el Comité de Desarme, para la firma del Tratado de no proliferación de armas nucleares. El acuerdo debería estar basado en estos cuatro puntos: 1.º Impedir los subterfugios que permitan la diseminación de armas atómicas; 2.º Equidad en las relaciones recíprocas que obligan a los firmantes; 3.º Medidas de desarme, en especial desarme nuclear, y 4.º Asegurar la eficiencia del Tratado.—Efe.

PIDEN LA SEPARACION DE INDIA DE LA COMMONWEALTH

Varios millares de indios residentes en Londres se manifestaron ayer por las calles de la capital británica pidiendo la retirada de la Unión India de la Commonwealth. La protesta incluía también una petición al Gobierno de Indira Gandhi para que presione sobre Gran Bretaña para lograr, por cualquier medio, la destitución de Ian Smith, en Rhodesia.—Efe.

VEINTITRES MUERTOS EN LAS CARRETERAS FRANCESAS

Veintitrés personas han perecido en las carreteras francesas, a causa de accidentes automovilísticos, durante este fin de semana, según un balance provi-

sional publicado en París. El número de heridos se eleva a ciento noventa y cinco.—Efe.

FALLECIO EN MEJICO MARGARITA NELKEN

Margarita Nelken falleció en Méjico, donde residía, exiliada, desde el término de la guerra española. Contaba setenta y tres años de edad. Había sido diputado socialista por Badajoz durante la segunda República española.—Efe.

LA SITUACION EN CHECOSLOVAQUIA

El semanario germano "Welt und Sonntag" asegura que las horas del Presidente checo, Antonín Novotný, están contadas. Refiriéndose a la fuga del general Jan Sejna a Estados Unidos, subraya que es una ironía del destino el que haya elegido la libertad en Occidente un stalinista, para eludir la sanción de los hombres que están liberalizando el régimen de Praga.—Efe.

TERMINA LA CUARTA LEGISLATURA ITALIANA

Tras la terminación, en la noche del sábado, de la última sesión de la Cámara de Diputados italiana correspondiente a la cuarta Legislatura, el Senado cerró también sus puertas. Por la mañana, los presidentes de las dos Cámaras fueron recibidos por el Presidente de la República, Saragat, y se espera que en el Consejo de Ministros de hoy se decida oficialmente la disolución del actual Parlamento y la convocatoria de nuevas elecciones, probablemente para los días 19 y 20 de mayo.—Efe.

ESTOCOLMO, LA CIUDAD MAS CARA DE EUROPA

Los funcionarios turísticos de Estocolmo están preocupados por la noticia aparecida en un diario sueco según la cual Estocolmo se halla entre las ciudades más caras del mundo. Según la información, la mayor parte de los productos que se venden en la capital sueca y los servicios de allá son más caros que en parte alguna de Europa, y van después de Tokio, en la escala mundial. Son un quince por ciento más altos que en Nueva York y un setenta por ciento más caros que en Londres.—Efe.

JOHNSON Y NIXON, FAVORITOS EN LAS ELECCIONES PRIMARIAS DE MAÑANA

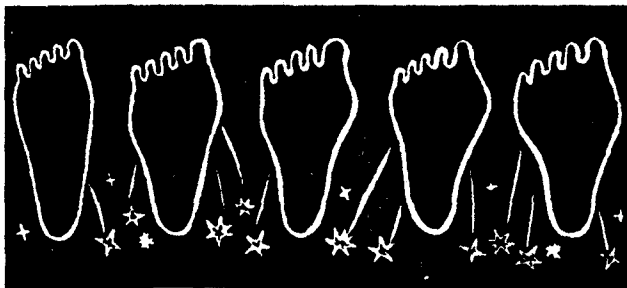
NUEVA YORK.—El Presidente Johnson y el ex vicepresidente Nixon se presentan como los favoritos, demócrata y republicano, respectivamente, para ganar la primera prueba de las elecciones presidenciales de este año, que se llevará a cabo en el Estado de New Hampshire mañana, martes. El Presidente, sin embargo, no se presenta oficialmente a esta elección popular, en la que el único candidato demócrata de importancia inscrito es el senador Eugene Mac Carthy. Pero se espera que la gran mayoría de los votantes pongan en su papeleta el nombre de Johnson, aun a sabiendas de que éste no puede ser proclamado

ganador, lo cual, por otra parte, proporcionará a la Casa Blanca una oportunidad para medir las fuerzas electorales del Presidente en la actualidad.

La elección republicana se presenta en circunstancias muy similares. Junto a varios nombres sin relieve, el único gran candidato es Richard Nixon, quien se espera obtenga un rotundo éxito. Pero simpatizantes de Rockefeller—quien hasta el momento no ha proclamado sus deseos de presentarse a la Presidencia—están llevando a cabo una masiva campaña para que el nombre de éste sea inscrito en las papeletas, al igual que en el caso de Johnson en la elección demócrata.—Efe.

¡¡¡ATENCIÓN!!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS *Pradillo* "EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. Madrid.

Especialidad en zapatos patentados denominados "KORRECTOR - PRADILLO", especialmente diseñados por facultativos y especialistas para plantillas ortopédicas y "pies planos" en general.

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13.

CHRISTIE, EL ANARQUISTA INGLÉS AMNISTIADO EN ESPAÑA, BAJO LA VIGILANCIA DE SCOTLAND YARD

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Scotland Yard ha registrado el piso londinense de Stuart Christie, anarquista encarcelado en España y puesto en libertad en septiembre último. Se sospechaba que cierto grupo anarquista fundado por él, llamado Cruz Negra Anarquista, estuviese relacionado con los del Grupo del Primero de Mayo, que, según parece, participó en atentados contra varias Embajadas recientemente, entre las cuales están las de Londres y La Haya. Las relaciones de este grupo con el llamado Solidaridad Obrera no están claras. La Policía levantó las tablas del suelo del piso de Christie, llevándose cartas y folletos. Christie dice que no tiene nada que ver con ninguno de ambos grupos. El suyo cuenta aún con sólo 25 miembros y dice que se dedica principalmente a ayudar a los presos políticos en el mundo entero.

PARDÓ

AUMENTA EL NUMERO DE VICTIMAS Y DAÑOS POR LAS INUNDACIONES EN BRASIL

BELO HORIZONTE (Brasil).—A medida que se alejan las aguas de las vastas zonas inundadas en el Norte del Estado, las noticias procedentes de aquella región cifran en 110 el número de muertos, en 60.000 el de damnificados y en 30.000 el de cabezas de ganado desaparecidas.

A esta situación se agregan los brotes de malaria y tifus que afectan a millares de pobladores de las ciudades alcanzadas por las crecidas de los ríos.

Las cinco localidades que sufrieron con mayor intensidad el impacto de las trombas de agua y en las que la situación reviste mayor gravedad son Espinosa, Malacacheta, Itamerin, Monte Azul y Jaiba.

El gobernador, Israel Pinheiro, ha sobrelevado el Norte del Estado para comprobar de cerca el alcance de la catástrofe.—Efe.

MEJORA LA REINA VICTORIA EUGENIA

Fue visitada por sus hijos los condes de Barcelona y la Infanta Doña Beatriz

MONTECARLO.—El estado de la Reina Victoria Eugenia mejora, recuperándose satisfactoriamente de las lesiones que se produjo en la caída que tuvo el jueves. Podrá abandonar el hospital en breve, según se ha dicho en fuente

allegada a la clínica en que se encuentra.

Doña Victoria Eugenia ha recibido la visita de sus hijos los condes de Barcelona y de su hija la Infanta doña Beatriz, Princesa de Torlonia, que vino de Roma en avión.—Efe-Reuter.

PARIS

AILLERET, EL «GENERAL ATOMICO»

SU MUERTE PRIVA A DE GAULLE DE UN FIEL COLABORADOR

PARIS. (De nuestro corresponsal, por "telex").—El general Charles Ailleret, jefe del Alto Estado Mayor, debía retirarse en principio el 26 de este mes, fecha en que iba a cumplir sesenta y un años. Pero el Presidente de la República decidió mantenerle un año más en funciones para que pudiera encauzar el gran proyecto de adaptación del Ejército francés a las condiciones emanadas de un pensamiento estratégico que se basa en las armas nucleares.

El accidente de aviación acaecido en Saint-Denis deroga trágicamente las disposiciones adoptadas por el general De Gaulle, a la vez que le priva de uno de los jefes militares que siempre le fueron más fieles, no sólo en el plano de la estricta disciplina, sino en la manera de concebir la organización y el desarrollo de las Fuerzas Armadas.

DEPORTADO POR LOS ALEMANES

El general Ailleret había cursado sus estudios en la Escuela Politécnica y comenzó su carrera militar como artillero. En 1942 entró en la Resistencia, donde organizó el sector militar de la zona Norte de Francia, lo que le valió ser deportado por los alemanes en 1944. Liberado al final de la guerra fue nombrado agregado militar de la Embajada de Francia en Moscú. En el Ejército solían llamarle "el general atómico", porque desde 1958, cuando era comandante en jefe de armas especiales, tuvo a su cargo la dirección de los trabajos preparatorios de lo que aquí se denomina "la primera generación de la fuerza de disuasión" y que desembocaron en la explosión nuclear francesa que tuvo lugar en el Sáhara.

Ailleret tenía un puesto de mando en Argelia cuando se produjo el famoso "putsch" de abril de 1961. Y fue entonces uno de los jefes militares que se mantuvieron rigurosamente fieles a las autoridades de París. La consecuencia es que obtuvo su cuarta estrella (o sea, que ascendió a general de Cuerpo de Ejército a general de Ejército) y fue nombrado jefe interarmas de las fuerzas francesas en Argelia.

Meses atrás se habló del general Ailleret en todo el mundo a causa de un artículo que ha-

bía publicado en "La Revue des Armées" preconizando una nueva política estratégica, basada en "la defensa orientada hacia cualquier asimetría", expresión con la que daba a entender que las preocupaciones defensivas de Francia no debían concentrarse en una sola dirección geográfica, como si solamente de ella pudiera venir el agresor.

Semejante noción de la defensa nacional tenía gran trascendencia, porque rompía con el criterio de la Nato, que ve al posible adversario procedente del Este. La misión que en los últimos tiempos le había confiado el general De Gaulle era la de llevar adelante el plan encaminado a dotar a Francia en los años ochenta de un cohete con ogiva termonuclear megatónica, de una potencia cien veces superior a la de la bomba que estalló en Hiroshima y con un alcance de 10.000 kilómetros. Forman también parte de ese plan otras armas nucleares, como los "misiles" de tierra a tierra, de un alcance de 4.000 kilómetros, y los destinados a operaciones de lanzamiento desde submarinos atómicos.

La realización de tales proyectos supone colosales esfuerzos técnicos y financieros, así como una profunda reorganización de las estructuras militares, por una parte para adaptar al Ejército la moderna estrategia; por otra, para hacer economías que compensen parcialmente los gastos que el nuevo armamento requiere.

El general Ailleret opinaba que si seguía dedicándose a la defensa nacional como hasta ahora el 4,5 por 100 del producto nacional bruto (que fue de 25.000 millones de francos el año pasado) los aludidos proyectos eran realizables en un plazo de quince o veinte años. Pero entretanto debían hacerse economías, suprimiendo o agrupando servicios, algunos de los cuales son anacrónicos, limitando la fabricación de armamento clásico y reduciendo el tiempo de permanencia en filas. Por lo pronto, a partir del año que viene los franceses sólo harán doce meses de servicio militar. La muerte del general Ailleret va a perturbar la realización de estos proyectos; pero el plan no cambia, porque persigue uno de los principales objetivos de la política del general De Gaulle.

JUAN BELLVER

NOTA INTERNACIONAL

La mentalidad sueca

Al morir Per Alvin Hansson en 1946, fue elegido jefe del Gobierno sueco Tage Erlander, y dos años más tarde, jefe del partido socialista. Mientras en otros países nórdicos el socialismo ha perdido fuerza, en Suecia continúa firme y con gran mayoría parlamentaria en las dos Cámaras: la Forsta y la Andra. En septiembre de este año se celebrarán elecciones para la segunda y entonces se podrá apreciar si ese fenómeno del retroceso socialista en algunos países europeos es apreciable también en Suecia.

La política exterior del país es la neutralidad, una neutralidad armada, celosamente defendida, como pudo apreciar Hitler. Sin embargo, esa diplomacia de neutralidad que dirige el ministro Torsten Nilsson, presenta en la actualidad unos singulares matices que han llevado a una crisis en las relaciones de Suecia con Estados Unidos, que siempre han sido buenas hasta la fecha. El motivo—el mismo que crea dificultades a Washington en otros Estados—es la guerra de Vietnam. Suecia se ha convertido en asilo de los desertores norteamericanos que llegan a Estocolmo por los más complicados caminos. Naturalmente, nadie pone en duda el derecho de Suecia a albergar a los soldados que tiran las armas porque entienden que no es justa la intervención de su país en Asia. Por la misma razón se han refugiado en Suecia alemanes que huían del "nazismo"—recordemos el caso de Willy Brandt—o rusos fugitivos del comunismo. Lo

que es ya más discutible en un país que mantiene una línea de neutralidad es que uno de los ministros del Gobierno vaya del brazo del embajador del Vietcong en Moscú, durante una manifestación antiamericana por las calles de Estocolmo.

La reacción de Washington ha sido llamar a su embajador en Suecia, William Heath, con la aparente intención de que no se reintegre a su Misión mientras las circunstancias no cambien. No es una ruptura de relaciones diplomáticas, pero es "congelarlas" para mostrar su disgusto por el apoyo que Erlander da a su ministro de Educación, Olof Palme, que es el que tomó parte en la manifestación.

Conservadores y liberales suecos, que constituyen la oposición, se muestran disconformes con la política de su Gobierno y es casi seguro que en el Riksdag se registren agitados debates sobre este tema, que pueden tener consecuencias graves para los socialistas en un año electoral.

Se le presenta, pues, a Erlander, una nueva oportunidad para demostrar su calidad de gran estadista. Su obra de Gobierno está unida a la historia del alto nivel de vida de su país y a la avanzada legislación social, así como a la intensa ayuda a los refugiados, que comenzó en 1941. Ahora son desertores norteamericanos los que reciben protección. Y son la causa de la crisis en las relaciones con Washington. Es muy difícil conservar dentro de una estricta neutralidad.—J. S. R.

Regalo para el Día del Padre



MUY IMPORTANTE
PARA PROFESIONALES Y PARTICULARES

AEG

Se complace en invitarle a presenciar DEMOSTRACIONES PRACTICAS, por personal especializado de Alemania, de sus equipos HEIMWERKER "Pequeño taller", que viene a resolver todos los problemas del hogar moderno

MAÑANA MARTES, EXHIBICION EN
FERRETERIA GRAN VIA

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 63
(POR LA TARDE)

El Palacio de las Camas
(NUEVO APARCAMIENTO PLAZA DE SANTA ANA)

CAMAS Y DORMITORIOS, MUEBLES, CAMA, LITERAS, SOFAS-CAMA
PLAZA DEL ANGEL, 5
ESPOZ Y MINA, 17

Terrible explosión de gas en Argüelles

Un muerto y trece heridos en el accidente

Se agrietó el pavimento y una docena de coches quedaron destrozados



El alcalde y otras autoridades, en el lugar del suceso

Las sacudidas. Otras viven o trabajan en los edificios próximos. La desgracia mayor se ha centrado en la persona de Jesús Fernández Gallego, de sesenta y cuatro años de edad, encargado de la librería y puesto de periódicos de la estación de Argüelles, levantado cerca de la salida que da a Alberto Aguilera. Parece ser que la muerte del señor Fernández Gallego se produjo al estallar, como consecuencia de la onda expansiva, una bombona de gas que le servía de calefacción. La explosión de esta bombona destruyó totalmente el puesto de libros, quedando sepultada debajo la víctima. Don Jesús Fernández Gallego, domiciliado en Sebastián Elcano, 36, deja viuda y una hija.

La relación de heridos es la siguiente: Cristina Carcajero Pérez, de diecisiete años, soltera, aprendiz de costurera, natural de Guadalajara; Angélica Cañameres Recuenco, de dieciocho años, soltera, dependiente, natural de Madrid. Estas dos resultaron con lesiones calificadas como de pronóstico reservado.

Con contusiones leves resultaron también María del Carmen Mendoza Moncalvillo, de veintiseis años, soltera, empleada, natural de Porzuna (Ciudad Real); María Antonia Virgil, de treinta años, soltera, empleada, natural de Madrid; Obdulia Valls Alonso, de treinta y cinco años, natural de Salamanca, empleada del Metro; Julián Catalá López, casado, natural de Madrid; José Barrios del Estar, casado, natural de Madrid; Antonia Sánchez Méndez, de cuarenta y ocho años, casada, natural de Matallana (León); Juan Fernández Marcos, de cuarenta años, casado, natural de Madrid; Eugenio Moguer Manzanque, de treinta y tres años, casado, natural de Ciudad Real; Julián González Rumbal, de cuarenta y cinco años, casado, natural de Madrid; y Simona Sánchez Méndez, de cuarenta y seis años, casada, natural de Madrid.

Todos ellos fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito de Universidad y pasaron después a sus domicilios.—Cifra.

Habla una de las víctimas

Se llama Antonia Rescalvo Casamayor. Estaba cumpliendo, justo al resto de las dependientes y la dueña, su jornada labo-

ral en un comercio de prendas de señora situado en el número 9 de Marqués de Urquijo. "Ha sido como si la tremenda explosión se hubiese producido debajo mismo de la tienda. Ni siquiera puedo recordar la hora. Las nueve y media o así... Solamente sé que he visto los cristales de los escaparates saltando hechos añicos en todas las direcciones. Uno de ellos me alcanzó en la mano, produciéndome dos heridas sin importancia." En el número 42 de la misma calle, precisamente enfrente del lugar en que más aparatosos efectos se han producido, los empleados de un local técnico-comercial han vivido directamente los momentos de la segunda explosión. "Hemos visto cómo los coches que circulaban en esos instantes daban saltos de hasta metro y medio. Dos de nuestros compañeros han sido desplazados por la onda expansiva, pero no han sufrido daño alguno." A la altura del número 47 de Marqués de Urquijo—esquina con Rosales—, doce coches aparcados han saltado por el aire, sufriendo graves desperfectos al estrellarse sobre el suelo. Igualmente se han doblado dos faros y se ha desplomado un semáforo. En una extensión de unos cincuenta metros el pavimento aparece ondulado, con largas grietas, por las que se escapa un fuerte olor a gas.

En el capítulo de desperfectos hay que señalar también los sufridos en la estación del Metro de Argüelles. Inmediatamente de originarse las explosiones han acudido al lugar cuatro coches de bomberos con una dotación de treinta hombres. También ha hecho acto de presencia el equipo municipal y ambulancias para el traslado de heridos—la mayoría atendidos en la Casa de Socorro de la Universidad—, así como la Policía municipal. Sobre las once menos cuarto de la mañana ha llegado el alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, quien se ha interesado personalmente por cuantos detalles han rodeado esta catástrofe.

La noticia se ha extendido rápidamente por todo Madrid, y eran incontables las personas que han ido llegando durante toda la mañana a la zona "explosiva". Se ha cortado el suministro de agua y de electricidad en la misma, recomendándose, incluso, por los agentes del orden que se abstuviesen de fumar los "curiosos", ante peligros imprevistos. No se temían explosiones posteriores, y el pánico, real durante cuarenta y cinco minutos dramáticos, ha ido remitiendo poco a poco.

Parece que se saturó la red

Aunque se conoce el foco y el origen de las explosiones, a la hora de redactar esta información no se puede establecer con exactitud la causa de las mismas. "Según se cree—han declarado en la Compañía de Gas Madrid—, se trata de un tubo partido, quizá por algún hundimiento, que se ha debido de correr por alguna canalización de otros servicios. De momento, pues, no hay noticias precisas sobre las causas. Por si vale, como antecedentes inmediatos, hace unos días ya saltó un registro de gas en uno de los puntos negros de hoy—esquina Rosales-Marqués de Urquijo—, detalle que volvió a repetirse hace quince días. Puede hacerse referencia, pues, a una saturación en la red o a cualquier circunstancia similar. De cualquier forma, no es el momento de hacer conjeturas.

Murió el encargado de una librería

La consternación en el lugar de los hechos ha sido grande. Muchas personas acababan de usar el Metro minutos antes de



Semana Santa

ABRIL 68

Nuestra programación comprende las siguientes salidas:

	Pesetas
VIERNES, 5	
PALMA DE MALLORCA, 10 días, en autocar y barco	3.300
PORTUGAL-GALICIA, 10 días, en autocar ...	4.200
SABADO, 6	
PARIS, 9 días, en autocar ...	5.000
DOMINGO DE RAMOS, 7	
ITALIA, 14 días, en autocar ...	8.500
TANGER, 8 días, en autocar ...	4.500
ANDALUCIA-PORTUGAL, 8 días, en autocar ...	3.500
TIERRA SANTA, 8 días, en avión JET ...	19.950
SEVILLA-MÁLAGA, 8 días, en autocar ...	3.200
MÁLAGA-SEVILLA, 8 días, en autocar ...	3.200
LUNES SANTO, 8	
PALMA DE MALLORCA, 7 días, en autocar y barco.	3.975
LLORET DE MAR, 7 días, en autocar ...	2.300
MARTES SANTO, 9	
ANDORRA-LOURDES, 6 días, en autocar ...	3.000
LISBOA-FATIMA, 6 días, en autocar ...	2.800
RIAS BAJAS, 6 días, en autocar ...	2.800
LISBOA, 6 días, en autocar ...	2.400
BENIDORM, 6 días, en autocar ...	2.400
LLORET DE MAR (Costa Brava), GARRUCHA (Almería), PLAYA DE SAN JUAN (Alicante), TORRE DEL MAR (Costa del Sol) o ESTEPONA (Costa del Sol), 6 días en autocar ...	2.100
MIÉRCOLES SANTO, 10	
ANDORRA-LOURDES, 5 días, en autocar ...	2.700
LISBOA, 5 días, en autocar ...	2.100
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA o PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife), 6 días, en avión ...	7.700
PALMA DE MALLORCA, 6 días, en avión ...	4.150
PALMA DE MALLORCA, 5 días, en avión ...	3.950
BENIDORM, 5 días, en autocar ...	2.100
CANFRANC (Pirineo Aragonés), LLORET DE MAR (Costa Brava), GARRUCHA (Almería), TORRE DEL MAR (Costa del Sol), 5 días, en autocar ...	1.900
JUEVES SANTO, 11	
PIEDRALAVES, 4 días, en autocar ...	1.300
LISBOA, 4 días, en autocar ...	1.800
BENIDORM, 4 días, en autocar ...	1.800
LLORET DE MAR (Costa Brava), GARRUCHA (Almería) o ESTEPONA (Costa del Sol), 4 días, en autocar ...	1.700



CLUB DE TURISMO SOCIAL

PUERTA DEL SOL, 14

Tel. 2-21 92 95 (5 líneas). Madrid-14

ZARAGOZA: Avenida de la Independencia, 14, 2.º Tels.: 21 10 91 y 22 04 30.

LEON: Padre Isla, 36. Tel. 21 48 99

MURCIA: Avda. José Antonio, 30

Servicio Técnico: EURTRAVEL, S. A.

(GAT - 144)

SOLICITE PROGRAMA DETALLADO

PAGO APLAZADO A 12 MESES

SOFAS-CAMA
Balboa® • FACILIDADES •
MUEBLES-DECORACION
 ALTA CALIDAD EN
 MUEBLES CONVERTIBLES
 LAMPARAS
 NUÑEZ DE BALBOA, 98 (semiesquina a Calle Diego de León)
 GUZMAN EL BUENO, 95 (entre S. Francisco de Sales y
 Cea Bermúdez)

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ALQUILERES
 AUTOS Andrés baratísimos 2-32 30 24 Carretera 3 pesetas 2-21 05 41
 AUTOS Doñador, desde 100 pesetas diarias Leganitos, 3 2-48 42 50 Francisco Silvela 20 2-56 32 90
 AUTOS Valverde, Alquiler sin chófer Valverde, 16 2-31 62 47

COMPRAS
 RUEDARSA, Equilibrado de transmisiones Diagnóstico gratis Pilarica 37

ESCUELAS
 ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 2-27 62 44

VENTAS
 RUEDARSA, Equilibrado de transmisiones Diagnóstico gratis Pilarica 37

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas Franco, Bravo Murillo, cuatro. 2-24 85 58

HIPOTECAS, Rapidez, discreción Gadea Padilla, 61

DISPONEMOS varias cantidades para primeras, segundas hipotecas. Colocamos capitales, diferentes garantías. Consulten Seguridad, discreción Hersau Carretas 14 2-31 62 07

TRASPASOS

SEMIESQUINA Gran Via traspasamos por cambio oficinas, locales 380 metros cuadrados. Totalmente instalados. Escaparate chafán dos calles. Marqués de Valdeiglesias, 3

VENTAS

VENDO piso exterior, cuatro dormitorios. Semi-

estrenar. Instalado. Paseo Yeserías, 13. portero

CONSULTAS

CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba 10 Enfermedades venéreas Análisis 2-65 34 46 (75)

CLINICA doctor Ferrero Puencarral 6 Enfermedades venéreas (44)

CLINICA Puencarral, Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015) Puencarral 88 (40)

GESTORIAS

DIÁZ-ARIAS, Pasaportes, documentos Montero 26 2-21 73 14

GUITARRAS

ARTESANIA y económicas, laúdes, bandurrias Contreras, Mayor, 80 Cruz 3

PRESTAMOS

FINANCIACIONES. Todo el que posea coche puede adquirir cuanto precise con arreglo a la garantía de valor del citado vehículo sin la entrega de él. Informes. 2-48 56 97

RADIO

TELEVISORES Philips Telefunken. Regalamos accesorios 231 31 79

VARIOS

OBJETIVOS cine. Uno. Angenieux, azul, foco regulable 110-115, y otro, Neokin Buch, azul, foco 90, magnífico estado, vendo. Teléfono 2-34 44 80

• PEATON: CRUCE CON LUZ VERDE.

madrid madrid

PRIMERA PIEDRA DE LA NUEVA SINAGOGA DE MADRID

Desde el siglo XIV no se había levantado ningún templo judío en España

Ayer se celebró la ceremonia de colocación de la primera piedra de la nueva sinagoga de Madrid, primer templo judío que se levanta en España desde el siglo XIV.

En el acto ofició el doctor Salomón Gaon, gran rabino sefardi de la Comunidad británica de nacionales y presidente de la Comunidad Sefardi de los Estados Unidos.

La sinagoga se levanta en la madrileña calle de Jaime Balmes, y tendrá anejo un centro cultural judío.

Al acto asistieron numerosas personas, entre ellas el señor Max Mazin, presidente de la Comunidad hebrea de Madrid, que se calcula en unos 2.500 miembros.

La inauguración del nuevo templo judío está proyectada para el próximo mes de septiembre, coincidiendo con el comienzo del nuevo año hebreo 5729.

En el acto de colocación de la nueva piedra se subrayó el clima de libertad religiosa existente actualmente en España, que hace posible la construcción de una sinagoga.

La Comunidad judía madrileña cuenta desde hace años con un templo, pero se trata de un edificio no construido precisamente con ese fin.—Europa Press.

ENERO: 593 ACCIDENTES DE TRAFICO EN MADRID

Durante el pasado mes de enero se registraron en Madrid 593 accidentes de tráfico, de los que

278 lo fueron por atropellos, con un total de víctimas que se eleva a 20 muertos y 671 heridos, lo que significa que se produjo un accidente cada setenta y cinco minutos, un herido cada sesenta y seis minutos o un muerto cada treinta y siete horas. El mayor índice de accidentes se produjo entre turistas, con un total de 320 colisiones, que dieron 418 heridos y 10 muertos.

Por distritos, destaca el de Buenavista, con 82 accidentes y 75 heridos; Carabanchel, con 72 accidentes, 88 heridos y tres muertos; Vallecas, con 62 accidentes, 74 heridos y cuatro muertos; Ventas, con 54 accidentes, 63 heridos y siete muertos, y los de Chamberí y Tetuán, con 48 accidentes. Los días de mayor número de accidentes son el sábado y el domingo.

La avenida de la Albufera y la calle de Alcalá fueron los puntos negros más destacados, con 20 accidentes cada una, seguidas de Bravo Murillo, con 17 accidentes; avenida Ciudad de Barcelona, con 11, y paseo de la Castellana y avenida del Generalísimo, con diez.

REGRESAN LOS MARQUESES DE VILLAVEDE

A las tres y cuarto de la tarde de ayer llegaron a Madrid, procedentes de Roma, los marqueses de Villaverde.

En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por su madre, doña Carmen Polo de Franco, y cinco de sus hijos.

EL MINISTRO SECRETARIO

GENERAL DEL

MOVIMIENTO, A ITALIA

MADRID.—En avión de Iberia salió esta mañana para Milán el ministro secretario general del Movimiento.

El ministro asistirá al Día de España en la Feria Internacional de Verona, y se entrevistará, en Milán, con importantes personalidades italianas.

El miércoles, el señor Solís se trasladará a Bonn.

HOMENAJE POSTUMO A DON FRANCISCO SERRANO ANGUIA

En la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se celebró la anunciada sesión necrológica en memoria del gran periodista y comediógrafo don Francisco Serrano Anguita.

El secretario general de la entidad organizadora, don José Gutiérrez-Ravé, manifestó que se daba la triste circunstancia de que la conferencia que iba a pronunciar en estos días Serrano Anguita se trocaba en sesión necrológica rendida a su memoria. Relató amablemente anécdotas del periodismo de

otros tiempos, en que convivió con el ilustre finado, y agregó que la Asociación de Escritores y Artistas cumplía con una deuda de gratitud que tenía con él, especialmente por la eficaz ayuda que siempre prestó a los fines benéficos del Instituto Cervantes, única residencia de ancianos escritores y artistas que existe en España, creada en virtud del real decreto de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII.

El consejero-delegado de la Sociedad General de Autores, don Luis Tejedor, hizo una detallada enumeración de la labor teatral de Serrano Anguita, para quien tuvo los máximos elogios por su hombría de bien y capacidad como comediógrafo, y resaltó el imborrable recuerdo que deja en la Sociedad General de Autores, de la que era bibliotecario.

Don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, emotiva y elocuentemente, habló de la labor periodística de Serrano Anguita, con quien coincidió en la Redacción de algunos diarios, y dejó constancia de aquella Asociación de la Prensa, que era el número dos de sus miembros, y exaltó sus grandes cualidades humanas.

Don Federico Carlos Sainz de Robles, crítico literario de MADRID, evocó el Madrid de principios de siglo y enjuició en términos acertadísimos la labor teatral y periodística de la ilustre personalidad a quien se rendía este merecidísimo acto.

Esponáneamente, el marqués de la Valdavia se sumó al homenaje en sentidas frases de cariño y afecto a quien fue su gran amigo, y dedicó un emocionadísimo saludo a doña Julia Modroño, viuda de Serrano Anguita, que asistía al acto, en unión de sus sobrinos.

Cerró el acto el señor Castro Farfán, subdirector general de Régimen Jurídico de la Prensa, quien ocupó la presidencia por ostentar la representación del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, sumándose a los elogios vertidos a título de figurar en la legión de lectores y admiradores desconocidos de Serrano Anguita.

Tribunales

CONDENADO POR DEFRAUDACION DE FLUIDO ELECTRICO

Instaló un dispositivo para pagar menor precio por la energía consumida

En Melilla, en fechas inmediatamente anteriores al mes de septiembre de 1961, Alejandro Emiliano Riveiro Otero, con el fin de utilizar la energía eléctrica que le suministraba la Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad, sin tener que pagar por ello lo que realmente consumía, actuó como diremos.

Ideó y montó en su domicilio, sito en la carretera del Polvorín, número 32, un artilugio y cierto dispositivo, mediante los cuales vino aprovechándose en su propio beneficio y clandestinamente del fluido eléctrico que aquella le suministraba sin abonar el total precio de lo que verdaderamente utilizaba.

Causó así a dicha Empresa un perjuicio que se estima en pesetas 8.641,28.

Alejandro Emiliano fue condenado anteriormente, en 1936 y 1947, por dos delitos.

La Compañía en cuestión recibió el total de la cantidad aludida.

En su sentencia, la Audiencia de Málaga estimó que los hechos eran constitutivos de un delito de defraudación de fluido eléctrico, con la agravante de reiteración, e impuso por la comisión del mismo a Alejandro Emiliano cuatro meses y un día de arresto y multa de diez mil pesetas.

La defensa del reo recurrió ante la Sala segunda del Supremo. Alegaba varios motivos, de los que fueron admitidos a estudio uno en que se decía que el artículo que pena el delito apreciado castiga al que instale mecanismos para la utilización del fluido eléctrico y al que se valga de dichos mecanismos para su utilización, y entendía que en el presente caso no existe esa utilización de auténticos mecanismos.

En segundo término señalaba que el precepto aplicado pena la utilización ilícita de energía eléctrica ajena, y en el presente caso, aun admitiendo a efectos dialécticos que tal utilización haya tenido lugar, creía que no se cumplía el requisito de la necesaria ilicitud de dicho uso.

Considera el Supremo que, en contra de lo que dice la defensa, se declaró probado por la Audiencia que el reo ideó y montó un artilugio y cierto dispositivo con los que aprovechaba subrepticamente la energía eléctrica en su beneficio y perjuicio de la Empresa suministradora, y el artilugio es un mecanismo artificioso, aunque de poca importancia, que, por tanto, participa de las características de aquél. El fallo rechaza el recurso y confirma la sentencia condenatoria.

Absolución de los cinco acusados de manifestarse pro Vietnam

En sentencia dictada por el Tribunal de Orden Público, se absuelve a Ezequiel Adsuar Casado, José Luis García-Polavieja, Manuel Vázquez Gómez, Enrique Díaz Marquina y José Álvarez Sánchez, acusados de manifestación ilegal. El fiscal pedía para cada uno tres meses de arresto.

Pero la resolución dice que si bien el 18 de mayo de 1967 formaban parte de una manifestación para protestar ante la Embajada norteamericana en Madrid por la guerra del Vietnam, no constituían un grupo de más de veinte personas ni eran impulsores ni retores de tal manifestación.

Un absuelto y un condenado por repartir propaganda comunista

El Tribunal de Orden Público ha dictado sentencia en la que declara probado que Pedro Prieto Calderón fue sorprendido en Madrid por la Policía el 23 de octubre último cuando llevaba octavillas en las que incitaba a la subversión; octavillas firmadas por el partido comunista.

Pedro es condenado por propaganda ilegal a un año de prisión, y el otro procesado, Mariano del Alamo Mateo, absuelto, por estimarse no probado que facilitara las octavillas a Mariano, según decía el fiscal.—AURELIO FUJOL.

El C
 instantáneo?

SI USTED COMPLETA LAS FRASES DE LAS INTERROGANTES DE ESTE ANUNCIO QUE HABITUALMENTE VENIMOS PUBLICANDO EN ESTE PERIODICO Y NOS LO ENVIA, RECORTADO, A NUESTRA DIRECCION ANTES DEL DIA 20 DE ESTE MES DE MARZO, LE REMITIREMOS UNAS MUESTRAS DE CAFE INSTANTANEO

COLUMBA, S. A.
 DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

desde su nuevo domicilio
 CARRETERA de VICALVARO a RIBAS DEL JARAMA
 Km. 1,500 (VICALVARO)
 MADRID-17

TELEFONOS:
 Pedidos y Oficinas: 2-03 53 43
 2-03 53 44
 2-03 53 45
 2-03 53 46
 2-03 53 47
 Administración: 2-03 07 05

REMITE:
 D.
 Domicilio:

¿ SIENDO
 DA?

LA AMISTAD, LA EDAD Y EL SEXO

"ES POSIBLE LA AMISTAD ENTRE LAS DISTINTAS EDADES"

En la Asociación Española de Mujeres Universitarias, el profesor Lain Entralgo ha pronunciado la última conferencia del curso sobre la amistad. En una primera etapa de carácter histórico, el profesor Lain expuso las diferentes concepciones que de la amistad tuvieron griegos y cristianos, la concepción tomista de la relación amistosa; el concepto de amistad en el mundo contemporáneo, señalando especialmente la aparición del fenómeno de la camaradería. En la segunda parte sistemática y personal, explicó la psicología de la amistad y su metafísica, la sociología y la ascética de la relación amistosa, para terminar el curso con la disertación en torno a la amistad, la edad y el sexo.

La amistad se realiza siempre a través de dos modos singulares de ser hombre, y cada persona es hombre a través de su raza, de su sexo, de su biotipo, de su edad y de la situación histórica y social en que le ha tocado vivir.

La edad es una realidad inextinguible de nuestra vida y una abstracción que, unidas, no la presentan como modo de vivir condicionado por el tiempo transcurrido desde nuestro nacimiento en función de dos elementos: uno, de orden psicosomático, y otro, de carácter biográfico, personal o existencial. Así la vida humana atraviesa diversos ciclos: infancia, adolescencia, juventud, madurez y senectud.

Amistad entre jóvenes. ¿Qué es ser joven? La juventud tiene

un momento psicosomático caracterizado por la aparición del sexo y del vigor sexual, y un momento existencial que viene determinado por tres notas distintivas: creer el joven que puede ser todo lo que la situación histórica y social ofrece como posible a su imaginación; creer que uno puede comenzar a vivir de nuevo cada día, por ser la juventud una permanente posibilidad de renacimiento y, finalmente, forjar el hombre su vida apoyado inconscientemente sobre esas dos concepciones vitales. Esta manera de ser joven se realiza a través de la rebeldía y a través de un cierto sentimiento de defraudación ante la situación con que histórica y socialmente se enfrenta. El joven piensa siempre que esa situación no es lo que debe ser ni lo que pudo haber sido.

La amistad entre los jóvenes se caracteriza, continuó el profesor Lain Entralgo, por la existencia de una vinculación interindividual situada entre la camaradería y la amistad personal en sentido estricto; la amistad juvenil tiene un sentido iniciático, agresivo o combativo, y fructivo, de goce. En esta edad la confianza suele ser más colectiva y de grupo que estrictamente personal; la vinculación interindividual, por otra parte, tiene carácter fluido e inestable. Pero sobre todo viene determinada por la aparición de la sexualidad, nota primordial de la edad juvenil. La presencia del sexo en la relación amistosa juvenil, como enamoramiento, o como simple erotización, es inexcusable, revistiendo unas veces forma de manifestación y otras de represión; pero la idea de una amistad heterosexual pura es una auténtica utopía. Cuando no existe enamoramiento, el sexo interviene como preámbulo de dicho enamoramiento, como erotización de la relación amistosa—que tanto se lleva en nuestra época, aunque siempre la amistad, en esta situación, queda por encima del sexo—y como libido retenido, ya que la erotización de la amistad entre los jóvenes da lugar a una represión difícil, que unas veces será puramente externa—, tan tradicional en la sociedad española—, convirtiendo la amistad en algo vicioso y falso de naturalidad y otras constituirá una auténtica sublimación—en el sentido freudiano de la palabra—de la vida y de la relación amistosa juvenil que requiere una buena educación, buena voluntad y una conciencia clara por parte de los jóvenes, de que la amistad es sobre todo coimplantación en los distintos órdenes de la vida. Finalmente, señala el profesor Lain que en esta época de amistad juvenil intersexual suele existir una relativa ambivalencia de la sexualidad juvenil en-

tre la homosexualidad y la heterosexualidad.

Dejando de lado toda la serie de problemas que plantea la relación amistosa en las restantes etapas de la vida, el profesor Lain Entralgo examinó rápidamente la relación amistosa en la madurez. La madurez, como la juventud, tiene un momento psicosomático y un momento biográfico, existencial, que surge cuando descubrimos que algo o mucho de lo que podíamos haber hecho no lo haremos nunca, y también por la conciencia de no poder empezar a vivir de nuevo. Como compensación, el hombre maduro posee más profunda y lúcida mente lo que todavía es, lo que está siendo, notas positivas—realidad y totalidad—de su existencia madura. En esta época se adquiere conciencia de la propia muerte, se adoptan actitudes ante la autoafirmación y la autorrealización de la juventud y las personas que han logrado el poder social suelen adoptar además una postura inusitada de resistencia a la juventud. Para los hombres maduros, la amistad consiste en una definitiva personalización de la relación amistosa, surgiendo la distinción vital y reflexiva de la amistad y de la camaradería. En esta época de la vida, sin embargo, la amistad tiene el gran peligro, el riesgo, de la rivalidad, que existe en función de la pertenencia simultánea del hombre maduro a grupos profesionales y amistosos. Es la época, en fin, en que la confianza adquiere caracteres de confesión.

Finalmente, examinó el profesor Lain Entralgo la posibilidad de relación amistosa entre hombres de distintas edades, posible, ciertamente, pero que requiere por parte del hombre maduro la aceptación de la renovadora inquietud del joven, dejándose conducir de su mano por la incipiente novedad del mundo juvenil sin caer en el fácil peligro de la adulación excesiva. Por parte del joven es preciso que exista voluntad de aprendizaje y de perfección—de forma que no esté de vuelta antes de haber estado de ida—, y la abstención de juzgar o catalogar temerariamente al hombre maduro.

El profesor Lain Entralgo termina su conferencia, y con ella el curso sobre la amistad, agradeciendo al público su benevolencia y su verdadera amistad al haber acudido durante once tardes a escucharle, y reiteró su esperanza de que estas lecciones hayan contribuido a la afirmación y perfeccionamiento de viejas amistades y al nacimiento de amistades nuevas, ya que, concluyó, la amistad, como decía Aristóteles, es lo más necesario en la vida.

JOSE MARIA BALLESTER

LECTURA
DE POEMAS DE
CARLOS MARTINEZ
RIVAS EN
"PLAZA MAYOR",
LIBRERIA ABRIL

En la librería Abril, dentro de las tertulias de "Plaza Mayor", ha leído una selección de sus poemas inéditos Carlos Martínez Rivas.

"Plaza Mayor", que dirigen Angelina Gatell, Manrique de Lara y Pepe Hierro, organiza todos los jueves su tertulia. Novelistas, ensayistas, poetas, pasan por ella. Sobre todo, poetas. Raro es el poeta español o hispanoamericano que no ha leído en la trastienda de Abril, entre los cuadros colgados de sus paredes. Hoy Lee Martínez Rivas, y por todas partes se oye el seso americano.

Carlos Martínez Rivas es muy conocido entre nosotros. Como persona y como poeta, porque a aquella, en personalidad, no le achica éste. Extremado, saltón los ojos, apasionado el gesto, subraya con voz, manos, el cuerpo todo, lo que dice. Su poesía es auténtica prolongación suya, inseparable de él. De su poesía sólo diré dos cosas. Primera. Que tiene un rálgor verbal y una capacidad de sorpresa muy superior a los de tanta otra gris y esperadísima que se escucha continuamente. Segunda. Que su enfoque es absolutamente original y, sobre todo, que "toca fondo" y llega hasta donde hay que llegar, agotando la experiencia de las cosas—anverso, reverso—para no quedarse, de otra forma, cerrado en sí, a mitad de camino. Es una poesía sincera, objetiva, amarga y lúcida. ¿Y cruel? Sí, también cruel.

Terminada la lectura, el coloquio. Animado, no faltaba más. Rompe el fuego Gloria Fuertes. Intervienen unos y otros. Preguntas indiscretas y otras que ni fu ni fa. Preguntas que dan en la diana y otras que... en fin, callemos. Acaba el coloquio. En la calle hace un frío que pela. Sólo faltaría ahora que nevase a estas alturas.—J. C. M.

Dibujos italianos del Renacimiento

En la Sociedad Española de Amigos del Arte se ha inaugurado la Exposición Dibujos Italianos del Renacimiento, que comprende sesenta dibujos de artistas italianos de los siglos XV al XIX. En la exposición están representadas la escuela lombarda—Boccaccio, Lotto, Morretto, Arcimboldi, Salmezziga, Mazzuchelli, Fra Galgario, etcétera—; la escuela veneciana, con dibujos de Bassano, Palma el Joven, Juan Bautista y Juan Domingo Tiepolo y Amadeo Nazari, entre otros. Artistas emilianos como Parmigiano y Guido Reni. Genoveses: Perino del Vaga, Caviglione, Zuccarelli y, finalmente, una pequeña selección de artistas bergamascos del siglo XIX, como son Andrea Appiani, Pietro Ronzoni y Giovanni Carnovali, que forman entre todos un interesante conjunto panorámico del arte italiano del dibujo, auténtica caligrafía de los pintores, que no siempre tenemos ocasión de admirar en España.

Estos dibujos provienen de la colección, casi tres mil, que posee la Academia Carrara de Bergamo; dibujos que se hallaban almacenados y prácticamente desconocidos hasta que en 1962 fueron, expuestos por primera vez en el palacio Strozzi, de Florencia. Desde entonces han figurado en varias Exposiciones dentro y fuera de Italia y ahora vienen a España dentro del mar-

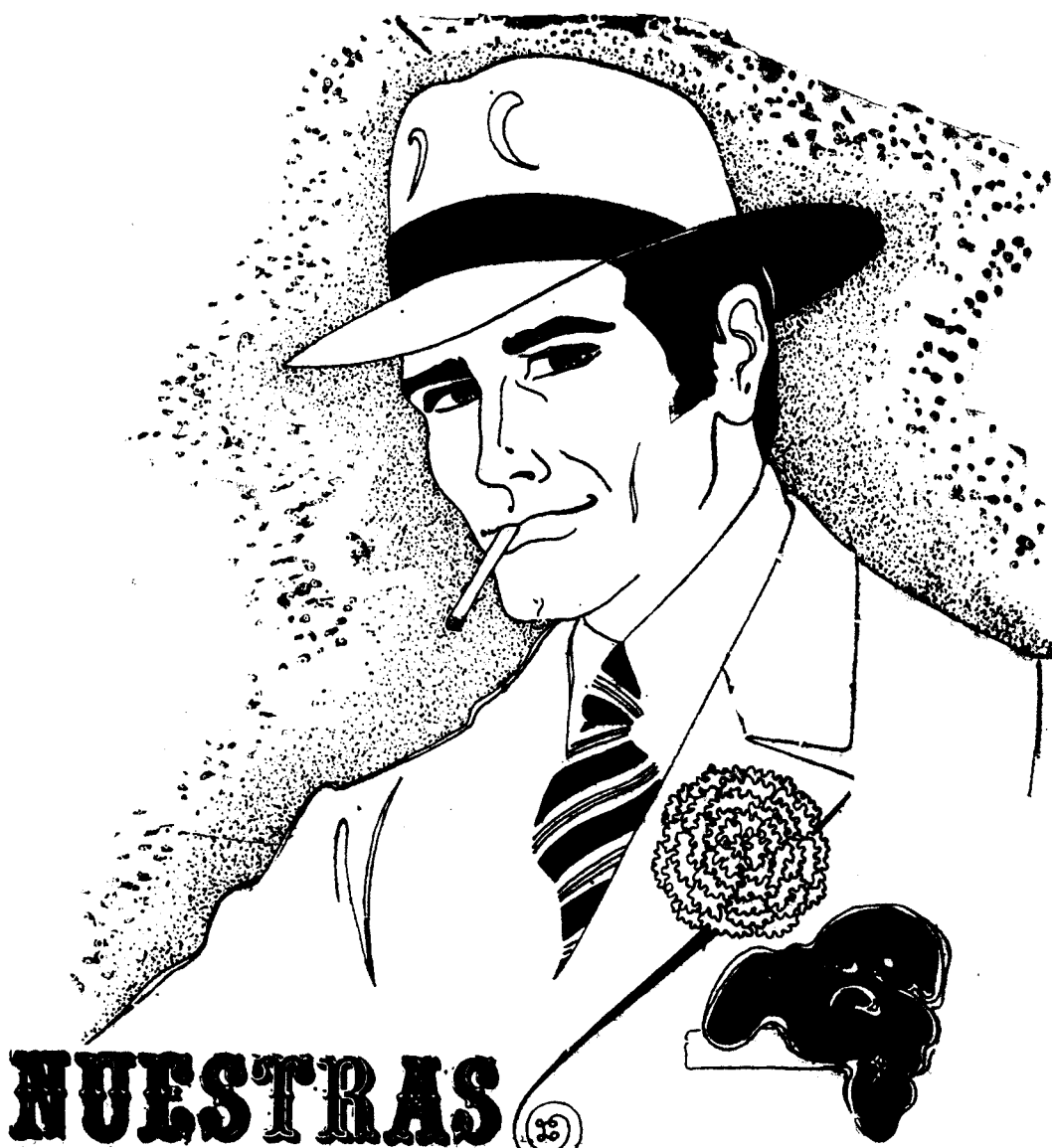


Virgen con el niño.
Giov. Battista Tiepolo.

co del convenio cultural hispanoitaliano para esta Exposición a la que España corresponderá exponiendo en Italia una colección de dibujos de Goya.

La Exposición fue inaugurada por el embajador de Italia, marqués F. Cavalletti, y por el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, a quienes acompañaban el director del Instituto Italiano de Cultura, profesor Ferrarino, y el ingeniero Giancarlo Eynard, que ostentaba la representación de la Academia Carrara de Bergamo.

J. M. B.



NUESTRAS
BOUTIQUES

En un marco de atrayente selección
hemos reunido las más destacadas
novedades, en los nuevos estilos
impuestos por la moda.

LOS CABALLEROS

tienen en
EL CORTE INGLES
un lugar donde
en todo momento
HAY ALGO NUEVO



Concurso oposición para profesores interinos de Institutos

MADRID.—El Ministerio de Educación y Ciencia procederá a convocar los concursos-oposición restringidos previstos por la disposición transitoria primera de la ley 16/1967, de 8 de abril, en favor de los profesores interinos de institutos técnicos de enseñanza media que reúnan las condiciones exigidas por aquella disposición para pasar a los cuerpos de catedráticos de institutos técnicos de enseñan-

za media, profesores especiales y maestros de taller de dichos institutos, según decreto del Ministerio de Educación y Ciencia, que desarrollando la citada disposición transitoria inserta hoy el "Boletín Oficial del Estado". En la ley de 8 de abril, unificadora del primer ciclo de la enseñanza media, se concedía que los profesores interinos anteriormente mencionados, en vir-

tud de concurso por el Ministerio de Educación y Ciencia, en servicio activo a la publicación de la ley y que hubieran superado las pruebas de oposición de su nombramiento por un segundo quinquenio, pudiesen adquirir la condición de profesores mediante concurso-oposición restringido, al que les será permitido concurrir, como máximo, en las tres primeras convocatorias sucesivas.—Otra.

GUIA DE SERVICIOS

TELEFONOS DE URGENCIA

MEDICOS URGENCIA
222-22-22

BOMBEROS ... 2-32 32 32
POLICIA ... 091

SERVICIOS MEDICOS DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL ... 2-09 18 40

MEDICOS DE URGENCIA ... 2-22 22 22

AMBULANCIAS ... 2-27 20 21

EQUIPO QUIRURGICO numero 1 ... 2-56 02 09

EQUIPO QUIRURGICO numero 2 ... 2-71 70 51

EQUIPO QUIRURGICO numero 3 ... 2-77 12 17

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD ... 2-21 65 16

CLINICA LA PAZ ... 2-09 16 40

ALFOMBRAS

A plazos

Teléfono 2-45 17 50

OPOSICIONES AL DIA

JUDICATURA

Para hoy, a las cinco, se convocó del número 116 al 131, ambos inclusive, para el segundo ejercicio, en segundo llamamiento, en el Palacio de Justicia.

En la última sesión aprobaron los números 108, don Fernando Gómez de Llano, con 5,65 puntos; 119, don Juan María Alonso Montero, 5,80, y 114, don Rafael García Prado, 6,16.

INSPECTORES TECNICOS DE TRABAJO

Para hoy, a las cuatro y media, se convocó del número 37 al 62, ambos inclusive, para el

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración SERVICIO DE SUMINISTROS

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para la adquisición de

07/68.—Aparatos Rayos X y unidades revelado.

El pliego de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablon de anuncios de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, 56, Madrid; pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten.

El plazo para la presentación de ofertas finaliza el día 22 de marzo de 1968, para las que se presenten en la Oficina del Registro General del Instituto Nacional de Previsión. Para las ofertas depositadas en las oficinas postales de Correos se computará como fecha de presentación la consignada en el matasello, pudiendo ser ésta, como máximo, dentro del día anterior al vencimiento señalado.

Madrid, 9 de marzo de 1968.

FABRICA DE PELUCAS

Siéntase admirada con una peluca o un postizo de
Ríos Rosas, n. 10
Teléfono 2-33 69 67
SURTIDOS EN TODOS LOS PRECIOS

MUEBLES

MUEBLES ESTILO

Boiseries
Bibliotecas

PRECIOS
ASEQUIBLES
A TODO
PRESUPUESTO

Exposición y fábrica:
SALABERRY, 75. Tel. 2-69 50 66

TRESILLOS

Muebles - Decoraciones
¡NO LIQUIDAMOS NADA!
Simplemente, somos varios
fabricantes reunidos
que vendemos al público
a precios de fábrica
JERONIMA LLORENTE, 1 - 1.º
Teléfono 2-79 05 78

SANTORAL

Mañana: Santos Gregorio
Magno Papa, y Maximiliano

Conferencias para mañana

A las siete y cuatro, en el Aula pequeña del Ateneo don José Alcina Franch, sobre "Las culturas prehistóricas de América".
A las siete y media, en el Instituto Francés, M. André García, sobre "La política social francesa. Los métodos".

Recital poético

A las siete y media de la tarde de mañana, martes, en el Instituto de Cultura Hispánica, el poeta Diego Jesús Jiménez dará a conocer una selección de poemas de su libro inédito "Las bestias". Será presentado por Francisco Umbral.

"Suite flamenca"

Esta tarde, a las ocho, en la Casa de Málaga, "Suite flamenca", con intervención de Francisco Mendoza (pianista), Rafael Nogales (guitarrista) y Enrique Orozco (cantor).

Los martes de Editora Nacional

A las ocho de la tarde de mañana, martes, en la Editora Nacional, Jaime Delgado presenta la obra "Homenaje a Eugenio d'Ors". La crítica de la obra correrá a cargo de Francisco Umbral.

Teatro "amateur"

A las ocho y media de la noche de mañana, martes, en el Puente Cultural, el grupo de teatro hará una lectura expresiva de la obra "Todos somos compañeros", de Jaime de Arminán.

Primer Seminario sobre "Problemática actual del hombre"

Del 11 de marzo al 1 de abril se celebrará en el Centro de Altos Estudios Fae, el I Seminario de Investigación y Síntesis sobre "La problemática actual del hombre". La primera confe-

SOCIEDAD

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Van-Halen, y para su hijo don Juan, ha sido pedida en Tordesillas (Valladolid) a los señores de Rodríguez López (don Teodoro) la mano de su hija Marisa Rodríguez Martín.

La boda ha quedado concertada para fecha próxima.

OPERADA

En la clínica de Nuestra Señora de Loreto, y por el doctor don Mariano Zúñel, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a doña Emma Espada Carrasco, esposa de nuestro compañero en la Prensa don José Morales López.

EL MARQUES DE LUCA DE TENA, OPERADO

En la clínica de Nuestra Señora de Loreto, y por el doctor Larrosa, ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al embajador de España y académico don Juan Ignacio Luca de Tena y García de Torres, marqués de Luca de Tena.

Agenda del madrileño

rencia se celebrará hoy, a las siete de la tarde, a cargo de don Adolfo Muñoz Alonso, quien disertará sobre "Evolución espiritual del hombre".

Exposición

A las siete de la tarde de mañana, martes, en la Repesa paseo del Prado, 28, inauguración de la Exposición de obras de los artistas Agustín Redondela, Juan Esplandiú y Carmen Santonja, premiados en el II Concurso Nacional de Pintura.

AVISOS

EXCURSION DE LA CASA DE MALAGA

La Casa de Málaga organiza una excursión a la capital de la Costa del Sol con motivo de las solemnidades de Semana

Santa, saliendo el día 9 de abril a las once de la noche y regresando el día 14, a las ocho de la mañana.

Información, en Casa de Málaga, Puerta del Sol, 13, cuarto.

LA PAELLA RISCAL

EN SU DOMICILIO
A PROVINCIAS
AL EXTRANJERO
TELÉFONO 2-23 62 06

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta las doce de la noche

Norte

Hortaleza, 2; avenida de José Antonio, 56; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Alcalá, 148; Conde de Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo a Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Ferraz, 1; Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, 4; Marques de Urquijo, 2; Andrés Melillo, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3 (entrada por Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; General Álvarez de Castro, 42; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo a S. J. Cruz); Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; Explanada, 3 (esquina a Juan Montalvo, 24); Bravo Murillo, 168; avenida de Federico Rubio y Galí, número 201; Sánchez Preciados, 79 (barrio de Villamil); Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365; Cristina, número 11 (Ventilla); C. de San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia); Sordo, 32 (entrada por Capitan Blanco Argibay, 135); La Bañeza, 3, primera fase (barrio del Pilar); Montevideo, 31; Colonia Laoma (Peña Grande); Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machio, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); Santo Ángel, número 2 (esquina a Arturo Soria, 190); plaza del Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; José María Pereda, 10 (entrada por Alcalá, 310); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Marques de Pico Velasco, 47; Sambara, 31; Valdecánillas, 39; Vicente Espinel, 35 (entrada por Alcalá, 382); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Nuestra Señora de Begoña, local 5 (Elipa); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas).

Sur

Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; carrera de San Jerónimo, 40; Moreto, 15; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Ferraz, 1; Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, 4; avenida de José Antonio, número 56; Puerta Cerrada, 5; Dona Berenguela, 9 (barrio Extramadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8 (Madrin Calvo); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); paseo de Extremadura, kilómetro 5,300; carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Barrio Puerto Chico, Camarena, 113; Meson de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Marquesa de Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete J. Llompard, 17 (detrás del Canódromo); Tucán, 1 (entrada por el Camino de la Laguna, 189); Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); Via, 63 (detrás de la avenida de Oporto); carretera de Villaverde, kilómetro 6,5 (Orcasitas); Berrioplano (bloque Conde de Aibar); Marcelo Usera, 114; Santuario, 1 (Almendrales); paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; Laurel, 23 (esquina a Moratines, 22); paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo de María Cristina, 14; Wallia, 21 (colonia Retiro); Barrio de Moratalaz, polígono A; Barrio de Moratalaz, polígono G, 848; Monte Perdido, 115 (Puente de Valdecasas); Calero Pita, 39 (barrio de Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente de Valdecasas); Juan Mazo, 28 (Puente de Valdecasas); San Jorge, 13 (Puente de Valdecasas); Melquiades Biencinto, 31 (Puente de Valdecasas); López Gras, sin número (barrio de Santa Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Puente de Valdecasas); avenida de Palomeras, 112 (colonia Sandi); Alcalá de Guadaira, 1 A (esquina a A. Oliv.).

Desde las doce de la noche hasta las nueve y media de la mañana

Norte

Hortaleza, 2; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo a Castellana, número 3); San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, 4; Marques de Urquijo, 2; Lucio del Valle, 3 (entrada por Vallehermoso, 106); Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 69 y 71; Hernani, número 21; avenida de Federico Rubio y Galí, 201; Sánchez Preciados, 79 (barrio Villamil); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); La Bañeza, 3, primera fase (barrio del Pilar); Colonia Laoma (Peña Grande); Costa Rica, 28; Manuel de Falla, número 2; Doctor Fleming, 42; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Martín Machio, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); plaza del Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); José María Pereda, 10 (entrada por Alcalá, 310); Marques de Pico Velasco, 47; Sambara, 31; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas); Valdecánillas, 39.

Sur

Hortaleza, 2; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Mayor, número 13; Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Cruz, 13; Magdalena, 33; Moreto, 15; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); General Mola, 12; Almirante, 23; Comandante Fortea, 4; avenida de Portugal, 111; Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); paseo de Extremadura, kilómetro 5,300; carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Calatrava, 28; Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 189); Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); Via, 63 (detrás de la avenida de Oporto); Berrioplano (bloque Conde de Aibar); Santuario, 1 (Almendrales); paseo de las Delicias, 124; Laurel, 23 (esquina a Moratines, 22); José Antonio Armona, 22; paseo de María Cristina, 14; Barrio de Moratalaz, polígono G, 848; Monte Perdido, 115 (Puente de Valdecasas); Calero Pita, 39 (barrio de Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente de Valdecasas); avenida de San Diego, 145 (Puente de Valdecasas); Alcalá de Guadaira, 1 A (esquina a A. Oliv.).

Turno 6-A.

AIRE LIMPIO PARA MADRID

Con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco con un delicioso perfume de bosques RUY-RAM. Higienista. Madrid

Música

FRANCO GIL, ANIEVAS Y LA NACIONAL, EN EL REAL

"La sinfonía sevillana", de Turina

En el equilibrado programa del último concierto de la Orquesta Nacional hubo algo de primer orden por su infrecuencia y calidad: los "Dos retratos", de Bartók, y la participación de la música española—siempre tan restringida—, representada por la "Sinfonía sevillana", de Turina. Franco Gil quiso rendir de esta manera homenaje a los compositores españoles, en uno de los más característicos, el inmortal cantor de Sevilla.

La obra de Bartók "Andante y allegro", inspirada en la serena dulzura del recuerdo de la esposa de Kodaly, antigua alumna suya, con su lirismo inicial y su fuerza rítmica final, que el violín protagonista con singular belleza, encontró en la dirección de Franco Gil, sensible y autorizado traductor, que no en balde este joven maestro ha buceado y dirigido lo que de más nuevo y vanguardista que ha producido la composición de los últimos años.

Algo semejante aconteció con la deliciosa por claridad, gracia y finura expresiva, en su claro ascendente andaluz, petenera, zapateado..., "Sinfonía sevillana", de Joaquín Turina, bien concebida por Franco Gil, quien puso lo mejor de su saber y sentir en la dirección de esta página, antológica en su género. La orquesta fue un verdadero primor de sonoridad y estilo, y su concertino, Luis Antón, como antes en Bartók, lució su clase indiscutible, mereciendo compartir, y con especial dedicación por deseo del director, los grandes aplausos que, reiterados y unánimes, les dedicó a todos la sala.

En la primera parte, tras una obertura del "Manfredo", de Schumann—uno de los varios fragmentos compuestos para el poema de Byron—, vigorosa, honda, rotunda en sus acentos, figuraba el popular "Concierto número 2" para piano, de Rachmaninoff, que ofreció la novedad de el solista: un joven pianista norteamericano de ascendencia hispana, Agustín Anievas, premio Mitropoulos, y Bussoni, muy dotado y de positivas facultades en cuanto a técnica y lenguaje expresivo. En general, fue una versión excelente que el auditorio recibió con cordiales y vivos aplausos, obligando a saludar repetidas veces al solista, director y orquesta, siempre flexible y atenta, en su generosa e incondicional entrega artística.

En suma, un buen concierto del culto, preparado y musical maestro Franco Gil, actual titular de la Orquesta de Cámara de Madrid, cuyo primer director fue Ataúlfo Argenta, la cual nació al impulso y bajo el patrocinio del marqués de Bolívar, quien en estos días, por aquel y otros ilustres mecenas, ha entrado por la puerta grande de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para ocupar el sillón de nuestro inolvidable "Infante de los Músicos", don José Eugenio de Baviera y Borbón.

J. ESPINOS ORLANDO

PARA APRENDER

Llama al teléfono 2-60 03 o al 2-6 21 46 y solicita información. Campaña Nacional de Promoción Cultural



PAZ, 11
Tel. 2-31 24 40

HOY,
TARDE Y NOCHE

PRESENTACION
DEL FABULOSO BALLET ESPAÑOL
DE
MIGUEL de las REYES

EL FABULOSO SHOW
HIGH SOCIETY

BALLET PATRICIA SHOW
Orquestas: LOS SANTOS. Canta: FRANCE CAROLI
MAESTRO CRESPO

LO QUE VEREMOS

"ENTRE LAS REDES".—El cine Avenida estrena hoy una película de acción sin paliativos, con tintes de humor francés y aderezos de picardía gran-

"SOR YE-YE".—Sepan que esta monjita de espíritu jovial, dinámica y alegre, desencadena un mar de divertidas situaciones: convence a unos contra-

"LA CABALGADA DE LOS MALDITOS".—Glenn Ford, Inger Stevens, Emile Meyer, George Hamilton, Max Baer y Paul Petersen dan vida a los prin-

"EL HOMBRE DEL SUR".—Entre las películas que veremos próximamente en las pantallas madrileñas cabe destacar un "western" donde se exalta el



cosa y ocurren. Es el famoso Coplan, enfrentado a gangsters mejicanos; pero lo curioso del caso es que estos bandidos se aburrían, y la aparición del aventurero proporciona a sus cansinas vidas una diversión inédita. Con lo cual, resulta que la intriga discurre por caminos hasta ahora desconocidos en este tipo de películas. Buena oportunidad para pasarlo bien entre emociones sonrientes y sonrisas de mujer. Lang Jeffries, Sabine Sun, Robert Parry, Frank Oliveras y Guido Lollobrigida son sus principales intérpretes.

"FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD".—Aquí está de nuevo el famoso personaje, más audaz que nunca. Y



también el gesticulante y pintoresco comisario Juve, su incansable perseguidor. Por supuesto, entre ellos, una bellísima mujer, componiendo el trio justo de esta divertidísima aventura que se nos ofrece hoy en los cines Madrid, Alvi, Alcalá-Palace, Roxy B, Infante y Cançiller. En la pantalla, las magníficas interpretaciones de los famosos Jean Marais, Louis de Funès y Mylene Demongeot. Y para los que están "dentro" de la pantalla, la tremenda incógnita de descubrir tras qué rostro se oculta el temible Fantomas.

EL CINE GRIEGO EN CIFRAS

Según la revista "Cinema d'oggi", la actividad cinematográfica de Grecia puede resumirse en las siguientes cifras: Hay en el país 850 salas de cine, que son visitadas por 110 millones de espectadores al año; se producen en el país 120 películas al año y se importan del extranjero 650 películas.

UN OPERADOR FILMA INVOLUNTARIAMENTE UN "PLATILLO VOLANTE"

Durante el rodaje de la película "Un hombre llamado Gannon", que se está haciendo en la presa de Camarillo, en California (Estados Unidos), un operador de la Universal ha tenido ocasión de filmar fortuitamente un "plátano volante". El extraordinario suceso se ha debido a que, cuando el director James Boldstone y su equipo tomaban algunos planos en los que actuaba Tony Franciosa, descubrieron que en el fondo, a la altura de la cabeza del actor, en el horizonte, se dibujaba un extraño objeto, recogido por la cámara. Se ha comprobado que no se trata de ningún avión, por lo que el cineasta y la productora han comunicado el hecho a las autoridades de Aviación de Washington, poniendo a su disposición parte de la película filmada.



bandistas para que patrocinen una buena obra, pide créditos a los Bancos y termina actuando en el Festival de San Remo. Y todo, para sacar de apuros a una Congregación. Se trata, pues, de una divertida comedia donde no falta nada, ni siquiera el delicioso toque sentimental que, desde luego, no es cosa anticuada. Hilda Aguirre, Manuel Gil y Enrique Guzmán son los principales intérpretes de esta cinta que se estrena hoy en los cines Palacio de la Prensa, Lisboa, Bilbao, Velázquez y Progreso.



cipales personajes de esta película, que nos presenta el enfrentamiento de dos hombres enzarzados en una orgía de sangre por el amor de una mujer, al tiempo que dirimen sus diferencias como hombres que lucharon en bandos enemigos. Es un drama de acción y de aventuras, un ajuste de cuentas entre sureños y nortños, cuando la Unión refina su implacable guerra civil. Se estrena hoy este film en los cines Torre de Madrid, Carlton y Falla.



patriotismo de un Ejército vencido. Lo forman los hombres que fueron llevados ante Fort Yuma con la promesa de una reconquista y se encontraron con cien bocas de fuego. Y entre el vigor y dureza de los soldados, una mujer exquisita, que fue capaz de jugarse la vida para salvar la de un oficial, que puso a contribución su honor para cumplir una misión de sus enemigos. Tema inédito, que viene a reforzar y remozar un género quizá demasiado explotado. Con Giuliano Gemma como protagonista, la bellísima Sophie Daumier, secundados por Dan Davis, Jacques Sernas y Angel del Pozo.

LA BORRASCA

SESIONES DE LOS CINE-CLUBS

El Cine-Club del Ateneo de Madrid proyectará hoy en sus sesiones de las ocho y diez y media de la noche la película "La mano en la trampa", de Leopoldo Torre Nilsson, interpretada por Francisco Rabal, Elsa Daniel y Leonardo Favio. Film que obtuvo en 1961 el premio de la Fipresci durante el Festival de Cannes.

pintor de espectros", "Otra Navidad", "Barcarola", "Violinista del monte", "Las hojas" y "El hilo roto".

DOS PELICULAS PARA BOB HOPE

El famoso cómico norteamericano Bob Hope no descansa. Ya ha anunciado su próxima intervención en la película "La Marina privada del sargento O'Farrell" y, al mismo tiempo, tomará parte en el film "Cómo organizar un matrimonio" asunto éste de los escritores M. Kanin y Ben Starr, y con presupuesto de dos millones de dólares.

LA BORRASCA

Prensa Bilbao Velázquez Progreso

Regio Lisboa Paseo de Extremadura, 152

HOY LUNES, ESTRENO



HILDA AGUIRRE

MANUEL GIL

ENRIQUE GUZMAN

DIRECTOR: RAMON FERNANDEZ

SALADA - GENIAL
SIMPATICA - GRACIOSISIMA

Dos guionistas inteligentes, que han dado en la diana: Vicente Escrivá y José María Sánchez Silva.

Se la garantizamos plenamente.



Sor Ye-Ye

• PARA TODOS LOS PUBLICOS •

MONTERA -- VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA -- PARIS
CIUDAD LINEAL -- DELICIAS
• HOY LUNES •

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

NO HAGAN OLAS

TONY CURTIS - CLAUDIA CARDINALE - SHARON TATE
PANAVISION • METROCOLOR

VICTORIA -- VERGARA
BELLAS ARTES -- ODEON
VERSALLES -- BRISTOL
OPORTO -- KURSAL
SAN BLAS
• HOY LUNES •



GEORGE ZELNIK
PIOTR PAWLOWSKI
BARBARA BRYL



CINEMASCOPE • COLOR
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

UNA PELICULA DE HUMORISMO
MAGISTRAL, SIN LIMITACIONES
REGOCIJANTES.

CON LA PRESENTACION DEL
NUEVO TESORO DE HOLLYWOOD, SHARON TATE

Carlos III **Roxy "A"** **Princesa**

Consulado **HOY, LUNES, ESTRENO**

CINE DE GRAN CLASE

Triunfando en el mundo entero

PROFUNDA - DELICADA - EMOTIVA
PENETRARA EN USTED, Y NINGUNA MUJER LA RESISTIRA SIN LLORAR



EL INCOMPRENDIDO
Distribuida por DISCENTRO, S. A.

• PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS •

LA BORRASCA

UN TITULO DE BAUDELAIRE PARA UNA PELICULA

Yves Boisset piensa realizar una película que llevará por título uno ya muy famoso: "Las flores del mal". Pero el realizador ha precisado que no se trata de llevar a la pantalla los poemas de Baudelaire, sino que su película será al mismo tiempo fantástica, erótica y onírica, dentro de un clima baudelairiano. Como intérpretes se ha pensado en Jack Palance y Hans Meyer.

VUELVE A LA PANTALLA JEAN-PAUL BELMONDO

Robert Enrico, el brillante realizador de "El río del buho" y "Los aventureros", ha iniciado el rodaje de la película "Ho", que narra la historia de un piloto de carreras a quien retiran la licencia y se convierte en un pobre gangster. Con esta película se inicia la vuelta de Jean-Paul Belmondo a la pantalla, así como una nueva etapa en la carrera de Joanna Shimkus.

MAS PAPELES para DANY CARREL

Ya tiene dos nuevas proposiciones la actriz francesa Dany Carrel, que ha terminado de rodar "El pachá", junto a Jean Gabin. Le han propuesto ser la protagonista de "La famosa", o sea el papel de una periodista; será la primera película del director de televisión Eric Le Hung. El otro papel es el de una bailarina de sala de fiestas que se transforma en mujer de negocios en el film "Persie", adaptación cinematográfica de una comedia de Pierrette Bruno, que triunfa en París desde hace tres años.

"LA GRAN ESPERANZA BLANCA", AL CINE

James Earl James, que ha interpretado en la escena el papel del campeón negro de los pesos pesados, Jack Johnson, en la obra teatral "La gran esperanza blanca", de Howard Sackler, será también el protagonista de la versión cinematográfica, pronta a iniciarse.

LA BORRASCA

LA TERCERA PELICULA DE GERARD OURY

Jean Macabies ha entrevistado en "France-Soir" a Gérard Oury cuando éste acababa de terminar de escribir el guión de su próxima película "El cerebro".

"Ha llegado para mí la época del gran susto—ha manifestado Oury—. Después del éxito de "El hombre del Cadillac" y de "La gran juerga" (2.295.937 espectadores en veinte semanas en París), es mi tercera apuesta. Y sé que me esperan a la vuelta de la esquina."

Para esta tercera película, Gérard Oury ha perdido uno de sus triunfos: Louis de Funès. "Porque no había papel para él, pero volveré a hacer una película con Louis." Sin embargo, está Bourvil. Y un nuevo triunfo: Jean-Paul Belmondo en un papel cómico.

TEATROS NACIONALES HOY

ESPAÑOL Plaza Santa Ana, 1. Teléfono 221 22 47.
EL REY LEAR
de SHAKESPEARE
Traducción por BENAVENTE
Dirección: MIGUEL NARROS

MARIA GUERRERO Tamayo y Bages, 4.
7 tarde
LOS BAÍOS FONDOS
de GORKI
Traducción: Ricardo Rodríguez Budan
Dirección: JOSÉ LUIS ALONSO

BEATRIZ Claudio Coello, 42.
7 tarde
"LA BAMBOLA"
de Philippe Adrien
Traducción: J. LOPEZ RUBIO
Dirección: DANIEL BOHR

ZARZUELA Jov. Herrer, 8.
Teléfono 226 43 43
COMPANIA TITULAR
HOY Y MAÑANA NO HAY FUNCIONES
MIÉRCOLES, 14.15 NOCHE
"EL REY QUE RABIO"
de VITAL AZA - RAMON CARRION
MÚSICA: REPIETO CRIST

TORRE DE MADRID FALLA (CARLTON)

COLEGIATA, 9

HOY LUNES, FORMIDABLE ESTRENO

ELLOS ARRASARON EL SUR POR CUATRO LARGOS AÑOS.
ELLA PAGO POR ELLO... ¡EN 12 MINUTOS BRUTALES!



AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

SALAS DE ARTE Y ENSAYO Y ESPECIALES
VERSIONES ORIGINALES, SUBTITULADAS EN ESPAÑOL

Alexandra

CINE DE ARTE Y ENSAYO

San Bernardo, número 29
(a 100 metros de la Gran Vía)
Teléfono 2-21 81 56

Sesión continua de 11 a 6
(PRECIOS ESPECIALES).
Sesiones: 7 y 10,30

3.ª SEMANA DE GRANDIOSO TRIUNFO

filmax

ARTE Y ENSAYO

SEDOTTA E ABBANDONATA

(SEDUCIDA Y ABBANDONADA)
UN FILM DE PIETRO GERMI

Una divertida y dramática sátira
del pueblo siciliano, en la más
conseguida creación de
PIETRO GERMI

Autorizada para mayores de dieciocho años

GALILEO

SALA ESPECIAL

Galileo, 100 (semiesq. Cea Bermúdez)
Teléfono 2-53 60 24

Sesión continua 5 tarde
Numerada. 10.30 noche
MAGNIFICO TRIUNFO

JEANNE MOREAU

Jules et Jim

UN FILM DE FRANCOIS TRUFFAUT

UN FILM DE BARCINO FILMS SA

UN GRAN FILM DE AMOR
SOBRE LA AMISTAD!

Presentado por ISMAEL GONZALEZ Distribución
Y el cortometraje EN COLOR

"INTIMAMENTE",
por Raúl Peña

Autorizado para
mayores de 18 años

SALA RECOMENDADA POR LA
Federación Nacional
de CINE-CLUBS

URQUIJO -- PALACIO DEL CINE

CANDILEJAS -- CONCEPCION -- MARVI

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO



TECHNICOLOR · PANAVISION

DIRECTOR: PETER TEWKSBURY

a la caza de marido

SANDRA DEE
GEORGE HAMILTON
CELESTE HOLM · BILL BIXBY
AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

ROXY SALA "B"

EL ESPANOLETO

CINE MADRID

ALCALA PALACE

CINE Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIA

INFANTE

ALVI
GARCIA MORATO (ESQUINA LOS REYES)

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡¡¡EL SUCESO ACTUAL DE LAS PANTALLAS EUROPEAS!!!

LA NUEVA AVENTURA DE FANTOMAS, AUN MAS EMOCIONANTE Y DIVERTIDA QUE LAS ANTERIORES...

FANTOMAS **CONTRA** SCOTLAND YARD



JEAN
MARAIS
MYLENE
DEMONGEOT
LOUIS
DE FUNES
DIRECTOR:
ANDRE HUNEDELLE

... Y NO LO OLVIDEN. SI SON AFICIONADOS AL BUEN CINE DE ACCION TIENEN PENDIENTE UNA CITA URGENTE CON FANTOMAS

♦ PARA TODOS LOS PUBLICOS ♦

GRAN VIA

**2ª SEMANA DE
EXITO TOTAL**

**¡UN GRAN FILM POLICIACO Y DE
ESPIONAJE CON LA GARANTIA
DEL MEJOR CINE INGLES!**

BASADA EN LA FAMOSA NOVELA "DOBLE AGENTE",
DE GENE STACKLEBORG

**DE
ESPALDAS
A
SCOTLAND
YARD**

TECHNICOLOR
TECHNISCOPE

VAN HEFLIN
PETER VAUGHAN
CHARLES GRAY
HEDELINDE WEIS
director:
SAMUEL GALLU



• PARA MAYORES DE 14 AÑOS •

IDEAL-LIDO-CARTAGO-MONACO PRINCIPE PIO

HOY, LUNES, PRIMER REESTRENO
¡DISCO VERDE PARA LA PELICULA QUE BATE TODOS
LOS RECORDS DE CARCAJADAS!



En los cines LIDO, CARTAGO, MONACO y PRINCIPE PIO, en programa
doble con "ULTIMO ENCUENTRO"

ANTONIO GADES, DANIEL MARTIN, MARIA CUADRA, LA POLACA
¡DOS ESTRENOS EN LA ZONA!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Gacetillas

CLUB CONCIERTOS FESTIVAL DE ESPAÑA

Jueves 14, 7.30 tarde auditorio ministerio. Grupo Koon (música contemporánea). Obras de Gombosi, Satie, Ives, Marconi, Balgach, Olavide, Peixinho y Barce. Sábado 16, 7.30 tarde, auditorio, y domingo 17, 11.30 mañana. Palacio Música. Orquesta Sinfónica RTV. Director: Odón Alonso. Solista: Ana Higuera Aragón. "Divertimento núm. 11" (Mozart), "Concierto para piano" (Rodrigo, estreno), "IV sinfonía" (Tchaikowski).

V FESTIVAL DE LA OPERA TEATRO DE LA ZARZUELA

Del 15 de mayo al 14 de junio: London Festival Ballet. "Tosca", "Hernani", "Don Pasquale", "I Quattro Rusteghi", "El barbero de Sevilla", "Don Juan", "Zigorr" y "Madame Butterfly". Información y abonos, exclusivamente hasta 4 de abril. Asociación Amigos de la Opera de Madrid, de 20 a 21.30 horas, hotel Velázquez. Telf. 2-75 28 00. Reserva de localidades fuera de abono, a partir del día 5 abril, contaduría teatro.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL. MELLES. BUCHBINDER

"Abu Hassan". Weber; "Primer concierto". Beethoven (pianista, Buchbinder); "Novena". Schubert. Viernes y sábado, 7.15 tarde. Localidades abono: lunes y martes, venta libre, desde miércoles, domingo, 11.30 mañana. Localidades desde jueves. Taquillas (calle Carlos III) abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

Salas de fiestas

(Para hoy)

Alazán (Paseo Castellana, 24). Teléfono 2-76 00 17. Tarde y noche, espectáculo de belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes Orquestas Los Batallas y Los 5 Aguilas.

Boite Saratoga (Doctor Cortez, 1 Bajos teatro Calderón). Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

Cartago (Petit Cabaret Bravo Murillo, 28). "Quevedo" — Las mejores atracciones de la noche.

Casablanca (2-271808). Tarde y noche presenta las mejores atracciones y orquestas.

Cine Negro (Cartagena 89). Fabuloso éxito de Monty, con sus flamencos Boys, superestrella americana Norma Iris, ballet español Dolores Orgaz, Margit Grey y las más guapas vedettes.

Club Melodías (Desaguadero, 12). Tarde y noche, un gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas Ambiente distinguido.

Chelsea Club. — Baile todas las tardes. Cuestas de Santo Domingo, 18. Telf. 2-47 10 25.

El Bimbo Chino (Isabel la Católica, 6). Telfs. 2-485081-82. Presenta tarde y noche la repartición en España, y sólo por unos días, del showman Torrebruno. The Kaye Ballet, procedente de Las Vegas, y dos magníficas orquestas.

Folies (Paz, 11). 2-31 24 40. Miguel de los Reyes y su ballet español. Nigh Society. Fantásticos ballets. Grandes orquestas.

J'Hay (La sala de fiestas de actualidad). — Sigue el éxito del genio del baile Tomás y su "show" flamenco. Ana María Pina. Manolo el Extremeño. Trio Montoya. Tony Greco en el éxito del año: La Luna es una mujer.

Lido (Alcalá, 20). — Estreno superproducción Luces de Hong-Kong. Varias vedettes internacionales. El gracioso Manolo Díaz. Artistas en pista. La mejor revista presentada en España. Orquesta Sinfónica, con Sereñita y Jaime Pico. Tabla flamenco en el patio andaluz.

Luss-May (Junto a la fuente luminosa de Atocha). — La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay recomendamos Luss-May.

Michela Club (Night-Club). Teléfono 2-48 50 55. — Tarde y noche, gran éxito del más sensacional de los espectáculos. Cuarteto Candelías, máximos exponentes de la canción melancólica. Los Skating Meteors y Andorra. Orquestas Los Zarmatysts y Los Rana.

Molino Rojo (Tribuneta, 16). Presenta la gran revista "Oh, la, la, París" 30 artistas y espectaculares vedettes. Doce noche espectáculo español.

Morocco (Marqués de Leganés). — Como siempre el cabaret de Madrid.

Paseo. — Gran éxito tarde y noche de su magnífico programa, con Miami Ballet, La Ulla, ballet español de Conchita del Mar y solamente en función de noche, actuación de Pajares. Orquesta del espectáculo, Arturo Fornés. Conjuntos de música de baile Iber-Combo y Los Silvers.

Sefiorat Club (Night-Club). Telfs. 2-47 78 38 y 2-47 10 06. Tarde y noche presenta Fredy Show, Ballet Laury Orquestas Los Andantes y Rafael Talens, y... las señoriales.

Sultán (Flor Baja, 1. Gran Vía). Telf. 2-47 11 45. — La "boite" de Madrid.

York Club (2-47 10 24). — Carmen Escribá, Mincha las Marina, Lolita Garrido. Grandes orquestas. Fantásticos ballets.

Yulia. (Plaza Tirso Molina 1. Paladium de Cristal). — La sala que está más de moda porque siempre hay ambiente. ¡Conozca Yulia!

Boleras americanas

Bolera Club Estela (Arlabán, 7). Telf. 2-31 01 92. — Boleras americanas (abiertas desde 5 tarde en laborables domingos, 12 mañana).

Bolera Club Estela (Arlabán, 7). Telf. 2-31 01 92. — Tarde 6 a 10 te-baile. Máxima actualidad. Ambiente selecto. Stadium. Pistas reglamentarias. Bar. Cafetería. Alcalá 106.

Frontones

Fronton Madrid. — 10.15: tres partidos a raqueta uno a cesta-punta y tres quintetas.

Varios

Acuario Terrarium (Maestro Vitoria, 8). 2-31 81 72. — Vea peligrosas morenas, anguiles marinos. Venta acuarios, peces y alimentos.

Canódromo Madrileño (Calle Roto Carabanchel). — Diariamente excepto miércoles. Abonables carreras de galgos combinadas con apuestas. Horarios: Lunes martes jueves y viernes laborables desde 6.30 tarde. Sábados domingos y festivos desde 5.30 tarde. Autobuses plaza Rameles y línea 17.

Teatros

(Para mañana)

Alcazar (2-212202). — 7 y 11: Compañía de revistas Zor-Santos con Manolo Codeso en "Trabaja pero seguro" (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). Localidades con cinco días.

Alequin (San Bernardo, 7). Semisiquina a Gran Vía. — 7 y 11: Compañía Amela de la Torre-Enrique Diolosa en "Primavera en la plaza de París" (de Victor Ruiz Iriarte). Colaboración Gabriel Liopart. Arriñes. (Cedaceros y teléfono 2-22 49 91). — 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz. En El Escorial, cartimio (de Alfonso Paso) con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso. (Gran éxito).

Beatriz (Nacional de Cámara y Ensayo). — 7 tarde. La batalla (de Philippe Adrien, traducción de José López Rubio). Dirección Daniel Bohr. Representaciones: Diaria, 7 tarde, sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10.45.

Bellas Artes. (2-32 44 37). Director, José Tamayo. — 7 y 11: José M. Roder, Lola Cardona y Jesús Puente en El tragaluz (de Buelo Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pleta. Dirección escénica, José Osuna. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

Calderón (Compañía de revistas Manuel Paso). — 7 y 10.45: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Ballester, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el ballet Las Fabulosas Bluebell Girls.

Circo Price. (Telf. 2-31 46 07). Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España. 6.45 y 10.45: Gran éxito del nuevo programa! Estrellas, fieras y sensaciones, con la reina del trapézio Plácido del Oro. Los célebres payasos Rudi Llatas, premio Grock 1968. Leones, tigres, panteras y leopardos en la misma jaula Baby el elefante sabio María Montero y sus aves exóticas del Brasil. Hermanos Segura. Los Wilson. Los Cruzadores del Niagara. Troupes Stay, Los Ronald Valiente and Valente y otras muchas novedades. Funciones: 6.45 tarde y 10.45 noche. Miércoles, sábados y festivos, especial a las 4 tarde.

Club (Bajos Palacio de la Música). — Compañía Angel de Andrés 7 y 11: Armario con chicha dentro. Vovell divertidísimo, alegre, atrevido de Tejedor y Andrés.

Comedia. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal con Guillermo Marín y Pedro Osinaga en el gran éxito cómico "Ay... infeliz de la que nace hermosa" (de Alfonso Milán).

Cómico. (2-227289). — 7 y 11: Milagros Leal en su genial creación La Celestina (versión Alejandro Casona). (Un auténtico éxito popular). Tres años en cartel! Noche, descanso compañía.

Esclava (2-31 19 64). — 7 y 11: Juanjo Menéndez en "El apagón" (de Peter Shaffer). "El apagón es una comedia para reír." (Lorenzo López Sánchez en "ABC"). 3 últimos días por necesidades de programación.

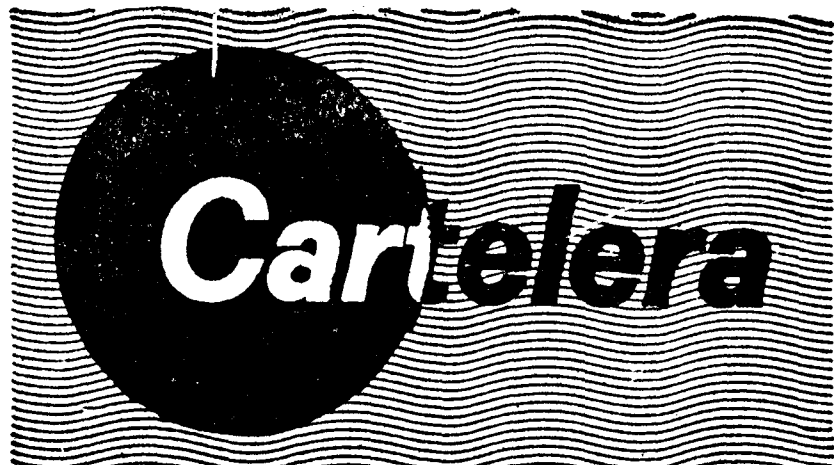
Español (Programación rotativa). Cambio de obra cada tres días. Hoy, lunes y martes, 7 tarde: El Rey Lear (de Shakespeare; traducida por Benavente). Dirección, Miguel Narros. Miércoles, jueves y viernes, Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). Dirección, Miguel Narros. Representaciones: Diaria, 7 tarde, sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10.45.

Fuencarral. (2-23 12 04). — 7 y 11: Compañía Carlos Lastra. María Luisa Merlo: El proceso de Mary Dugan, con Enrique Guitart, Ricardo Merino Colaboración, María Fernanda Ladrón de Guevara. Dirección, Narciso Ibáñez-Menta. (La obra maestra del teatro policiaco! Aviso importante: Domingos y festivos, únicamente funciones de tarde, 4.15 y 7.15. Se ruega puntualidad).

Infanta Isabel. (2-21 47 78). Miércoles 13, ¡acontecimiento! 11 noche, estreno: Esta monja (de Alfonso Paso), con Carmen Bernardos, Angel Picazo y la colaboración de Conchita Núñez.

Lara. (2-21 16 31). — Martes, 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Clases. Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. Segunda temporada. (618 representaciones).

Latina (Revistas Coisada). — 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompietas, con Regine Gobin.



Tito Medrano Manena Algorta y el ballet francés Veronique Lope de Vega. — 7 tarde y 11 noche. Compañía de Marujita Díaz en el éxito mundial. Gaceta de noche Montaje y coreografía Ricardo Ferrante.

Maravillas. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack (Tip) en "Como está el servicio" (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valen y la colaboración de Mary Begoña. "Carcajadas en tromba" (Montero Alonso. MARDRID). Tercer mes.

Maria Guerrero. — 7 tarde. Los bajos fondos (de Máximo Gorki, traducción Ricardo Rodríguez Budet). Dirección: José Luis Alonso. Representaciones: Diaria, 7 tarde, sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10.45. Se ruega puntualidad. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas. Miembros Asociación Espectadores, bono número 2.

Cines

SALAS ESPECIALES

Gaillie. (Gaillie 100, esquina a Cea Bermúdez). — Continúa 5 tarde, numeradas, 10.30: Jules et Jimm (Versión original francesa, subtítulos español, de François Truffaut). Premio Festival Mar del Plata. (Cine-teatro Goya (Sala especial). — 4.45, 7 y 10.45: Octava semana de The Knack (de Richard Lester). V.O. substituida. Primer premio Cannes. Venta anticipada.

Infantas. — Continúa 11 mañana a 10 noche, numeradas, 10.45: Ce soir... ou jamais (Está noche... o nunca), de Michel Deville, con Anna Karina, Françoise Dorléac. Versión original francesa subtítulo en español.

Alexandra. (San Bernardo, 29). — Continúa 11 a 6, numeradas, 7 y 10.30: Versión original, subtítulos español. Se

Jeffries: eastmancolor, techniscope).

Barcelo. — 4.30 y 10.45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria José L. López Vázquez).

Benlilure. — 4.30 y 10.45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria José L. López Vázquez).

Bulevar. — 7 y 10.30: Pippermint Frappe (Geraldine Chaplin, López Vázquez, color). Mayores 18 años.

Callao. — 7 y 11: Gofus de Roma (color).

Capitol. — 4.30 y 10.45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria José L. López Vázquez).

Carlos III. — 7 y 10.45: El incomprensido (Anthony Quayle: technicolor). Profunda, emotiva, Tolerada.

Collsey. — 7 y 10.30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen: eastmancolor). (Otro acontecimiento mundial).

Conde Duque. — 4.15, 7 y 10.30: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiris, Gene Kelly: eastmancolor, 70 milímetros). Festivos matinal 11 mañana.

Consolidado. — 7 y 10.45: El incomprensido (Anthony Quayle: technicolor). Profunda, emotiva, Tolerada.

Gran Vía. — 7 y 10.30: De espaldas a Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeet, Louis de Funes). (Colosal! Tolerada).

Mola. (General Moia 86. Teléfono 2-62 36 01). — 4.30, 7 y 10.45: Senso (Aida Valli, Farley Granger, color). Director, Visconti. Mayores 18 años.

Monumental kinopanorama. 4.15, 7 y 10.30: Austerlitz. Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor, kinopanorama la pantalla más grande.

Palacio de la Música. — 4.30, 7 y 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

Palacio de la Prensa. — 7 y 10.45: Sor Ye-yé (eastmancolor). Salada, genial, simpática, graciosa. Se la garantizamos plenamente. Tolerada.

Palafox. (El mejor cine de Europa). — 7 y 10.30: Dibujo color y un hombre para la eternidad (Paul Scott, Orson Welles: technicolor).

Paz. — 7 tarde y 10.30 noche: Una historia de amor (Sorena Bergano: cinematocolor). Pompeya. — 7 y 10.30: Senso (Aida Valli, Farley Granger, color). Director, Visconti. Mayores 18 años.

Pompeya. — 7 y 10.30: Senso (Aida Valli, Farley Granger, color). Director, Visconti. Mayores 18 años.

Princesa. — 7 y 10.45: El incomprensido (Anthony Quayle: technicolor). Profunda, emotiva, Tolerada.

Proyecciones. — Cinerama. — 6.45 y 10.15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine, metrocolor). Domingos y festivos 11 mañana. función especial.

Real Cinema - Cinerama. — 7 y 10.30: Casino Royale. Cinco directores, 17 famosas estrellas, deslumbrantes bellezas femeninas. Madrid entero comenta, ve y vuelve a ver este maravilloso espectáculo. Color. Venta anticipada. Festivos, matinal 11.30.

Rex (2-47 12 37). — Continúa 11 mañana. Numeradas 4.30 y 11. Las pistolas del norte de Texas.

Riata. — 7 y 10.45: Guía para el hombre casado (Robert Morse, panavision color). Mayores 18 años.

Richmond. — 7 y 10.45: Gofus de Roma (color).

Roxy A. — 7 y 10.45: El incomprensido (Anthony Quayle: technicolor). Profunda, emotiva, Tolerada.

Roxy B. — 7 y 11: Fantomas contra Scotland Yard (cinemascope-color). Jean Marais, Mylene Demongeet, Louis de Funes). (Colosal! Tolerada).

Torre de Madrid. — 7 y 10.45: La cabalgada de los malditos (Glenn Ford, George Hamilton, color).

DE SESION CONTINUA

Alvi. (García Morato, esquina Rios Rosas). — 5: Fantomas contra Scotland Yard (cinemascope-color). (Colosal! Tolerada).

Apolo. — 4: Flor salvaje y Accidente (Dick Bogarde). Mayores dieciocho años.

Astur. — 4: Las garras invisibles de doctor Mabuse y Flechas sangrientas.

Azul. — 3.30: Gran golpe al servicio de S. M. Británica (Richard Harrison) y Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness).

Bahia. — 4: Un día volveré y Pippermint Frappe (Geraldine Chaplin, color). 18 años.

Becerra. — 4: El desierto de Pigalle y Capricho.

Bellas Artes. — 5: Faraón (cinemascope-color). (Sobberbia! Impresionante! Pases película: 5.10, 7.45 y 10.25).

Benavente. — 10: La trampa del dinero (Glenn Ford) y Operación Lady Chaplin (color). (Ken Clark).

Bilbao. — 5: Sor Ye-yé (eastmancolor). (Sobberbia! Impresionante! Pases película: 5.10, 7.45 y 10.25).

California. (244 00 58). — 5: Fuego en las calles y El coronel Van Ryan. Mayores catorce años.

Canciller. — 5: Fantomas contra Scotland Yard (cinemascope-color). Jean Marais, Mylene Demongeet, Louis de Funes). (Colosal! Tolerada).

Candilejas. — 4: La muerte espera en Atenas y A la caza de marido.

Capri. — 4.30: Vida sin freno y Los complejos.

AVENIDA

¡HOY LUNES, ESTRENO!

Luchaba en el aire, en el agua, en el subsuelo.

Coplan y sus enemigos no se privaban de ninguna ocasión para enfrentarse



LANG JEFFRIES
SILVIA SOLAR
FRANK OLIVERAS
SABINE SUN
JOSE M. CAFFAREL

DIRECTOR:
RICCARDO FREDA

ENTRE LAS REDES

UNA CO-PRODUCCION
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS BALCAZAR (BARCELONA)
COMPTON FRANCIS FILM PRODUCTION (PARIS)
FIDA CINEMATOGRAFICA (PARIS)
DISTRIBUIDOR:
DISPANFO FILM, S.A.E.

EASTMANCOLOR
TECHNISCOPE

Se dejó coger entre las redes. Sólo así podía conocer a sus enemigos

● PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS ●

Marquina. (Prim, 11. Teléfono 2-31 84 67). — 7 y 11: Diviértase con Cassen en persona en "Cómo va la vida?" (de Olga Petró y Valeriano Andrés. Dirección, Jaime Azpilicueta. Martín. — 7 y 10.45: Addy Ventura. Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francis, ¡Quiero ser mamá! ¡Fantástico mundo!

Reina Victoria. — 7 y 10.45: Nuria Espert y Adolfo Marsillach en La... respetuosa y A puerta cerrada (de Jean Paul Sartre), con Gemma Cuervo y Fernando Guillén. Versión de Alfonso Sastre. Dirección, Marsillach.

Valle Inclán. (2-41 13 89). — 7 y 11: ¡Un auténtico éxito cómico! José Sazatornil "Saza" Carmen Carbonell. Antonio Vico en Viento en las ramas del Sasafra (de Obaldia, traducción y dirección Trino Trives. Dos últimas semanas.

Zarzuela. (2-21 43 41). — Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular. Miércoles, 10.45 noche: Reposición de El Rey que robó (de Vital Aza y Ramos Carrión; música de Ruperto Chapí). Con Josefina Meneses, María Dolores Travesedo, Juan Antonio Dompablo, Natí Piñero, García Martí, Ramón Cebriá, Fernando Aranda. Coro titular, director, José Perera. Ballet titular: coreografía, Alberto Llorca. Orquesta titular, director, Jorge Rubio. Dirección escénica, Angel F. Montesinos. Autorizado para todos los públicos. Horario: laborables, 7 y 10.45; domingos, 4 y 7 tarde.

dotta e abbandonata (Seducida y abandonada), de Pietro Germi. Dos veces premiada Festival Cannes. Maravilloso cortometraje color: Caballito de madera.

Palace. — Continúa 4.30 tarde, numeradas, 10.45 noche. Versión original, subtítulos español: El joven Tórrés (Der Junger Tórrés). Premio Festival Cannes 1966.

Rosales. — Continúa 4.30 tarde a 9 numeradas, 10.45 Versión original, subtítulos español: Hiroshima mon amour (de Alain Resnais), con Emmanuelle Béart. Dos veces premiada en Cannes. Mayores dieciocho años.

Fort (Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiris, Gene Kelly: eastmancolor, 70 milímetros). Festivos matinal 11 mañana.

Consolidado. — 7 y 10.45: El incomprensido (Anthony Quayle: technicolor). Profunda, emotiva, Tolerada.

Gran Vía. — 7 y 10.30: De espaldas a Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeet, Louis de Funes; francospe). Tolerada.

Mola. (General Moia 86. Teléfono 2-62 36 01). — 4.30, 7 y 10.45: Senso (Aida Valli, Farley Granger, color). Director, Visconti. Mayores 18 años.

Monumental kinopanorama. 4.15, 7 y 10.30: Austerlitz. Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor, kinopanorama la pantalla más grande.

Palacio de la Música. — 4.30, 7 y 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

Palacio de la Prensa. — 7 y 10.45: Sor Ye-yé (eastmancolor). Salada, genial, simpática, graciosa. Se la garantizamos plenamente. Tolerada.

Palafox. (El mejor cine de Europa). — 7 y 10.30: Dibujo color y un hombre para la eternidad (Paul Scott, Orson Welles: technicolor).

Paz. — 7 tarde y 10.30 noche: Una historia de amor (Sorena Bergano: cinematocolor). Pompeya. — 7 y 10.30: Senso (Aida Valli, Farley Granger, color). Director, Visconti. Mayores 18 años.

Pompeya. — 7 y 10.30: Senso (Aida Valli, Farley Granger, color). Director, Visconti. Mayores 18 años.

Princesa. — 7 y 10.45: El incomprensido (Anthony Quayle: technicolor). Profunda, emotiva, Tolerada.

Proyecciones. — Cinerama. — 6.45 y 10.15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine, metrocolor). Domingos y festivos 11 mañana. función especial.

Princesa. — 7 y 10.45: El incomprensido (Anthony Quayle: technicolor). Profunda, emotiva, Tolerada.

Proyecciones. — Cinerama. — 6.45 y 10.15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine, metrocolor). Domingos y festivos 11 mañana. función especial.

Real Cinema - Cinerama. — 7 y 10.30: Casino Royale. Cinco directores, 17 famosas estrellas, deslumbrantes bellezas femeninas. Madrid entero comenta, ve y vuelve a ver este maravilloso espectáculo. Color. Venta anticipada. Festivos, matinal 11.30.

Rex (2-47 12 37). — Continúa 11 mañana. Numeradas 4.30 y 11. Las pistolas del norte de Texas.

Riata. — 7 y 10.45: Guía para el hombre casado (Robert Morse, panavision color). Mayores 18 años.

Richmond. — 7 y 10.45: Gofus de Roma (color).

Roxy A. — 7 y 10.45: El incomprensido (Anthony Quayle: technicolor). Profunda, emotiva, Tolerada.

Roxy B. — 7 y 11: Fantomas contra Scotland Yard (cinemascope-color). Jean Marais, Mylene Demongeet, Louis de Funes). (Colosal! Tolerada).

Torre de Madrid. — 7 y 10.45: La cabalgada de los malditos (Glenn Ford, George Hamilton, color).

DE SESION CONTINUA

Alvi. (García Morato, esquina Rios Rosas). — 5: Fantomas contra Scotland Yard (cinemascope-color). (Colosal! Tolerada).

Apolo. — 4: Flor salvaje y Accidente (Dick Bogarde). Mayores dieciocho años.

Astur. — 4: Las garras invisibles de doctor Mabuse y Flechas sangrientas.

Azul. — 3.30: Gran golpe al servicio de S. M. Británica (Richard Harrison) y Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness).

Bahia. — 4: Un día volveré y Pippermint Frappe (Geraldine Chaplin, color). 18 años.

Becerra. — 4: El desierto de Pigalle y Capricho.

Bellas Artes. — 5: Faraón (cinemascope-color). (Sobberbia! Impresionante! Pases película: 5.10, 7.45 y 10.25).

Benavente. — 10: La trampa del dinero (Glenn Ford) y Operación Lady Chaplin (color). (Ken Clark).

Bilbao. — 5: Sor Ye-yé (eastmancolor). (Sobberbia! Impresionante! Pases película: 5.10, 7.45 y 10.25).

California. (244 00 58). — 5: Fuego en las calles y El coronel Van Ryan. Mayores catorce años.

Canciller. — 5: Fantomas contra Scotland Yard (cinemascope-color). Jean Marais, Mylene Demongeet, Louis de Funes). (Colosal! Tolerada).

Candilejas. — 4: La muerte espera en Atenas y A la caza de marido.

Capri. — 4.30: Vida sin freno y Los complejos.

Cartago. (257 70 23). — Continúa desde las 6: Último encuentro y Peligro: mujeres al volante.

Carretas. — 10 mañana: Rueda de sospechosos y Trampa para un soltero.

SECCION FINANCIERA

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS ASAMBLEA GENERAL

OBLIGACIONES SIMPLES, SERIE F. Emisión 16 de octubre 1967

Se convoca a los señores obligacionistas a la primera Asamblea general, que se celebrará el día 30 de marzo del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, Madrid, para tratar del siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar o censurar la gestión del comisario, confirmándole en el cargo o designando la persona que haya de sustituirle.
- 2.º Aprobación del Reglamento interno del Sindicato.
- 3.º Designación de secretario.

Para poder asistir a la Asamblea los señores obligacionistas deberán proveerse de la tarjeta de asistencia en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, pudiendo delegar su representación por escrito.

En el caso de no concurrir a la Asamblea convocada, personal o debidamente representados, las dos terceras partes de las obligaciones en circulación, se anunciará nuevamente la respectiva Asamblea para celebrarse en segunda convocatoria, el día 21 de mayo del año actual, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.

Madrid, a 6 de marzo de 1968.—El comisario, Juan Touzón Jurjo.

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general que se celebrará el día 25 de marzo del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el cine Carlos III, sito en esta capital, calle Goya, 5 y 7, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, segundo; en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de las tarjetas de control de asistencia y voto por mediación de

cualquiera de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta:

- 1.º La Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y gestión del Consejo de Administración correspondiente al Ejercicio de 1967.
- 2.º La distribución del beneficio obtenido.
- 3.º La reelección de los administradores a quienes correspondan cesar.
- 4.º La ratificación de nombramiento de administrador.
- 5.º La designación de accionistas censores para el Ejercicio de 1968.
- 6.º Acuerdo sobre aplicación

de la cuenta regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre.

7.º Acuerdo sobre ampliación de capital social.

8.º Acuerdo sobre emisión de títulos de renta fija.

9.º La designación, en su caso, de dos interventores para la aprobación del acta.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria por falta de quórum necesario, lo que se anunciará a su debido tiempo, se celebrará en segunda convocatoria, a las doce de la mañana del día 26 de marzo, en el mismo lugar.

Madrid, 5 de marzo de 1968.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

LA PRODUCCION DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, EN FUERTE INCREMENTO

Todas las producciones de Altos Hornos de Vizcaya han tenido fuertes aumentos durante el mes de febrero pasado. En acero se alcanzaron 81.707 toneladas, con incremento del 2,1 por 100 respecto a igual mes de 1967; en la mina de carbón, 107.620 toneladas (+ 69,3 por 100); perfiles pesados, 28.613 toneladas (+ 32,8 por 100); perfiles ligeros, 22.873 (+ 58,4 por 100), y productos planos, 56.134 (+ 103,4 por 100).

Computados los dos primeros meses del presente año y comparados con los mismos del año anterior, los aumentos son: 135,1 por 100, en productos planos; 67,2 por 100, en laminados terminados; 28,5 por 100, en perfiles pesados; 22,9 por 100, en perfiles ligeros, y 2,2 por 100, en acero.

El horno eléctrico batió su récord el 16 de febrero, con 470,5 toneladas. En laminados ligeros, Sagunto tuvo una producción máxima, con aumento del 58,4 por 100, sobre igual mes de 1967. El tren de bandas en caliente de Anso llegó el día 5 de febrero a 3.366 toneladas de bobinas. El aumento en el mes ha sido de algo más del doble respecto al mismo mes del año pasado.—J. I.

SUCEDIO EN MADRID

Joven electrocutado

Germán Moreno Campos, de veintitrés años, falleció por descarga eléctrica en el cuarto de baño de su casa. Al parecer, el accidente sobrevino al no desconectar Germán el calentador de agua antes de meterse en la bañera.

Los familiares advirtieron alguna anomalía en el interior del cuarto de baño y se aprestaron a ayudar a Germán, pero todo fue inútil para salvarle la vida.

MUERE EN EL CINE

Manuel Carrasco Guerrero, de sesenta y seis años, viudo, jubilado, domiciliado en Vallecas, falleció súbitamente en un cine. Fue llevado a la Casa de Socorro de la Latina en un coche radio-patrulla, pero ingresó cadáver en dicho centro sanitario.

LE VENDIERON EN TRES MIL PESETAS UN COCHE ROBADO

Juan González Romanillos, domiciliado en Conde de Peñalver, número 18, denunció a inspectores de un coche radio-patrulla que le habían vendido un coche en condiciones que luego le hicieron sospechar.

En efecto, dos chicos habían robado el "Seiscientos" S-47639 y se lo acababan de vender. Con la entrega, Juan González hubo de dar tres mil pesetas a los muchachos, que le dijeron pasarían letras a su domicilio hasta quinientos mil pesetas, importe de este coche de segunda mano. A la hora de dar la llave de contacto, los jóvenes le indicaron que el coche se ponía en marcha con un puente en los cables. Esto le hizo sospechar luego a Juan, que reflexionó y se lo contó todo a la Policía cuando ya no había jóvenes por medio.

MOTORISTA HERIDO MUY GRAVE

José Álvarez García, de veintinueve años, solador, domiciliado en la travesía del Arroyo, sin número, resultó gravísimamente herido cuando iba en moto. Cayó en una maniobra falsa. Su compañero no sufrió lesión alguna, pero José hubo de ser asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. Tenía conmoción cerebral, probable fractura de la base del cráneo, fractura de fémur derecho, erosiones en cara y fractura de huesos propios de la nariz, de pronóstico muy grave. Después de ser intervenido en dicha Casa de Socorro el herido pasó a la clínica de La Paz.

ROBAN EFECTOS A UNA INGLESA

Efectos varios le han sido robados a la joven inglesa Shena Mac Lean del interior de su coche, que tenía estacionado frente a su domicilio, calle de Manuel Cortina, 10.

Ocurrió de noche. Forzaron la ventanilla derecha del coche, un Volkswagen de su propiedad, y le quitaron un abrigo de piel valorado en más de treinta mil pesetas, así como la maleta, que contenía ropas, dos bolsas de viaje con objetos personales y un aparato radiotransistor.

El sereno declara no haber observado ninguna anomalía durante la noche. Shena se encuentra, por su parte, de vacaciones en España.

PERSEGUIDOS POR LA GUARDIA CIVIL

Eran las doce de la noche. Tres desconocidos intentaron robar en diversos sitios de la calle de Car-

men Mosquera. En el 21 está el bar Cándido, perteneciente a Cándido Amaya Almagro. Hemos hablado con su esposa, María Mente.

—La hora de cerrar es a las doce, pero nosotros el día que ocurrió el suceso cerramos a las once y nos metimos en la cama. Nuestra habitación va a dar al establecimiento, separado sólo por una cocina. Sobre las doce vimos luces por debajo de la cortina, y mi marido y yo nos dimos cuenta en seguida de que alguien intentaba robarnos. Mi marido me pidió la escopeta, que es encuentra colgada de la pared de encima de la cama. Se asomó a través de la cortina a tiempo de ver a uno de ellos asomado a una ventana y queriendo cortar la reja. Pudo dispararle, pero no lo hizo. Y sólo cuando el otro se retiró de la ventana mi marido disparó al hueco vacío para que se diera cuenta de que le habían cogido.

Don Cándido padece algo del corazón. La impresión le hizo ponerse mal en ese momento. Entonces dijo a su mujer que llamara al hijo mayor, que creía que se estaba muriendo. Cuando el hijo llegó, don Cándido se encontraba mejor. Entonces llamaron a la Guardia Civil, que se presentó a los veinte minutos.

PERSECUCION POR EL CAMPO

—Cuando llegó la Guardia Civil — sigue contando doña María —, mi marido se fue con ellos para encontrar a los ladrones. En efecto, los vieron intentando forzar otra reja. La Guardia Civil les dio el alto. Ellos no obedecieron, por lo que la Guardia Civil disparó. Hirieron a uno, aunque esto no es muy seguro. El caso es que se dieron a la fuga. La Guardia Civil los persiguió, pero ellos se perdieron de vista al internarse en el campo.

Palacio de la Música

TODOS LOS DIAS: 4,30, 7 y 10,45

15.ª SEMANA

LA PAREJA MAS CELEBRE EN UN FILM PRODIGIOSO



TECHNICOLOR PANAVISION 70mm
Autorizada para todos los públicos

Cine MONUMENTAL KINOPANORAMA

TODOS LOS DIAS: 4,15 - 7 - 10,30

LA PANTALLA MAS GRANDE

15.ª SEMANA

169.000 espectadores en Madrid han admirado la perfección del maravilloso

KINOPANORAMA

SISTEMA RUSSO EL MAS AVANZADO DE LA TECNICA CINEMATOGRAFICA



SONCOLOR KINOPANORAMA
Aparcamiento inmediato en plaza Santa Ana
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine CAPITOL

TODOS LOS DIAS: 4,30, 7 y 10,45

Cine BARCELO

TODOS LOS DIAS: 4,30, 7 y 10,45

Cine BENLLIURE

TODOS LOS DIAS: 4,30, 7 y 10,45

Cine ARGÜELLES

TODOS LOS DIAS: 4,30, 7 y 10,45

SEGUNDA SEMANA



EL TURISMO ES UN GRAN INVENTO
— JOSE LUIS LOPEZ VARELA
RAFAEL L. SORRIZA - INIGO SPREY - ANTONIO CORDERO
M.ª LUISA PONTE - MARIBEL COTTERES - MARIBEL RUIZ
UNA PRODUCCION PERRO RARO P.C. - PLANET PRODUCTIONS S.A.
DIRECCION: PERRO RARO
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Continúa el ciclo WALT DISNEY

BLANCA NIEVES SE VA DE ESPAÑA. PERO ANTES QUIERE DESPEDIRSE DE TODOS SUS AMIGUITOS MADRILEÑOS DESDE EL CINE

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

HOY, LUNES

¡Otro sensacional éxito del mago del cine!



Autorizada para todos los públicos

SALAMANCA

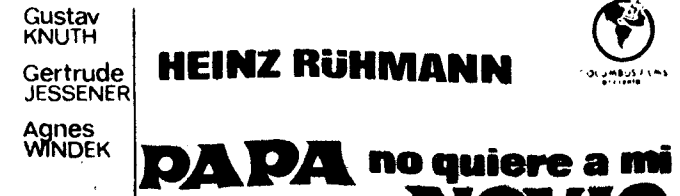
PRIMER REESTRENO PREFERENTE Y EXCLUSIVO



ULTRASCOPE • COLOR •
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

UNIVERSAL CINEMA

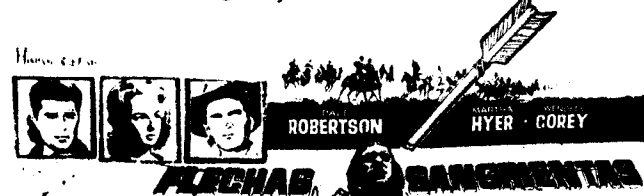
PRIMER REESTRENO PREFERENTE Y EXCLUSIVO



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ASTUR -- MONTECARLO -- FLORIDA

HOY, LUNES

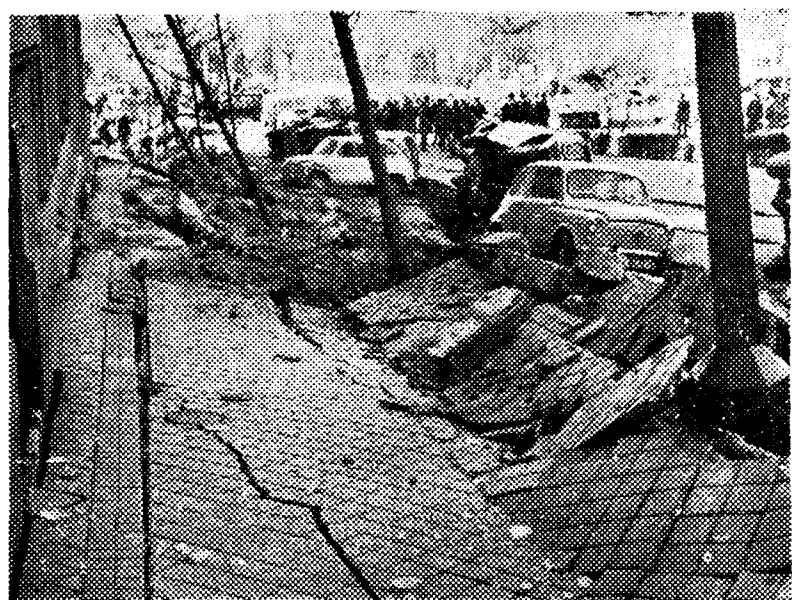


Autorizada para mayores de 18 años



El gas hizo explosión

IGUAL QUE UN TERREMOTO



La calle, agrietada; los automóviles, destrozados; la acera, levantada; los registros de la conducción del gas, despedidos a varios metros de distancia; escape de gases hechos añicos; un muerto y más de media docena de heridos, he aquí parte del trágico balance causado por las varias explosiones de gas que esta mañana han sacudido la vida ciudadana del sector Argüelles, Princesa, Marqués de Urquijo y Rosales. (Fotos Urech y Europa Press.)

LOS GRANDES ESPECTACULOS

CINERAMA

TEATRO ALBENIZ

4.º MES DE MAGNIFICO TRIUNFO

CINERAMA presenta a ROBERT SHAW

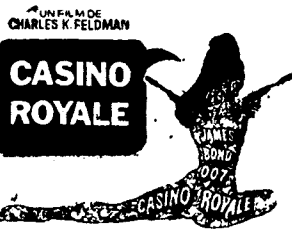
LA ULTIMA AVENTURA

Para todos los públicos



Real cinema

SIEMPRE GALA DE MADRID
CUARTO MES DE GRAN EXITO



¡VEA LA ULTIMA PELICULA DE JAMES BOND!

Música grabada en DISCOS RCA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE PROYECCIONES

7.º MES DE TRIUNFO CONTINUADO

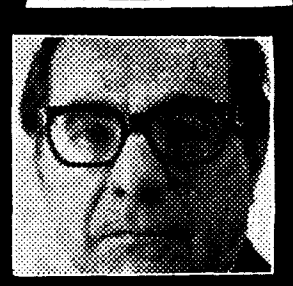
... grabaron su HEROISMO en la VICTORIA!
METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
UNA PRODUCCION KENNETH HYMAN



Doce del Patíbulo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AQUI, MADRID



Escribe:
JOSE MONTERO ALONSO

NOVENTA Y NUEVE AÑOS

Los cumplirá el próximo miércoles don Ramón Menéndez Pidal. Como fondo de esa dilatada vida suya, estampas y personajes distintos han ido sucediéndose desde aquel día de 1869 en que nace en la coruñesa calle de Santa María, España, entonces, buscaba su camino, tras el destronamiento de Isabel II. Irian desfilando el general Serrano, y Prim, y el Rey Amadeo, y la Primera República, y Alfonso XII, y la Regencia, y Alfonso XIII, y la Segunda República... Aún está, cuando él nace, la Emperatriz Eugenia en las Tullerías. Viven Verlaine, Ibsen, Dostoievski, Zola, Tolstói... Los periódicos trán hablando, al compás de los días, de Sedán, de la guerra ruso-japonesa, del atentado de Sarajevo, del Kaiser, de la revolución bolchevique, de Mussolini, de Stalin.

Casi toda esa larga sucesión de hechos y gentes será contemplada por Menéndez Pidal desde Madrid, adonde él llega en 1884, cuando tenía quince años. Se matricula entonces de los dos últimos cursos de Bachillerato en el Instituto del Cardenal Cisneros. Reina Alfonso XII, y está Cánovas en el Poder. El Ateneo acaba de instalarse en su nueva casa de la calle del Prado, y hay brillantes

saraos de Carnaval en los palacios de los duques de Medinaceli, Fernán-Núñez y Sandoval. Ha sido derribada la casa del Duque de Sesto, en la Cibeles, y en su solar se empieza la construcción del Banco de España. Hay terremotos en Andalucía—"una limosna para este pobrecito, que a su padre se lo ha 'tragao' la tierra"—y se teme la llegada del cólera.

A ese Madrid de stmones y tranvías de mulas llega Ramón Menéndez Pidal, que ya nunca dejará de respirar el fino aire madrileño, batido por brisas serranas. Se aloja, primero, en una pensión de la calle de la Luna. Después vive en las calles de Orfila, de Lagasca, de Leganitos, de Ventura Rodríguez... Finalmente, esta cuesta del Zorzal, en Chamartín, donde tantas fecundas horas de creación han acompañado al autor de "La España del Cid".

"Puedo—ha dicho él mismo—, dentro de una gran ciudad de caserío apiñado, vivir sin apartarme de la Naturaleza, rodeado de un pedacito de monte guadarrameño, copiado de la Sierra, con matorrales de romero y jara, con árboles centenarios, flejes y astados compañeros."

Madrid, así, ha sido el escenario de esta larga y noble

vida de don Ramón. La ciudad vivía y crecía a la vez que, paralelamente, se ensanchaba la labor infatigable del historiador. "Mi vida universitaria, como alumno y luego como profesor, corrió toda ella al par de la de aquel Madrid que no llegaba al medio millón de habitantes y que en estos ochenta años se ha hecho cuatro veces mayor, mientras yo quintuplicaba mi edad." Los libros y los hijos—Jimena, Gonzalo—fueron naciendo aquí. El Centro de Estudios Históricos y la Academia Española han sido, en la capital, el marco de muchos sueños y muchos esfuerzos de don Ramón. "Mis principales recuerdos, alegrías y tristezas, de Madrid son; la mayor y mejor parte de mi vida de trabajo, de Madrid es."

Como tantas otras veces, la ciudad y el que a ella llegaba se fundieron en una unidad vigorosa. Llegaban Valle-Inclán desde Galicia, Unamuno y Maeztu desde Vasconia. "Azorín" desde Lerante, los Machados desde Andalucía. Eduardo Marquina desde Cataluña. Y Madrid les hacía suyos, se apretaba a ellos, con algo a la vez de madre y de novia. Como hace ochenta y cuatro años se abrazó a este don Ramón de la barba florida

MADRID 2

ESPAÑA, TRES MEDALLAS DE PLATA EN
LOS JUEGOS EUROPEOS DE ATLETISMO

EN EL ESTADIO
BERNABEU,
«OTRA DE
ARENA»

Desaprovechó el Sabadell la debilidad madridista (2-0)

PIRRI, lesión grave: rotura de fibras

CAMPO.—Estadio de Chamartín. Tarde primaveral y terreno en buenas condiciones. Media entrada: unos 45.000 espectadores.

MARCADOR.—Real Madrid, 2 (Gento, de penalty, y Zozo); Sabadell, 0.

EQUIPOS.—Real Madrid: Betancort; González, Zunuznegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. Sabadell: Martínez; Isidro, Pini, Diego; Marañón, Muñoz; Vall, Ortuño, Seminario, Montesinos y Frigols.

ARBITRO.—Sánchez Ibáñez, del Colegio extremeño. Su actuación fue discreta. Sobre el penalty con que sancionó al Sabadell, indudablemente hubo falta a Velázquez en el área y reglamentariamente era penalty. Quizá lo que ocurre es que no estamos acostumbrados a ver tales sanciones en tales casos. Mucho menos después de los tres últimos encuentros ligeros disputados en este mismo campo.

La pregunta que nos hacemos después de los últimos partidos jugados en Chamartín por el actual campeón de Liga es indefectiblemente ésta: ¿Hay dos Real Madrid? Ayer, como el miércoles pasado, tal interrogante se impone después de ver los dos tiempos de cada encuentro. El Real Madrid de sus dos segundos tiempos, ¿es el mismo que el de los primeros? Ayer fue aún más pronunciada esta diferencia. El equipo blanco de los primeros cuarenta y cinco minutos era un grupo de jugadores actuando sin orden ni concierto, abandonados del acierto y también de la fortu-

na, que todo hay que decirlo, maniatados por un marcaje contrario y un sistema defensivo cerrado, del que no supieron salir. De esta forma el Madrid, inexistente como conjunto, cortadas sus alas por una doble actuación desgraciada de Serena y Gento, se limitó a estar en el campo. La lesión de Pirri, ocurrida a poco más de la media hora de juego, vino aún más a estropearlo todo. Afortunadamente para el propio Madrid no supo aprovecharse el Sabadell de la situación, preocupado quizá demasiado de mantener el empate, con cuyo resultado los jugadores de la

Cruz Alta pensaron satisfacer sus mayores ilusiones. Así, a lo largo de estos primeros cuarenta y cinco minutos, se vio el más vulgar de los juegos, a un ritmo excesivamente lento de los locales, mientras que nuestros visitantes—eso sí—daban una acertada explicación de lo que es el juego defensivo sin tener que apelar al "cerrojo".

La segunda parte fue otra cosa. Parece que los segundos tiempos le van mejor al Madrid, por lo que vamos viendo en estos últimos encuentros. Ayer, una vez más, apretó el equipo blanco después del descanso, y aunque continuara el partido

sin goles, la cosa cambió y bastante. Se presionó más, se hicieron avances más y mejor combinados—el primero, a los cuatro minutos, entre Amancio y Velázquez, dejó a éste en magníficas condiciones de gol, pero su tiro fue a córner por pegarle al portero contrario en su desesperada salida—, y así llegó el primer tanto de la tarde. Se hablará mucho del penalty que lo ocasionó, como se habló también mucho de los que no se silbaron en los últimos encuentros ligeros disputados en el mismo campo. Lo indudable es que existió falta, y en tal caso no puede considerarse riguroso su castigo. Lo que ocurre es que nos estamos acostumbrando a ver y tratar el Reglamento a nuestro gusto, y así, a veces, nuestra razón es sencillamente la de que "en tal otro partido la misma jugada no se sancionó".

El tanto, convertido el castigo por Gento, dio confianza al Madrid, que siguió afirmando su superioridad sobre el enemigo. En repetidos momentos era más difícil no marcar—Amancio por dos veces, Velázquez, Serena...—y se hacía lo difícil. Hasta que a siete minutos del final Amancio pasó a Grosso, en extremo derecha, y éste, tras avanzar unos pasos, cedió atrasado a Zoco, que venía lanzado; el remate del medio blanco sorprendió a zagueros y meta arlequinados y fue el segundo y último gol de la tarde. No hubo más y no hacía falta más tampoco. La victoria correspondió al que había atacado, mal al comienzo y mejor después, pero había atacado; en fin, al que la buscó y la mereció.

No nos gustó el Madrid. En la primera parte parecíamos que

acusaba el duro encuentro del miércoles. Pero, además de no actuar al ritmo a que nos tiene acostumbrados, estuvo falto de cohesión, jugando cada uno como podía. Ante la defensiva ordenada y serena y el marcaje férreo de sus figuras, los demás no supieron reaccionar e incluso aprovecharse de ello, cayendo en el más vulgar fútbol que recordamos este año en el bando blanco. Después la cosa cambió favorablemente y bastante. Y aunque los extremos siguieron fallando—Serena de manera definitiva—se pasó por

(Continúa en la pág. siguiente.)

NIVARDO PINA
(Fotos: Anguita)



SEGUNDO GOL.—Zozo, incrustado en la vanguardia, remató a la red una gran jugada de Grosso por el ala derecha. Los apuros madridistas quedaban saldados positivamente

Para
niñas y niños

Todas las
creaciones
de la

moda
infantil

Arellano
MONTERA 25
MODA Y ACTUALIDAD EN EL VESTIR FEMENINO

Burjan
C/ S. JERONIMO 5
MODA Y ACTUALIDAD EN EL VESTIR FEMENINO



GOL CLARO, PENALTY DISCUTIDO.—El nombre del árbitro era Sánchez Ibáñez y suplía a Gardesabal, ausente por lesión de costilla. Sánchez Ibáñez rompió la tradición de las "foto-penalty" a los quince minutos del segundo tiempo. Velázquez cayó en el área, empujando más o menos, por Marañón y Muñoz. Penalty y zambombazo de Gento a la red. El extremo Vall protestó demasiado y lo mandaron a la caseta

Desaprovechó el Sabadell la debilidad madridista

(Viene de la página anterior.)

el centro, y sin la mala suerte propia y la buena ajena (especialmente de Martínez) los tantos pudieron llegar antes y en mayor cantidad. Queda dicho que la victoria fue justa y lo que quizá pueda decirse es que el penalty la adelantó. Tuvo un par de intervenciones acertadísimas Betancort; la defensa anduvo un tanto preocupada por Seminario, exagerando su posición en línea, ante sólo dos atacantes contrarios en punta. Una vez más cuajó un gran encuentro Zoco, y el trío interior estuvo acertado, aunque desafortunado. Pirri fue la gran figura del encuentro por el pundonor que derrochó, intentando-

lo todo, aunque poco podía hacer.

El Sabadell nos gustó. No logró lo que buscaba, pero trató de conseguirlo poniendo en acción sus mejores medios y modos. Porque actuó siempre correctamente, aunque en ocasiones tal acción la llevara a cabo incluso con violencia... deportiva. Quizá abusara de la fórmula defensiva que puso en juego ante la ineficacia enemiga de la primera mitad, y así desaprovechó una ocasión única —no siempre se le coge al Madrid así— para lograr algo positivo. Magnífica la defensa, aunque como tal haya que incluir a más de medio equipo, con un Martínez al que le ayudó mucho la suerte y un Pini

que se convirtió en sombra de Amancio, mientras Muñoz cerraba líneas. El trío atacante no estuvo muy afortunado en el tiro en las ocasiones en que llegara hasta los dominios de Betancort. Indudablemente notó la falta de Vall, expulsado por protestar la decisión arbitral en el penalty; pero creemos que no influyó la baja en el encuentro.

No hay más que añadir. Si quizá referirnos a la nota lamentable del partido: la lesión de Pirri. Fue totalmente casual, vaya por adelantado. Pero el Madrid acusará su ausencia, que será por varias jornadas si se confirma la primera impresión del doctor López Quiles: rotura de fibras. No parece, desde

luego, que se podrá contar con él para el partido europeo de Praga. Una baja de importancia, aunque se cuente para cubrirla con José Luis. Peor es lo del "siete": mientras Veloso no esté en condiciones de jugar, la verdad es que no vemos quién puede ocupar tal puesto. Y no será por falta de Aspirantes: Serena, Miguelito Pérez De Diego... ¿Intentamos otra vez con este último?

Mientras tanto la Liga sigue Y también el duelo Madrid-Barcelona. Todo parece indicar que será así hasta que blancos y azulgrana salten en la jornada vigésimo séptima al terreno de juego del Nou Camp.

NIVARDO PINA

VESTUARIOS

MUÑOZ: "¡Ha sido un penalty como una casa!"

La primera pregunta que se le formuló a Miguel Muñoz fue una respuesta dada por el entrenador catalán:

—Pasieguito dice que ya se esperaba el penalty...

—Pues yo digo que el de hoy no me importaba y que hubiese preferido que nos pitasen los dos anteriores.

—¿Por qué?

—Así tendríamos tres puntos más.

—Y dices que el de esta tarde no te hubiese importado que no lo señalasen...

—Así es: con tres puntos más podría dormir más tranquilo.

—Y el de hoy, a tu juicio, ¿fue o no fue?

—Como una casa! Que lean el Reglamento y verán.

—Se señalarían entonces más castigos máximos?

—Nos hemos acostumbrado a que no se castiguen las faltas dentro del área y así estamos. A este paso habrá que dar un palo en la cabeza a los jugadores para que se piten los penalties.

—¿No crees que tus jugadores notaron algo de sanción?

—Sí. Unos más y otros menos, lo han acusado.

—¿Qué nos dices del partido?

—Ha sido incómodo en la medida del resultado que quería obtener el Sabadell. En el segundo tiempo se jugó mejor.

—¿Satisfecho del rendimiento de tus jugadores?

—Sí, han luchado bien.

—¿Qué consecuencias tendrá la lesión de Pirri? (el médico diría poco después que se trataba de una rotura de fibras).

—De momento, el domingo no podrá jugar.

—A Betancort le vimos con una mustera. ¿Lesionado también?

—Tuvo un smago de tirón al recoger un balón por bajo. Nada más.

PIRRI

Ya vestido, serio y en un rincón del vestuario, le preguntamos:

—¿Qué le ha dicho el médico?

—Me ha dado unas pastillas y...

—¿Le ha recomendado reposo?

—Sí; me ha dicho que esté en cama hasta el miércoles por la tarde.

—Cojeaba visiblemente, pero no se retiró del campo. ¿Por qué?

—Por muy lesionado que se esté nunca se debe abandonar el campo. Siempre, aunque se sienta el dolor, se puede disputar un balón y estorbar al contrario.

—Todo esto demuestra, como decía Pasieguito, gran pundonor, pero la lesión puede agravarse.

—Bueno, si la lesión es gravísima... En caso contrario no se puede dejar al equipo con diez hombres.

—¿Notó el tirón?

—Sí, en la parte de atrás del muslo izquierdo, una de las veces que tiré a puerta.

—En el segundo tiempo le vimos cojear menos.

—Me inyectaron en el desencano.

—Parece ser que el domingo no podrá jugar.

—Y lo siento. Es la primera rotura de fibras que tengo en mi vida, el primer tirón, la primera lesión fuerte de mi vida. Hasta ahora había jugado todos los partidos de Liga, a los que hay que añadir los de la selección.

M. LICIAGA



EL ACOSO DE ZOCCO.—El navarro Zoco atacó con fuerza, entre el general sesteo madridista. Ahí está intentando el remate frente al portero sabadellense

PASIEGUITO: «Ya me esperaba lo del penalty... Después de la campaña de las fotografías»

Cuando llegamos al vestuario catalán, los jugadores, sentados en el banquillo y en silencio, se desataban las botas con tranquilidad. El entrenador, en cambio, de pie, con las manos enfundadas en la gabardina, parecía meditar sobre el resultado adverso que acababa de encajar su equipo.

—Ya me esperaba lo del penalty... fueron las primeras palabras que pronunció.

—¿Y eso?

—Después de la campaña de las fotografías...

—¿Qué pasa?

—Que alguna vez tenía que dar su fruto.

—Por lo que nos dice, a usted no le pareció penalty.

—Claro que no, como tampoco fueron los que dicen hicieron Iribar y San Román.

—Y también parece que está enfadado.

—¿Yo? ¿Qué va! Si ya me lo esperaba. Alguien tenía que pagar los vidrios rotos de toda esta campaña. Ese alguien hemos sido nosotros. Sin embargo...

—¿Alguna aclaración?

—Sí, no culpo al árbitro; todos somos humanos.

—Al final el Sabadell perdió por dos a cero. ¿Le parece justo el resultado?

—Sí. El Madrid ha tenido ocasiones más claras de marcar.

—¿Qué nos dice de la primera parte del partido?

—Que se ha jugado mal.

—¿Y de la segunda?

—Los dos equipos se animaron un poco.

—Resumiendo.

—En líneas generales, el partido no ha sido bueno.

—Háblenos de su equipo.

—El Sabadell estuvo a punto de dar un susto al Madrid.

—¿Qué faltó para que se produjera eso?

—Un poco más de viveza. Hoy, cualquier otro equipo con más alegría en su juego podría haber dado la sorpresa.

—¿Justificable la expulsión de Vall?

—Según él, no ha dicho ni palabra. Pero mejor les podrá contestar el propio interesado.

—¿Les perjudicó mucho su retirada del campo?

—Ya lo han visto; yo creo que con diez hombres hemos apretado bastante. De todos modos estuvimos algo lentos.

—¿A quién destacaría del Madrid?

—A Pirri.

—¿Incluso lesionado?

—Cualquier otro niño de estos de ahora se hubiese retirado. Me ha gustado su pundonor y espíritu de sacrificio. Dos cosas imprescindibles para jugar al fútbol.

VALL

Con cara triste, despeinado, iba camino del vestuario del señor Sánchez Ibáñez cuando le preguntamos:

—¿Qué ha pasado?

—Todavía no lo sé. Ni yo mismo me lo explico.

—¿Entonces?

—Lo único que dije fue: "Déjalo estar..." Había señalado penalty y ya no había nada que hacer.

—¿Le habían expulsado antes esta temporada?

—Sí, en una cosa parecida. Ocurrió en Las Palmas.

—Lo sentimos.

M. L.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 2; Español, 0.

Barcelona, 4; Elche, 2.

Real Sociedad, 2; Atlético de Madrid, 0.

Real Madrid, 2; Sabadell, 0.

Málaga, 0; Betis, 0.

Sevilla, 2; Valencia, 0.

Pontevedra, 3; Córdoba, 1.

Zaragoza, 1; Atlético de Bilbao, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	24	13	8	3	46	20	34 + 10
Barcelona	24	13	6	5	40	25	32 + 8
Las Palmas	24	13	4	7	43	35	30 + 6
Valencia	24	11	7	6	43	29	29 + 5
At. de Madrid	24	10	8	6	33	24	28 + 4
At. de Bilbao	24	9	9	6	45	22	27 + 5
Zaragoza	24	10	6	8	31	30	26 + 2
Pontevedra	24	10	5	9	32	33	25 + 1
Español	24	9	5	10	37	36	23 + 1
Málaga	24	7	8	9	25	32	22 + 2
Elche	24	9	4	11	23	33	22 + 2
Sabadell	24	8	5	11	29	39	21 + 3
Real Sociedad	24	7	5	12	29	32	19 + 5
Córdoba	24	8	1	15	26	47	17 + 7
Betis	24	7	2	15	28	49	16 + 8
Sevilla	24	4	5	15	26	50	13 + 11

LA QUINIELA

Barcelona-Elche	1
Real Sociedad-Atlético de Madrid	1
Real Madrid-Sabadell	1
Málaga-Betis	x
Pontevedra-Córdoba	1
Zaragoza-Atlético de Bilbao	1
Burgos-Langreo	1
Valladolid-Gijón	1
Coruña-Santander	x
Lérida-Celta	x
Alcoyano-Atlético de Ceuta	1
Cádiz-Mestalla	1
Levante-Jerez	x
Mallorca-Castellón	1

La recaudación en esta jornada ha sido de 186 millones de pesetas, aproximadamente. En el escrutinio de anoche aparecieron 125 "plenos", 4.966 de trece resultados y 49.428 de doce aciertos.

MAXIMOS GOLEADORES

Con 21 goles: Uriarte (At. de Bilbao).
Con 12 goles: Ansola (Valencia) y Bergara (Sevilla).
Con 11 goles: Roldán (Pontevedra), Luis (At. de Madrid) y José Juan (Las Palmas).
Con 10 goles: Amancio (Real Madrid), José María (Español) y Gilberto II (Las Palmas).
Con 9 goles: Arieta (At. de Bilbao), Velázquez (Real Madrid) y Odriozola (Pontevedra).

La próxima jornada

At. Madrid-Zaragoza.
Córdoba-R. Madrid.
Betis-Sevilla.
Barcelona-Las Palmas.
At. Bilbao-Español.
Valencia-R. Sociedad.
Sabadell-Málaga.
Elche-Pontevedra.

SUPER
Palmera
INOXIDABLE
DE LARGA DURACION
suave... suave... suave.

COMENTARIO

BLANCO Y AZULGRANA

Los dos equipos mandones de la Primera División, Real Madrid y Barcelona, tuvieron ayer dignos rivales en el Sabadell y el Elche, respectivamente. En Chamartín se habían defendido muy bien los "laneros" en la primera parte y durante bastante tiempo de la segunda. Quizá por esto les supiera excesivamente mal lo del penalty, que, además de costarles un gol, les supuso la expulsión de Vall. De cualquier forma era partido de "uno" quinielístico. En cuanto al encuentro del Camp Nou, el renacido Elche no se amilanó e hizo cara a un Barcelona que resolvió la contienda a su favor basando su acción en la serenidad y experiencia de equipo "hecho". Con estas victorias, blanco y azulgrana siguen siendo los colores que dominan la clasificación, sin que los amarillos del Las Palmas queden "desconectados" de los puestos de honor, por su victoria ante el Español.

El Sevilla ha roto esa temporal imbatibilidad del Va-

lencia. Fue buena la jornada para los dos equipos de la ciudad de la Giralda, ya que el Betis arrancó un punto del vecino campo de La Rosaleda. ¡Sevilla no se resigna a quedar sin fútbol de Primera División!

No levantan cabeza los rojiblancos madrileños. En Atocha lucharon, pero sin mordiente ni fortuna ante el área realista. Y así es difícil sacar puntos... No sabemos si para esta próxima jornada se seguirán tomando medidas de emergencia en el Club de la calle del Barquillo, ya que el equipo que les visita el próximo domingo, el Zaragoza, es rival "incómodo" para el Atlético de Madrid. Flojo partido en Pontevedra, con expulsado y todo. La "víctima" fue el cordobésista Rodri, a quien el señor Medina Iglesias mandó a la caseta por protestar sus decisiones. Por último, dejemos constancia de que la victoria zaragozista se produjo a causa de un fallo de Iribar. ¡Los pobres porteros...!—HERRERO.



CUATRO CONTRA AMANCIO.—A Amancio le sobarraron regates. Pero la defensa lanera le tenía pá-nico, quizá por las últimas actuaciones del galleguito. Véase la muestra: cuatro sabadellenses le cercan

ATOCHA, LIMPIO DE BARRO

ATACO MUCHO

EL ATLETICO

DE MADRID,

SIN FRUTO



El Atlético de Madrid, pese a haber perdido por dos tantos a cero, tuvo muchos momentos de acoso a la meta de Esnaola. En la telefoto, de Cifra, se ve al ariete rojiblanco en pugna con el meta donostiarra

CAMPO.—Atocha. Con un gran lleno, tarde muy fría y terreno en magníficas condiciones.

MARCADOR.—Real Sociedad, 2 (Boronat y Urreisti); Atlético de Madrid, 0.

EQUIPOS.—Real Sociedad: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Gaztelu, Lasa; Urreisti, Arzac, Silvestre, Mendiluce y Boronat. Atlético de Madrid: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Iruretagoyena, Glaría; Ufarte, Urtiaga, Gárate, Adelardo y Collar.

ÁRBITRO.—Bueno. Pecó de anticasero, aunque en alguna situación dudosa en el área local cerró los ojos. En consecuencia, mala actuación.

SAN SEBASTIAN. (Crónica de Mencheta).—A los tres minutos de juego se produce un contronazo entre Collar y Martínez y este último queda conmocionado, estando ausente del campo tres minutos. Al reaparecer, hasta el final, lo hizo con cierta merma de facultades.

A los cinco minutos hay un gran disparo de Ufarte, que sale rozando el travesaño, y a los veintuno, un tiro de Urreisti da lugar a una buena parada de San Román, que desvía a córner.

A la media hora justa de juego se registra un gran disparo de Arzac, al que responde el meta madrileño con magnífica intervención.

A los treinta y cuatro minutos hay un pase de Mendiluce a Boronat, quien regatea a dos contrarios y antes de llegar al área lanza un gran disparo por bajo que bate a San Román, tardío en la acción.

En esta primera parte la Real sacó cuatro córners, por dos el Atlético.

En la segunda mitad sale atacando la Real, y a los cinco minutos hay una gran jugada, con disparo de Boronat, que sale fuera. El equipo local se repliega para defender su mínima ventaja, permitiendo al Atlético dominar, aunque sin excesivo peligro. Se luce Esnaola al atajar varios centros de Collar y Ufarte.

Y a los treinta y seis minutos, en un contrataque blanquiazul, Silvestre pasa a Mendiluce, quien lanza hacia el centro, se filtra Urreisti, ganando la acción a la defensa visitante, y desvía el balón lejos del alcance de San Román. Sería el 2-0, que ya no tendría modificación.

Partido muy movido y disputado el de ayer tarde en Atocha, como correspondía a la confrontación de dos equipos que tenían especial interés en hacerlo bien y,

sobre todo, en conseguir un resultado positivo.

La Real porque, de lograrlo, alejaría casi definitivamente el peligro del descenso automático, y el Atlético madrileño, por aquello de reconciliarse con sus enfada-

encontró con el gol de Boronat, que le abría amplias posibilidades. Si en la primera parte la Real adoptó la ya mencionada táctica de prudencia, lógico es que en la continuación la acentuara cuando tenía ventaja, aun-

Para desgracia visitante, en uno de los pocos contrataques que en este segundo tiempo hizo el bando donostiarra, Urreisti consiguió el gol que, dado lo avanzado del encuentro, resolvía éste definitivamente.

El Atlético de Madrid jugó bien, con serenidad, con buen orden, pero, en nuestra opinión, falto de "garra", con cierta lentitud y, sobre todo, con una absoluta carencia de remate. Magnífico primer tiempo del guipuzcoano Gárate, que individualmente hizo jugadas de enorme peligro. Otro guipuzcoano, Urtiaga, fue de los más destacados, cuya relación debe terminar con la mención de Ufarte y Calleja, San Román, que hizo dos buenas paradas, anduvo lento en ambos goles; Rivilla e Iglesias flojearon bastante, cumpliendo Glaría como volante de cierre, y estando discreto Iruretagoyena. Adelardo acusó su larga inactividad, mientras que Collar atendió más a la aparatosisidad de sus caídas que a la eficacia del juego.

En la Real Sociedad, excelente actuación de Esnaola; destacada labor de Arzac, mientras que en la delantera, Silvestre, tan poco empleado por el preparador en la temporada, se mostró muy hábil y eficaz en todo momento. Más distinguidos blanquiazules, Ormaechea, Mendiluce y Gaztelu.

LA REAL SOCIEDAD, A LA DEFENSIVA, SORPRENDIO A LOS ROJIBLANCOS EN DOS CONTRATAQUES: 2-0

dos incondicionales, después del fracaso del pasado domingo.

El equipo donostiarra ha jugado posiblemente el encuentro de más acusado matiz defensivo en lo que va de Liga, por el temor de padecer un gol que supondría considerable hándicap para el desarrollo del resto del encuentro. Así se explica que únicamente dejara en punta a Silvestre y los dos extremos, para dedicar al resto de sus hombres a una tarea de contención. Por eso el cuadro rojiblanco dominó durante buena parte de los primeros cuarenta y cinco minutos, pero mientras él no tuvo acierto en el remate, el conjunto local se

que fuera mínima, en el marcador. Dominó entonces con mucha insistencia el Atlético de Madrid, pero quizá con menos peligrosidad que en la fase anterior, porque Gárate, que había llevado la inquietud a la zaga realista en dicha parte, estuvo más sujeto en esta otra, y el resto de los delanteros "colchoneros" no evidenciaron demasiada peligrosidad, porque ambos extremos desdénaron siempre la internada, limitándose a centrar balones, que Esnaola, en buena tarde, interceptó siempre, salvo en una ocasión, en que falló el despeje de puño, pero tuvo la fortuna de enmendar inmediatamente su error.



Los delanteros atléticos se asomaron con facilidad al área donostiarra. En la fotografía, Esnaola despeja de puños un balón, anticipándose a la acción de Urtiaga. (Telefoto Cifra.)

VESTUARIOS

Otto Gloria: «Satisfecho del comportamiento de mis muchachos»

Elizondo: «Los balones que llegaron a nuestra puerta no eran disparos»

SAN SEBASTIAN.—Finalizado el partido, los periodistas acudieron a su habitual trabajo de entrevistar a los entrenadores de los dos equipos.

El señor Gloria, muy amable, como siempre, nos manifestó:

—Creo que el resultado ha sido justo para la Real Sociedad. Sus jugadores sabían lo que les iba en el encuentro y han luchado mucho.

—¿Y el Atlético?

—También. Estoy satisfecho, aunque se ha perdido, de cómo se han comportado en el terreno de juego mis muchachos.

—¿Mejor que frente al Sevilla?

—Sin duda alguna. Si en el Manzanares hubieran jugado así, la victoria no se nos hubiera escapado.

—¿Qué le ha parecido la Real Sociedad?

—Es un equipo joven, que pone mucho entusiasmo y buscaba con fe el triunfo.

—De su equipo ¿qué puede decir?

—Que han trabajado. Adelardo y Collar, que reaparecían, han hecho una buena labor.

—¿Cómo es que no alineó a sus jugadores nuevos?

—Bueno, verán, es que algunas de mis mani-

festaciones fueron prematuras y yo no dije que iba a cambiar muchos. Hoy he estimado que éste era el mejor equipo.

En la caseta de la Real Sociedad la alegría era sincera. Andoni Elizondo respiraba tranquilo, tras los noventa minutos difíciles. Hasta que se consiguió el segundo tanto no había nada seguro.

—Elizondo, ¿resultado justo?

—Creo que sí, porque frente al gol hemos sido más peligrosos. Los balones que fueron hacia Esnaola apenas llevaban peligro; no eran disparos.

—¿Cómo ha visto al Atlético de Madrid?

—Como esperaba. Ya sabía la gente que traía y cómo iban a jugar. Por eso hemos adoptado la misma táctica del contrataque. Había que tener mucho cuidado con la habilidad de Gárate, la zancada de Urtiaga y la velocidad de los extremos.

—¿Jugó más aquí el once madrileño que en su campo?

—No, afortunadamente para nosotros. Claro que allí también lo hicimos nosotros mejor.

—De su equipo ¿qué nos dice?

—Que estoy muy contento; sabía del entusiasmo de todos y de la entrega por resolver este difícil choque. Son dos puntos que nos hacían mucha falta. —Alfíl.

EN EL NOU CAMP

Con serenidad, el Barcelona consiguió remontar el peligroso empate a dos frente al Elche (4-2)

CAMPO.—El del C. de F. Barcelona. Asistieron unas 45.000 personas.

MARCADOR.—Barcelona, 4 (Mendoza, Vidal, Zabaleta y Oliveros); Elche, 2 (Lico y Asensi).

EQUIPOS.—Barcelona: Sadurni, Benítez, Gallego, Eladio; Torres, Zabaleta, Oliveros, Vidal, Mendoza, Fajó y Rifo. Elche: Pazos, Ballester, Llombart, Canós; Lico, Lescano; Casco, Gervaeira, Vavá, Curro y Asensi.

ARBITRO.—Muy minucioso en las faltas que cometieron los visitantes, en un partido de guante blanco, que pudo permitir la aplicación de la ventaja sin mayores quebrantos de autoridad ni peligros de que se endureciera el juego. El señor Rigo señaló hasta tres indirectos dentro del área, uno de ellos con el propio Benítez dispuesto a lanzarlo desde fuera.

BARCELONA. (Por "telex", de nuestro colaborador deportivo.)—Pareció que le iba a resultar fácil a los azulgrana la victoria final, gracias al gol de Mendoza en los comienzos del partido. Pero quizá por un exceso de confianza a partir de aquella jugada del minuto octavo, tal vez por el buen juego de los ilicitanos, el caso fue que al entrar en los últimos cinco minutos de la primera parte aún estaba el marcador en idéntico margen mínimo, y unos pocos segundos más tarde, gracias a Lico, en acción genial, subía el empate al tanteador. Aquí obró cuerdamente el Barcelona al forzar la marcha de su juego y lograr en un par de minutos una nueva ventaja que le permitió llegar al descanso con un dos-uno tranquilizador.

Luego, tras el descanso, fueron los visitantes los que pudieron conseguir su segundo gol, a los nueve minutos, obra de

Asensi, y entonces llegó el crujir de dientes y el forzar la máquina para recuperar aquel punto que se le había escapado al equipo barcelonista en un momento en que no puede permitirse esa clase de dispendios.

La gran virtud de los azulgrana entonces tuvo su manifestación en la serenidad con que continuaron presionando el área de su adversario, con la cosecha de un par de goles en el último cuarto de hora, uno en bota de Zabaleta, resolviendo una "melée"; el otro, en los finales del choque, en bota de Oliveros que no llegó a ver siquiera el veterano Pazos.

La tensión se mantuvo hasta el último instante, con un final feliz para las aspiraciones de los sublíderes, que desean suplantarlo cuanto antes a los madrildistas.

Colectivamente quizá se produjera más armoniosamente el equipo blanquiverde, pero lo que cuentan son los goles, y el em-



El árbitro está muy próximo al portal del Elche y no duda en señalar gol ante el disparo forzado de Mendoza en los minutos iniciales del partido. Pazos, en el suelo, parece que trata de convencer a Rigo de que aunque él esté dentro, la pelota está sobre la misma raya de gol, sin traspasarla. (Telefoto de Cifra.)

puje de los azulgrana fue muy superior, hasta el extremo de que acorralaron a los forasteros por muchos minutos dentro de su área. Y fruto de ese dominio insistente fueron los dos goles finales, en los que fue primer protagonista, como en los anteriores, ese superjugador que se llama Mendoza, bastante bien asistido por sus cuatro jóvenes compañeros de ataque.

Ya tiene mérito que los visitantes logran batir por dos veces a Sadurni y a sus sólidas líneas de cobertura, lo que no

está al alcance de muchos equipos españoles.

Gallego, Mendoza, Lico y Canós fueron el póquer de ases de un partido con bastante emoción. O mejor dicho, dos parejas, más alta la vencedora o mejor acompañada por la fortuna. Son temibles los equipos como el azulgrana, que ganan sin acabar de ofrecer el rendimiento posible. El día que desatan el tarro de las esencias son incontenibles.

LUIS LAINZ

EN EL SANCHEZ PIZJUAN

Un Valencia desdibujado encajó dos tantos de la delantera sevillista

CAMPO.—Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, con muy buena entrada, pero sin llegar al lleno. Tarde de sol, temperatura agradable, terreno algo duro y balón de bote vivo. El público, correcto, ya que aplaudió al Valencia y animó constantemente al Sevilla.

MARCADOR.—Sevilla, 2 (Pintado y Redondo); Valencia, 0.

EQUIPOS.—Sevilla: Bonilla; Toni, Costas, Santos; Eloy I, Achúcarro; Lora, Bergara, Pintado, Polo y Redondo. Valencia: Abelardo; Tatón, Mestre, Vidagany; Roberto, Villar; Claramunt, Cayuela, Waldo, Paquito y Jara.

ARBITRO.—Pintado. Ha tenido una actuación desacertada. Perjudicó ostensiblemente al Sevilla, al aplicar la ley de la ventaja de una manera absurda.

SEVILLA. (Crónica telefónica, especial para MADRID, de Igarfe.)—Técnicamente el encuentro no fue bueno, ya que si bien es cierto que el Sevilla presionó y tiró más al marco que el Valencia, hizo un juego bastante desorganizado. Unicamente Redondo fue el jugador que consiguió dominar el balón y hacer una labor de ataque y contención bien concebida y llevada a la práctica. Hubo cierta inseguridad en la defensa por el centro y también Bonilla se quedó con el balón defectuosamente. Además, el "once" blanco no ha tenido bien asegurada la zona ancha, en la que mandaron más los valencianos, apoyados en Paquito, siempre motor del conjunto levantino.

El Valencia se ha mostrado desdibujado, lento en muchas ocasiones, especialmente en la primera fase, en la que Waldo estuvo de hombre creador en la parcela central. Luego, cuando pasó a la ofensiva, se notó visiblemente la falta de Ansola, que es el que abre camino al "moreno" valencianista. En la parte de atrás el Valencia estuvo contundente y nada pudo hacer para evitar los goles, ya que fueron conseguidos desde lejos, con potentes remates de Pintado y Redondo.

En el capítulo de individualidades destacaron, por el Sevilla, Toni, hasta que se lesionó, y Santos, en la defensa. Achúcarro se cubrió en la línea de volantes y en la delantera fue Redondo la figura destacada, seguido por Polo y Pintado, éste a ratos. En los valencianos, buen encuentro de Paquito, seguido por Mestre y Villar. Muy trabajador Claramunt y con ráfagas peligrosas Jara.

En la primera parte, en que cada equipo sacó dos córners, hubo un momento peligroso de salida para el Sevilla, en una jugada deficiente entre Achúcarro y Bonilla, pero Claramunt no llegó a tirar. Luego hubo

forcejeo por ambos equipos, y a los veinticuatro minutos, en cesión de Redondo, Pintado lanzó un fortísimo tiro, y el balón, después de hacer un extraño, llegó a las mallas. El gol fue acogido con entusiasmo. A los veintinueve minutos hubo una situación comprometida ante Bonilla, en un despeje fuerte de que Costas cortó mal con la cabeza la trayectoria del balón, que llegó hasta Claramunt; pero el extremo remató fuera, aunque por poco. Cuando se jugaba el minuto treinta y seis, en centro de Toni, remata Bergara, y Redondo, desde lejos, lanza un tiro potentísimo y la pelota entra junto al poste izquierdo del marco defendido por Abelardo.

En la segunda parte hubo una ocasión clara para el Sevilla en el minuto setenta y dos, en una penetración de Lora, pero en vez de pasar el balón a Pintado, que estaba desmarcado en posición de gol, chutó fuera. A los ochenta minutos, Toni, resentido del muslo izquierdo, permutó de puesto con Eloy. Entonces bajó Polo a efectuar una labor positiva de corte y entrega en la zona central. A los ochenta y cinco minutos, Bonilla salvó la situación a los pies de Cayuela, y a los ochenta y siete, en tiro de Pintado, el balón rebota en Waldo, y cuando parecía que iba a entrar por la escuadra izquierda, Abelardo, en una monumental parada, la mejor jugada del encuentro, envió la pelota a córner. A los ochenta y ocho minutos, en el centro de Claramunt, despeja mal la defensa sevillista, y Cayuela, a puerta vacía, remata fuera. Se juega el minuto final del encuentro y en avance y remate de Redondo, Abelardo consigue quedarse con la pelota. Al final los sevillistas salen satisfechos. Por fin el Sevilla ha ganado un partido en su terreno.

EN LA ROMAREDA

NO FUNCIONO EL MARCADOR (0-0) EN EL MALAGA-BETIS

CAMPO.—La Rosaleda, lleno a rebosar.

MARCADOR.—Málaga, 0; Betis, 0.

EQUIPOS.—Málaga: Goticochea; Montero, Arias, Monreal; Benítez, Robles; Wanderley, Miquel, Cabral, Conejo y Pons.

Betis: Villanova; Aparicio, Telechita, Grau; Azórate, Antón; Marcario, Quino, Landá, Frasco y Rogelio.

ARBITRO.—Camacho, bien.

MALAGA. (De los servicios de Mencheta.)—Los jugadores locales salieron con lazos negros en señal de duelo por la muerte del que fue componente del equipo, Luna, y se guardó en su memoria un minuto de silencio. El campo se ofreció con mucho barro debido a la lluvia y el partido fue de escasa calidad por ambas partes, aun-

que cabe destacar un mínimo tanto por ciento en favor del Betis, que casi siempre se anticipó en las jugadas, aunque sus hombres abusaron de fútbol sucio. Se registraron algunas situaciones de peligro ante ambas puertas, pero la ineficacia de las delanteras dio paso a la igualdad a cero.

EN EL ESTADIO INSULAR

EL ESPAÑOL, FALTO DE FUERZA, PERDIO (2-0) EN SU VISITA A CANARIAS

CAMPO.—Estadio Insular.

MARCADOR.—Las Palmas, 2 (José Juan y un defensa españolista en propia meta); Español, 0.

EQUIPOS.—Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I.

Español: Romero; Ochoa, Sabaté, Noya; Ramoni, Riera; Amas, Marcial, Re, Rodilla y José María.

ARBITRO.—Ortiz de Mendivil, poco afortunado.

LAS PALMAS. (De los servicios de Mencheta.)—El equipo catalán no ha tenido la fuerza que se esperaba y se ha limitado en el primer tiempo a defender su portería. Se llega al descanso con un solitario gol, marcado a los veintidós minutos por mediación de

José Juan. En la continuación, el Español atacó con más frecuencia, pero sin suerte. En el minuto treinta y cuatro, en un avance canario, la pelota, al final, tropieza en una defensa españolista y se introduce en el marco visitante, valiéndole el segundo gol.

EN LA ROSALEDA

EL UNICO FALLO DE IRIBAR DIO LA VICTORIA AL ZARAGOZA (1-0) ANTE LOS "LEONES"

CAMPO.—La Rosaleda, lleno.

MARCADOR.—Zaragoza, 1 (Iribar, en propia meta); Atlético de Bilbao, 0.

EQUIPOS.—Zaragoza: Yarla; Irujo, Santamaría, Reija; Viñeta, González; Moya, Santos, Villa, País y Tejedor.

Bilbao: Iribar; Sáez, Echeburria, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Arrieta, Argotia, Ormazá, Uriarte y Rojo.

ARBITRO.—Oliva, mal.

ZARAGOZA. (De los servicios de Mencheta.)—El único gol zaragozano se obtuvo merced a un fallo de Iribar a cuatro minutos del final, en un tiro lejando de Santamaría, que no sujetó el meta vaco ante la entrada de Tejedor. El partido fue muy aburrido. Dominó por completo el Zaragoza en la primera parte, aunque sin poder romper el bien tejido muro

defensivo del Bilbao. La segunda parte resultó mucho peor y en ella el Zaragoza atacó afanosamente a un Atlético que tuvo escasas precauciones y que en muchos momentos acusó excesiva dureza, que el árbitro censuró. Iribar tuvo mucho trabajo y lo resolvió muy bien hasta el fallo que le costó el gol.

EN EL PASARON

MARCO PRIMERO EL CORDOBA, PERO GANO EL PONTEVEDRA (3-1) RODRI, EXPULSADO

CAMPO.—El Pasaron.

MARCADOR.—Pontevedra, 3 (Martín Esperanza, 2, y Odriozola, de penalti); Córdoba, 1 (Alvarez).

EQUIPOS.—Pontevedra: Cobo; Cholo, Batalla, Alvarez; Calleja, Antonio; Odriozola, Martín Esperanza, Roldán, Neme y Yosu.

Córdoba: García; Simonet, Rodri, López; Toledo, Juanín; Jaén, Rabelo, Alvarez, Torres y Luis Costa.

ARBITRO.—Medina Iglesias, regular.

PONTEVEDRA. (De los servicios de Mencheta.)—Pese a las buenas condiciones del terreno, el juego fue de escasa calidad. Dominó generalmente el Pontevedra, aunque acusó de nuevo visible baja de forma. Falló algunas oportunidades clarísimas de gol, no obstante la cerrada defensa que mantuvieron los cordobeses, que fueron los primeros en marcar, al minuto de juego, en un fallo de

Batalla que aprovechó Alvarez. A los doce minutos empató Martín Esperanza, tras repetidos rechaces. Después del descanso, en el minuto once, el mismo Martín Esperanza resolvió una tremenda "melée" y se apuntó el segundo gol, que fue protestado, y el árbitro expulsó a Rodri por insultos. A los veintiseis minutos, Toledo incurrió en penalti, que transformó Odriozola.

Torres Bermejas

RESTAURANTE - PARRILLA FLAMENCA

¡PRESENTA!

MARIQUILLA EL GÜITO

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE

PORRINAS DE BADAJOZ

(MARQUES DE PORRINAS)

Y EL GRAN CUADRO FLAMENCO DE LA CASA

Con **CAMBORIO**



En el minuto dieciséis de juego, Carbonell, delantero centro del Europa, neutralizaba la ventaja rayista conseguida a poco de comenzar el partido. Después vendría la reacción rayista... (Foto Cifra.)

EN VALLECAS, 3-1

Sin hacer un buen partido, el Rayo ganó al Europa

A los cinco minutos de juego el Rayo se encontraba ya con un gol a su favor. Sacó Bordons una falta y Ortega, atento a la jugada, cruzó el balón lejos del alcance del meta catalán. El partido comenzaba bien. El Europa era, y resultó ser, un enemigo flojo, con pocas posibilidades de llevarse algo positivo, mientras que los locales necesitaban los dos puntos para afianzarse en el cuarto puesto y también para prevenirse de las dos próximas salidas que les esperan, y por esto el gol de Ortega vino a confirmar posiciones y aspiraciones de cada uno de los contendientes.

Sin embargo, el Rayo, a raíz de la ventaja adquirida, se confió en extremo. Creyó que de la misma forma que había conseguido un tanto podía marcar uno más, que sin duda habría dejado el partido resuelto y, en consecuencia, ya no mostró el entusiasmo de los minutos iniciales.

GOL DEL EUROPA

Pudo, desde luego, llegar ese segundo gol que calmase a los jugadores, a los aficionados y que

hubiese producido sin duda el desánimo en el conjunto catalán. Pudo y debió serlo en una jugada de Ortega, muy vistosa, con regates a cuantos contrarios le salieron al paso, menos al portero, que, en última instancia, intuyó el disparo del ariete rayista y acabó por detenerlo. Era el minuto trece, y tres más tarde el marcador volvía a quedar igualado a goles al aprovechar Carbonell la salida fallida de Mendieta.

El Rayo reaccionó entonces. Lo que antes podía haber conseguido con sólo mantener el mismo ritmo de juego tenía que hacerlo ahora contra reloj—aunque todavía quedasen muchos minutos que jugarse—y frente a un Europa reforzado con la moral que siempre produce un tanto en campo ajeno. Los madrileños, hasta entonces, se habían dejado dominar. Habían dejado que su contrario marcara la pauta del juego, limitándose tan sólo a seguirle. Por eso los delanteros del Europa, tres en la mayor parte de las veces, porque los interiores actuaron retrasados, a la altura del centro del campo, llegando con soltura al área de Mendieta, no muy bien protegida, a

pesar de la voluntad de Arias en el puesto de defensa central y Cabrera como medio de cierre, pero siempre sin saber aprovechar los huecos que dejaban sus contrarios.

DOS GOLES EN CUATRO MINUTOS

En los diez últimos minutos de la primera mitad el Rayo volvió a coger las riendas del partido. Olmedo colocó a Grande en el eje de la vanguardia, mientras que Ortega quedaba más retrasado, y el equipo rindió un poco más. Esta disposición táctica persistió en la segunda mitad y dio el fruto esperado en el primer minuto al marcar Grande, a pase de Chufi, y tres más tarde, también al conseguir Ortega, en un barullo ante la meta de Pampols, el tercero.

Con el tres a uno el Rayo volvió a tener más cohesión y más profundidad. El balón se movió con más rapidez y los ataques se sucedieron con más profusión que en la primera mitad. Sin embargo, el Europa no se entregó. Luchó con el mismo entusiasmo,

aunque también con la misma ineficacia, pues ocasiones tuvo, y claras, como también las tuvieron los jugadores rayistas. Unas veces, la mala puntería, y otras, el acierto de los guardametas (en el caso del Europa los méritos correspondían a Madariaga, sustituto de Pampols por rotura de ligamentos en la pierna derecha a los ocho minutos de la segunda fase), impidieron que se alterase el marcador.

De todas formas, el encuentro, en líneas generales, no fue bueno. Malo en los primeros cuarenta y cinco minutos, para luego llegar a la calificación de aceptable en la continuación, más que nada por el coraje puesto en la contienda que no por el juego practicado.

El señor Pérez Quinta, árbitro de la contienda, tuvo una discreta actuación, y a sus órdenes los equipos formaron así:

Europa: Pampols (Madariaga); Iborra, Madir, Pedrín; Llopis, Barberá; Elizondo, Paquito, Carbonell, Fernández y Luna.

Rayo Vallecano: Mendieta; Rubio, Arias, Chufi; Ráez, Cabrera; Aráez, Felines, Ortega, Grande y Bordons.—M. LICIAGA.

VESTUARIOS

OLMEDO: «Nos vamos salvando...»

GRANDE: "EL EUROPA YA ESTA EN TERCERA, PERO ES BATALLADOR..."

Sonriente, pero con cara de frío, pues la mañana había sido de aupa, apareció Olmedo pocos minutos después de que el partido hubiese terminado.

—¿Por qué esa diferencia de juego entre la primera y la segunda parte?

—En parte ha sido por el viento. En esas condiciones es difícil jugar al fútbol.

—Has dicho en parte. ¿Cuál es la otra?

—El mismo Europa.

—¿No te ha gustado?

—No es eso; los catalanes tampoco dejaban jugar.

—¿Y eso?

—No tenían un orden determinado de juego.

—¿A qué se debieron los cambios que hiciste con algunos hombres de la delantera?

—A Ortega lo marcaban muy de cerca en el centro. Por eso le despecé más a la izquierda y dejé a Grande en el centro.

—El Rayo no ha sido el de otras veces. ¿Qué ha pasado?

—Bueno, yo creo que el equipo ha luchado con ganas, aunque esta vez su línea de juego no haya sido la mejor.

—A pesar de todo, se ganó por tres a uno. ¿Os habéis abonado a este resultado?

—¡Ojalá! ¡Si todos los partidos terminasen igual!

—¿No crees que la defensa titubeó muchas veces?

—Ten en cuenta los cambios forzados que hubo que hacer debido a las lesiones de Hernández y Girona.

—De todas formas...

—Antes del partido ya temía que pasase esto, aunque confiaba en que estas dificultades se salvaran.

—Se salvaron. No hay más que mirar al marcador. ¿Qué impresión te ha causado el Europa?

—Parece mentira que luchase tanto aun después de llevar dos goles en contra. Tengo ganas de que un equipo se nos entregue de una vez. De todas formas, nos vamos salvando...

—Creemos que sí.

GRANDE

Autor del segundo tanto, el que desequilibraría el empate a uno, a veces de delantero centro, a veces de interior, su actuación fue siempre destacada.

—¿En qué posición te viste más seguro?

—Estuve más confiado cuando jugué en el centro. Seguramente porque me han salido mejor las cosas.

—¿Qué te ha parecido el Europa?

—Un equipo peleón, batallador, a pesar de que está prácticamente en Tercera.

—¿Lo que menos te ha gustado del partido?

—Indudablemente el viento. Ha sido el factor en contra más importante que hemos encontrado en los noventa minutos.

ORTEGA

Bullidor y habilidoso como siempre, marcó dos goles y a

punto estuvo de marcar alguno más.

—¿Cuál de ellos te resultó más difícil?

—El primero.

—Y esa magnífica oportunidad que desperdiste...

—¿En la primera parte? Me

ocurrió lo mismo el día del Gijón. El portero intuyó por dónde iba el balón y...

—¿Cuántos goles has marcado esta temporada?

—Ocho.

—Que continúe la racha.

M. L.

Frontón Madrid

BUEN ENCUENTRO DE USABIAGA

En encuentro estelar a raqueta en la tarde de ayer, Anita y Milagros se enfrentaron a Emili y Soroa; estas últimas salieron por delante hasta conseguir ocho tantos de ventaja sobre sus rivales, pero Anita logró acertar su terrible saque y dio alcance a sus contrarias en el tanto veintitrés, a partir de cuyo momento Anita se impuso, logrando la victoria por seis tantos.

En la noche, a cesta-punta, Usabiaga y Corona contra Zaldua y Mauri; estos últimos también lograron salir por delante hasta tener seis tantos de diferencia, pero el pequeño Usabiaga, en una noche inspirada, bien secundado por su compañero Corona, logró tantos maravillosos que fueron muy aplaudidos por el público, consiguiendo, al final, la victoria por tres tantos.

Encuentros para esta noche: A cesta-punta, Urreta y Alberdi contra Nandi y Azurmendi. A raqueta, Anita y Pili se enfrentarán a Emili y Soroa.

MINAS DE LA REUNION

CONCURSO para la venta de chatarra CANTIDAD APROXIMADA: MIL TONELADAS Situadas en Villanueva del Río y Minas (Sevilla)

Pliego de condiciones, en la Empresa, enviándose a petición por escrito. Presentación de solicitudes, hasta fin de marzo.

SU RESTAURANTE JULIAN ROJO

VENTURA DE LA VEGA, 5 Tels. 2-22 48 66 y 2-42 13 21

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Badalona, 2; Badajoz, 1.
Burgos, 2; Langreo, 0.
Oviedo, 1; Osasuna, 0.
Valladolid, 1; Gijón, 0.
Torrelavega, 0; Ferrol, 1.
Coruña, 1; Santander, 1.
Lérida, 1; Celta, 1.
Rayo Vallecano, 3; Europa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
VALLADOLID	24	14	6	4	41	21	34 + 10
Coruña	24	13	7	4	38	22	33 + 9
Gijón	24	12	6	6	37	27	30 + 6
Rayo Vallecano	24	11	6	7	32	32	28 + 2
Badalona	24	11	4	9	34	19	26 + 2
Celta	24	11	4	9	42	27	26 + 2
Ferrol	24	11	4	9	31	27	26 + 2
Santander	24	10	5	9	37	28	25 + 1
Oviedo	24	8	8	8	31	23	24
Burgos	24	8	8	8	29	32	24
Langreo	24	10	3	11	27	31	23 — 1
Torrelavega	24	6	6	12	23	36	18 — 6
Europa	24	7	4	13	25	43	18 — 6
Badajoz	24	8	2	14	24	43	18 — 6
Osasuna	24	5	6	13	25	40	16 — 8
Lérida	24	4	7	13	18	43	15 — 9

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Granada, 2; Tenerife, 1.
Hércules, 4; Jaén, 0.
Calvo Sotelo, 1; Huelva, 0.
Alcoyano, 1; At. de Ceuta, 0.
Cádiz, 1; Mestalla, 0.
Levante, 1; Jerez, 1.
Mallorca, 2; Castellón, 0.
Murcia, 5; Constancia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GRANADA	24	14	6	4	38	16	34 + 10
Calvo Sotelo	24	13	5	6	34	18	31 + 7
Alcoyano	24	12	6	6	27	24	30 + 6
Murcia	24	9	9	6	27	18	27 + 1
At. de Ceuta	24	11	5	8	28	22	27 + 3
Cádiz	24	10	6	8	29	27	26 + 2
Mallorca	24	8	9	7	28	22	25 + 1
Tenerife	24	9	7	8	32	24	25 + 1
Jerez	24	8	8	8	24	30	24
Mestalla	24	11	0	13	37	26	22 — 2
Levante	24	6	9	9	22	29	21 — 3
Jaén	24	6	9	9	25	33	21 — 3
Huelva	24	5	10	9	20	22	20 — 4
Hércules	24	8	3	13	29	35	19 — 5
Castellón	24	5	9	10	16	24	19 — 3
Constancia	24	5	3	16	16	62	13 — 11

EL GRAVE TROPIEZO DEL CORUÑA

El codo a codo que desde hace varias jornadas mantienen los dos primeros clasificados se ha resuelto en esta ocasión a favor del Valladolid, gracias al tropiezo de los gallegos en su propio terreno frente al Santander. Los delanteros del Deportivo de La Coruña tuvieron una tarde desafortunadísima, y aunque marcaron primero se vieron impotentes después para desequilibrar el empate, que llegó a los cuatro minutos de la segunda parte. El tropiezo del equipo galaico ha sido importante; no sólo por el punto que perdió ante el Santander, sino porque ahora queda a expensas de los resultados que obtenga el conjunto castellano. En los cinco últimos puestos parece no haber problemas, pues todos ellos están llamados a descender de categoría. Pero en la mitad de la tabla es donde la lucha se presenta más dura, ya que la diferencia de puntos es mínima. En esta jornada sacaron positivos en sus desplazamientos Ferrol, Santander y Celta, y aunque la clasificación irá hasta el final.—M. L.

apenas si ha sufrido alteraciones, es muy posible que en la próxima semana si las haya, debido a que los equipos mencionados juegan en casa.

En el grupo Sur tampoco las posiciones han sufrido apenas variaciones, pues tan sólo el Tenerife ha descendido ligeramente. El Granada, por tanto, continúa al frente de la tabla, seguido a tres puntos del Calvo Sotelo y a uno más del Alcoyano. Tres equipos que mantienen con firmeza sus puestos y que en realidad son los que tienen asegurada la permanencia, pues, al igual que en el primer grupo, entre los equipos situados en la zona templada la diferencia de puntuación es mínima. Factor éste que hará seguramente que no se despejen las incógnitas de los que continúan en Segunda y de los que jueguen la promoción o desciendan hasta las últimas jornadas. Por lo general, en este grupo es donde más se prodiga. los "unos", y ello nos hace pensar que la lucha dura, y aunque la clasificación irá hasta el final.—M. L.

FAGOR EN EL DEPORTE Y EN EL HOGAR

CAMPEON

VUELTA CICLISTA A LEVANTE

SEXTA ETAPA: VALENCIA-BUNOL
3.º MARIANO DIAZ (FAGOR).
SEPTIMA ETAPA: P.º VALENCIA AL MAR
1.º LOPEZ RODRIGUEZ (FAGOR).
En los puestos de honor siempre hay un FAGOR.

FAGORICE SU HOGAR

FAGOR campeón en el deporte y en el hogar

VUELTA CICLISTA A LEVANTE

Clasificación general (final Vuelta)
1.º MARIANO DIAZ (FAGOR).
Clasificación por puntos:
1.º MARIANO DIAZ (FAGOR).

FRIOFAGORICE su hogar

BACHILLERES MAESTROS

Por PRIMERA VEZ, convocatoria del SERVICIO NACIONAL DE CEREALES (organismo autónomo del Estado), para cubrir plazas en el CUERPO ESPECIAL de Jefes de Silo, Centro de Selección y Almacén. Ambos sexos. Edad: 21 a 40 años. Título: Bachiller superior o equivalente. Ingreso inmediato. Magníficas retribuciones. Cargo de Jefatura.

Solicite URGENTISIMO (HOY MISMO) amplia y detallada información, adjuntando DIEZ pesetas en sellos de correo, a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

VUELTA CICLISTA A LEVANTE

MARIANO DIAZ, VENCEDOR ABSOLUTO

ACCIDENTE EN LA LINEA DE META: LOPEZ RODRIGUEZ Y UN FOTOGRAFO, HOSPITALIZADOS

VALENCIA. — Mariano Díaz ha sido el vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a Levante, cuya última etapa se celebró ayer en el circuito Valencia-Mar, que habría de cubrir sesenta veces para completar los 50 kilómetros de que constaba la etapa. Por equipos resultó vencedor el Ferrys.

En esta última etapa se registró un accidente en la misma meta de llegada, en el que chocaron López Rodríguez y Sivillotti, así como el fotógrafo Manuel Zabala. Los tres rodaron por el suelo, y en el primer momento se creyó que el accidente podía ser grave, ya que se produjo en la misma meta, cuando los corredores "sprintaban" a más de 50 kilómetros por hora. López Rodríguez resultó con una herida en la frente y ligera conmoción cerebral y fue necesario darle cuatro puntos de sutura, siendo trasladado juntamente con el fotógrafo Zabala al hospital Clínico. El estado de ambos fue calificado de leve, mientras que Sivillotti salió ileso del accidente. A pesar de esto, el ganador de la etapa fue López Rodríguez, en una hora, seis minutos y veintidós segundos. La etapa, toda ella, se disputó en grupo, siendo los animadores Sáez y Echevarría. —Aifil.

Clasificación individual de la última etapa de la Vuelta a Levante en el circuito paseo de Valencia al Mar, 55 kilómetros:

1. López Rodríguez, una hora, seis minutos, veintidós segundos, con un promedio de 44,210 Km./h.
2. Sivillotti.
3. Perurena, mismo tiempo.
4. Errandonea.
5. "Ex aequo": Mariano Díaz, Gandarias, Valera,

Azcue, Echevarría, Surlá, Sivillotti, Pérez Francés, Elorza, Momeñe, Galera, Gabica, Vélez, Perera, López Carril, Lasa, Echevarría, San Miguel, Sagarduy...

CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL DEFINITIVA

1. Mariano Díaz, 25-09-49.

2. Gandarias, 25-05 58 (79 puntos).
3. Varela, mismo tiempo (85 puntos).
4. Azcue, 25-06 15.
5. Echevarría, 25-07-44.
6. Sivillotti, 25-09-42.
7. Surlá, 25-09-42.
8. Sivillotti, 25-10-56.
9. Pérez Francés, 25-15-18.

10. Elorza, 25-15-39.
11. Momeñe, 25-15-55.
12. Galera, 25-16-02.
13. Errandonea, 25-16-16.
14. Gabica, 25-16-40.
15. Vélez, mismo tiempo.
16. Perera, 25-16-40.
17. López Carril, 25-16-52.
18. Lasa, 25-16-53.
19. Echevarría, mismo tiempo.
20. San Miguel, 25-16-55.



Dramática escena recogida en la misma línea de meta, en la última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante. El ganador de esta etapa, el leonés López Rodríguez, tropezó en el "sprint" con un fotógrafo y sufrió varias heridas en el rostro. Tanto el corredor como el fotógrafo tuvieron que ser hospitalizados. (Telefoto de Cifra.)

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Merecida victoria del ESTUDIANTES (77-61) frente al KAS

Habían salido los equipos a la cancha del Ramiro de Maeztu y se encontraban haciendo la "rueda" de calentamiento cuando Juanito Martínez Arroyo tuvo que irse a sentar en el banquillo.

—No puedo jugar—nos dijo—, porque me he resentido del "tiron" en el muslo y no me puedo mover.

Era una baja imprevista antes de que se iniciara el juego. Por lo que respecta al Kas, también José Manuel Monsalve había salido con un aparato ortopédico en su rodilla izquierda, y, aunque mermado de facultades, aguantó todo el partido en el terreno de juego.

Con el Estudiantes salieron: Aito, Ramos, Fernando Martínez Arroyo, Sagi-Vela y Molina. Por parte del Kas iniciaron la contienda González Capetillo, Lausín, Serrano, Luquero y Monsalve. Muchos nervios en la pista y un marcador bastante igualado en la primera parte, si bien fue el equipo local quien llevó la iniciativa, llegando a tener una ventaja máxima de nueve puntos (27-18). Después se adelantó el Kas (29-30), y los primeros veinte minutos acabaron 33-32. En este tiempo, por llevar cuatro personales, se retiró Molina, cubriendo su puesto Cifré. En el Kas hubo varios cambios.

Fue en el segundo tiempo cuando el Estudiantes "encarriló" el partido a su favor. Los "estudiantiles", a base de velocidad—cuando el equipo de Pinedo despliega una acción rápida no hay ningún equipo que aguante su ritmo—, fueron adquiriendo cierta diferencia que oscilaba, por lo general, entre los siete, nueve y once puntos. Cifré se afianzó y Sagi-Vela, que había fallado muchos tiros, encontró el camino del aro contrario. Por el Kas, Monsalve "machacó" muchas canastas y Beneyto estuvo bastante acertado en los tiros a media distancia.

Buen arbitraje a cargo de Aznar y algo más flojo por parte de Balach. Los equipos y encestadores fueron:

Estudiantes: Mitjans, Cifré (17), Aito (12), Molina (2), F. Martínez Arroyo (9), Sagi-Vela (25) y Ramos (12).

Kas: Abascal (2), Lázaro, Luquero (4), González Capetillo (11), Monsalve (25), Beneyto (14), Lausín y Serrano (5).

Sólo salió por cinco personas Sagi-Vela, a los diecinueve minutos del segundo tiempo. El Estudiantes convirtió 11 tiros libres de los 16 que lanzó, y el Kas, siete de catorce. —HERCABE.

NAUTICO DE TENERIFE, 47; REAL MADRID, 61

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Primer tiempo: Nautico, 22; Real Madrid, 26. Arbitros, Luciano y Vallejo. Equipos y encestadores:

Nautico de Tenerife: Plasencia (6), Moliné (11), Cejas (9), Monje II (13), Alfambra (2) y Tavio I (6).

Real Madrid: Sainz (2), Emiliano (17), Luyk (22), Nava (6), Cristóbal (8), Paniagua (6) y Guardiola.

El juego se caracterizó por la igualdad de fuerzas en la primera parte. A los seis minutos el marcador señalaba 6-4, y a los diecisiete tomó la delantera el Madrid (20-21). En la segunda parte hubo empates a 28 y 29 puntos, destacándose los madridistas a partir de aquí. Luyk fue expulsado, por cinco personales, cuando faltaba un minuto para finalizar el partido, que fue bastante duro.

PICADERO, 67; MATARÓ, 56

BADALONA.—Primer tiempo: Picadero, 38; Mataró, 25. Arbitros, Berruga y Vilagrassa. Equipos y encestadores:

Picadero: Alócén (23), Nora (16), Fa (10), Soler (9), Codina (6) y Pou (3).

Mataró: Martínez (10), Peyris (2), Cabanes (2), Burillo (12), Rojas (18), Tarruella (11) y Gudiol (1).

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN, 88; BARCELONA, 80

SAN SEBASTIAN.—Primer tiempo: Atlético de San Sebastián, 43; Barcelona, 37. Arbitros, Martín Alonso y Muñoz. Equipos y encestadores:

Atlético de San Sebastián: Zabaleta (26), Monsalve II (4), Guruceta (8), García (25), Azpiazu (11), Moreno (12) y Laborde (2).

Barcelona: Sanjuán (26), Font (23), Marco (11), Martos (15) y Aymerich (5).

AGUILAS, 56; JUVENTUD, 76

BILBAO.—Primer tiempo: Aguilas, 27; Juventud, 39. Arbitros, Sancha y Sola. Equipos y encestadores:

Aguilas: Urberuaga (17), Garcés (12), Alonso (7), López Parra (6), Payás (5), Zamora (4), Varela (3) y Carro (2).

Juventud: A. Martínez (19), E. Margall (13), González (12), Gol (11), Luis (6), Grau (6), Buscató (4), N. Margall (4) y Santillana (1).

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	16	15	1	1332	1004	31
ESTUDIANTES	15	13	2	1175	947	28
JUVENTUD	15	12	3	1176	917	27
DEPORTIVO KAS	16	8	8	1191	1082	24
ATLETICO SAN SEBASTIAN	15	9	6	1001	1018	24
MATARÓ	16	7	9	1096	1070	23
PICADERO	15	7	8	1129	1039	22
BARCELONA	16	4	12	1090	1269	20
VALLEHERMOSO	15	4	11	1032	1233	19
AGUILAS	16	3	13	968	1313	19
NAUTICO DE TENERIFE	15	3	12	793	1091	18

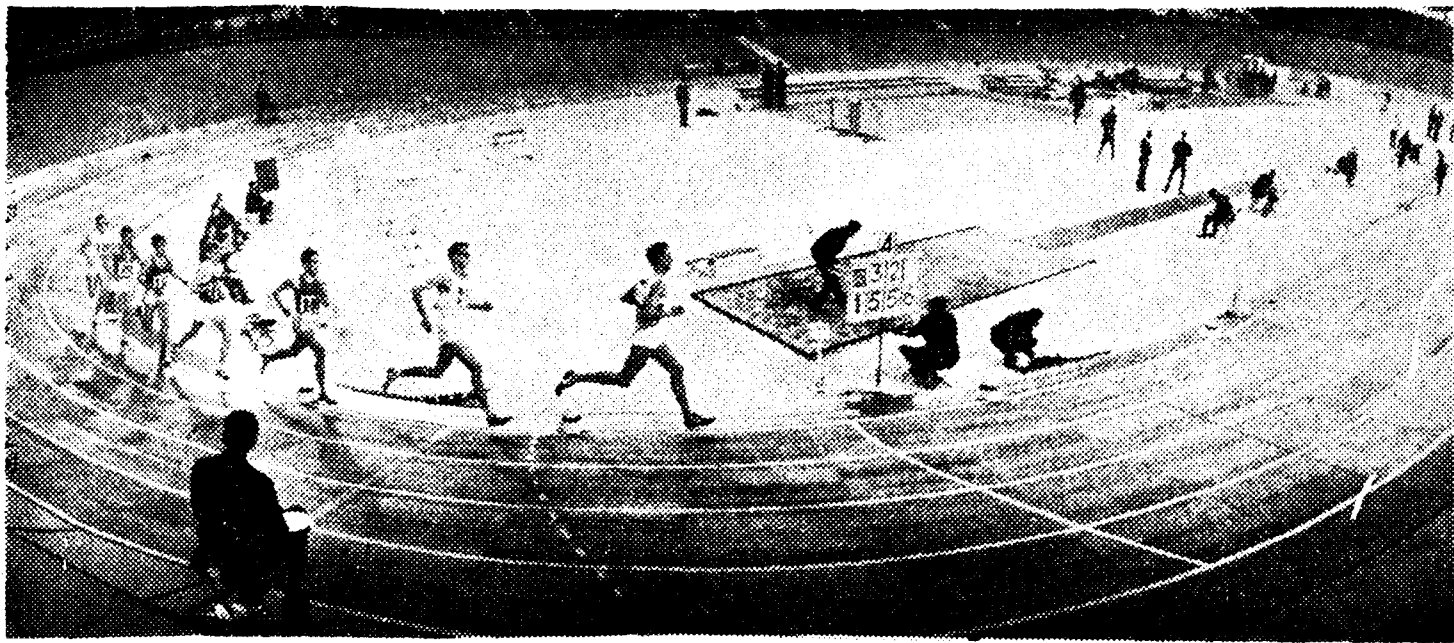
COMENTARIO

ANTE EL "MATCH" DEFINITIVO

Puede decirse que la Liga de Primera División ha quedado vista para sentencia. Y esa sentencia debe pronunciarse el próximo domingo en el pabellón de Deportes del Real Madrid, donde el titular deberá "verse las caras" con un Estudiantes que aspira al título. De cualquier forma, este Campeonato está produciendo buena serie de sorpresas, y no es sólo el partido Real Madrid-Estudiantes el que puede decidir el título. A los madridistas les quedan por disputar en casa los encuentros ante el Estudiantes y Kas, mientras ha de viajar para cumplir su compromiso contra el Picadero y Mataró. Por su parte, el Estudiantes tiene que visitar al Real Madrid, Aguilas y Atlético de San Sebastián, mientras en el Ramiro de Maeztu recibirá al

Barcelona y Juventud. Deduzcan ustedes y hagan sus cálculos...

La decimoséptima jornada ha sido muy normal en resultados. Las dos victorias visitantes en los encuentros Nautico de Tenerife-Real Madrid y Aguilas-Juventud estaban "cantadas". El Barcelona se defendió bastante bien en su desplazamiento a San Sebastián. Sus máximos encestadores, Sanjuán y Font, estuvieron en buen tono. También se desenvolvió bien el Mataró frente al Picadero, y el Estudiantes, falto de su puntal Juan Martínez Arroyo, salvó aceptablemente el compromiso de un Kas irregular, pero siempre difícil. Quizá los "estudiantiles" salieran a la cancha pensando más en el partido del próximo domingo que en el de los alaveses. —L. H.



DOMINIO SOVIETICO

No cabe la menor duda de que para la organización de una competición atlética en pista cubierta se requiere más atención que si se tratase de atletismo al aire libre. El Palacio de Deportes de Madrid, tras muchas horas de estudio y de no pocos proyectos, había sido perfectamente acondicionado para los III Juegos Europeos. El certamen exigía aquilatar al máximo en este aspecto, porque iba en ello nuestro prestigio. Y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes puso a disposición de la Federación Española de Atletismo los medios necesarios para la puesta en marcha de una gran obra. Con marcado dignísimo, pues, se ha desarrollado el Torneo más importante en la historia de nuestras organizaciones atléticas. Y se ha sabido hacer honor a ello, porque en el aspecto técnico ha predominado lo bueno sobre lo deficiente.

Particularmente hemos de confesar que somos decididos partidarios del atletismo al aire libre, sobre todo en lo que respecta a las carreras. Aquí, a Madrid, las representaciones extranjeras no han dudado en enviar a sus mejores especialistas en saltos y lanzamiento de peso; pero en muchos casos se han reservado dejar en casa a corredores. Y es que las lesiones en curvas tan ce-

rradas son muy factibles de producirse.

ARETA, ESTEBAN Y MORERA

La jornada del sábado ya dio a España una medalla de plata. La obtuvo el aragonés Alberto Esteban en la final de 800 metros, una carrera que sólo tuvo emoción en su última fase, cuando los atletas se "acordaron" de que debían emplearse a fondo. Fue entonces cuando el mañico marchó disparado tras el irlandés Carroll. Esta prueba, con la actuación del español, levantó los ánimos de un público que había protestado el lento tren inicial. Para nosotros, lo mejor de Esteban se registró en la semifinal, donde señaló 1 minuto 51 segundos 2-10, de mayor valor que los 1 minuto 57 segundos 7-10 que le dieron la medalla de plata.

Ayer habían quedado eliminados en la sesión matinal Cano, en 50 metros vallas, y Magariños, en 400 metros. Junto a ellos, nuestra representante femenina María Luisa Orobía, última en su serie de 50 metros lisos. Sin embargo, quedaba la sesión de tarde, que fue la más completa que se haya contabilizado en la acción conjunta de los atletas con camiseta española.

Se había iniciado el triple salto, y Luis Felipe Areta ya

en su primer intento se fue a la distancia de 16,27 metros, como un "aviso" de lo que podría hacer. En el segundo intento llegó a 16,47 metros, mejorando en 24 centímetros su marca. Pero ante él estaban dos hombres de la clase de Dudkin y Sanev, con los que no pudo. Areta, una vez más, fue el hombre que dio realce al atletismo español. Dudkin (Rusia) saltó 16,71 metros, y Sanev (Rusia), 16,69.

Ratificando lo que habíamos expuesto sobre carreras estuvo la prueba de 1.500 metros. Una competición europea en la que intervinieron 20 países y, sin embargo, hubo que suprimir las semifinales, y en la final sólo cuatro atletas! se presentaron a la salida. El español Morera dio la cara ante los insistentes ataques del inglés Whetton y del ruso Potapchenko, ya que el cuarto en discordia, el portugués Lourenço, quedaba fácilmente descolgado del grupo. En la última vuelta, Whetton, irresistible, se fue de cara a la meta y Morera luchó bravamente para impedir que le adelantase el ruso. Whetton acabó en 3-50-9; Morera, en 3-51-7, y Potapchenko, en 3-51-9. Morera también estaba inscrito en 3.000 metros lisos, pero no tuvo tiempo de recuperarse para intervenir en esta especialidad, disputada tan sólo

cuarenta minutos después de los 1.500 metros. En 3.000 metros digamos que venció Kudinsky (Rusia), 8-10-2, seguido de Diessner (Alemania oriental), 8-11-0, y Zur (Alemania occidental), 8-11-8.

GARRIGA Y SOLA IGUALARON SUS MARCAS

Hasta no hace muchos años nuestros concursistas no tenían "chance" en competiciones de alto nivel. Sin embargo, ahora pueden medirse dignamente con los "ases". No hubo metal—nos referimos a medallas—para Luis María Garriga e Ignacio Sola; pero tanto el saltador de altura como el de pértiga hicieron honor a la confianza en ellos depositada e igualaron sus mejores marcas de pista cubierta. Garriga quedó en novena posición, con 2,08 metros. La prueba se la adjudicó el ruso Skvortkov, 2,17 metros, e igual altura pasó su compatriota Gavrilov. El tercer puesto fue para el sueco Lundmark, con 2,14 metros. El salto con pértiga duró casi seis horas. Luchó agotadora en la que intervino nuestro plusmarquista Ignacio Sola, a quien un salto nulo en 4,90 metros le hizo perder el cuarto puesto. Magnífico el duelo entre el antiguo plusmarquista europeo Nordwing y Bliznetzov, resuelto a favor de aquél. Nordwing

(Alemania oriental) saltó 5,20 metros, y Bliznetzov (Rusia), 5,10 metros. Detrás, y por este orden, Milack (Alemania oriental), Dionisi (Italia) y Sola (España), los tres con cinco metros.

BUENA ACTUACION DE LOS RELEVISTAS

Hubo medallas para los españoles en relevos. Tenía que ser así, porque tanto en la especialidad de 1 por 2 por 3 por 4 vueltas, como en la de 3 por 1.000 metros, sólo estaban inscritos tres equipos... En la primera, Rusia y Polonia nos dominaron plenamente. Sánchez Paraiso, Gabernet y Reina lucharon; pero Magariños, muy flojo, no pudo hacer nada en la segunda posta. Rusia marcó 3-52-2; Polonia, 3-54-6, y España, 4-02-7. En 3 por 1.000 metros volvieron a dominar los rusos, ganadores con 7-13-6, mientras el trío español, integrado por Esteban, Bondía y González Barbeitos, quedaba segundo, 7-23-6, imponiéndose a Checoslovaquia, que presentó en el terceto a Juza, que acababa de correr los 3.000 metros.

Y ya que hablamos de relevos, digamos que en la prueba femenina de 4 por 1 vueltas, al cambiar entre la tercera y cuarta corredoras del equipo de Rusia, se les cayó el testigo al suelo, con lo que vencieron las alemanas.

RESTO DE LAS PRUEBAS

Formidable el polaco Badenski, quien al señalar 47 segundos en 400 metros batía por una décima de de segundo la mejor marca europea. Detrás, Bratchikov (Rusia), 47-3, y Balachowski (Polonia), 47-3. La francesista Sylviane Tellez es una auténtica centella. Mostró gran superioridad sobre las demás competidoras de 50 metros, donde hizo una marca de 6-2, mientras las alemanas Rost y Trabert quedaban en 6-4. Preciosa carrera, también femenina, la de 800 metros. Parecía que las representantes rusas iban a inquietar a Burneleit (Alemania oriental), pero la rubita germana no cedió y se apuntó un buen triunfo, con 2-07-6; segunda, Kolesnikova (Rusia), 2-08-3, y tercera, Lukianova (Rusia), 2-09-4.

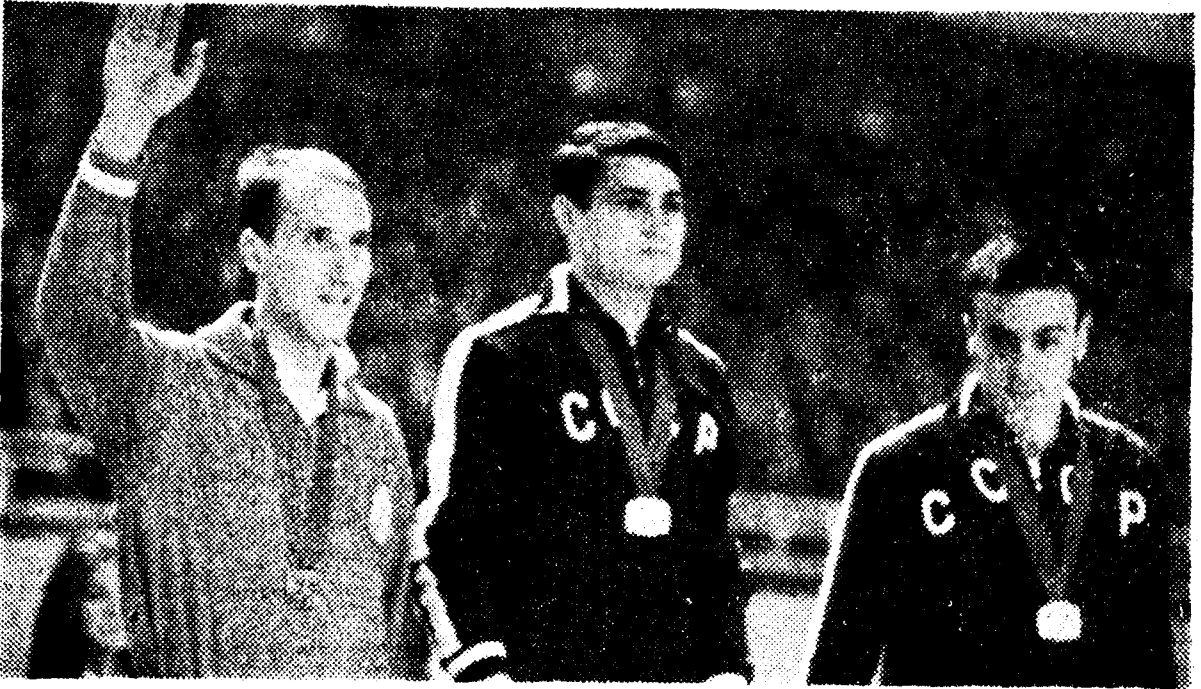
Estaba prevista la victoria del italiano Ottos en 50 metros vallas. Así fue, en efecto, marcando un tiempo de 6-5, por los 6-7 del alemán Nickel y del checo Kothk.

Y como simpático final de la jornada, los atletas de los países participantes corriendo por la pista, en grupos y cogidos de la mano, en acto de despedida a los muchos espectadores que acudieron al colosal recinto madrileño.

LUIS HERRERO
(Fotos Anallo y Cifra.)

Europa corre de la mano

Europa ha vivido dos días unida... en el deporte. La foto que cierra nuestro reportaje y los Juegos Europeos de Atletismo lo demuestran. Atletas de trece países europeos han unido sus manos y han corrido su estrecha alianza por las pistas del Palacio de Deportes madrileño. En una de las fotos vemos a Luis Felipe Areta, nuestro campeónísimo, que ha conquistado la medalla de bronce, en el pódium, junto a dos atletas rusos. En la otra fotografía vemos al portugués Lourenço, seguido del español José María Morera, una de nuestras figuras. Detrás de él, el inglés Whetton, que ganó la prueba



DIVISION DE HONOR

BOFARULL LASALLE, 19;
AT. DE MADRID, 21

Prometía ser muy interesante este partido, después de los resultados anteriores de ambos equipos. Tanto el Bofarull como el Atlético nada tenían que perder en la pelea. Ni los rojiblancos pueden alcanzar ya a los de cabeza ni los de la cola intentar llegar a la altura de los locales. Comenzó el partido y pronto el Atlético de Madrid se fue por delante. En el minuto seis llegó el primer empate. Pero nuevamente el equipo forastero se despegó con dos y tres goles. Nueva reacción del Bofarull y en el minuto veintitrés lograba de nuevo la igualdad a ocho tantos. Poco tiempo duró el empate y los rojiblancos se despegaron de sus rivales para llegar así hasta el final del encuentro. La primera parte terminó con un 11-12 favorable a los atléticos. En esta primera parte se ha visto un balonmano de calidad. Ambos equipos han defendido bien. El Bofarull con Zubiarraín sobre Jesús Alcalde, al que ha logrado frenar en gran parte del encuentro.

En la segunda parte bajó el nivel de juego, aunque el marcador siguió igual. A los cuatro minutos eran tres goles de diferencia (11-14). El juego se endureció bastante y el Atlético siguió delante con diferencias que oscilaban entre los dos y los cuatro goles. Una vez solamente llegó a tener seis de diferencia (14-20). El marcador quedaría en 19-21 cuando faltaban dos minutos. Desde ahora en adelante el Atlético de Madrid congeló la pelota hasta que el árbitro señaló el final.

Nos habían hablado del juego realizado por los "colchoneros" en Granollers el pasado miércoles. Su defensa flojeó más de la cuenta. Ha peleado bastante bien, pero sigue con el defecto de no bajar con rapidez o de hacerlo de espaldas a la pelota. Si no ha logrado un resultado más amplio no se debe a la labor de los porteros contrarios, cuya labor ha sido discreta. Ha sobresalido Fernando de Miguel, con sus nueve goles, alguno de ellos de muy buena factura.

El arbitraje, de Mauri, discreto. Bofarull Lasalle: Guerrero (Vitorica), Góngora (1), Zoraya (1), Cibantos, Fernández (3, uno de penalti), Gutiérrez (3), Vidal, Seisdedos (4, dos de penalti), Harguindeny (2), Zubiarraín (4, dos de penalti). Atlético de Madrid: Almandoz, Alcalde (3), De Miguel (9, tres de penalti), Cuesta (1), Gamboa (2), Madrigal (1), Loinas (1), Lobera, J. A. Medina (1), Alonso (3).—J. V.

SALLEKO, 9; ANAITASUNA, 10

En el Frontón de Rebote de Anoeta se celebró el encuentro de balonmano, Liga nacional, División de Honor, entre el Salleko y el Anaitasuna, que ha finalizado con la derrota del equipo donostiarra por 9-10.

ADEMAR, 10; BARCELONA, 12

Ademar: Gracia, García Frías (2), Pena I (2), Pena II (1),

BALONMANO

Guilmón (2), Foncuberta, Marqueta (2), Loidi (1), Solanas (1) y Chicot.

Barcelona: Berramón, Jarque, Domenecher (4), Del Portillo, Zalamar (1), López (2), Sagarrá (1), Gibert (4, dos de penalti) y Larraz.

Partido emocionante, en el que Ademar se mantuvo por delante en todo el tiempo, salvo al final del primer tiempo y en el del partido, en que el Barcelona se adelantó, logrando con ello la victoria.

GRANOLLERS, 23; LA SALLE, 8

Correspondiente al Campeonato nacional de Liga de Primera División, se ha celebrado el encuentro entre B. Granollers y La Salle, de San Sebastián, que finalizó con el triunfo del equipo catalán por 23-8. El resultado del primer tiempo fue de 15-5. Dirigió el partido acertadamente el colegiado señor Velasco, de Madrid.

ALTOS HORNOS, 17; ARTILENE, 10

El equipo de Altos Hornos, de Sagunto, ha vencido al Artilene por 17 a 10 en partido de balonmano correspondiente a la División de Honor. Se registraron igualadas en el tanteador desde el primer gol hasta el quinto, para luego imponerse el equipo local, que llegó al descanso con la ventaja de 11-6.

Dirigió el encuentro el señor González, de Alicante, con un arbitraje desigual.

SEAT, 21; PIZARRO, 13

Buen triunfo del Seat, que ha vencido a un Pizarro que se mostró fuerte en su defensa. El Seat, a base de gran ardor y entusiasmo, consiguió batir a García, que tuvo muy buena actuación. La primera parte finalizó con ventaja madrileña de 9-5. En la segunda el juego fue inferior al de la primera, pero el Seat, más sereno que su adversario, consiguió mercedamente su triunfo.

Alineaciones y marcadores: Seat: Miguel, Gil (7, dos de penalti), San Jorge II (4), Sainz (2), Camino (2 de penalti), Hurtado (1), Monje (2), Vicente, Gutiérrez (1) y Negro (2). Pizarro: García, J. Llorent (8, dos de penalti), Maestro, Gili (1), Arráz (2 de penalti), De la Encarnación, Ríos (2), Martínez y Tomás.

Arbitró el señor Pomed.

COMENTARIO

Una gran sorpresa ha saltado en la División de Honor. El triunfo del Anaitasuna en San Sebastián sobre el Salleko. Los demás encuentros son normales, si bien el Barcelona sólo ha podido lograr una victoria muy corta.

Tal como están las cosas, el título se dilucidará en el partido entre los dos rivales catalanes. El Atlético es tercero y ya nada puede hacer para alcanzar a los de cabeza. En la cola se debaten Ademar, La Salle y Artilene. Los aragoneses son los que más posibilidades tienen de salvarse.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	18	15	0	3	278	211	30
Granollers	17	14	1	2	389	264	29
At. Madrid	19	11	4	4	341	297	26
Altos Hornos	19	9	3	7	303	280	21
Salleko	18	9	1	8	243	229	19
Seat	19	8	2	9	310	295	18
Anaitasuna	19	8	1	10	283	284	17
Pizarro	19	8	1	10	279	289	17
Bofarull	19	7	2	10	299	312	16
Ademar	19	5	1	13	252	328	11
La Salle	19	4	2	13	277	345	10
Artilene	19	4	2	13	281	401	10

VALDIVIESO

CARRERAS DE CABALLOS

«Chant D'Aromes» ganó contra pronóstico el premio Fernán Núñez

Con una magnífica temperatura se disputó en la tarde de ayer la segunda reunión de la temporada primaveral. La asistencia de aficionados fue numerosa, ya que el interés de la jornada invitaba al desplazamiento al recinto de la Cuesta de las Perdices. Se dieron llegadas cerradas y hubo elevados dividendos. En resumen, una bonita tarde de carreras.

Dio comienzo la jornada con la carrera reservada a los potros de tres años, nacidos y criados en España, que no hubiesen ganado. Tras cortos titubeos fue dada la salida, sufriendo una caída Adolfo Barderas, jinete de "Sahib II", por lo que la decepción cundió en las tribunas, al estar considerado como el favorito de la prueba. La lucha quedó reducida a "Antonio", de la Cuadra Escorial, con Carudel "Henares", de la Aldovea, con Medina. Toda la prueba fueron luchando los citados, limitándose a ser meros espectadores de la lucha los dos participantes restantes. Medio cuerpo fue la ventaja lograda por el potro montado por Carudel.

GRAN TRIUNFO DEL DUQUE SOBRE "TEBAS"

Los 1.600 metros del premio Manuel Silio, reservado a los "gentlemen", se presentaban muy interesantes ante el seguro duelo entre "Feudal", montado por su propietario, Luis Urbano, y "Tebas" por el suyo, el duque de Alburquerque. Desde el primer momento, "Feudal" se destacó del pelotón, principalmente de su más directo rival, tratando de lograr la suficiente ventaja que le permitiese vencer holgadamente. Mediada la curva de El Pardo, inició su ataque el duque de Alburquerque, recuperando los metros perdidos, situándose a la entrada de la recta final a la misma altura que el conductor. A partir de dicho instante, la recta fue recorrida en plena lucha de ambos participantes, terminando por imponerse "Tebas".

DIFÍCIL VICTORIA DE "TIBET II" SOBRE "SON PRIX"

Siete fueron los participantes en el premio Romero de Tejada, reservado a las potrancas de tres años. "Son Prix", de la Cuadra Castilla, bien llevado por Carudel, estuvo a punto de vencer de punta a punta, pues desde la salida tomó el mando del

pelotón, manteniéndose en cabeza, a pesar de los ataques de "Capalta", el potro de Ipintza. "Tibet II", conducido por Román Martín, presentó su ataque al conductor al abordar la recta final. Tras larga lucha, consiguió rebasarlo.

LA FAVORITA SE IMPUSO EN LA DE POTRANCAS

Venció de punta a punta "Quinta", de la Yeguada Arnús, bien llevada por J. L. Balcones, imponiéndose desde la salida a sus numerosas enemigas, que se limitaron a verla correr delante de ellas. Únicamente en los metros finales, "Guinea", "Gudina" y "Karina", intentaron lo imposible: batirla. Todo fue en vano.

SORPRESA EN EL FERNÁN NÚÑEZ CON EL TRIUNFO DE "CHANT D'AROMES"

En el lugar de honor del programa se corrió el premio Fernán Núñez, dotado con 100.000 pesetas, sobre la distancia de 2.200 metros. Cuatro fueron los participantes que se alinearon en el poste de salida. Todos los pronósticos aparecían inclinados rotundamente en favor de "Nanovik", de la Cuadra Cadenillas, y de "Florian", de la Cuadra Cruz del Sur. A los dos compañeros en la prueba se les concedía un simple papel de acompañantes. Nadie contaba con la sorpresa. El desarrollo de la prueba confirmó la equivocación de cuantos así pensaban. La yegua de la duquesa de Valencia, "Chant D'Aromes", muy bien llevada por el aprendiz Robles, se situó en cabeza, lugar que no se dejó arrebatar a pesar de los constantes esfuerzos de "Florian", conducido por Carudel, por darle alcance. En tercera posición iba "Nanovik", al parecer en situación de reserva. Cuando ambos quisieron darse cuenta, ya estaba en la recta final la hija de "Rapace", que en un auténtico paseo lograba vencer en tan importante carrera en medio de la sorpresa general.

LAS APUESTAS

Al finalizar la jornada aparecieron 27 boletos acertados en las quintuples que cobrarán a razón de 12.918 pesetas cada uno. En las triples-gemelas hubo tres boletos con un dividendo de 18.942 pesetas por unidad.

COLINDRES

RESULTADOS TECNICOS

PREMIO STILL WATER.—50.000 PESETAS.—1.500 METROS. M. E.

1. "Antonio", 54 kilos, Cuadra Escorial (Carudel).
2. "Henares", 54 kilos, Cuadra Aldovea (Medina, 51 kilos).
3. "Mister Pripps", 56 kilos, José Simó (I. Gómez, 53 kilos).

N. c.: "Kirby", 53 kilos, y "Sahib II". (Caído en la salida.)

Tiempo: 1-44-3. Distancias: Medio cuerpo, lejos, lejos.

Apuestas.—Preferencia: Ganador, 56 pesetas; colocados, 26 y 24 pesetas. Gemelas, 62 pesetas. Tribuna: Ganador, 32 pesetas; colocados, 14 y 18 pesetas. Gemelas, 36 pesetas.

PREMIO MANUEL SILIO (GENTLEMEN).—50.000 PESETAS.—1.600 METROS.

1. "Tebas", 68 kilos, duque de Alburquerque (propietario, 66 kilogramos).

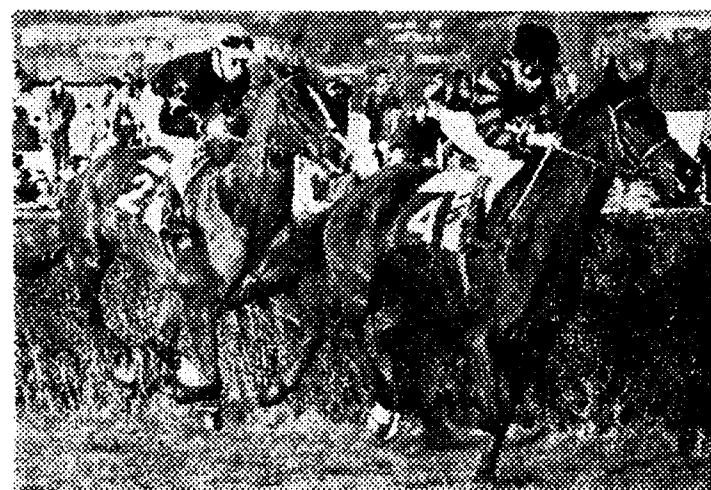
Galgos

BUENAS MARCAS EN EL COMIENZO DEL II PREMIO DE PRIMAVERA

Comenzó en las instalaciones del Canódromo Madrileño el II Premio de Primavera, competición oficial programada con arreglo al calendario federativo. Nada menos que doce "super-craks" importados fueron inscritos, algunos de ellos ya conocidos del público madrileño; otros, los procedentes de Barcelona, con la incógnita lógica, pero con las preferencias de los apostantes. La primera manga, "Linen Room", campeón del Derby de 1966, no ha podido con "Speedy Packet", que ha ido en cabeza en todo el recorrido, para llegar con una ventaja de cuatro cuerpos sobre el citado "Linen Room", siendo tercero "Lonely Leinster". El tiempo del vencedor fue de 34.00. En la segunda eliminatoria, sorprendente actuación de "Fairy Wonder", que al llegar en cuarta posición no

ha podido clasificarse. Venció ha podido clasificarse. Venció admirablemente "Audreys Blend", que consiguió además 33/70, mejor tiempo que el anterior triunfador, para colocarse y clasificarse. "The Grand Speed", otro campeón del Derby, éste del pasado año, y "Rudderlette". Los seis citados disputarán el próximo jueves la prueba final, mientras que la de consolación correrá a cargo de "Corner Stayer", "Two Is Company", "Blend", "Fairy Wonder", "Mr. Mottel" y "Sybil Blend". Continúa la programación en el Canódromo Madrileño y esta misma tarde, desde las seis y media, dieciséis pruebas en total, de las que cuatro están encuadradas en la categoría primera B y dos en primera A.

ELIZA



Gran sorpresa en la prueba más importante del programa. "Chant D'Aromes", descartada en los pronósticos, fue la ganadora del premio Fernán Núñez. (Foto Botán.)

2. "Feudal", 70 kilos, Cuadra Los Carros (señor L. Urbano 68 kilos).
3. "Aldovea", 67 kilos, Cuadra Aldovea (señor R. Figueroa, 65 kilos).

N. c.: "Wild Fox", 62 kilos; "El Baraka", 71 kilos; "Madvilla", 62 kilos, y "Estela", 67 kilos.

Tiempo: 1-53-2. Distancias: Un cuerpo, lejos, lejos.

Apuestas.—Preferencia: Ganador, 56 pesetas; colocados, 24 y 30 pesetas. Gemelas, 76 pesetas; dobles, 20 pesetas. Tribuna: Ganador, 26 pesetas; colocados, 13 y 14 pesetas. Gemelas, 32 pesetas.

PREMIO ROMERO DE TEJADA.—50.000 PESETAS.—2.200 METROS.

1. "Tibet II", 60 kilos, Yeguada Ipintza (R. Martín).
2. "Son Prix", 62 kilos, Cuadra Castilla (Carudel).
3. "Eros", 60 kilos, Yeguada Militar (Delcher).

N. c.: "Estoril", 58 kilos; "Capalta", 44 kilos; "Viklor", 53 kilos, y "Siete de Abril", 49 kilos.

Tiempo: 2-30-3. Distancias: Tres cuartos de cuerpo, tres cuartos, lejos.

Apuestas.—Preferencia: Ganador, 70 pesetas; colocados, 52 y 30 pesetas. Gemelas, 80 pesetas; dobles, 222 pesetas. Tribuna: Ganador, 33 pesetas; colocados, 14 y 15 pesetas. Gemelas, 43 pesetas.

PREMIO PRETEL.—50.000 PESETAS.—1.500 METROS. M. E.

1. "Quinta", 53 kilos, Yeguada Arnús (J. L. Balcones).
2. "Guinea", 56 kilos, Laura Figueroa (A. Barderas).
3. "Gudina", 53 kilos, Cuadra Los Cedros (Carudel).

N. c.: "Karina", 55 kilos; "Light", 54 kilos; "Quimera", 52 kilos, y "Goa", 58 kilos.

Tiempo: 1-44-2. Distancias: Dos cuerpos, medio cuerpo, tres cuartos de cuerpo.

Apuestas.—Preferencia: Ganador, 36 pesetas; colocados, 42 y 50 pesetas. Gemelas, 94 pesetas; dobles, 196 pesetas. Tribuna: Ganador, 21 pesetas; colocados, 14 y 20 pesetas. Gemelas, 43 pesetas.

PREMIO FERNÁN NÚÑEZ.—100.000 PESETAS.—2.200 METROS.

1. "Chant D'Aromes", 42 kilos, duquesa de Valencia (Robles).
2. "Florian", 52 kilos, Cuadra Cruz del Sur (Carudel).
3. "Nanovik", 53 kilos, Cuadra Cadenillas (R. Martín).

N. c.: "Katia II", 46 kilos.

Tiempo: 2-28-4. Distancias: Dos y medio cuerpos, cuatro cuerpos, cinco cuerpos.

Apuestas.—Preferencia: Ganador, 84 pesetas; colocados, 30 y 24 pesetas. Gemelas, 330 pesetas; dobles, 242 pesetas.

PREMIO PRZESMYL (Hándicap).—50.000 PESETAS.—1.600 METROS.

1. "Guanche", 45 kilos, Yeguada Militar (Reyes, 46 kilos).
2. "Ventarrón", 54 kilos, Cuadra Altagracia (Medina).
3. "Timo Tea", 48 kilos, Yeguada Olé (Saugar).

N. c.: "Zorro Gris", 62 kilos; "Tadeo", 57 kilos; "Babette", 54 kilos; "Torelli", 45 kilos, y "Nazerina", 41 kilos.

Tiempo: 1-51-4. Distancias: Cinco cuerpos, tres cuartos de cuerpo, cuatro y medio cuerpos.

Apuestas.—Preferencia: Ganador, 136 pesetas; colocados, 58, 82 y 54 pesetas. Gemelas, 1.062 pesetas; dobles, 694 pesetas. Tribuna: Ganador, 40 pesetas; colocados, 18, 27 y 20 pesetas. Gemelas, 316. Apuestas quintuples: 27 boletos a 12.918 pesetas. Apuestas triples-gemelas: Tres boletos a 18.942 pesetas.

BOXEO EN TENERIFE

DOS ASALTOS LE DURO A PEDRO CARRASCO EL URUGUAYO BATISTA

TENERIFE.—En la plaza de toros de Tenerife, con muy buena entrada, se ha celebrado una velada de boxeo, en la que el campeón de Europa de los pesos ligeros, Pedro Carrasco, ha vencido por abandono en el segundo asalto de una pelea concertada a diez y en pesos libres, al uruguayo Batista. Carrasco pesó 62.500 kilos, y Batista, 67.100. El campeón no tuvo enemigo ninguno y se limitó a golpearlo hasta hacerle abandonar en el segundo asalto.

En pelea anterior, Sombrita venció por puntos en diez asaltos al italiano Consolatti. Sombrita pesó 65 kilos, y Consolatti, lo mismo.

La velada se completó con varios combates "amateurs".—Alfil.

BURRUNI VENCIO A MANUEL ALVAREZ

PADUA (Italia).—El campeón europeo de los gallos, Salvatore Burruni, de Italia, ha vencido al español Manuel Alvarez Rodríguez, por puntos, en combate de boxeo a diez asaltos, en el que no se ponía en juego título alguno.

Burruni pesó 53,2 kilos, y Alvarez dio en la báscula 52,5. El español demostró ser un púgil peligroso, con rápidos y precisos ganchos de derecha, pero Burruni, con gran experiencia, dominó la pelea, especialmente en los dos últimos asaltos.

No se registraron caídas.—Alfil.

CUARTOS DE BAÑO ROCA en color y blanco

Entrega inmediata. Plazos. SUELOS Mirasol, siempre brillantes y de limpieza rápida

VEALOS EN



Pacífico, 82.

Glorieta de Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

■ Las condiciones fundamentales para solicitar las becas, préstamos y ayudas escolares son acreditar carencia de medios económicos y aprovechamiento en los estudios.

MADRID :- LUNES, 11 DE MARZO DE 1968 :- PAGINA 29

PISOS

DENTRO DE MADRID

(Ricardo Ortiz, zona Fuente del Berro, etc.)

MAGNIFICOS

TODOS SERVICIOS

PRECIO total: entre 350.000 y 550.000

Entrada inicial: de 30.000 en adelante

Información y venta:

RICARDO ORTIZ, 118

(por O'Donnell o autobús 28, con salida Puerta de Alcalá)

EDIFICACIONES EGUARAS, S. A.

TEATRO INFANTA ISABEL

Miércoles, 13, ¡acontecimiento!

ESTRENO

CARMEN BERNARDOS

ANGEL PICAZO

en

ESTAMONJA

de **ALFONSO PASO**

CON LA COLABORACION DE
CONCHITA NUÑEZ

Dirección:
ALBERTO CURADO

IMPORTANTE ENTIDAD BANCARIA DE MADRID

NECESITA

CUBRIR VARIAS PLAZAS DE

Visitadores productores

(DENTRO DE ESTA PROVINCIA)

- Edad máxima: 35 años.
- Servicio militar cumplido.
- Imprescindible haber ocupado puestos similares en Empresas bancarias o análogas.

Interesados, remitan "curriculum vitae", escrito a mano, al Apartado núm. 14.233.

SE GARANTIZA MAXIMA RESERVA

(4.153)

¡HERNIADOS!

Contengan su hernia con comodidad, seguridad e higiene (por ser lavable) con el nuevo aparato HERNIGAY; sin hierros, ni flejes, ni correajes de cuero, ni bultos; sin enganches ni hebillas, que se adapta a cada hernia y cada anatomía por fabricarse a medida y bajo molde, para ambos sexos, bajo prescripción facultativa. HERNIGAY, Padilla, número 177, BARCELONA-13. Consulte a su médico (C. P. S. 3.722.)

VISITA EN MADRID:

La Casa HERNIGAY atenderá a los herniados los días 15 y 16 de marzo (viernes y sábado) en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle de Sagasta, número 19, interior, 4.º piso, de MADRID. Visitas de 10 a 1 y de 5 a 7.

- Padre de familia: No falsees ni ocultes ingresos en tu declaración. Puedes quitarle "su" beca a quien la necesita más que tu hijo.

MADRID - LUNES, 11 DE MARZO DE 1968 - PAGINA 30

toros

Por JULIO DE URRUTIA

AYER, DOS NUEVAS ALTERNATIVAS:

LA DE FABRA EN VALENCIA Y LA DE CARNICERITO EN UBEDA

- LA MONUMENTAL DE MADRID ABRIÓ SUS PUERTAS CON UNA NOVILLADA IMPROPIA DE LA CAPITAL DE ESPAÑA
- EN LA FERIA DE SEVILLA NO TOREARÁN NI EL CORDOBES NI PACO CAMINO

Resumen e impresión de la jornada

La jornada dominguera no registró excesivas emociones ciertamente. Si acaso, las de las dos alternativas de Valencia y de Ubeda, una a favor de Ricardo de Fabra, torero de la tierra, y otra en la persona de Carnicerito hijo, como lo dice su sobrenombre, de un industrial de carnes de la monumental ciudad jiennense. Las dos las encontrará relatadas el curioso lector en los correspondientes telegramas de la Agencia Cifra que, ¡ay!, no hablan para nada del trapío, de la edad y de las respetadas defensas de los toros corridos.

En Madrid se dio el acontecimiento anual de la apertura de las Ventas con una novillada de circunstancias, para salir del paso, cuyo alcance artístico no nos parece ni serio ni decoroso. Creemos sinceramente que la afición de la capital de España se merece un trato de mayor consideración. De propio intento hemos procurado ser benévolo, excesivamente benévolo con los tres novilleros principiantes que actuaron y a quienes deseamos grandes éxitos en el futuro de su profesión que, a no dudarlo, puede ser esperanzador. Pero de sobra se trasluce en la crónica del festejo que va a continuación, que la afición madrileña tiene derecho a una atención preferente que no entraña, de verdad, la modestísima novillada montada por la Empresa de la Monumental. ¿Será que ésta no cuenta con fuerza suficiente como para tirar de los novilleros punteros que prodigan sus actuaciones de principio de temporada por esas plazas de Dios?

Desde luego, el público madrileño replicó a la desatención de la Empresa con un cuarto de aforo en los graderíos. Y eso, gracias a que Vista Alegre, que el domingo pasado abrió contra viento y marea sus puertas, aplazó la repetición de Gregorio Sánchez y el Norteño —triunfadores en tono menor el pasado domingo— hasta ver mejores perspectivas clima-

tológicas y taquilleras. En otro caso, el vacío de las Ventas hubiera sido de escándalo.

A la Monumental de Barcelona le sucedió algo parecido a la de Madrid, aunque con la notable diferencia de que la novillada no era la de inauguración, sino la de la octava o segunda del año 1968.

Por lo demás, y si exceptuamos otro festejo de "segunda división" en Cabra y el festival de Huelva, que no reseñamos, a beneficio de la Unión de Cofrades onubenses—que por algo estamos en Cuaresma y casi a las puertas de las procesiones de Semana Santa—el interés del domingo taurino radicó en la publicación el día anterior de los carteles de la Feria sevillana en los que, de entrada, se observa la significativa ausencia de Paco Camino, torero sevillano de Camas, y de el Cordobés, torero universal de Palma del Río.

Como contrapartida nos encontramos con las dos actuaciones sevillanas de Antonio Ordóñez, que este año—visto lo de Málaga el domingo pasado, y lo de Ubeda ayer—parece que ha dejado su estado "durmiente" en el escalafón para proclamarse, una vez más, astro de primerísima magnitud en la torería. Estas son, según nuestras noticias, las corridas que hasta hoy tiene firmadas: doce con la Empresa de Madrid, doce con Canorea, ocho con Chopera, ocho con Balan y otras ocho con Belmonte, cinco en Málaga y una en cada una de las plazas de Fuengirola y Marbella. Total, cincuenta y nueve corridas. ¿Quién da más, a principio de temporada, teniendo en cuenta la abulia y la clase del firmante?

No cerraremos esta breve impresión dominguera sin recabar la atención de los verdaderos aficionados ante el serial taurino de las Fallas, que empieza de verdad el próximo jueves, ya que la corrida de ayer fue tan sólo como un aperitivo relacionado con la inauguración de la "nueva" plaza de Valencia.

CORRIDAS DE TOROS

UNA OREJA PARA FABRA, Y DOS Y RABO PARA DIEGO PUERTA EN VALENCIA

VALENCIA.—Primera corrida de Fallas e inauguración de la plaza después de las reformas. Casi lleno. Alternativa de Ricardo Fabra. Seis toros de Galache, regulares; el último, peligroso.

Ricardo de Fabra, ovacionado con la capa. Recibió los trastos de matar de manos de Aparicio, y testigo, Diego Puerta. En su faena al primero estuvo bien con ambas manos y en pases de adorno. Estocada, ovación, oreja y vuelta. En el segundo, pases en el estribo y naturales para pinchazo y media. Ovación.

Julio Aparicio, pases por bajo y naturales; pinchazo y media. Aplausos. En el segundo, que se queda, busca la igualada para pinchazo y descabello. Protestas.

Diego Puerta, naturales y derechazos. Música. Faena variada. Gran estocada. Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas. Al último, naturales, aguantando mucho, para media. Ovación. Puerta sale a hombros y Fabra es paseado a hombros por la plaza.—Cifra.

TRIUNFO DE LOS TRES ESPADAS EN LA ALTERNATIVA DE CARNICERITO DE UBEDA

UBEDA.—Mal tiempo. No se conocía en la plaza una alternativa desde la de Lagartijo, que la recibió de manos de Gordillo hace ciento dos años. Por la mañana, Carnicerito de Ubeda, que es quien la tomó, había ofrecido el capote de paseo a la Patrona de la ciudad, Virgen de Guadalupe.

Se lidiaron seis toros de Lisardo Sánchez, nobles y bravos. Aurelio Millán (Carnicerito de Ubeda), aplaudió con la capa. Besa y abraza a su padre y recibe los trastos de matar de manos de Ordóñez. En su actuación,

realiza faena valiente y artística para una entera, sin puntilla. El ruedo se llena de cláves. Recibe dos orejas, rabo y da dos vueltas al ruedo. En el segundo, faena por la derecha y adornos para pinchazo, entera y descabello. Ovación y oreja.

Antonio Ordóñez, ovacionado con la capa, hace faena con varias series de naturales y derechazos y mata de un metisaca que hace rodar al toro. Ovación, oreja y vuelta. En el segundo, faena torera para una entera. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta en compañía de sus compañeros de terna.

Angel Teruel, faena con música. Coloca dos pases, que se aplauden. Faena valiente por la derecha para una entera. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En el último se luce con la capa y coloca tres pares. Mata de un pinchazo en hueso y una entera. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Los tres toreros salen a hombros.—Cifra.

NOVILLADAS MEDIA ENTRADA EN BARCELONA

BARCELONA.—En la Monumental, y con media entrada, tuvo lugar la segunda novillada del presente año. Novillos de María Antonia Fonseca, de buena presentación. Flojos de remos y manejables.

Alternaron en un mano a mano el Marismeño y Juan José.

Marismeño, en su primero, media estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta. A su segundo, estocada y descabello. Ovación, petición unánime de oreja y dos vueltas. En todos sus toros fue aplaudido con la capa.

Juan José, muy artista y valiente en sus tres entradas con novillos. En su primero, media bien puesta. Ovación. A su segundo lo toreó con temple y arte para una estocada.

Aplausos. Al que cierra plaza, media y descabello. Se le despidió con aplausos.

El sobresaliente Jacinto López (el Rerre) fue ovacionado en sus quites. Se le asistió en la enfermería de una contusión en el hombro derecho, de pronóstico leve, causada al sufrir un revoleón en el sexto al hacer el quite.—Cifra.

En CABRA

CABRA.—Ganado de Espinosa de los Monteros, bravo, cumpliendo.

Alfonso Castillero, ovación y vuelta en uno; ovación y vuelta, en el segundo.

Tobías Vargas, ovación, una oreja, petición de la otra y vuelta en su primero. Ovación, una oreja y vuelta en su segundo.

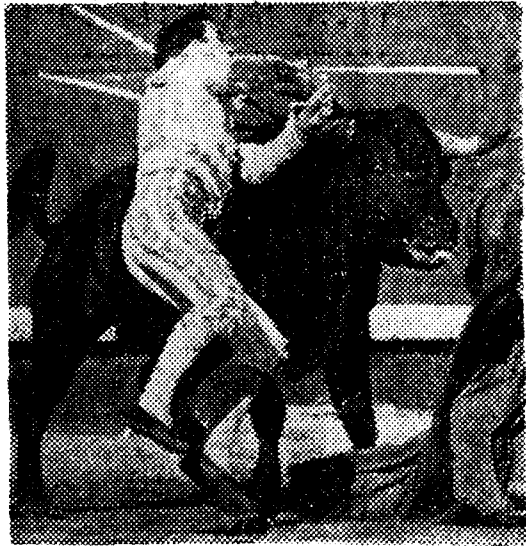
Jesús Ribero, ovación y vuelta en uno. Ovación, una oreja y vuelta en el otro.

Vargas soltó a hombros.—Cifra.

HOMENAJE AL CRITICO MARCELO MORENO

CORDOBA.—En el hotel El Cordobés se celebró una cena-homenaje al veterano crítico taurino Marcelo Moreno al cumplirse el veinticinco aniversario de la fundación de la revista "El Cañifa", que el dirige. Asistieron más de un centenar de comensales, todos ellos toreros, apoderados, ganaderos, empresarios y críticos taurinos. También en la presidencia figuraban al lado del homenajeado, el matador de toros Manuel Benítez (el Cordobés) y Fernando Dos Santos, así como el crítico taurino José Luis Sánchez Garrido. Se recibieron numerosas adhesiones y se pronunciaron discursos enalteciendo la labor de Marcelo Moreno en defensa de la fiesta nacional.—Cifra.

Una novillada para salir del paso



SUSTOS DE INVIERNO De todo hubo en la novillada invernal de principiantes. Los sus-
tos menudearon, aunque las consecuencias no fueron sangrantes. En la fotografía de la izquierda, Carlos Jiménez (que pechó con los dos astados más dificultosos del encierro) es zarandeado por el novillo. A la derecha, el Parleño, en desigual lucha con el que le tocó en suerte. Todo ocurrió por falta de lidia y mando

gares más afectados por el astro rey, registrándose, a ojos vista, llenos completos en distintos tendidos de la solanera que poco antes aparecían con calvas notables. Quizá por esta razón oímos en un momento de la lidia la voz cascada del popular Ronquillo advirtiéndolo al respetable: "¡Ya vendrá el verano!"

El verano, a pesar de encontrarnos a contadas fechas del comienzo de la primavera, está muy lejos, taurinamente hablando, para los novilleros actuales, procedentes los tres, si la memoria no nos es infiel, de las novilladas nocturnas organizadas la pasada temporada por los empresarios de Madrid, que dieron 44 corridas de toros en total, 14 novilladas diurnas y seis bajo los focos de la instalación eléctrica. ¡Veremos si este año se cubre ese índice mejorable de 64 festejos!

EL PARLEÑO

El primero de ellos ya pasó a la historia con nota solamente de regular, porque si los novillos de El Jaral saltaron a la arena con el pelo de invierno sobre sus lomos, los novilleros hicieron el paseillo con el toro de salón o con los entrenamientos insistentes de la Casa de Campo a sus espaldas.

El que abrió el festejo, de blanco y oro, escaso de estatura pero ágil y escurridizo de movimientos, fue Jaime Alonso, que recibió al primero de El Jaral con cuatro buenos lances de capa a la verónica. Entró bien el burel a los caballos, y después del tercio de banderillas, varias tandas de derechazos del espada, algún que otro natural suelto y tres muletazos más en redondo, con caídas al descubierto del artista por no saber lidiar ni mandar en los pases, descompusieron al novillo, que fue a morir dócilmente a la puerta de toriles, tras media estocada a toro arrancado, otra más profunda y dos descabellos.

No le fue mejor a Jaime Alonso, natural de Parla, con el segundo de su lote, al que, como en el anterior, le alargó la faena hasta casi la frontera del primer aviso. Ciertamente le sacó algunos derechazos buenos y que, en ocasiones, anduvo confiado y hasta pinturero en el último tercio de la lidia. Pero como no manda ni corre la mano en el momento supremo del pase, resulta que salió de las suertes seriamente comprometido y que, en general, navegó a la deriva con el bravo novillero que le tocó en suerte, al que mató de dos pinchazos y una buena estocada que precisó, sin embargo, un descabello final.

CARLOS JIMENEZ

Algo más puesto que Jaime —de burdeos y oro— se nos antojó Carlos Jiménez, quien pechó con los dos únicos enemigos dificultosos del encierro. Al primero, además, lo descompusieron los peones de su cuadrilla, que con una brega pesada y un tercio de banderillas deficiente a todas luces, fue a peor a medida que transcurría la lidia. Jiménez comenzó la faena con siete ayudados por alto, de buen mando en algunos, para continuarla con una tanda de naturales en la que sufrió varios talegazos de compromiso. El de El Jaral punteaba más de la cuenta, hasta que de una buena estocada, ejecutada con maleza, el madrileño le hizo doblar también ante la puerta de toriles. El público aplaudió al diestro y pitó al novillo.

Del segundo de su lote, corto en la embestida e incierto por demás, destacaremos un buen quite de frente por detrás, cuatro pases ayudados por alto y una serie de derechazos instrumentados con buen son y valentía. Volvió a matar de otra buena estocada, que no sirvió, sin embargo, para proporcionarle las muestras de agrado que

acompañaron su primera intervención.

UN MATADOR DE IZQUIERDA

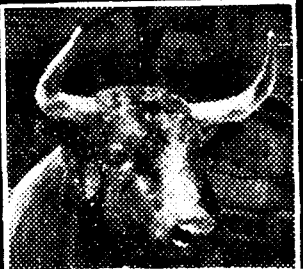
El último espada, Guillermo Gutiérrez, a quien su sobrenombre de El Ecijano denuncia como paisano de Jaime Ostos, vestía de azul y oro y se benefició de los dos novillos más nobles, suaves y pastueños de toda la corrida. El primero recibió tres varas con mucha alegría y fue banderilleado por el propio espada, que puso, al quebro, un tercer par de las cortas, y al hilo de las tablas, con mucha exposición. Después vinieron los pases circulares—uno de gran vistuosidad por su duración y temple—, dos molinetes y varios derechazos, que hubieran arrancado más calor en las palmas del respetable si El Ecijano no se hubiera dejado enganchar la muleta múltiples veces por las defensas del novillo y si en otros muletazos de la faena no hubiera pegado auténticos trailazos sin arte ni norma alguna. Entró por derecho y con la mano izquierda a la hora de matar, y atracándose de toro cobró una buena estocada que hizo al público pedir insistentemente la oreja del novillo, que la presidencia, muy en su puesto, no concedió.

Al segundo de El Jaral lo pasaporte de idéntica manera, tras una faena más tranquila y serena que la anterior, donde sobresallaron, además de los pases de banderillas, tres pases de rodillas, un circular parecido al de la anterior faena, varios molinetes y unos pocos naturales sin color ni sabor. Lo mató también con la zurda, saliendo por la suerte contraria después de dos pinchazos iniciales. Desde el colombiano Cárdenas no habíamos visto un matador de izquierda tan seguro y decidido...

El Ecijano dio la vuelta al anillo en sus dos toros.

J. DE U.

DE
DENTRO



AFUERA

Mucho se está comentando en el mundillo taurino la vigilancia especial de que van a ser objeto las corridas de toros que se lidien en Sevilla durante su abriñeña feria. Los más preocupados, desde luego, son los mentores de los diestros anunciados.

¿Se sigue manipulando en las defensas de las reses?

Mientras las sanciones no se eleven y alcancen por igual a ganaderos y toreros, la cosa no tendrá arreglo. Estos, por imponer la manipulación, y aquéllos, por consentirla.

El pasado martes se celebró en la Peña El Viti, de Madrid, una velada poética a cargo de don Rafael Duyos, que leyó varios de sus romances. Hizo la presentación—en verso—Manuel Martínez Remis, y Emilio González Her-
vás recitó también varias composiciones.

Muy aplaudidos fueron los tres por el reducido número de asistentes, de donde se deduce que a la masa sólo le interesa el toro durante el verano y que los aficionados, por desgracia, se encuentra en minoría.

Piensa El Pipo montar un nuevo negocio que, sin embargo, ya conoce desde sus tiempos de la nativa Córdoba. Según confesión de su hijo Salvador, se encuentra en Venezuela dedicado a la pesca del langostino, y para dar prueba de ello envió con Laguna una caja de crustáceos, que en buena armonía degustaron Manolito Chopera y Diodoro Canorea, con frases de elogio para el cordobés pescador.

Cuando regrese El Pipo, no vendrá solo. Le acompañará un novillero venezolano. De ahí que pensemos que el marisco enviado sea la tarjeta de presentación del posible nuevo "fenómeno".

Apuesta con cinco cerros se ha cruzado entre un empresario y un taurino, ambos de campanillas.

¿Motivos? El empresario asegura la comparecencia de un determinado diestro contratado al efecto y el taurino mantiene todo lo contrario.

Como se trata de plaza de primerísima categoría y andaluza, y la fecha está cerca, ya nos enteraremos quién de los dos está en lo cierto y gana los cinco cerros de la apuesta.

Quien lo ha visto torear en el campo habla con ponderación de un muchacho del que hasta ahora sólo se sabe que su nombre responde a las iniciales P. H.

Si de verdad es como nos

han contado, estamos de enhorabuena. Toreros de éstos están haciendo falta para sacarnos de la monotonía actual. Pero, eso sí, que cuando llegue no se deje ir, que no busque la comodidad y que tampoco se convierta en uno de tantos.

Mostrando en la cara la huella de la voltereta de Tarragona, José Fuentes está decidido a llevar a efecto una buena temporada. A ello le obliga el que, de no haber contratiempo, en agosto será padre, y, por tanto, consciente de su responsabilidad como jefe de familia, sabe que arrimándose al toro podrá llevar a casa más "dinero".

Siempre, claro, que no tenga que aumentar su correspondencia.

En el Instituto de Cultura Hispánica se proyectó en privado el cortometraje titulado "Torero-68", que, producido por Gadir Films, protagoniza el universitario torero Sancho Alvaro.

Se repitió con machaconería que para ser torero no es preciso haber pasado hambre ni proceder de clase humilde. Que cualquiera que tenga afición puede llegar a serlo. Sin embargo, el maestro Domingo Ortega aseguró hace unos días todo lo contrario. ¿A quién creemos?

Después de la proyección se sirvió un vino español, y como entre los presentes se encontraba el gerente de nuestra Monumental, un redactor radiofónico le preguntó del estado en que se encuentra el montaje de los carteles isidri-
les.

Don Livinio —no en vano lleva muchos años viendo los toros desde el callejón— no quiso exponerse y se salió en falso, como los malos banderilleros, a no ser que, para dar categórica contestación, espere a la apertura de pliegos sobre la adjudicación del coso de las Ventas.

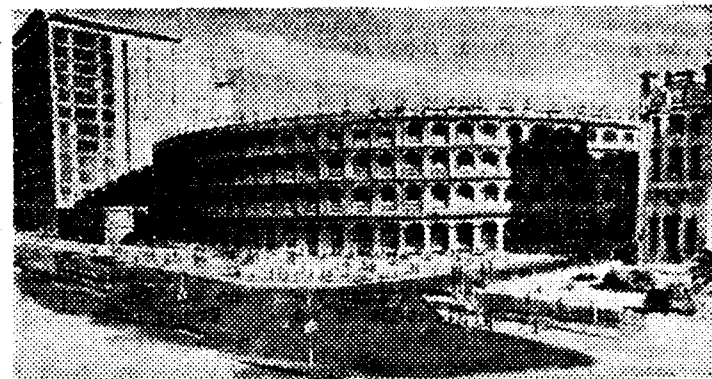
Un albaceteño apoderado se lamentaba la otra noche de las dificultades que encuentra para hacer toros a su serrano poderante, y eso que el diestro despachó con bastante éxito buen número de corridas de Miura durante la última temporada.

Al parecer, don Eduardo le ha recomendado a don Diodoro para la de Sevilla, y ni aun así ha conseguido el puesto en el cartel.

¿Cómo está la cosa! ¡Hasta para torear miuras se necesitan influencias!

JUAN R. GUERRERO

La «nueva» plaza de la Ciudad del Turia



Que conste que la llamamos nueva, a pesar de estar edificada hace más de un siglo, porque las obras de ampliación y de transformación que ahora se han hecho en ella son tan profundas que la han cambiado por completo de fisonomía. Unas afectan al exterior de la plaza; otras, al interior. Entre las primeras figuran la supresión de la pared y de la verja que la circundaban, quedando la explanada correspondiente pavimentada a beneficio del público, con mármol artificial; la iluminación de esa explanada, la instalación de las taquillas oficiales, la limpieza total de la fachada de ladrillo y la pintura general de sus ventanales y balastradas. Los accesos del coso han sido ensanchados con unas perspectivas realmente modernas y bonitas.

Las obras del interior comprenden el cambio de todos los asientos, que ahora son de cemento, y el ensanche de las escaleras de tránsito; el aumento en tres filas de las localidades de sol y la iluminación completa del ruedo, ya que no en balde la plaza se convierte en diario en un auténtico circo para toda clase de espectáculos durante las calurosas noches del estío valenciano.

La reforma ha costado 18 millones de pesetas y ha sido llevada a cabo gracias al celo desplegado por el presidente de la Diputación Provincial, propietaria del edificio, don Bernardo Lalsala, quien ha puesto verdadero interés también en que figuren en sus instalaciones la lápida descubierta en su día en memoria del gran torero valenciano Manuel Granero, y la otra, no menos emotiva, esculpida en honor del arquitecto Monleón, que en 1860 levantó su estructura. El albero está acondicionado con arena como la de la plaza sevillana de la Maestranza, y su drenaje, modernísimo y perfecto, ha sido "copiado" del de la plaza de Bilbao gracias a las facilidades dadas por el arquitecto vizcaíno de aquel coso, señor Gana.

La ceremonia inaugural se celebró ayer por la mañana con una misa de campaña, oficiada sobre un altar levantado en la arena del ruedo, y por la tarde, con una corrida de toros organizada por la Empresa de Madrid, que es la arrendataria también de Valencia, y de la que facilitamos la correspondiente información en otro lugar de esta misma sección.

ONCE CORRIDAS EN LA FERIA DE ABRIL

SEVILLA. — La Empresa de la Real Maestranza de Sevilla, en reunión celebrada con la crítica taurina de Sevilla, en su tradicional comida, ha facilitado los carteles correspondientes a las corridas de toros de la Feria abriñeña y la del Domingo de Resurrección, fecha en que se inaugura la temporada en Sevilla.

El gerente de la Empresa, don Diodoro Canorea, facilitó la lista de las corridas, que es como sigue:

Día 14 de abril, Domingo de Resurrección: Ocho toros (sin designar), para Chicuelo, Zurito, Adolfo Rojas y Capillé.

Día 19 de abril: Siete toros de don Lisardo Sánchez, para el conde de San Remo, El Pireo, Paquirri y Angel Teruel.

Día 20: Un toro de Castillejo, para Rafael Paralta, y seis toros de don Celestino Cuadril, para Jaime Ostos, Miguelín y Diego Puerta.

Día 21: Seis toros de don Antonio Pérez, para Mondeño, José Fuentes y Palomo Linares.

Día 22: Seis toros de don Samuel Flores, para Curro Romero, El Viti y Angel Teruel. Un toro de Bohórquez, para Fermín Bohórquez.

Día 23: Seis toros de don Alvaro Domecq, para Jaime Ostos, José Fuentes y Paquirri.

Día 24: Seis toros de los Herederos de don Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Mondeño y El Viti.

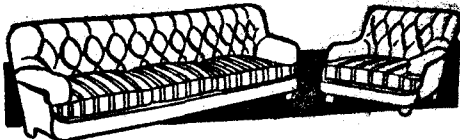
Día 25: Seis toros de don José Benito Cubero, para Diego Puerta, Curro Romero y Palomo Linares.

Día 26: Seis toros del señor marqués de Domecq, para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Curro Romero.

Día 27: Ocho toros (sin designar), para César Girón, Miguelín, Zurito y Paquirri.

Día 28 de abril: Un toro de Barcial, para Angel Paralta, y seis toros de don Eduardo Miura, para César Girón, Limeño y Capillé. Cifra.

TRESILLOS DE PIEL



Directamente de Fábrica
MUCHOS MODELOS: desde 16.000 hasta 29.000 Pts.
La Fábrica de Tresillos de Piel
AV. DEL GENERALISIMO, 144 (junto a Seat). Teléf. 2-35 30 46

Buñuel y Pierre Cardin, juntos en una película



Hay algo que Luis Buñuel, pese a sus prolongados silencios, debidos casi siempre a su sordera, no puede ni quiere ocultar: su profunda raigambre española. Así, en Venecia, cuando llegó la hora de la conabida rueda de Prensa, empezó su charla con los hombres de la información pidiendo discul- último de su carrera, pues ha-

efectuadas en Madrid, en el sentido de que "Belle de Jour", su film galardonado, sería el bía tomado la firme decisión de no volver a dirigir ninguna otra película, parecen haber pasado al olvido.

Fuerza expresiva, sinceridad desgarrada, muy ibérica, en el planteamiento y desarrollo de los temas, honda preocupación social son las principales características del "estilo Buñuel". Por eso resulta interesante la noticia del encuentro y alianza para futuras realizaciones entre Pierre Cardin, el famoso diseñador francés, refinado, esteticista, amigo de lo delicadamente sutil, y nuestro racial director. Ciertamente, una combinación explosiva.

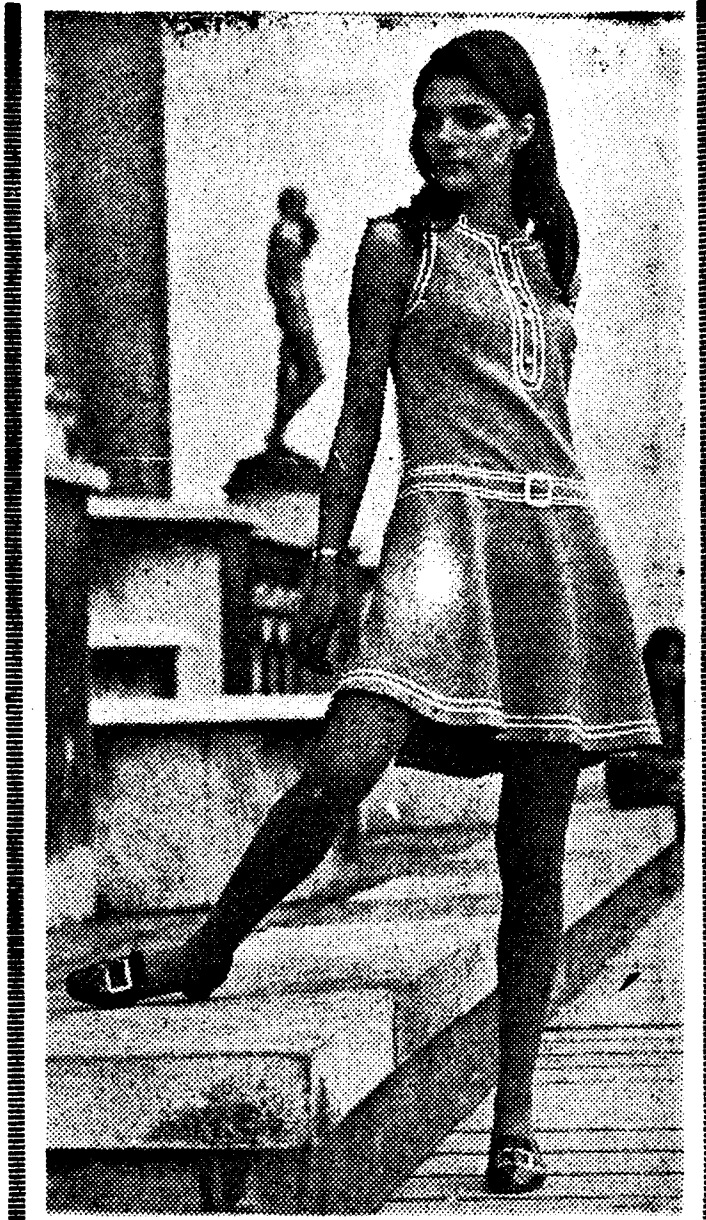
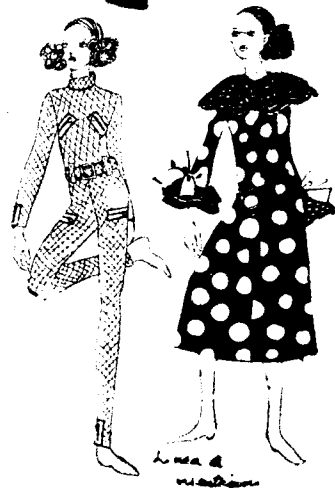
Pero lo cierto es que tras haberse conocido en Méjico, a través de Jeanne Moreau, que rodaba en aquellos momentos "Viva María" y recibía la visita de su amigo y compatriota Cardin, se estableció una corriente de simpatía y amistad entre los dos "grandes".

Ahora, en Venecia, ha sido posible volver a verles en animada charla. Por último, Luis Buñuel, acompañado de su hija, se ha trasladado a París con objeto de visitar a Pierre Cardin. En cuanto a los motivos de su visita sólo sabemos que se encuentra relacionada con el cine. Más aún: con un proyecto de película que desvelaría, al menos parcialmente, los mil y un secretos del mundo en que se desenvuelve la alta costura francesa.

En principio es preciso admitir que la idea es interesante. Nadie mejor que Cardin para sugerir, apuntar ideas en esta dirección. Sólo hace falta saber hasta qué punto Luis Buñuel admitirá la sofisticada vida de París.



En nuestras fotografías: Fantasía de Andréu para el hogar. Mucho volante, mucho toque femenino. Sin perder de vista la nueva línea del peinado. El impermeable Condal, que es un verdadero abrigo de primavera y para alegrar los días grises, ha sido confeccionado en rojo. Trajecito presentado por La Moda del Sol, de talle bajo y ribetes blancos, como marca la nueva primavera.



PRIMAVERA, QUE TAMBIEN LA MODA ALTERA

Vestirse de "Bonnie" es fácil

Vestirse a lo "Bonnie" está a la altura de cualquiera. Para emular a la famosa "gangsterina", ¡y esperemos que sólo en cuanto a manera de vestir!, es suficiente una boina ladeada, un cabello pegado al cráneo, un talle bajo y una falda a media pierna. Pero este fenómeno de mimetismo nada tiene en realidad que ver con lo que llamaríamos "la moda, un poco en serio".

El Salón Nacional de la Confección, que hace poco cerró sus puertas dejando tras ellas el misterio profesional de la alta confección, fue, por el contrario, un ejemplo de seriedad y acierto. Y no pasemos por alto este término de alta confección. Ha sido la frase premiada en un concurso convocado por el Círculo de Escritores de la Moda y avalado por la Academia, en la persona de Guillermo Díaz Pla, que presidia el Jurado. Se "destierra" el inglés "ready to wear", el francés "pret-a-porter" y el italiano "moda pronta". Como una familia más modesta, pero más numerosa, al lado de la aristocrática alta costura, tenemos ya, para nuestro nacional servicio, la alta confección. Que es algo más que plantarse una boinita y un cinturón, con o sin cartuchera, sobre las caderas.

FANTASIA PUERTAS ADENTRO

¿Qué mujer no podía acusarse del pecado de vestir mal o descuidadamente dentro de su propia casa? Lo cual, bien pensado, era un contrasentido. Ahora el marido que vuelve del trabajo, los niños del colegio o los amigos que nos visitan, pueden llamar a la puerta o dar la vuelta al llavín con la ilusión de encontrarnos vaporosa y coloreadamente ataviadas. Y no

hay duda de que resulta más agradable para todos. El pijama de grandes vuelos o, por el contrario, en versión "mono"; volantes, frunces, encajitos y todo ese femenino mundo que habíamos un poco olvidado. Dentro y fuera de casa no podemos equivocarnos si añadimos un toque de blanco a nuestras prendas. Grandes cuellos de organdi, solapas de seda, forros de lana, anchos ribetes, pero todo en blanco. Y comentemos, al margen, que este blanco debe presentarse siempre immaculado. Pero en nuestro auxilio podemos llamar a las fibras y a los detergentes.

EN ESTA PRIMAVERA

Y, en líneas generales, he aquí lo que va a significar en nuestro guardarropa las alteraciones de esta primavera. Desaparecen los escotes a caja, las faldas estrechas y las sisas americanas. Por el contrario, veremos cuellos de cisne; cuellos vueltos, con chalinas y lazadas, y solapas clásicas más o menos pequeñas en los múltiples camiseros que se nos ofrecen como un maná de todas las horas.

Mangas: cortas, largas, anchas, estrechas tradicionales o dando rienda suelta a la imaginación; pero siempre, mangas. Cinturones a diestro y siniestro. Sobre las caderas, bajo el pecho: anchos, estrechos, de cuero, ante, de colores, de metal, de cadenas, de placas de todos los materiales imaginables.

Antes de quitarnos las medias, en ese ahorro y comodidad tradicional de los meses calientes, apresurémonos a comprarlas en el mismo tono que el vestido. Sin este último detalle, la moda, sobre todo juvenil no quedará completa.

Vuelta (a bombo y platillo) del traje de

sastre. Pero el de verdad. Chaqueta y falda; lo que exige la tercera pieza, que igual puede ser de punto o seda, lana, etcétera. Sastres de chaquetas largas, con sus buenos bolsillos; ni que decir tiene, su cinturón, sus solapas y sus mangas montadas, o la versión chaqueta corta más suelta; léase más femenina. Trajecitos, y el diminutivo es cariñoso, de aspecto "niña tonta", que al elegirlos demuestra no serlo, ni mucho menos. Más serios otros, de líneas puras, apenas animados por algún bolsillo o alguna carga.

RAYAS Y LUNARES

Escoger un estampado puede tener sus peligros. Pero para esta primavera tenemos dos dibujos con los que podemos pisar seguros. Las rayas y los lunares o pastillas. Tras de ellos, manteniendo una popularidad ya de varias temporadas, veremos los cuadros. Esto no excluye los dibujos "arte nuevo", los cubistas y otras hierbas, pero lo que marca la primavera de 1968 con la fidelidad de un calendario son las rayas y lunares. Y aunque un cierto aspecto saludable, sin exagerar, es aceptado por la moda de hoy, lo que no deja de ser una buena noticia para aquellas poco aficionadas al ayuno: la raya, bien administrada y el lunar pequeño, son siempre armas oportunas para favorecer la silueta.

LA SILUETA

Y a esperar los brotes de los castaños, que, como decían nuestras abuelas, era el momento preciso de lucir los sombreros de paja.

MARICHU DE LA MORA

DESAPARECEN
LAS FALDAS
ESTRECHAS
Y LAS SISAS
AMERICANAS
RETORNA
(A BOMBO
Y PLATILLOS)
EL TRAJE SASTRE



SUDAFRICA: VEINTE AÑOS DE "APARTHEID"



Hace veinte años, el Gobierno de Africa del Sur decretaba el "Apartheid", o "desarrollo separado de las razas". Esta política de segregación está condenada no solamente por los Estados independientes de Africa, sino por el conjunto de miembros de la O. N. U.

No obstante, sigue en vigor, a pesar de la reprobación mundial. Hoy, numerosos países africanos y no africanos amenazan con abstenerse de enviar sus Delegaciones a la Olimpiada de México si participan en ella los blancos de Africa del Sur.

Daniel Garric vuelve de El Cabo. Ha interrogado — en la "tribu blanca" — a los liberales y "progresistas", minorías opuestas a los nacionalistas intransigentes.

Pero, incluso entre ellos, no ha encontrado partidarios de la abolición rápida del "Apartheid".

1

La iglesia reformada holandesa, defensora de la separación de razas

CAPETOWN, marzo.—El reverendo Landman me ha hecho sentar ante su mesa de despacho. Llena su pipa, una pequeña pipa holandesa de rejilla, y ataca:

—Se dicen una infinidad de tonterías sobre nosotros. Se nos critica e insulta. Jamás nos dan oportunidad de explicarnos. Fíjese. Vea lo que nos escribe la Iglesia reformada de los Estados Unidos: "El trato reservado a los judíos por los faraones de Egipto era sumamente suave comparado con el que inflige la todopoderosa minoría blanca a los sudafricanos de color. Nadie dirá lo contrario: el blanco es hábil, hace milagros en la industria, su nivel de vida es alto. Pero esta abundancia de que gozan unos cuatro millones y medio de blancos es a costa de trece millones y medio de no blancos que no gozan de las ventajas de su trabajo. Un ejemplo: en los muy raros casos en que los blancos y no blancos tienen empleos parecidos, los salarios de los primeros son cuatro veces superiores a los de los segundos." ¡Ahí lo tiene usted! ¿Cómo contestar a esto? ¿En dónde contestar? Nos juzgan antes de oírnos.

CLASIFICACION DE LAS RAZAS

El reverendo Landman es un hombre de unos cincuenta años, alto, delgado, rubio. Su posición: portavoz oficial de esa Iglesia reformada holandesa — más del 50 por 100 de los blancos —, que es la que propugna la teoría del "apartheid" o "desarrollo separado de las razas". Todo está codificado, legalizado: se es blanco (europeo), asiático (indios, chinos, malteses), mestizo (mezcla de los precedentes y de los "marinos de paso", y, finalmente, negro (africanos, bantúes); pero negro en inglés, black, no negro, que es la palabra que define a la raza, ya que esta última acepción — que se considera peyorativa — no se usa en Africa del Sur. Imperativo absoluto: jamás mezclarse, bajo ningún pretexto.

Esta experiencia, única en su género en el siglo XX, se parece de manera paradójica a ese "black power" — poder negro — que reclaman ciertas organizaciones de color en los Estados

Unidos: verdadera autonomía política para cada comunidad racial en el interior de un sistema económico común. Con esta diferencia: en Africa del Sur son los blancos los que le han impuesto y los que tratan de ponerla en práctica. Solos y a su manera. El "apartheid" ya ha cumplido veinte años. ¿En qué situación se halla actualmente? ¿Es viable psicológicamente, económicamente, moralmente? ¿Es éste, verdaderamente, el porvenir de Africa del Sur?

En El Cabo, en el cuartel general de la Iglesia reformada holandesa, enorme edificio estilo "submarino atómico" — ascensores automáticos, largos pasillos, paneles, biombo, el reverendo Landman me explica:

—La condición esencial para que nuestra patria conozca la estabilidad y la prosperidad es el terminar de una vez con la dominación racial de cualquier grupo. A esto precisamente tiende el "apartheid". Los "blacks" son hoy capaces de participar en su Gobierno y lo desean. Para ello es necesario que cada uno sea capaz de gobernarse a sí mismo, a fin de cooperar en el seno de una verdadera Commonwealth formada con la independencia política y la interdependencia económica. Queremos mostrar al mundo, todos

en conjunto, los mestizos, los asiáticos, los bantúes, los blancos, que no solamente conocemos la respuesta teórica al problema racial, sino que vamos a aplicarla. El Estado blanco y los Estados negros se hallarán en un pie de igualdad.

—¿Cuándo?

"QUE NOS DEN UN POCO DE TIEMPO"

El reverendo Landman aspira su pipa y mira al techo.

—Ni usted ni yo lo veremos. Ni siquiera nuestros hijos. ¿Que nos den un poco de tiempo! ¿Por qué tienen tanta prisa cuando se trata de Africa del Sur, cuando, después de mil años de civilización, no son ustedes capaces de hacer una Europa unida? ¿Por qué está Escandinavia dividida en tres países? ¿Por qué los griegos y los turcos de Chipre, que se hallan más cercanos unos de otros que nosotros de los bantúes, no pueden vivir juntos? ¿Por qué insultarnos siempre? ¿Lo creen ustedes todo tan fácil? En lugar de ayudarnos a resolver nuestros problemas, el mundo entero parece gozar en envenenarnos.

—¿Cree usted entonces en el porvenir de los "Bantustans", esos Estados negros, de los cuales el único que funciona es el Transkei. En la partición previs-



Cien africanos quedan detrás de éstos que corren. Acaban de morir acibillados a balazos. Corre el mes de marzo de 1961. Se celebra la Jornada Internacional de Eliminación de la Discriminación Racial. Estamos en la ciudad sudafricana de Sharpeville, y la Policía ha baleado a los negros manifestantes

ta sólo conceden ustedes un 13 por 100 de los territorios a los "blacks", que representan las dos terceras partes de la población. ¿Por qué no sobre el número de habitantes?

—Esto no es posible. Hay que tener en cuenta la fertilidad de los terrenos. El Transkei, por ejemplo, es mucho más rico que el Norte del país. Y también tratamos de restablecer a los negros en sus territorios históricos. Pero hay ante todo que educarlos, enseñarles la práctica de la democracia, enseñarles a gobernarse.

—¿Cree usted que la democra-

cía consiste en decir a un niño de tres años que no tiene el derecho de sentarse en un banco reservado a los blancos porque tiene la piel oscura?

—¡Pero si eso es una simple cuestión de higiene! Los bantúes, que acaban de llegar de sus reservas, no se lavan. Huelen mal, escupen por el suelo...

—También hay europeos que no se lavan...

"NO TENEMOS LA MISMA CULTURA"

En Johannesburgo, la capital económica, todo el centro está lleno de rascacielos. En los chalets de los alrededores, los jardines a menudo desembocan sobre el infinito. Se cuentan 1.700 piscinas privadas. En El Cabo, uno de los más hermosos paisajes urbanos del mundo, comparable a Hong-Kong o a Río de Janeiro, hermosas mujeres rubias llevan la minifalda más corta que en Londres. Los hombres van en "shorts", sahariana y calcetines de lana color ocre o azul pálido. Por todos lados, negros, mestizos, indios, circulan rápidamente o se acuestan en las aceras a la hora de la comida. Son necesarios varios días para fijarse en esto: las comunidades no tienen el menor contacto entre sí.

—Habitó cerca de un barrio negro — me ha dicho un joven técnico de radio —. Pero nunca hablo con negros. No tengo nada que decirles. No tenemos la misma cultura.

Los no blancos tienen sus taxis, sus restaurantes, sus lavabos, sus taquillas en los Ban-

cos, sus sitios separados en el autobús, cuando no son autobuses especiales. En las administraciones, los hospitales, hay salas de espera y bancos para cada grupo racial. Las ambulancias para blancos rechazan a los heridos negros, y reciprocamente. Si por casualidad un blanco invita a un negro, no tiene el derecho de ofrecerle alcohol. A esto se llama el "petty apartheid" (el "miniapartheid")...

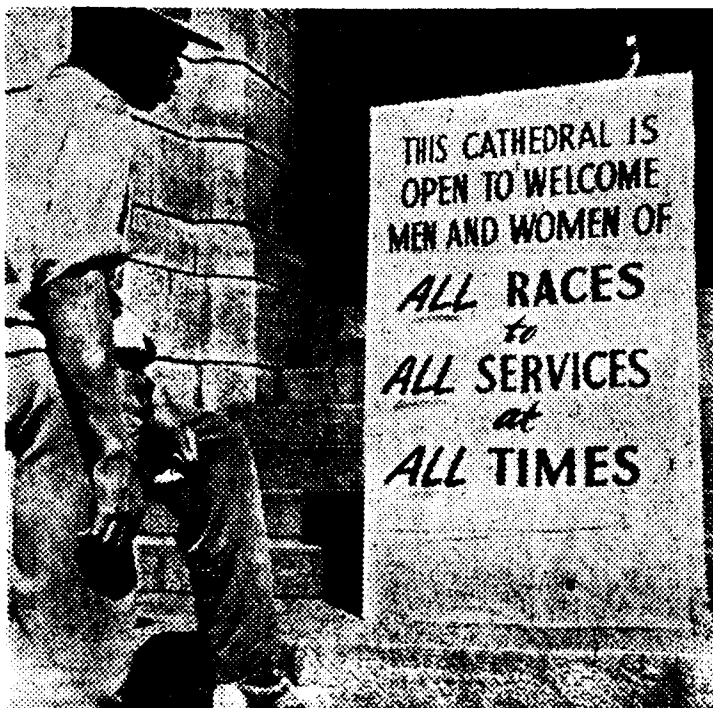
—Más tarde — dice el reverendo Landman —, cuando los negros se hallen en sus Estados, podrán visitarnos. Ya no habrá "apartheid" y todos viviremos en buen entendimiento.

—¿No cree usted que el "petty apartheid" contradice todo lo que ustedes buscan y que están en vías de crear un racismo en los propios negros, un racismo indeleble? ¿Cómo quieren ustedes colaborar — en el futuro — con gentes a las que enseñan desde la infancia que son inferiores porque tienen la piel oscura? La cuestión, desde luego, no está ni siquiera en saber si todo es cierto o no. La tensión, el resentimiento que así engendran no se disipará de un día para otro simplemente porque ustedes así lo hayan decidido.

Daniel GARRIC

Mañana:

LO QUE NO PUEDE DEFENDERSE



En el letrero: "Esta catedral está abierta a hombres y mujeres de todas las razas en todos los servicios y a todas horas." Pocas, escasas son las que dicen esto.

(Servicio especial para "MADRID" y "Le Figaro".)

TELEVISION

Programas para hoy mañana

PRIMERA CADENA

Tarde	9.29	Telediario.
	9.50	Avances.
6.45	Carta de ajuste.	10.00 Tribuna TV.
7.00	Presentación y avances.	10.30 Un millón para el mejor.
7.02	Jardín.	11.30 La pequeña comedia presenta "Rosita", de Víctor Ruiz Iriarte.
7.30	Avances informativos.	12.00 Telediario.
7.35	Los libros.	0.14 "El alma se serenar".
7.45	Ventana al mundo.	0.24 El programa de mañana, meditación y cierre.
8.35	Momento cultural.	
8.40	Dibujos animados.	
Noche		
8.55	Ayer, domingo.	

SEGUNDA CADENA

8.00	Carta de ajuste.	9.55 Aquí, España, presenta "Almansa".
8.30	Presentación y avances.	10.10 Documental.
8.32	Dibujos animados.	10.25 Pablo y Virginia presenta "Juego de cartas".
8.52	Pantalla grande.	10.55 Hitchcock presenta "El día de su boda".
9.15	Crónica 2 presenta "Sevilla".	11.55 Cierre.
9.30	Telediario.	
9.50	Avances.	

MARTES, 12

PRIMERA CADENA

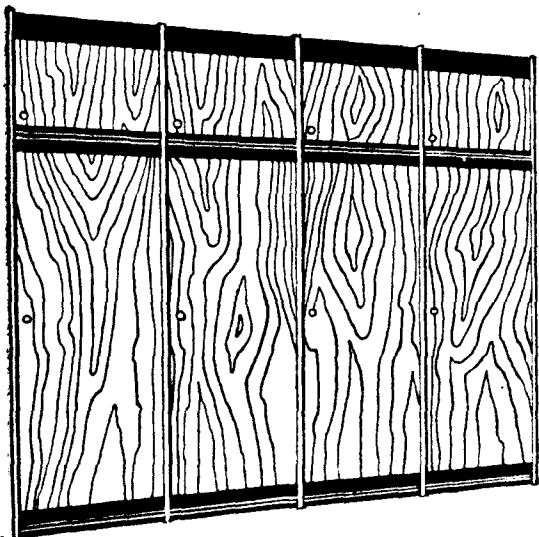
TV Escolar	7.02	Jardín.
	7.30	Avances informativos.
10.45	Carta de ajuste.	7.35 Revista agraria.
11.00	Actividades manuales. Estructura y fonética inglesas. Unidades didácticas globalizadas.	7.45 Embrujada presenta "Alergia al antiguo dodo de Mecedonia".
11.55	Cierre.	8.15 Dibujos animados.
Sobremesa	Noche	
1.45	Carta de ajuste.	8.30 Un tema para debate.
2.00	Presentación.	9.00 Protagonista el hombre presenta "El hombre de empresa".
2.02	Avances informativos.	9.30 Telediario.
2.04	Panorama de actualidad.	9.59 Avances.
3.00	Telediario.	10.00 Televisión Española es noticia.
3.30	España al día.	10.15 Estudio 1 presenta "La librería del sol" de Diego Fabri.
3.40	Novela presenta "Raffles" (capítulo II).	11.50 Telediario.
4.10	Valle de pasiones presenta "La asesina".	0.40 "El alma se serenar".
5.10	Cierre.	0.41 El programa de mañana, meditación y cierre.
Tarde		
6.45	Carta de ajuste.	
7.00	Presentación y avances.	

SEGUNDA CADENA

8.00	Carta de ajuste.	9.55 El mundo, mañana, presenta "Hovcraft".
8.30	Presentación y avances.	10.25 El prisionero presenta "La llegada".
8.32	Documento.	11.25 Música en la intimidad.
8.45	El mundo del deporte.	11.55 Cierre.
9.15	Crónica 2 presenta "Murcia".	
9.30	Telediario.	
9.50	Avances.	

ARMARIOS ROPEROS por elementos

(Con o sin maletero)



desde 60 cm. a 5 metros.)

trans MOBEL

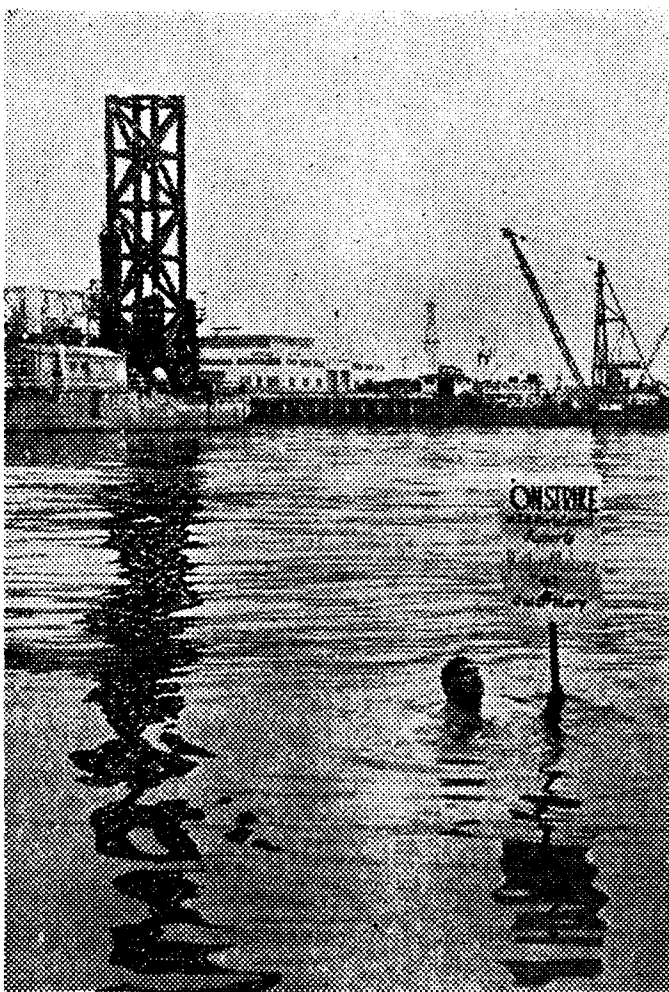
MUEBLE TRANSFORMABLE

MALDONADO, 60

(Entre C. Peñalver y Francisco Silveira)

LA PICARA VIDA

POR S. COBOS



ASI SE LUCHA

El norteamericano es el máximo consumidor de pancartas del mundo. Las utiliza para todo: lo mismo para pedir pan que para invitar a que las gentes no compren un determinado producto porque lo fabrica un enemigo personal suyo. Yo he visto en Nueva York a un individuo hacer en solitario campaña para que la gente no entrase en determinada emisora de radio, que le había despedido. Como todos pasaban por su lado, sacaban la localidad y subían, sin hacerle caso, el hombre terminó por enrollar su cartel y marcharse. Eso sí, no hay malos modos por parte de nadie.

Ahora, con motivo de haber convertido al "Queen Mary" en un museo marítimo, instalado frente a Long Beach, en California, se ha promovido una disputa laboral acerca de qué clase de personal debe estar empleado allí, si el de tierra adentro o marineros. Con este motivo el personal de los muelles se ha declarado en huelga, como apoyo a los marítimos, y uno de los huelguistas es ese que ven ustedes, con el agua al cuello, y manifestándose con su cartel a lo largo del puerto. Es una forma original de llamar la atención, en vista de que las ya tradicionales están ya gastadas y apenas si se les hace caso. Por lo menos, ese hombre demuestra un espíritu combativo nada corriente. Y ha conseguido, desde luego, que la Prensa de muchos países se ocupe de su caso.

LA HERMANDAD DEL AHORRO

Los habitantes de la localidad búlgara de Gabrovo están estos días esperando con impaciencia una carta muy voluminosa procedente de Escocia. Parece que los naturales de esa parte de Bulgaria tienen cierta fama de tacaños, y en esto se consideran hermanados a los escoceses.

Pero los de Gabrovo no se molestan nada por las bromas que en el país les gastan como consecuencia de eso que ellos creen una virtud. Es más, las fomentan ellos mismos, inventando historias a su costa. Con objeto de aumentar su tesoro de chistes sobre la tacañería, el alcalde de Gabrovo se ha dirigido al agregado de Prensa de la Embajada búlgara en la capital británica, pidiéndole que le remita un surtido lo más completo posible de los chistes que pueda recoger acerca de la tacañería de los escoceses.

El agregado de Prensa ha puesto en contacto al alcalde de Gabrovo con el de Aberdeen, que parece que es la ciudad de Escocia más caracterizada por la tendencia de sus habitantes al ahorro, en la seguridad de que ese contacto será muy beneficioso para los dos pueblos. Por su parte, el alcalde de Aberdeen ha recurrido al periódico "Daily Record", para que difunda este deseo de los búlgaros y los lectores ayuden en lo que puedan. Para que no sientan complejo alguno, el diario publica unos declaraciones del agregado de Prensa, señor Guerasimov, en las que éste dice que sus compatriotas de aquella localidad son muy aficionados

a coleccionar los chistes que se hacen a costa de ellos. Incluso cada año celebran unas fiestas, que duran diez días, en las que se premian las mejores sátiras que se inventan sobre su supuesta (dicen ellos) tacañería. Y refiere, para regocijo y consuelo de los escoceses, algunas de las historias que circulan por su país. Se dice, por ejemplo, que los habitantes de Gabrovo les cortan el rabo a los gatos, a fin de que al pasar por la puerta de la calle puedan cerrar antes y no dejar que se escape de la casa el aire caliente. También refiere que cierto vecino de allá, que resbaló por el tejado mientras lo limpiaba, y puesto que iba a estrellarse irremisiblemente, le gritó a la esposa al pasar frente a la ventana: "No frías el huevo para mí." También se cuenta que ni siquiera las mujeres más ricas de Gabrovo tienen abrigo de piel. Para evitar este riesgo, los maridos potentados se han hecho todos miembros de la Sociedad Protectora de Animales.

En respuesta a esto, el alcalde de Aberdeen dice que sus paisanos también poseen buen sentido del humor, y lo demuestra ofreciendo a su colega de Gabrovo el relato de ese habitante de allá que se encontró unas muletas en la calle, y al llegar a su casa le rompió una pierna a su mujer para no desperdiciar el hallazgo.

En estos días los escoceses están recopilando historias para intercambiarlas con esos búlgaros de Gabrovo, donde las fiestas de este año tendrán un mayor aliciente.

Y AHORA, MAS BREVE

La llamada secta del Nazareno, grupo religioso norteamericano, tiene en sus reglas un primer mandamiento que dice: "El hombre y la mujer nunca tendrán contacto físico." Lo extraño es que este curioso credo cuenta con 350.000 fieles.

Los argumentos del joven Frankys Lyman, un cantante norteamericano de "rock", no van a ser muy convincentes, a juzgar por su mal ejemplo. Había escrito ese mozo un artículo en cierta revista de Nueva York, bajo el título de "Cómo conseguí liberarme del

hábito de las drogas". Ahora se le ha encontrado muerto en casa de un amigo, teniendo todavía en una de sus manos una jeringuilla con restos de morfina.

Charlie Breedon, un estudiante de quince años, habitante en Washington, acaba de batir una nueva marca. Se ha comido 50 huevos duros en cincuenta y cinco minutos. Al final de la prueba dijo que se sentía un poquito pesado, pero se recuperó rápidamente y ha podido recibir las felicitaciones del pueblo en plena forma.

EL FANTASMA





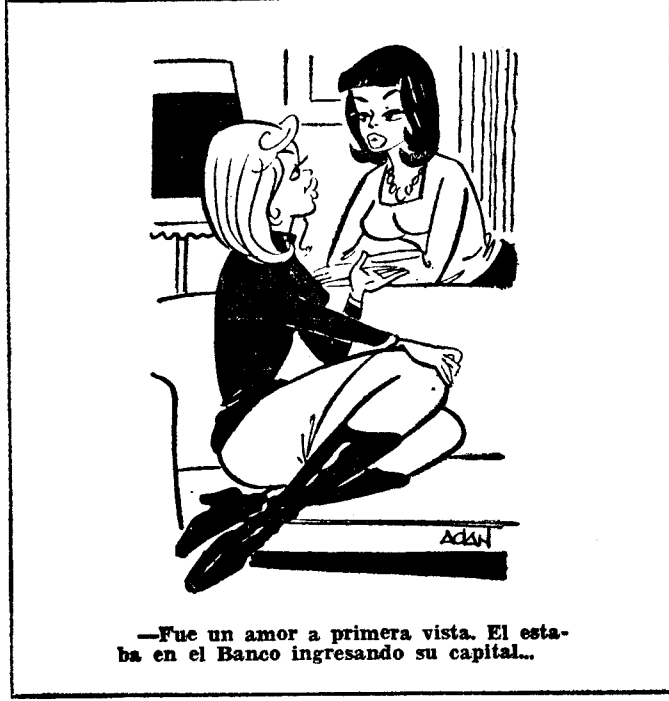
—Sí, señor; es mía. Como usted me dijo que en esta casa el dinero se manejaba a paladas...



—Voy a encargar que nos suban la cena. ¿Cuál es tu apellido, querido?



—Llego cansada y agotada de comprar, y lo único que se te ocurre es decir que estamos arruinados.



—Fue un amor a primera vista. El estaba en el Banco ingresando su capital...



—No puedo hablarte... Está alguien conmigo.

GATO FELIX



HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Jotenne

Aries
21-III al 20-IV
PROFESION: Este es día favorable para consultas o gestiones con personas importantes.
SENTIMIENTOS: Domine su carácter impaciente.
SALUD: No se excite en demasía.

Taurus
21-IV al 20-V
PROFESION: Reprima toda tendencia a acciones precipitadas.
SENTIMIENTOS: Procure dominar su irritabilidad si desea mantener relaciones normales.
SALUD: Para equilibrar sus nervios, domínese.

Gemini
21-V al 20-VI
PROFESION: No se responsabilice de acciones ajenas.
SENTIMIENTOS: Las personas de edad pueden ser causa de preocupación.
SALUD: Corriente.

Cancer
21-VI al 20-VII
PROFESION: Refrene su impaciencia y susceptibilidad.
SENTIMIENTOS: Trate de controlar sus sentimientos.
SALUD: Cuidado con el exceso de acidez.

Leo
21-VII al 20-VIII
PROFESION: Puede obtener algo bueno de este día si trata de no irritarse.
SENTIMIENTOS: Retenga todo exceso de impulsividad.
SALUD: No descuide los cuidados dentales.

Virgo
21-VIII al 20-IX
PROFESION: Puede ser un día agradable. Procure apartarse de preocupaciones.
SENTIMIENTOS: Día posiblemente bueno en cuestiones sentimentales.
SALUD: Descanse cuanto pueda.

Pocos aspectos notables en el inicio de la jornada. Hacia el mediodía se producen configuraciones que inclinan a la pereza; posteriormente, la atmósfera moral se eleva algo. El principio de la tarde será favorable, en un ambiente de tranquilidad y paz. El fin del día y el atardecer son desgraciadamente menos buenos.

ANIVERSARIOS: Las personas cuyo aniversario cae hoy tendrán una salud bastante buena, aunque algo expuesta a la fatiga; una mentalidad ligeramente intranquila y actividades profesionales variables en su conjunto. Hay cierta frialdad en el ambiente sentimental.

NACIMIENTOS: Los niños que hoy nazcan tendrán buen fondo, pero algo adulterado por la violencia y el carácter impulsivo.

Libra
22-IX al 22-X
PROFESION: Trate de impresionar favorablemente a los superiores.
SENTIMIENTOS: Obtendrá buenos resultados si persevera en su camino.
SALUD: Buena.

Escorpio
23-X al 22-XI
PROFESION: No corra demasiado en su trabajo. Trate de evitar todo error.
SENTIMIENTOS: Sea cortés y generoso en su trato con parientes y familiares.
SALUD: Buena.

Sagitario
23-XI al 20-XII
PROFESION: Evite riesgos financieros. Mantenga un nivel bajo de gastos.
SENTIMIENTOS: Puede ejercer una atracción que le atraerá simpatías.
SALUD: No olvide los cuidados a la dentadura.

Capricornio
21-XII al 19-I
PROFESION: Afabilidad por parte de los superiores.
SENTIMIENTOS: No deje que el temor le haga perder oportunidades.
SALUD: Normal.

Acuario
20-I al 18-II
PROFESION: El trabajo puede ser algo cansado. Pero no se desanime.
SENTIMIENTOS: Trate de sortear una cierta impaciencia o sensibilidad.
SALUD: Corriente.

Piscis
19-II al 20-III
PROFESION: Día favorable a todo trabajo de tipo creativo o de imaginación.
SENTIMIENTOS: Evite desengaños, pensando bien todas sus acciones.
SALUD: Atención a los pies.

SIGNOGRAMA

NUMERO 2.470

8	x		-		=2
x		x		+	
	x		+		=9
+		+		-	
	x		+		=4
=9		=8		=7	

SOLUCION AL NUMERO 2.469

Horizontales

$$\begin{aligned} 7 \times 1 - 6 &= 1 \\ 1 \times 6 + 2 &= 8 \\ 2 \times 3 + 3 &= 9 \end{aligned}$$

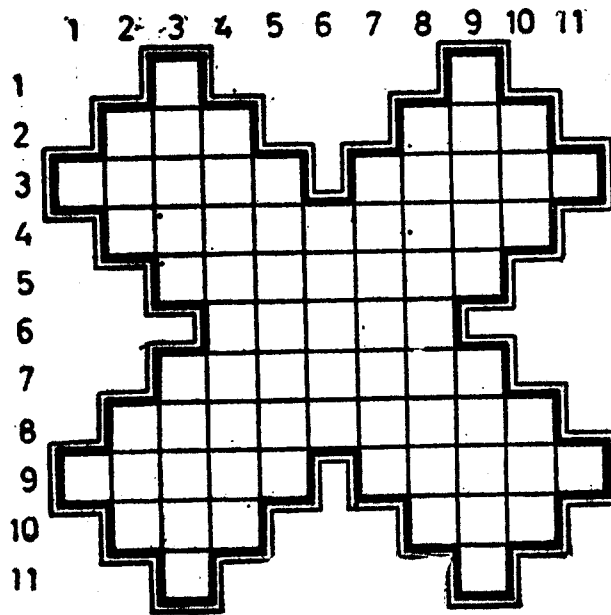
Verticales

$$\begin{aligned} 7 \times 1 - 2 &= 5 \\ 1 \times 6 + 3 &= 9 \\ 6 + 2 - 3 &= 5 \end{aligned}$$

CRUCIGRAMA

NUMERO 4.496

Por D'ORO



HORIZONTALES:—1: Cifra romana. Consonante.—2: Punto cardinal. En arquitectura, cada uno de los maderos oblicuos que forman un cuéllido de armadura.—3: Dominio. Dice del hombre rechazado por los demás.—4: Familiarmente, zalamería, adulación.—5: Ruidos confusos de voces.—6: Seglares.—7: En sentido figurado, cosas enmarañadas e intrincadas.—8: Sanóseles.—9: Especie de monos de Indomalasia. Pedazos de pan humedecidos en un líquido.—10: Cabeza de ganado. Sonido.—11: Consonantes.

VERTICALES:—1: Consonantes.—2: Nombre que los antiguos alquimistas daban al oro. Extremo inferior de la antena.—3: Vacilar. Pez marino de aletas espinosas y cola ahorquillada.—4: Medianos.—5: Plantas de la familia de las labiadas, muy comunes en España.—6: Mantos de lana que usaban antiguamente los romanos.—7: Cácerolas para calentar agua.—8: Deténgaselos.—9: Ciudad europea. Batracios.—10: Parte de un río próxima a su desembocadura en el mar. Apócope.—11: Preposición. Abreviatura de punto cardinal.

SOLUCION AL NUMERO 4.495

HORIZONTALES:—1: R. C.—2: Ser. Tal.—3: Vivac. Pídon.—4: Rabaneros.—5: Látex.—6: Nécor.—7: Merar.—8: Pórcetas.—9: Barón. Sotos.—10: Ros. Sal.—11: S. S.

VERTICALES:—1: V. B.—2: Sir. Par.—3: Ravel. Meros.—4: Rabaneros.—5: Catarón.—6: Tocar.—7: Piseras.—8: Timoratos.—9: Caños. Natas.—10: Los. Sol.—11: N. S.

¿Música «viva»?

¿Música en «conserva»?

Los discos van desplazando a los músicos en las "boites" madrileñas

Parece ser que el problema afecta a más de 30.000 profesionales de la música. Porque ahora los "boites" se nutren preferentemente de "música mecánica", prescindiendo de las orquestas. Claro que hay excepciones.

—Nuestro presidente nacional de la Agrupación Sindical de Músicos Españoles —nos decía anoche un trompeta— ha tomado medidas urgentes que van a ser elevadas a las autoridades pertinentes para su aprobación.

—¿Qué solicitan ustedes?

—Que se prohíba a las Empresas de es-

pectáculos, que tradicionalmente han empleado a músicos profesionales, el uso de "música mecánica"; es decir, grabaciones discográficas. También se solicita que aquellas Empresas autorizadas gubernativamente para la ambientación del baile a base de discos respeten los horarios establecidos en cafés, bares americanos y similares, prohibiendo la explotación comercial del baile más allá de lo oficialmente autorizado sólo a salas de fiestas propiamente dichas. También se va a gestionar cerca del ministerio de Trabajo la necesidad de que se respeten a ultranza las plantillas de músi-

cos reglamentarios en estos locales, según las disposiciones vigentes.

El problema es típico del progreso y las nuevas técnicas, que permiten en muchas ocasiones prescindir del elemento humano. Que ésta es precisamente una de las más grandes paradojas de la civilización. Hasta en el género frívolo la suplantación del hombre por la máquina es ya un hecho.

Para eludir este problema y satisfacer a su clientela, algunas "boites" madrileñas alternan su discoteca con un par de conjuntos de música "viva", lo que nos parece una idea perfectamente viable.



noches de madrid

Escribe: ANTENO

Fotos: WAGNER

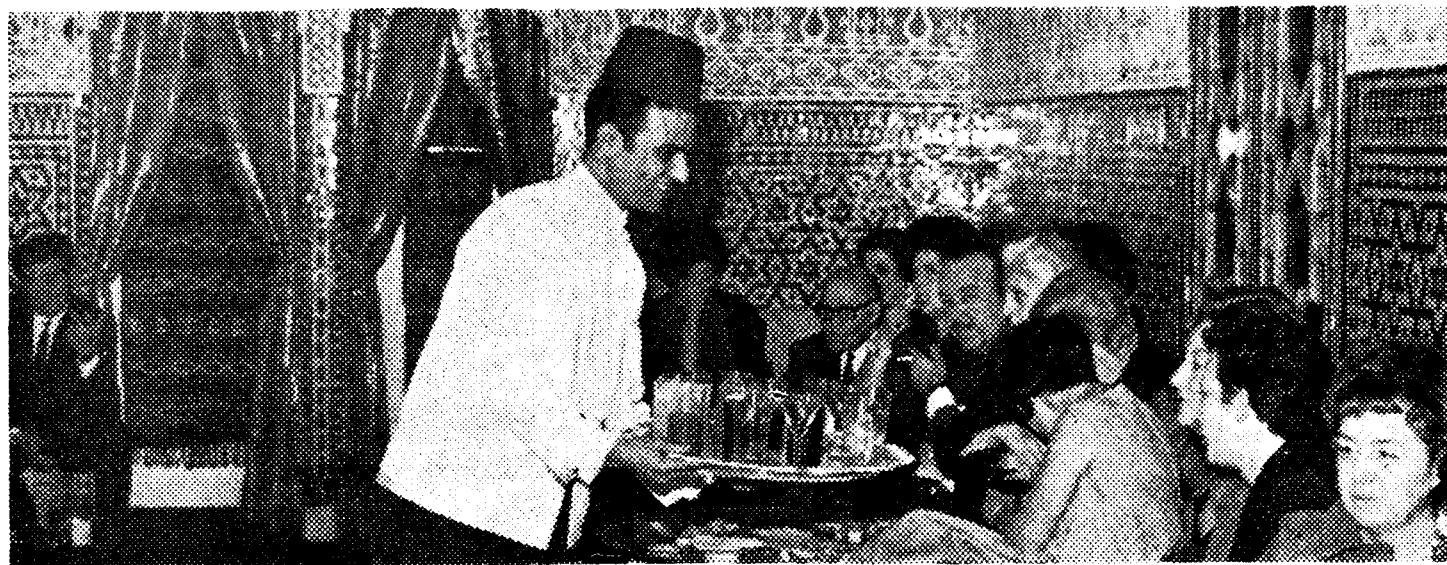
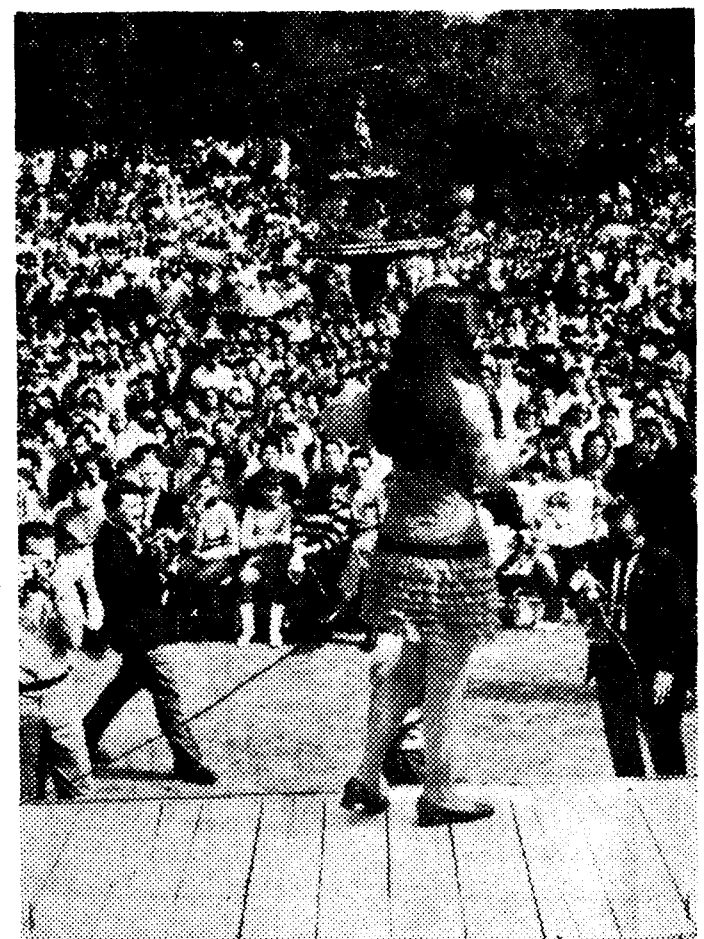
CARTA DE MEJICO

MASSIEL es la más atrevida y extravagante de las actuales cantantes españolas

Noticias directas desde Méjico, donde otra compatriota nuestra, Massiel, ha vuelto a elevar el pabellón español de la música ligera después del sonado triunfo de Raphael. "Rosas en el mar", una de las canciones típicas y tópicas de la cantante, ha figurado durante varias semanas en el primer puesto del "Cash Box" mejicano, donde se reflejan los "best seller" de la discografía mundial. "Massiel es la cantante más extravagante y atrevida de la nueva ola española, de una generación que pugna por una nueva expresión artística, filosófica y de auténtico "mensaje". Su voz, bronca y bien timbrada, es, al mismo tiempo, de gran pureza melódica." Esto, entre otros muchos párrafos, es lo que ha dicho la Prensa mejicana. "Podrá agradar a unos más que a otros—escribe "El Universal"—, pero indudablemente Massiel posee algo distinto del resto de los cantantes que hemos conocido hasta ahora."

Massiel, que fue a Méjico contratada solamente por cuatro semanas, ha tenido que prorrogar sus actuaciones por otras tantas semanas más, cobrando el doble en dólares.

En nuestro grabado vemos a la cantante actuando en el auditorio al aire libre de un parque de atracciones de la capital mejicana.



Breve Guía de la gastronomía exótica de Madrid

EL «CUSCUS», EL «MECHOUÏ» Y LA «CHEKCHOUKA»

Según nuestro censo particular de restaurantes dedicados a la culinaria extranjera que existen en la actualidad en la capital de España están representadas ya cocinas como la portuguesa, la china, la turca, la japonesa, la chilena, la alemana, la italiana, la francesa, la argentina, la húngara, la cubana y la mejicana, siendo quizá la china, la francesa y la italiana las que más nutrida representación tienen en nuestra ciudad, en locales montados al efecto.

Con la presencia de varios embajadores de los países árabes se acaba de inaugurar en Madrid un local dedicado especialmente a la cocina marroquí, que en honor a la verdad es un auténtico museo del mejor arte de Marruecos, cocina aparte.

—Hace años que soñaba con un auténtico rincón de Marruecos en Madrid—nos decía Les-senfer Baker, director de la Oficina de Turismo Marroquí—,

pues mis gestiones han estado encaminadas en ese sentido desde que ocupé este cargo.

El nuevo local ha sido decorado por artesanos marroquíes, venidos especialmente a Madrid con esta única misión.

—Las obras, que han durado casi tres años, han ascendido a cinco millones de pesetas.

Uno de los maestros artesanos que han intervenido en la decoración es hijo del arquitecto que proyectó la mezquita de París, la más importante del mundo occidental.

En cuanto a las especialidades de la cocina de Marruecos, prácticamente inédita en nuestro país, independientemente de lo aparentemente engañoso de sus denominaciones árabes, resultan perfectamente tolerables para los más exigentes estómagos europeos. Así tenemos, por ejemplo, las ensaladas "chekchouka", el potaje "harira", el "farci pastella", el "kabab" con huevos o los asados de cordero "tagin" o el famoso "mechoui"

a la brasa, sin olvidar el internacional "cuscús Chaouia".

Al cóctel de inauguración del nuevo local asistieron destaca-

das figuras de nuestra sociedad, además de bellas mujeres ataviadas con el clásico "kaftan" de gala.



Buenas
noches

UNA PALABROTA

Por ALFONSO PASO

Os voy a contar una historia tal vez un poco cómica, tal vez un poco triste. Un gamberro sin remisión disparó en Brooklyn contra dos muchachas; hirió a una. La Policía rodeó el edificio donde el gamberro se había ocultado, huyendo de la Ley. El inspector Reynolds se acercó al muchacho y éste le prohibió que lo hociera, apuntándole con su revólver.

—No vas a disparar—dijo el inspector.

—¿Por qué?

—Estás demasiado enfadado. Ahora ya no disparas.

En efecto, el muchacho entregó el arma y se echó a llorar. Reynolds le escuchó en silencio una larga serie de imprecaciones. Después vinieron los insultos a todo: al orden, a la Policía, a la sociedad, a las muchachas...

—¿Por qué disparaste contra ellas?

—No me hacían caso y la realidad es que estaban deseando hacerme caso. Pero ya sabe usted, esta sociedad se funda en la mentira, en la

hipocresía y el disimulo. Es insufrible ese espectáculo.

El inspector Reynolds suspiró y dijo:

—Sí. Y el que tú has dado, muchacho. Los dos son inaguantables.

Esta pequeña historia la cuenta Dawn Adams en el "Post". ¿Qué quiso significar Reynolds con su última respuesta? Es posible que todo esté muy mal, no lo niego. Es posible que haya muchas cosas que remediar en el mundo, no lo niego. Lo que sí es que nada se remedia con la violencia. Cuando tomamos un revólver y disparamos estamos cometiendo un acto intrínsecamente malo y detestable. Ninguna sociedad por muy injusta que sea me puede obligar a la violencia. Yo sé justo aunque todos sean injustos. La clásica y típica reacción de agresividad es un mal tan intolerable como toda la serie de cosas sucias que la hacen posible. Cuando veo un joven que dice "vamos a hablar sinceramente", y añade "sin tonterías y sin tapujos", y co-

mo consecuencia pone los pies encima de la mesa, se hurta la nariz o dice seis o siete palabrotas, noto que eso no es hablar claramente. Eso es hablar desde el otro lado. Eso es hablar por reacción. En efecto, reacción ante un cúmulo de circunstancias siniestras, ante unos procedimientos habituales a los que la sociedad ha dado "placet" y que son inválidos y nefastos. El sentimiento de reacción sirve como defensa propia solamente. Si queremos lograr algo más positivo hemos de delimitar hasta qué punto estamos obrando en virtud de un sentimiento, y qué valor tienen las palabrotas que pronunciamos, y qué valor puede tener ese "las cosas, claras" con que queremos defender a ultranza la mala educación, la descortesía y cierto grado de incapacidad para dialogar de buena manera, que en el fondo resulta bastante triste. Yo estoy de acuerdo con el muchacho en que la protesta de las dos jóvenes, que pudieran ser un símbolo de la sociedad inhibida e hipócrita, es intolerable, y estoy de acuerdo con Reynolds en que liarse

a tiros con las muchachitas es repugnante. Conviene también insistir en que muchos de los que emplean un lenguaje soez y utilizan eso que yo llamo la verdad de primera instancia no están diciendo, ni mucho menos, la verdad, sino una verdad suya y particular, mediatizada por miles y miles de compulsiones interiores, de tristezas irremediables y de impotencias fastidiosas. Sólo cuando sabe uno lo que quiere, sólo cuando conoce uno los males de la época que le ha tocado vivir y se propone algo más que decir siete palabrotas sobre ellos, se es válido como ser en la comunidad. El resto siempre son posturas personales, delirios abracadabrantes, ganas de aborrotar. Recuerdo que Disraeli sostuvo una espantosa discusión con otros políticos al tanto de que determinada dama estaba influyendo la voluntad de un personaje con su amor. Alguien pronunció una palabrota que en castellano tiene cuatro letras. Disraeli negó. Le dijeron:

—Pero ésa es la verdad.
—No; eso no es la verdad. Eso es sólo una palabrota.

