

VIERNES, 10

SABADO, 11

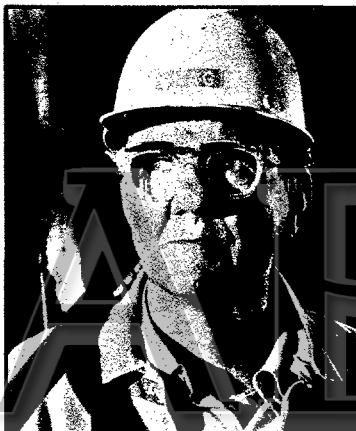
PRIMER PROGRAMA

- 1,45 Carta de ajuste.**
«Juanito Villar», «Tus ojos negros», «Viva Cádiz», «Sin quererlo decir».
- 2,00 Programación de cobertura regional.**
- 3,00 Tele 1.**
Programa informativo.
- 3,35 Espacio XX.**
Director: Eduardo Marco. Realización: J. Simó, M. Domínguez. Un programa de los servicios informativos dedicado a las Artes, las Letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.
- 4,15 Otras cosas.**
Dirección: José Lapeña Esquivel. Realización: Eugenio García Tolodano. Guión: Juan José Plans y José Lapeña. Presentador: Joaquín Prats. Realización de cine: Manuel Hidalgo. Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre.
- 6,00 Oficios para el recuerdo.**
«Botijeros». Dirección: Arturo Luna Briceño. Realización: Luis Ligeró. A lo largo de todo el programa se ven las vicisitudes por las que atraviesan los hombres que practican este oficio.
- 6,30 Nosotros.**
Dirección: Francisco García Novell. Realización: Francisco Colombo. Presentadora: Mercedes Camins. Chicos que presentan el programa: Chuchi, Ernesto, Susi, Javier, Miguel, Vidal, Esther, Alfonso, Beatriz, Aitana.
- 7,00 Voces sin voz.**
«Los anuncios de la tele» (II). Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias. Realización: Vicente Alcobendas. Guión: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias.
Esa ola de anuncios, de «spots», de mensajes publicitarios que invade nuestros hogares a través del televisor es el argumento de este y del anterior programa de «Voces sin voz». Una invasión que incide sobre el general de los telespectadores, pero, muy particularmente, sobre la población infantil. Unos niños seducidos por el mundo encantado y maravilloso de la publicidad. Unos niños que se crean unas necesidades artificiales que, al no poder siempre ser satisfechas, degeneran en serias frustraciones.
- 8,00 De película.**
«Cine policíaco» (IV). Dirección: José Luis Gutiérrez Rojas. Realización y guión: Pedro Gil Paradedla. Asesor: José Ruiz. Presentadoras: Isabel Mestre y María Salerno.
- 8,30 Más vale prevenir.**
«Salud dental». Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña. Realización: Agustín Mengod. Guión: Tomás Zardoya.
Cerca del 90 por 100 de la población sufre de caries y el 80 por 100 ha perdido alguna pieza dental. El problema de la salud dental es, por tanto, algo que interesa a toda la población, de ahí que «Más vale

prevenir» aborde el tema desde dos perspectivas: de un lado, poniendo sobre aviso de las consecuencias que puede acarrear una deficiente salud dental, y de otro, las medidas preventivas que se pueden adoptar para conseguir una higiene correcta.

- 9,00 Telediario.**
Programa informativo.
- 9,30 Vuelta Ciclista a Cataluña.**
Resumen de la etapa del día.
- 9,40 Un, dos, tres...**
Dirección y realización: Narciso Ibáñez Serrador. Presentadora: Mayra Gómez Kemp. Intérpretes: Herminas Hurtado como «Cicutas». Programa concurso.

- 11,20 En este país.**
«Guinea Ecuatorial: El nacimiento de una nación». Director: Ladislao Azcona. Intervienen desde España Donato Ndongo, Manuel Fraga Iribarne, Antonio García Trevijano y Velarde Fuertes. Desde Guinea Ecuatorial el hijo del Rey Malabo, el ex alcalde Pagalu, Elías Maho y Balbina Nchama.



Karl Malden, protagonista de la nueva serie «Skag»

- 12,10 «Skag».**
Episodio número 1. Dirección: Frank Perry's. Intérpretes: Karl Malden, Piper Laurie, Leslie Ackerman, Craig Warren, Katty Halcomb. En una fundición dedicada a la fabricación del acero, en Pittsburg, trabaja Pete Skagzka como capataz de una de las secciones; Skag, como es conocido por sus compañeros de trabajo, de origen serbio, hombre honrado, de fuerte voluntad, que lucha para ayudar a sus cuatro hijos con gran comprensión, pero estricto y fiel a la educación recibida por él en su tierra natal. Skag, cuando se halla solo en casa presenciando un partido de baloncesto, sufre un trastorno circulatorio.

- 12,55 Última edición.**
Programa informativo.
- 1,10 Despedida y cierre.**

SEGUNDO PROGRAMA

- 2,45 Carta de ajuste.**
Zarzuela: «Alma de odios» (Arrieches, Gloria Álvarez y Serrano). Manuel Ausensi, Ana María Iriarte, Gerardo Monreal. Coros Cantores de Madrid. Director: Ataulfo Argenta.
- 3,00 Campeonato de Europa de Atletismo.**
Desde Atenas.
- 8,30 Largometraje especial.**
«¿Arde París?» (1966). Director: René Clément. Intérpretes: Leslie Caron, Gert Froebe, Yves Montand, Kirk Douglas y Glenn Ford.
- 0,30 Despedida y cierre.**

PRIMER PROGRAMA

- 12,45 Carta de ajuste.**
«Milt Jackson y su orquesta».
- 12,59 Apertura y presentación.**
- 1,00 Concierto.**
Dirección Odón Alonso. «El amor de las tres naranjas» (obertura), de Prokofiev. «Homenaje a Soler», Miguel Angel Coria. «Concierto para cello y orquesta n.º 1 op. 107», de Shostakovich. Solista Carlos Prieto.
- 2,00 Revista de toros.**
Dirección: Mariví Romero. Guión: Manuel F. Molés. Programa de información taurina.
- 3,00 Noticias.**
- 3,35 Primera sesión.**
«Sabotaje». 1942. (102') Dirección: Alfred Hitchcock. Guión: P. Viertel, J. Harrison, D. Parker. Música: Charles Previn, Frank Skinner. Intérpretes: Robert Cummings, Patricia Lane, Otto Kruger, Alan Baxter, Alma Kruger, Norman Lloyd. Son los duros años de la segunda guerra mundial. Mientras en el frente se libran sangrientos combates, en las retaguardias se lucha con otras armas contra enemigos diferentes: el trabajo y la discreción frente al sabotaje, la información infiltrada, los espías. Un campo de batalla en el que todo es más difícil, pues el enemigo no tiene rostro ni posiciones, y sus armas son invisibles. Todos sospechan de todo; nadie está seguro de nada. Ni un hombre, uno cualquiera entre tantos, que trabaja en una fábrica de municiones y que de la noche a la mañana va a verse acusado de sabotaje y del asesinato de un amigo suyo. Desconcertado y perseguido, opta por lo más arriesgado y escapa, decidido a averiguar por sí mismo la verdad de lo ocurrido, para limpiar su nombre y desenmascarar a los auténticos espías.
- 5,00 La Pantera Rosa.**
«El pequeño borrego rosa». «El oso guerrero». «El complot del paquete rosa».
- 6,00 Aplauso.**
- 7,00 El hombre europeo.**
«La población». Dirección: Folco Quilici. Guión: Guido Piovene y Jacques Nobecourt. Con las primeras invasiones de elementos indoeuropeos, y su posterior fusión con los habitantes autóctonos, comienza la larga serie de choques culturales que irán conformando el mosaico europeo. A lo largo del programa van desfilando culturas europeas como la etrusca, la celta, la griega, la romana y muchas más, hasta culminar con las actuales emigraciones laborales que repiten, de forma pacífica, el proceso histórico inicial.

- 8,00 Bla, bla, bla.**
Dirección: José Joaquín Marroquí. Realización: Angel del Pozo y José María Font. Guión: Jesús Amilibia y J. J. Marroquí. Música: Alfonso Santisteban. Presentadora: Marisa Abad. Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura y pintura, etcétera.
- 8,30 Verdad o mentira.**
Dirección, guión y presentación: Alberto Oliveras. Realización: Pascual Cervera y Jesús Valero. Concurso-juego en el que cada semana un personaje famoso hará seis afirmaciones no relacionadas con lo que hace la notoriedad del mismo, sino con aquellas actividades marginales «hobbies», pasatiempos, deportes, etcétera.
- 9,00 Noticias.**
- 9,15 Vuelta Ciclista a Cataluña**
Resumen de la etapa del día.
- 9,25 Informe semanal.**
Dirección: Ramón Colom Esmatges.



Paul Newman, protagonista de «Harper, investigador privado»

- 10,20 Sábado cine.**
«Harper, investigador privado» (1966). Ciento dieciséis minutos. Dirección: Jack Smight. Autor: Ross McDonald. Guión: William Goldman. Intérpretes: Paul Newman, Lauren Bacall, Shelley Winters, Arthur Hill, Julie Harris, Janet Leigh, Pamela Tiffin, Robert Wagner. Harper, un detective privado de tan cuestionables métodos como impecables resultados, es contratado por el abogado particular de la multimillonaria señora Sampson para que busque a su marido.
- 10,40 Últimas noticias.**
- 10,50 Despedida y cierre.**

SEGUNDO PROGRAMA

- 3,15 Carta de ajuste.**
- 3,28 Apertura y presentación.**
- 3,30 Dibujos animados.**
- 4,00 Campeonato de Europa de Atletismo.**
Desde Atenas.
- 6,30 La aventura de las plantas.**
- 7,00 Lou Grant.**
«Fantasmas».
- 8,00 Producción española.**
- 9,00 Estrenos TV.**
«Vuelo hacia la catástrofe». 1977. Dirección: Bernard Kowalski. Guión: R. Heverly y A. Lawrence. Música: Paul Williams. Intérpretes: Patrick Wayne, Chris Mitchum, Desi Arnaz, JR., Sid Caesar, Rory Calhoun, Lloyd Nolan, Paul Williams, Fawne Harriman. Un pequeño avión comer-
- cial, que en medio de una espesa niebla se encuentra en dificultades por avería en sus instrumentos de vuelo, acaba por invadir el espacio aéreo de una ciudad, estrellándose violentamente contra la fachada de un enorme rascacielos, en el que queda incrustado como un cuchillo.
- 10,40 Concierto-2.**
Retransmisión desde Inglaterra. Primera parte: «La creación del mundo», de Milhaud; «El carnaval de los animales», de Saint Saens; «Variaciones sobre un tema de Paganini» (para dos pianos), de Lutoslawski. Intérpretes: Conjunto Mash. Director: Lionel Friend. Solistas: Katia y Mariela Labèque. Segunda parte: «Nobilissima Visione». «Concierto para violín en mi menor», de Mendelssohn. Intérpretes: Orquesta Sinfónica de la BBC. Director: Sir Charles Groves. Solista: Iona Brown.
- 12,00 Despedida y cierre.**