

Radiografía de los grandes poderes internacionales

Por Enrique RUIZ GARCIA

MADRID

DIRECTOR: ANTONIO FONTÁN

Martes, 16 noviembre 1971

MADRID, DIARIO DE LA NOCHE, S. A.

GENERAL PARDINAS, 92 - Tel. 2761019 Año XXXIII N.º 10.425 - 5 ptas. - Sobretasa aérea: 1 pta. Dep. Legal 18-1958

La hora presente

SE ha celebrado esta mañana la constitución de la X legislatura de las Cortes Españolas. El jueves tendrá lugar la apertura con asistencia del Jefe del Estado, a quien corresponde, según establece el artículo séptimo de la Ley Orgánica, "presidir la sesión de apertura de cada legislatura y dirigirles, de acuerdo con el Gobierno, el discurso inaugural y otros mensajes".

Quedará abierto entonces un nuevo período de cuatro años en la vida de las instituciones del Estado. ¿Cuál es la situación política de éstas—concreta mente del Gobierno, Cortes y Consejo—en la hora actual?

En el órgano ejecutivo, la disciplina y coherencia internas que a grandes rasgos pueden hacerse notar han redundado posiblemente en una mayor eficacia técnica, no seguida ciertamente por una labor política del mismo signo. Al proceso evolucionista iniciado con las reformas constitucionales de 1966 ha sucedido en el último año una aparente involución sobre principios y formas que parecían superados.

El órgano de participación del pueblo en el Estado, las Cortes, está configurado en gran medida bajo el peso del Gobierno. La polémica constitucional de primacía entre poderes no ha constituido cuestión en el actual Régimen español, al estar todos ellos personificados en la cúspide, y entre las dos funciones, la ejecutiva, como es natural, prima sobre la legislativa. Hay, como es sabido, un excesivo número de procuradores encuadrados de hecho en las filas de la Administración. Con ello, toman el aire de Cámara de resonancia de la misma clase política, cuestión que, con ser importante, parece insuficiente.

El Consejo Nacional, encargado de velar por el desarrollo y ejercicio de los derechos y libertades reconocidos y de encauzar el contraste de pareceres políticos, ha tenido en la práctica muy escasa relevancia. Sobre otras razones de orden funcional tal vez influya en ello la tamizada y parcial representatividad que ostentan los consejeros. ¿No sería en este sentido prudente ampliar la base de este órgano puramente político con el juego de asociaciones también políticas?

La conexión de los altos niveles decisorios y políticos con la sociedad nacional sería, por tanto, una de las metas fundamentales de la hora presente. El desacompañamiento entre ambas realidades puede costar caro a la empresa del desarrollo.

Federico Ysart

En el Sínodo había dos periodistas por cada obispo

La información en la Iglesia

Responden a MADRID los tres informadores vaticanos más conocidos: Fesquet ("Le Monde"), Laurentin ("Le Figaro") y Bernard ("La Croix") (VER PAGINAS 6 y 7)

Apoteosis china

El discurso de Kuang Hua en la O. N. U., entre grandes ovaciones



LES DA GUSTO ESTAR AQUI

Chiao Huan-Hua, a la izquierda, viceministro chino de Asuntos Exteriores y delegado de su país ante las Naciones Unidas, se ríe de buena gana, por razón desconocida, con sus compañeros de Delegación, instantes después de ocupar sus asientos, por primera vez, en la Asamblea General. (Foto Europa Press.)

Hoy, a las seis y cuarto en punto, hora norteamericana, y hasta las seis cuarenta y dos, el principal delegado chino de las Naciones Unidas, Chiao Huang Hua, viceministro chino de Asuntos Exteriores, pronunció un discurso en el que atacó duramente a Norteamérica y a la Unión Soviética por utilizar el desarme con objeto de monopolizar la potencia nuclear. Las palabras, un poco antes, del delegado soviético, Yakov Malik, dando la bienvenida a los chinos y fotografiándose antes del comienzo de la sesión con Kuang Hua después de haberle dado cordialmente la mano, no salvaron a la Unión Soviética de verse mencionada en el discurso junto con Norteamérica como causante más o menos parcial de la miseria del Tercer Mundo.

había declarado campeona de la causa árabe y de los derechos palestinos. Tampoco el embajador norteamericano, señor Bush, parecía muy entusiasmado cuando Kuang Hua se bajó de la tribuna y volvió a sentarse ante su mesa, en la cuarta hilera de la Asamblea General, en la misma silla que tres semanas antes era ocupada aún por un representante de Chiang Kai-Chek.

Sin improvisar

El discurso, que fue, pronunciado con gran energía, además (Continúa en la página 16.)

Buchanan, en Gran Canaria

«Ni Carrasco ni Mando Ramos valen un real»

"Velázquez sí es un gran boxeador"

"Soy el único campeón", versión de la W. B. A.



El mejor boxeador del mundo

—Yo soy el único campeón. El español no me aguanta un asalto en pie.

—¿Tan seguro está?

—Le vencería en cualquier escenario. Siempre, claro, que no compie a los árbitros.

—¿Se ha enterado usted de lo que se ha dicho en torno al nigeriano que dirigió el combate?

—Algo he oído. Y me parece normal. Lo extraño sería que el español venciera de verdad. Aunque Ramos no es cosa del otro jueves, eso sí, mejor que Carrasco.

—Pero a usted le venció Velázquez.

—Velázquez, el tinerfeño, es mejor, mucho mejor, que Carrasco. Además, aquel combate fue anormal. Yo, en cualquier ocasión, le tumbaría antes del final. Pero repito: es mejor que Carrasco.

—Entonces ¿es usted el mejor boxeador del mundo en su peso?

—Naturalmente. Estoy dispuesto a enfrentarme al otro campeón en cualquier momento. Pero en un escenario neutral. No me metería en la boca del lobo, como hizo Mando Ramos.

Y ya no hubo más.

Alfredo Anguita

Cine PALAFOX 4.º MES TRIUNFAL

El mejor local de Europa. Con los máximos adelantos del cine moderno.

Un reparto auténticamente internacional para una película verdaderamente extraordinaria, digna para espectadores exigentes.

UNA PRODUCCIÓN ROYALTY PRESENTA UN FILM DE LEWIS GILBERT

LOS LIBERTINOS

A Basado en la novela de HENRI DE HUBERT "LOS AVENTUREROS"

CHARLES AZNAVOUR ALAN RADEL GANDICE BERGEN THOMMY BERGAREN DELIA BOCCARDI ERNEST BORGNE ROSSANO BRAZZI OLIVIA DE HAVILLAND BEKIM FEMHU ANNA MOFFO FERNANDO REY LEIGH TAYLOR-YOUNG

LOS LIBERTINOS

Sábados, domingos y festivos: 3,45 6,45 10 15

PARA MAYORES 18 AÑOS

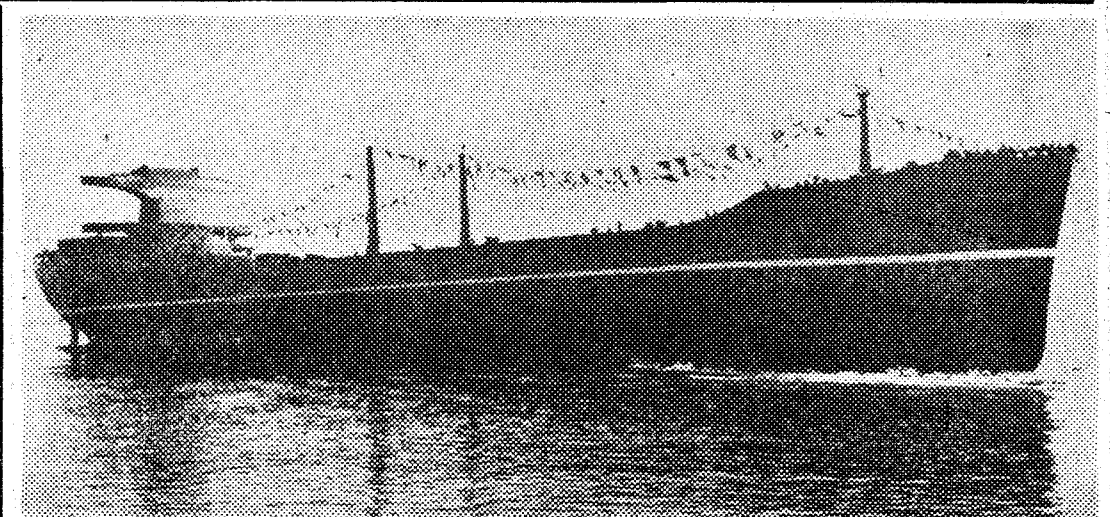
NUEVA YORK

Por "telex", de nuestro enviado especial

Jesús Pardo.

Kuang Hua atacó a Portugal, ofreciendo su ayuda a los territorios portugueses en África, y denunció el "apartheid" y demás desigualdades económico políticas que, según él, tienen que sufrir los países africanos. Apoyó también las reivindicaciones latinoamericanas de doscientas millas de aguas jurisdiccionales y control exclusivo de sus recursos naturales.

El discurso fue objeto de una gran ovación inicial, y otra, mayor aún, al terminar Kuang Hua, seguida de numerosos parabienes y felicitaciones personales, sobre todo de los delegados de países del Tercer Mundo. El delegado israelí, que había votado a favor de la entrada de China en la Onu, se abstuvo de añadir su felicitación, en vista de que China, por su boca, se



Se hundió el mercante español "Elcano"

En la foto —de archivo— aparece la poderosa estructura del buque-tanque español "Elcano", que se ha hundido a la altura de cabo Verde, frente a las costas de Senegal. Aunque las noticias respecto a la suerte de los tripulantes eran confusas en un primer momento, posteriormente se ha sabido que fueron salvados. (Información en página 16.)

Encierro de trabajadores en una iglesia de Vitoria

VITORIA.—Alrededor de 200 trabajadores se recluyeron entre las nueve de la mañana y las siete de la tarde de ayer en la iglesia de Nuestra Señora de la Coronación, de Vitoria, en señal de protesta por la situación laboral creada al haberse realizado expediente de regulación de empleo en la empresa Ajuria, S. A., que ha afectado a una parte de la plantilla. No se registraron incidentes.

En ese sentido, en fuentes competentes de Vitoria, se señala como inminente el cierre total de la factoría de la empresa Ajuria, dedicada a la construcción de maquinaria agrícola.

A la reclusión de productores de Ajuria se sumaron algunos obreros de otras empresas, en señal de solidaridad con ellos.—Europa Press.

Concentración ante la Casa Sindical de Sabadell

SABADELL.—Hacia las diez de la mañana de ayer, las fuerzas

del Orden Público dispersaron a unos doscientos trabajadores que, en varios grupos, se hallaban concentrados ante la Casa Sindical de Sabadell.

Estos trabajadores forman parte de los 250 que se hallan actualmente despedidos de la plantilla de Odag en esta ciudad.—Europa Press.

Toma de posesión en Sindicatos

Ayer tarde, en la Casa Sindical, han jurado sus cargos y han tomado posesión de los mismos don Arturo Seligrat Delgado, presidente del Sindicato nacional de Agua, Gas y Electricidad; don Jesús López Medel, presidente del Sindicato nacional de Enseñanza, y don Eugenio Mazón Verdejo, director de los Servicios Jurídicos Sindicales, recientemente nombrados para estos puestos. También lo hizo el presidente del Sindicato Nacional del Olivo, don Alfredo Jiménez Millas, que no pudo hacerlo días pasados cuando se celebró la jura de los pre-

sidentes nombrados después de las últimas elecciones.

Con el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, estuvieron en la presidencia del acto el secretario general de la Organización Sindical, el secretario adjunto y los vicepresidentes de Obras Sindicales y de Organización Administrativa.—Europa Press.

Peticiones de los repartidores de butano

Repartidores de diversas empresas madrileñas distribuidoras de gas butano han remitido escritos a la Delegación de Trabajo, la Unión de Técnicos Trabajadores del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, y a la Delegación Provincial del Ministerio de Hacienda, así como al director general de Butano, S. A., en los cuales solicitan que se regule su situación con arreglo a derecho, con el reconocimiento de los derechos que creen les corresponden. A este efecto—dicen—esperan entrevistarse con el director en el plazo de una semana, pasada la cual informan que optarán por la vía judicial.

Los firmantes de estos escritos solicitan un aumento de la comisión que actualmente perciben por el reparto de las bombas y una mejora en su situación laboral, que se refiere al régimen y jornada de trabajo, a sus funciones y a su situación al margen de los beneficios de la Seguridad Social en cuanto a enfermedad o accidente, antigüedad, vacaciones, etcétera.

El ministro de Justicia, con los alléres provisionales

GUADALAJARA.—Ha visitado Guadalajara el ministro de Justicia, Antonio María de Oriol y Urquijo, que presidió una sesión académica en el Palacio de Justicia y fue obsequiado con una comida por la Hermandad local de Alléres Provisionales.

Durante la sesión académica, a la que asistieron la audiencia provincial en pleno y las primeras autoridades de la provincia, el ministro pronunció un discurso, en el que se refirió a la delincuencia juvenil como resultado de la quiebra de valores religiosos y morales y exhortó a los magistrados a seguir trabajando con honestidad y celo.

En la comida, a la que también asistieron las primeras autoridades, el señor De Oriol y Urquijo pronunció unas palabras, en las que, entre otras cosas, dijo que debía transmitirse a las generaciones venideras la verdadera dimensión del 18 de julio, no como una guerra civil entre hermanos, sino como reacción de la España íntegra frente a la política sectarista de una República que quería inscribirse descaradamente en la órbita de la U. R. S. S.

Finalizada la comida, el ministro de Justicia visitó el Palacio del Infantado, en reconstrucción, y por último regresó a Madrid hacia las siete de la tarde.—Europa Press.

LA DELINCUENCIA EN ESPAÑA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—“Las dos figuras delictivas que más auge han tomado en España durante el último año han sido el tráfico de drogas y los delitos de circulación. El primero, por las mismas causas que ha aumentado en todo el mundo, y los segundos, produciendo un muerto cada dos horas.”

Esta es una de las declaraciones hechas por el profesor don Luis Garrido Guzmán, profesor de la Universidad de La Laguna.

El doctor Garrido Guzmán dice que más que un aumento en la delincuencia mundial, lo que hay es un cambio en la misma, que ha pasado de ser delincuencia violenta a ser delincuencia de astucia. “Prueba de ello—dice—está en nuestro país, en el que asistimos al aumento de los abortos y a la disminución de los homicidios; han disminuido los delitos contra la propiedad y han aumentado de la misma forma los apoderamientos obtenidos por otros medios, como la estafa y la apropiación indebida.”

En cuanto a la delincuencia juvenil, dice que en España, aunque no es alarmante, sí que es verdad que aumenta en un 15 por 100 cada año, “siendo la causa de este aumento la degradación del seno de la familia”.—Europa Press.



El secretario general de la Organización Sindical, en el acto de inauguración del IV Seminario Iberoamericano de Cooperación. (Foto F. Barahona.)

SE INAUGURO EL IV SEMINARIO IBEROAMERICANO

«Las Cooperativas, institución básica en la reforma de la empresa»

(Martín Villa)

“Las Cooperativas pueden ser una institución importante en la reforma de la empresa”, manifestó ayer Rodolfo Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical, en la apertura del IV Seminario Cooperativo Iberoamericano, en el que participan representaciones de 20 países. Este Seminario, que continuará los trabajos de la Organización Cooperativa Americana (O. C. A.), ha sido organizado por la Obra Sindical de Cooperación.

El señor Martín Villa se refirió también al desarrollo de las Cooperativas en el seno de la Organización Sindical y solicitó para las mismas un marco jurídico mejor. “Para actualizar—dijo—las leyes vigentes a las circunstancias que configuran hoy el movimiento cooperativo y poder lograr nuevas y más prometedoras realidades.” Señaló que será muy interesante comprobar estos días la importancia del cooperativismo agrario en España, el más cercano a las fórmulas de Hispanoamérica, y recorrer juntos el amplio camino de las inquietudes.

Los países representados en este Seminario son Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela. Entre las personalidades asistentes figuran el ex presidente de la O. C. A., Francisco Luis Jiménez de Colombia; el actual presidente de dicho Organismo, Armando Briceño, de Chile, y el presidente de la Asociación Cor-

porativa Mexicana, señor Chávez.

Los fines que persigue este Seminario Cooperativo Iberoamericano, que será clausurado en Madrid el día 1 de diciembre, son la información recíproca entre todos los participantes, el estudio y la investigación de temas especializados y la divulgación de los mismos encaminados al desarrollo práctico del cooperativismo como instrumento al servicio de las mejoras de las condiciones socio-económicas de todos los países.

El director nacional de la Obra Sindical de Cooperación, Francisco de la Caballería, hizo hincapié en que el nuevo Reglamento de cooperación, aprobado en el mes de agosto último, significaba un acercamiento al cooperativismo iberoamericano, de frontera y más democrático, en el que juega un papel básico la participación activa del hombre. “El Reglamento—concluyó—está bien, pero no es suficiente y necesita indudablemente una nueva ley, ya que la actual data de 1942.”

Los trabajos se referirán a los temas relacionados con la cooperación de trabajo asociado y la cooperación de viviendas, y las sesiones se celebrarán en Madrid, Burgos, Zaragoza y Barcelona. Se conjugarán, por otra parte, las informaciones teóricas con las visitas a distintas Cooperativas españolas para que los asistentes al Seminario puedan contemplar la trayectoria presente del movimiento cooperativo español.

A. B.

Remite el conflicto del carbón

OVIEDO.—Se ha normalizado la situación en la zona de Mieres y continúa la completa asistencia laboral en las zonas de Aller y Turón.

El conflicto se centra en ocho pozos de la cuenca del Nalón: pozos “Currio”, “San Mames”, “María Luisa”, “Samuno”, “Modesta”, “Fondon”, “Llascaras” y “Santa Eulalia”, en los que se ha registrado paro.

Como consecuencia de la evolución favorable del paro minero, Huosna no ha anunciado nuevas sanciones a sus trabajadores; se espera que en la jornada de hoy se normalice la situación.

Por otra parte, en lo que se refiere al sector del Metal, la empresa Avelló, Sociedad Anónima, de Gijón, ha sancionado a la totalidad de su plantilla—134 productores—, con dos días de suspensión de empleo y sueldo, por el paro que los trabajadores realizaron el pasado sábado, en demanda de mejoras salariales.

Reunión del Consejo de Empresarios de Asturias

Solicitar la convocatoria de una reunión con las Delegaciones correspondientes de la Administración para tratar de buscar una solución racional a los problemas que se plantean en el transporte provincial, ha sido uno de los acuerdos tomados en una reunión plenaria que ha celebrado el Consejo Provincial de Empresarios de Asturias.

En la reunión se informó ampliamente acerca de la situación socioeconómica de la provincia, destacando el momento de incertidumbre que se constata en todos los sectores, especialmente en lo que se refiere al problema de los precios, la situación de la negociación colectiva y el número de conflictos colectivos y sus repercusiones en el desenvolvimiento de la economía asturiana.

El Consejo urgió igualmente en la puesta en marcha de cuantos proyectos se relacionan con las zonas de Mieres y Langreo y en la necesidad de impulsar la Junta intersindical de la pequeña y mediana empresa y la Federación de comercio.—Europa Press.

Paro de los autobuses canarios

LAS PALMAS. (De nuestro corresponsal).—Las Cooperativas y propietarios de autobuses de servicios discrecionales se han reintegrado en el día de hoy, martes, al trabajo, después del paro total que hicieron ayer. Al parecer los usuarios perjudicados fueron 10.000 personas y los coches paralizados 800 autobuses, que quedaron en el garaje.

Los servicios funcionan hoy con entera normalidad. Al parecer se llegó a ella tras diversas gestiones de las autoridades relacionadas con el problema, quienes han permitido a las Cooperativas la posibilidad, legalmente admitida, de reiteración de itinerarios probablemente contratados por particulares.

Miembros de la directiva de la Cooperativa de autobuses fueron ayer recibidos por el gobernador

civil, delegado de Trabajo y otras autoridades administrativas. En esta reunión se planteó la gravedad del problema y las Cooperativas hicieron llegar su preocupación porque se les atiende en sus reclamaciones.

A resultados de las gestiones realizadas por las autoridades se logró que el paro total de ayer desapareciera con la promesa de atender las peticiones de los cooperativistas.

En el día de ayer, lunes, dimisión de su cargo como administrador judicial de AICASA el señor González Vieitez.

Según nos comunicó, las razones por las que ha presentado su dimisión es porque los trabajadores de SALCA no participan en la dirección ni en el control de dicha empresa nueva.

Alfredo Anguita

Reunión del Comité Técnico Psiquiátrico

Se ha reunido en la Diputación de Madrid el Comité Técnico que estudia la reorganización de la Psiquiatría provincial, con la participación de miembros del órgano de gestión de la ciudad sanitaria provincial y de representantes de los psiquiatras de la misma.

Como se sabe, el pasado mes de agosto varios psiquiatras iniciaron un encierro en las clínicas de la calle de Ibiza en señal de protesta por su falta de participación en la reorganización del sector Psiquiátrico Provincial que ya se había comenzado a llevar a efecto. Tras numerosos contactos, el 12 de septiembre finalizó la reclusión al acceder la Diputación a que se creara un Comité para dicha reorganización, en el que participarían los psiquiatras.

Ahora, dos meses después de la creación del Comité, éste se va a reunir por primera vez para proceder al estudio de la Psiquiatría madrileña y su asistencia.

Como representantes del órgano de gestión de la Ciudad Sanitaria Provincial participan en el Comité los doctores López Ibor, jefe de la División Psiquiátrica; Hidalgo Huerta, director técnico de la C. S. P.; Aznar Gerner, representante de los profesores clínicos; Martín Sanz, jefe clínico, y el señor García López, diputado provincial. Representantes de los psiquiatras serán los doctores López Zanon, Campoy, Crisóstomo, García Reyes y González Duro, todos los cuales han elaborado ya un proyecto de 29 páginas para exponer las bases de la reestructuración.—Europa Press.

TUTE LAS TIENE TODAS

SABANAS TUTE

SAN BERNARDO, 97 - MADRID-8

Sánchez Bella, miembro de honor del Club Internacional de Prensa

El ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, recibió ayer el diploma de miembro de honor del Club Internacional de Prensa, el cual le ha sido entregado por el presidente de dicha entidad, que agrupa a los corresponsales de la Prensa extranjera, Armando R. Puente.

Al acto, celebrado en el Club Internacional de Prensa, han asistido los ministros del Aire, Julio Salvador y Díez-Benjumea, y de Comercio, Enrique Fontana Codina; nuncio de Su Santidad en España y decano del Cuerpo diplomático, monseñor Dada-glio; embajadores acreditados en Madrid, subsecretario de Información y Turismo, director general de Cultura Hispánica, director general de Prensa y otras personalidades.

El ministro de Información y Turismo agradeció seguidamente la distinción de que era objeto, refiriéndose en su discurso a la vinculación que desde su juventud ha tenido siempre con el Periodismo y la información. Se refirió a las vicisitudes por que ha atravesado la regulación de la actividad profesional de la Prensa extranjera en España, poniendo de relieve que en la actualidad no existen obstáculos para la misma. “A cambio de

ello—añadió el señor Sánchez Bella—, lo único que el ministro de Información pide es que a la lealtad se le pague con la lealtad y a la objetividad con la objetividad.” Señaló el ministro la dificultad que a veces existe para informar objetivamente sobre un país extranjero, librándose de los esquemas mentales propios.

Añadió el señor Sánchez Bella que los corresponsales extranjeros cuentan con la colaboración activa y permanente del Ministerio de Información y Turismo, que quiere ser en materia informativa un gran centro de documentación al servicio de los periodistas españoles y extranjeros. “Queremos ayudarles a todos ellos—dijo—a conocer e interpretar mejor este difícil, pero magnífico pueblo español, comunidad de gentes nacida de unas circunstancias históricas y culturales determinadas que hay que tener siempre en cuenta si se le quiere definir y calificar.”

El ministro de Información y Turismo alentó por último a los representantes de la Prensa extranjera a desarrollar una información clara, diáfana y objetiva sobre la realidad española y agradeció finalmente la distinción de que era objeto.—Europa Press.

PRODUCTORAS NACIONALES DE FIBRAS ARTIFICIALES Y SINTÉTICAS

CONFERENCIA “LAS ARTES DEL TEJIDO EN ESPAÑA”

POR D. JUAN CONTRERAS, MARQUES DE LOZOYA PRESENTADO POR EL Excmo. Sr. D. EUGENIO CALDERON MONTERO-RIOS

SALONES DEL BANCO DE ESPAÑA

Miércoles, 17 noviembre 1971 8 horas tarde

El Jefe del Estado visitó el hemicycle reformado

El Jefe del Estado visitó ayer tarde el Palacio de las Cortes Españolas, recorriendo el hemicycle, completamente reformado, y que a partir del próximo jueves acogerá al medio millar de procuradores de la X legislatura. Los ministros de Relaciones Sindicales y secretario general del Movimiento, señores García-Ramal y Fernández Miranda; la Mesa de las Cortes y la Comisión Permanente acompañaron al Jefe del Estado en la visita, que duró cuarenta minutos.

A las cuatro de la tarde llegó Franco al Palacio de las Cortes, siendo recibido por el presidente, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, quien mostró al Jefe del Estado planos y fotografías de las obras realizadas en la Cámara. El presidente hizo entrega al Caudillo de la medalla de oro de las Cortes y de un libro con la historia de la Cámara escrito por Gaspar Gómez de la Serna.

A continuación, el Jefe del Estado visitó el hemicycle, que tiene 570 asientos para procuradores (con altavoz y la canalización preparada para votaciones electrónicas), las tribunas y la sala grande de Comisiones.

El nuevo hemicycle será inaugurado el jueves con la sesión de apertura de la X legislatura, en la que Franco dirigirá a la Cámara el tradicional discurso. Al Pleno asistirá también el Príncipe don Juan Carlos.—Europa Press.

Gran cruz a Rodríguez de Valcárcel

El presidente de las Cortes Españolas, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, recibió ayer las insignias de la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica, que le han sido recientemente concedidas por S. E. el Jefe del Estado por así haberlo solicitado los señores procuradores que han formado parte de la IX legislatura de la Alta Cámara Legislativa.

En nombre de todos ellos ha ofrecido las insignias el vicepresidente primero, don Dionisio Martín Sanz, en el curso de un acto celebrado en el despacho del señor Rodríguez de Valcárcel, al que han asistido los miembros de la Mesa de las Cortes y los presidentes de las Comisiones Permanente y Legislativas.

Radiografía de los grandes poderes internacionales

Por Enrique Ruiz GARCIA

POR vez primera en la historia—ante nuestros ojos—se ha producido una reversión de las grandes alianzas, sin que ello sea el fruto de una guerra de Cien años o de Cinco. La significación de ese hecho, la estructura de cambio que ello implica, la potente y enorme mutación—casi genética—que ello supone invita a la reflexión. Por lo pronto, un dato es cierto e indiscutible: los grandes poderes internacionales han aceptado, sin la catástrofe de un conflicto armado, la integración de China en la Onu, pero también, en consecuencia, la de su activa presencia en unas áreas de influencia específicas—eso es inevitable—que hasta aquí le fueran impugnadas detrás de los baluartes atómicos o ideológicos. En síntesis, Yalta ha muerto.

En Yalta—del 4 al 11 de febrero de 1945—no solamente se decidió la suerte final de Alemania, sino la estructura general de las decisiones mundiales a partir de la paz. Entre ellas, sobresalientes, aparecían los dispositivos generales de la Carta de las Naciones Unidas con el Consejo de Seguridad (que la precedente Conferencia de Dumbarton Oaks hubiera ya esquematizado y que la Conferencia de San Francisco en abril de 1945 reglamentaría finalmente) y el Derecho del Veto para los cinco grandes poderes: Estados Unidos, Unión Soviética, Inglaterra, Francia y China.

La liquidación de los Ejércitos nacionalistas chinos—el concepto de nacionalistas es eminentemente equívoco en este caso porque las tropas del Yenan de Mao ratificaban, desde el internacionalismo revolucionario, un fondo de nacionalización de la nación que es más profundo y categórico que el de Chiang Kai-Shek—no alteró, en su esencia, la funcionalidad de aquellas decisiones. La China im-

plantada en Formosa en razón de la presencia de la Flota americana y, por tanto, dependiente de ella, siguió siendo uno de los cinco grandes. Pero el problema es menor—en ese solo sentido—si se adquiere plena conciencia, a su vez, de que Francia e Inglaterra habían dejado de ser, de igual suerte, no sólo grandes Imperios, sino que su potencia económica real no podía sostener, desde sus propios recursos nacionales, la carrera espacial, atómica y científica de nuestro tiempo. La Edad Atómica y la Edad del Espacio habían hecho ostensible que sólo las naciones continentes, con enormes recursos, con una vasta población activa y consumidora, podían hacer frente a las necesidades y condiciones de la Revolución Tecnológica. En síntesis, la Unión Soviética y los Estados Unidos se transfor-

maron en las dos formas bipolares de un poder internacional que se proyectaba, en el armamentismo, hacia lo absoluto, y en lo temporal, hacia la Guerra Fría. Los demás países, en Occidente y en Oriente—estos conceptos son pueriles porque no son racionalmente descriptivos de las realidades geográficas y ni incluso de las ideológicas—, no fueron otra cosa que satélites. Definir, por tanto, como satélites a los de la Unión Soviética resulta, sin duda, una necesidad. Desde otras estructuras institucionales, la mayor parte de los países occidentales no fueron otra cosa, a su vez, que los satélites, de la Guerra Fría o de la estrategia de los Estados Unidos. Eso es un hecho indudable. Una cura de humildad, una higiene de las palabras y de los conceptos permitiría entender mejor nuestra época.

Este se ha retrasado, en su proceso institucional—como lo demuestran las crisis monetarias y agrícolas—, porque la ausencia de Inglaterra es muy importante, ya que, a niveles de funcionalidad democrática, se pueden hacer pocas cosas en Europa sin la presencia del Reino Unido, pero también porque el conjunto económico de los "Seis" y de Inglaterra misma ha quedado inmerso, tecnológicamente hablando, en la esfera de influencias y de inversiones de los Estados Unidos.

La necesidad imperiosa de la supranacionalidad—un gran mercado, una masa de consumidores, una estructura de planificación científica—es irrealizable, salvo en los presupuestos de lo coyunturalmente económico, desde la mentalidad napoleónica de las burguesías nacionalistas europeas. Es preciso aceptar que la integración supondrá, en su resultado último, una mutación profunda de los medios y de los objetivos. En otras palabras, las clases dominantes actuales, establecidas todavía sobre ideaciones preatómicas, aspiran a convertir la supranacionalidad, solamente, en un negocio mayor, pero no quieren ni aceptar ni entender que estamos ante una verdadera modificación de las estructuras culturales, sociales y políticas y que la planeación de una industria supranacional implicará su socialización democrática, la crisis permanente o la dependencia al capitalismo multinacional. La estrategia de los años próximos tendrá que contener—y la aceptación de China lo prueba—que si la guerra, como última ratio, es inaplicable, también lo es la idea de sobrevivir con los proyectos económicos y culturales de la mentalidad ideológica y cultural del mundo preatómico y del mundo ideológico—moribundo—de la Guerra Fría.

La reacción supranacional

El Mercado Común Europeo no fue otra cosa, en su esencia, que la comprensión histórica de esa verdad dimensional y el reconocimiento, por otro lado, de que resultaba imposible el acceso a la Revolución Tecnológica sin un mercado integrado y supranacional.

La cartesiana aceptación de ese presupuesto insoslayable estaba en contradicción patente, sin embargo, con el espíritu de las dos grandes burguesías decisorias de Europa: la de Francia y la de Inglaterra. Este último país rechazó, en su origen, la posibilidad de un ingreso automático tanto en la Comunidad del Carbón y el Acero como, después, en la Comunidad Europea. Para Inglaterra se trataba, sin más, de su perpetuación en el "espléndido aislamiento", y para Francia, la integración se entendía napoleónicamente, es decir, como una

supranacionalidad política al servicio de la burguesía francesa, cuyo mayor epigono—con la grandeza y la servidumbre—sería representado por el general De Gaulle.

Hace más de diez años, desde las páginas de *Pueblo* este cronista mantuvo, una y otra vez, la tesis condenatoria del aislamiento británico y de la burguesía nacionalista francesa. Invitado después a efectuar un viaje a Inglaterra—invitación del Ministerio de Asuntos Exteriores británico—tuvo ocasión de conversar con políticos, diplomáticos e industriales. Conociéndose bien mi actitud, se me preguntó, al final, por mi impresión general. Me limité a decir:

"Ahora estoy más convencido que nunca de que Inglaterra no tiene opción: deberá ingresar en el Mercado Común."

Juraron su cargo los consejeros nacionales



Don Nicolás Franco y Pascual de Pobil, consejero por La Coruña, prestando juramento. (Foto Campúa.)

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se celebró ayer en el salón del Consejo del Palacio de El Pardo la ceremonia de juramento de los consejeros nacionales del Movimiento.

El ministro secretario general del Movimiento leyó la fórmula del juramento, que a continuación prestaron todos los consejeros. Franco pronunció luego las palabras de ritual y saludó a todos los presentes.

El Jefe del Estado estuvo acompañado por los jefes de sus Casas Civil y Militar.

El Consejo Nacional

Ha quedado completada, con este acto, la nueva relación de nombres del Consejo Nacional, representación colegiada del Movimiento.

Está compuesto por 53 consejeros elegidos—uno por cada provincia y Ceuta, Melilla y Sáhara—, 40 designados por el Jefe del Estado, seis designados por el presidente del Consejo (Franco) y el secretario general del Movimiento.

También forman parte del Consejo Nacional 12 procuradores representantes de las estructuras básicas: familia, Municipios y Sindicatos, que todavía no han sido elegidos.

Todos los consejeros nacionales son procuradores en Cortes. Europa Press.

España aumentará sus intercambios comerciales con Centroamérica

Entrevista de López Bravo en Guatemala

GUATEMALA.—El ministro de Asuntos Exteriores español, Gregorio López Bravo, inició ayer una intensa jornada de entrevistas y sesiones de trabajo con las más altas autoridades gubernamentales de Guatemala y con Organismos centroamericanos, tendientes a suscribir la declaración conjunta que refleja los resultados de esta visita.

A las diez de la mañana el ministro fue recibido en audiencia especial por el primer mandatario de la nación, general Carlos Arana Osorio, con quien conversó por espacio de una hora a puerta cerrada.

Importancia del Mercado Común Centroamericano

Después, López Bravo fue recibido en la sede de la Secretaría Permanente del Tratado General de la Integración Económica Centroamericana (S. I. E. C. A.) por el secretario general adjunto, Raúl Sierra Franco, y por los directores de los distintos departamentos.

López Bravo expuso los objetivos fundamentales de su gira centroamericana, que son los de escuchar las inquietudes y necesidades particulares y generales de los cinco países de la región, y movilizar la capacidad económica y técnica de España en su beneficio. "El futuro de Centroamérica—dijo el ministro—dependará de la atención que la propia Centroamérica preste a esta Organización regional." E insistió: "Centroamérica sólo podrá ser fuerte en la medida en que, lo sea, el Mercado Común Centroamericano."

Empresas multinacionales

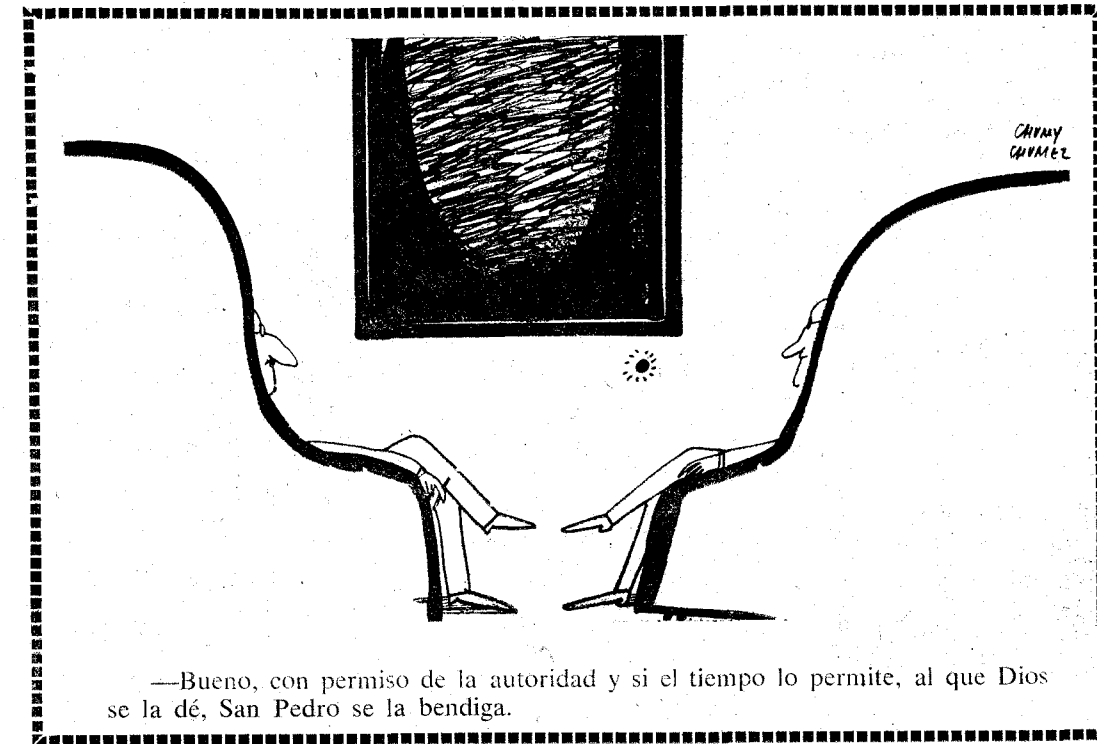
Al mediodía López Bravo ofreció una recepción a su colega

guatemalteco, Roberto Herrera Ibarquén, en la residencia del embajador de España, a la que asistieron casi todos los ministros del Gabinete, el Cuerpo diplomático acreditado aquí y altas personalidades de la vida cultural y social.

El ministro español pronunció aquí un importante discurso, en el que abordó dos temas específicos: el problema de Belice, por cuya recuperación se esfuerza Guatemala, y el proceso de integración centroamericana. Abogó López Bravo por la ampliación de la doble nacionalidad al campo de las personas jurídicas, mediante la creación de empresas multinacionales, "que—dijo—podrían muy bien convertirse en una de las más fecundas modalidades de cooperación iberoamericana para el desarrollo."

Finalmente se refirió a los derechos del mar y a su futura revisión en el seno de las Naciones Unidas, manifestando la comprensión y el apoyo de España a la posición iberoamericana sobre el mar territorial y fijó la posición española en defensa del mantenimiento del régimen de paso inocente por los estrechos cubiertos por el mar territorial de uno o más Estados, y señalando el peligro que cualquier modificación de aquel régimen tendría para los Estados ribereños.

También hizo una invitación a su colega Herrera Ibarquén para que visite oficialmente España.—Efe.



—Bueno, con permiso de la autoridad y si el tiempo lo permite, al que Dios se la dé, San Pedro se la bendiga.

CAMBIO por LANA COLCHON



Abonamos
por su colchón de lana blanca:
Matrimonio 135 cm. 1.000 pts.
Camero de 90 cm. 700 pts.

Compras metálico

- HERMOSILLA, 136 Tel. 256 66 42
- VALDERRIBAS, 27. Tel. 252 47 96
- JOSE LUIS ARRESE, 38 (La Elipa). Tel. 246 82 11

COLCHONERIA
Hermosilla

TARDE
Y NOCHE

Micheletti
Club

NIGHT
CLUB

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 20
Teléfono 241 12 64

HOY, SENSACIONAL DEBUT
DEL FABULOSO HUMORISTA

CHUFO

LA EXTRAORDINARIA RUMBERA

NORMA IRIS

Y LA DELICIOSA CANTANTE

ELENA

Dirección musical: RAFAEL TALENS

Y SU GRAN ORQUESTA

Y EL FORMIDABLE CONJUNTO MUSICO-VOCAL

LOS CINCO DE PLATA

CAFE-TEATRO

A LAS 11.30

¡EXTRAORDINARIO EXITO!

CON

ELLA Y SUS ELLOS

de J. RODRIGUEZ GALLARDO

MÁS DE 300 REPRESENTACIONES!!!

TUTE LAS TIENE TODAS

SABANAS TUTE

SAN BERNARDO, 97-MADRID-8

ONDARRETA®

¡Señora!

No se preocupe por su talla.

¡Venga y la vestiremos!

SECCION INFANTIL:

- REGALOS CANASTILLA
- COCHECITOS PARA NIÑOS
- ANDADORES

Narváez, 25

El desafío de la industria española

Mayor productividad

- Mantener el ritmo de crecimiento con estabilidad económica
- Objetivos del III Plan

El objetivo esencial de la política industrial es lograr una constante mejora de la competitividad de la industria frente al exterior y mantener un ritmo de crecimiento de la producción industrial que, sin perturbar la estabilidad económica, permita una constante elevación del nivel de vida, según establece el III Plan de Desarrollo en el capítulo dedicado a la industria española

La mejora de la dimensión empresarial se conseguirá fundamentalmente a través de la concentración de empresas. En este sentido se perfeccionará el marco legislativo que regula los incentivos fiscales, se simplificarán los trámites administrativos y se crearán otros estímulos positivos, como la concesión de facilidades crediticias, la posibilidad de ajustar las plantillas al necesario incremento de la productividad de las empresas y la actuación de la empresa pública. La reestructuración del sector industrial exige igualmente una orientación coordinada de las políticas laboral, de comercio exterior, de financiación exterior y de desarrollo regional.

Actuación y financiamiento

El ministro de Industria actuará preferentemente sobre

determinados sectores a través de los instrumentos disponibles o de los que en el futuro puedan crearse, estableciendo una escala de prioridad de acuerdo con los siguientes criterios fundamentales: saneamiento de la industria básica, máximo aprovechamiento de los recursos naturales, desarrollo de los sectores que cuentan con mayores posibilidades de exportar y promoción de industrias de tecnología avanzada y de ingeniería.

Por otra parte, el saneamiento de la estructura financiera de las empresas industriales exige: un nivel más elevado de autofinanciación facilitado por una política de precios realista, una instrumentación más adecuada de los canales de financiación de la industria a medio y largo plazo y una más amplia contribución de la Banca privada a dicha financiación, y la utilización del crédito como uno de los

instrumentos de la reestructuración industrial.

Dimensión de las empresas

La industria española está constituida en gran parte por empresas de reducida dimensión—dice el III Plan de Desarrollo—y la producción tiene lugar en una estructura sectorial excesivamente atomizada. Un 94 por 100 de los establecimientos industriales ocupan a menos de 50 trabajadores. Lo que preocupa, por tanto, al analizar la dimensión de las empresas industriales españolas es la práctica ausencia de grandes empresas a escala mundial. La actividad industrial es tan diversa que no pueden existir patrones únicos en cuanto a dimensión de las plantas.

Vista la necesidad que siente la industria española de contar con grandes empresas a nivel europeo y mundial, se exige un esfuerzo intenso en los próximos años para remover las dificultades que se oponen a las operaciones de integración. Son numerosos los medios con que cuenta la Administración para fomentar la concentración de empresas. El III Plan de Desarrollo considera como más eficaces los siguientes: facilidades financieras, facilidades laborales, actuación de las empresas nacionales, extremar las exigencias en cuanto a dimensión al resolver o informar expedientes y revisión de la legislación antimonopolio.

CUADRO 3

	Alemania	Francia	Italia	Bélgica Luxemburgo	Holanda	España (año 1968)
Alimentación y bebidas	34	55	10	1	5	5
Minería	30	2	—	2	2	3
Siderurgia	53	30	13	12	4	6
Metallurgia no férrea	15	7	1	4	—	1
Construcciones mecánicas	62	50	4	1	1	1
Construcción naval	5	5	1	—	2	5
Material eléctrico	36	47	18	1	4	6
Vehículos	17	14	6	—	1	9
Químico	55	54	20	5	4	10
Petróleo	17	16	15	2	2	6
Auxiliar de la construcción y construcción	30	46	8	5	3	2
Papel y editoriales	11	15	4	3	3	2
Textil	23	15	6	1	2	2
Total	389	359	106	36	33	64
Ventas medias por Empresa	12.468	8.625	11.116	11.375	50.049	4.091

NOTA: El presente cuadro se ha elaborado distribuyendo por la nacionalidad de cada sociedad a las 1.000 mayores Empresas de la Comunidad Económica Europea que corresponden a los sectores considerados. Para Alemania, Francia, Italia, Bélgica y Holanda son Empresas con más de 1.660 millones de ventas en 1967. Para España son las Empresas que se situarían en cada uno de los sectores antes de la última de la Comunidad Económica Europea. Fuente: "Las grandes empresas industriales en España". Ministerio de Industria.

Estrategia sectorial

Durante el III Plan de Desarrollo la prioridad deberá centrarse sobre los sectores industriales siguientes: industria básica, explotación de recursos naturales e industrias de tecnología avanzada. Con relación a la industria básica, se incluye dentro de la misma la siderurgia y la energía (integración de Uninsa y Ensisida, en el primer caso, y reestructuración de Hunosa, en el segundo). Respecto a la explotación de recursos naturales destacan los naturales y la transformación de productos agrícolas. Y por lo que se refiere al tercer sector industrial—industrias de tecnología avanzada—, se considera de interés la petroquímica, la far-

macéutica, la construcción naval, la aeronáutica, la industria electrónica y los equipos nucleares.

Inversiones

Las inversiones públicas para investigación y desarrollo tecnológico ascienden en el III Plan a 15.720 millones de pesetas. Para fomento y reestructuración industrial se destinan pesetas 36.239,4 millones. Para inversión financiera del Instituto Nacional de Industria, 96.946 millones de pesetas, de los que 89.570 aportará el I. N. I.

Proyectos

Por último, los principales proyectos del III Plan de Des-

arrollo en lo que a la industria se refiere son la construcción de la planta siderúrgica integral de Sagunto, con capacidad de seis millones de toneladas; la explotación de los yacimientos petrolíferos investigados en la plataforma continental del Mediterráneo; la refinería de Tarragona, con una capacidad de siete millones de toneladas de crudos y complejo petroquímico conexo; la explotación y concentración de mineral de uranio y enriquecimiento de combustibles nucleares; la planta de aprovechamiento integral de piritas en el Sudeste; la construcción de una nueva planta de aluminio; un nuevo astillero para construcción de grandes buques, en Cádiz,

La competitividad requiere localización adecuada

El señor López de Letona inauguró los trabajos de la O. C. D. E. sobre las políticas de desarrollo regional

El ministro de Industria declaró ayer que "los países, como España, que aspiran a integrarse en áreas económicas más desarrolladas, no pueden adoptar ninguna medida ni utilizar ningún instrumento que no se halle dirigido al logro de este objetivo preciso: la plena capacidad de competir donde quiera que la economía se integre".

La política regional habrá de acomodarse, en cualquier caso, a esta exigencia. Estas manifestaciones las hizo el ministro de Industria, don José María López de Letona, en la apertura de las sesiones de trabajo del grupo sexto del Comité de Industria de la O. C. D. E.

Señaló el señor López de Letona en su discurso que las reuniones del grupo sexto del Comité de Industria de la O. C. D. E. que van a ocuparse de la política de desarrollo regional en España, se celebrarán en un país que "quizá con más intensidad

que ningún otro de la Europa occidental, siente el peso de los desequilibrios regionales, hasta el punto de que la renta por persona ocupada en las provincias de mayor nivel económico llega a ser dos veces y media de la que corresponde a los menos desarrollados".

"Una serie de condiciones naturales particulares difíciles—siguió diciendo—han contribuido a un relativo aislamiento económico de regiones enteras y a dificultar los contactos entre sus habitantes, originando con el transcurso del tiempo funestos des-

equilibrios interregionales cuya corrección, en los casos en que sea viable, exigirá con seguridad el esfuerzo de más de una generación".

Se refirió más adelante el ministro al desarrollo económico español que ha de fundamentarse sobre la base del desarrollo industrial. Nuestro país aspira a contar con una industria sana y competitiva, y esta competitividad requiere, entre otras muchas cosas, que se halle adecuadamente localizada. "Forzar de un modo exagerado la localización de industrias en zonas que no reúnen las condiciones idóneas para su normal desenvolvimiento—aseguró el señor López de Letona—quizá pueda resultar beneficioso, al menos temporalmente, para resolver una situación local, pero a largo plazo y contemplada tal acción desde el punto de vista de los intereses del país, es evidente que resulta desaconsejable".

Balance de los polos de desarrollo

Habló después el ministro de Industria de los polos de des-

Nuevas
centrales
nucleares en
Lemóniz
y Almaraz

El ministro de Industria, señor López de Letona, recibió ayer en su despacho oficial a los presidentes de los Consejos de Administración de las Sociedades Iberduero, Hidroeléctrica Española, Sevillana de Electricidad y Unión Eléctrica, quienes le manifestaron que sus respectivos Consejos habían acordado ac-

abarcar la construcción de las centrales nucleares de Lemóniz, en la provincia de Vizcaya, y Almaraz, en la de Cáceres.

El ministro de Industria señaló a sus visitantes la necesidad de que en estas próximas centrales nucleares tuvieran una mayor y creciente participación la ingeniería española y los constructores nacionales de bienes de equipo. En este sentido el señor López de Letona manifestó que el I. N. I. ha presentado recientemente al Gobierno una propuesta para la creación de una empresa, en colaboración con la iniciativa privada, con el fin de cubrir todas las bases de la obtención y elaboración del combustible nuclear.

Por otra parte—añadió el ministro—, se encuentra ya muy avanzado el proyecto de una nueva empresa con capacidad para fabricar en España los elementos y vasijas de gran peso necesarios en la construcción de reactores nucleares modernos.

La potencia sumada de las dos nuevas centrales será superior a la total instalada en España en el año 1954 y cada uno de sus cuatro reactores será seis veces mayor que el que se encuentra en funcionamiento en Zorita de los Canes, primera central nuclear española. Estos proyectos, con una cifra de inversión conjunta superior a 60.000 millones de pesetas, incidirán favorablemente en el desarrollo de la economía española, ya que aportarán una producción eléctrica indispensable para hacer frente al crecimiento del consumo eléctrico en nuestro país, además de una tecnología de punta para el desarrollo de la industria de bienes de equipo.—Europa Press.

arrollo y estimó como satisfactorio el balance de esta experiencia a los ocho años de su iniciación. Refiriéndose a la protección oficial, indicó que no debe dirigirse en otro sentido que el de consolidar los resultados hasta ahora obtenidos, cuidando de no prolongar en exceso la vigilancia de los sistemas de protección por el peligro que puede suponer para el logro de una industria competitiva.

Finalmente se refirió a los procesos de acercamiento e integración económica entre naciones, que es la característica más sobresaliente de la convivencia internacional en los últimos años, y terminó agradeciendo a los representantes de la O. C. D. E. que se encuentran en España el trabajo que van a realizar en estas jornadas.

Estas sesiones de trabajo están organizadas por el Ministerio de Industria y la Comisión del Plan de Desarrollo.

Las reuniones durarán hasta el día 19, y serán clausuradas por el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó.—Europa Press.

Se reunió el Comité Ejecutivo de Cooperación con la Unesco

Asistió el presidente de la Conferencia General, profesor Dell'Oro

Invitado oficialmente por el Gobierno español llegó ayer a Madrid, por vía aérea, el presidente de la Conferencia General de la Unesco, profesor don Atilio dell'Oro Maini.

El presidente de dicho organismo cultural de las Naciones Unidas fue recibido en el aeropuerto de Barajas por el ministro de Educación y Ciencia, don José Villar Palasí, y poco después declaró a los periodistas que su viaje a España, de siete días de duración, lo realiza tras celebrarse el XXV aniversario de la creación de la Unesco, con cuyo motivo—dijo—“se ha dado testimonio de que educación, ciencia y cultura están al servicio de la justicia, de la igualdad y de los derechos humanos”.

“España—agregó luego—está dando el testimonio de un movimiento de reforma de los planes de educación que no sólo tiene valor para el propio país, sino que es un ejemplo para todo mundo.”

También declaró el presidente

de la Conferencia General de la Unesco que liberar del hambre y de la miseria a las personas no es propiamente una ayuda a un país del desarrollo, sino que es un beneficio para la unión mundial de los hombres.

Durante su estancia en España, el profesor Dell'Oro—ex ministro de Educación de la República Argentina—mantendrá conversaciones con autoridades de nuestro país para preparar la reunión del Comité ejecutivo de la Unesco, que se celebrará en Madrid en la primavera de 1972. En esta reunión será posiblemente aprobado un plan de reestructuración de la Unesco propuesto por España hace varios meses.

Durante su estancia en Madrid, el profesor Dell'Oro será recibido en audiencia por el Jefe del Estado y el Príncipe don Juan Carlos y mantendrá diversos contactos con personalidades del mundo de la Educación, entre ellos los rectores de las Universi-

dades de Valladolid y Autónoma de Madrid, centro este último que visitará detenidamente.

Ayer tarde, el presidente de la Unesco—que ya visitó Madrid en octubre pasado, con ocasión de las jornadas Octubre, Argentina en España, y recibió la medalla de oro de la Oficina de Educación Iberoamericana—presidió una reunión del Comité Ejecutivo Nacional de Cooperación con la Unesco, celebrada en la Escuela diplomática.—Europa Press.

Conferencia Europea de Ministros de Educación

ROMA.—Hoy tendrá lugar en Bruselas la Conferencia de los ministros de Educación o Instrucción Pública de los países miembros de la Comunidad Europea, que será presidida por el ministro italiano de dicha cartera, Riccardo Misasi. La declaración fue publicada ayer por el Ministerio italiano de Instrucción Pública, en un comunicado en el cual se agrega que el orden del día de esa reunión en Bélgica incluirá, entre otros asuntos: el problema de la Universidad europea de Florencia (Italia) y el reconocimiento recíproco de los diplomas conseguidos en los países adherentes a la Comunidad Económica Europea.—Efe.

Bilbao: Suspensión de clases en un curso de Económicas

BILBAO.—El decano de la Facultad de Ciencias Económicas de Bilbao ha decidido suspender las clases de segundo curso y en una nota aparecida ayer en la Facultad se dice que esta suspensión está motivada por el hecho de haberse producido “agravios verbales al profesorado”.

Desde hace unos días se había producido una serie de inasistencias a clase intermitentes, motivadas, al parecer, por haberse suprimido determinadas clases nocturnas. Además, los alumnos de segundo curso no entraban a las clases de dos profesores.—Cifra.

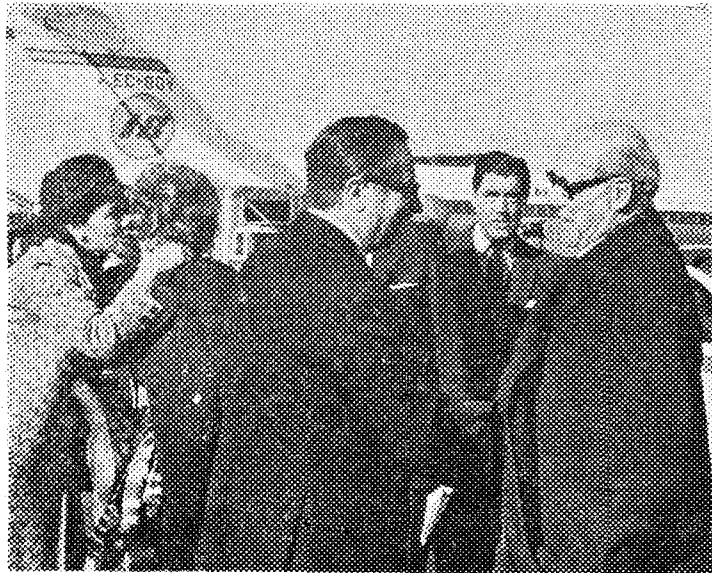
Sobre los estudios de Sociología

Petición del Colegio Nacional de Doctores

El decano del Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas ha dirigido el siguiente telegrama al ministro de Educación y Ciencia:

“Reunida en sesión extraordinaria la Junta de gobierno del Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas, y alarmada por la anómala situación de la Facultad de Políticas, ratifica las anteriores y reiteradas peticiones sobre la creación de una licenciatura de Ciencias Políticas, Administrativas y Sociológicas con un primer ciclo común y un segundo ciclo de especialidades.

Asimismo expresamos a V. E. la honda preocupación de los licenciados y estudiantes de la Facultad ante el incierto porvenir caso de no autorizarse la propuesta citada. Le saludamos muy atentamente: Enrique Thomas de Carranza, decano del Colegio.”—Europa Press.



El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, saluda a su llegada a Barajas al presidente de la Conferencia general de la Unesco, don Atilio dell'Oro. (Foto Europa Press.)

Complutense: Selectividad en la Facultad de Medicina

Los estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid han pedido al decano una entrevista que se podría celebrar esta tarde entre él y dos portavoces de cada curso, en torno a las deliberaciones que han tenido lugar, la semana pasada, en todos los cursos de la Facultad, a raíz de la publicación en el “Boletín Oficial del Estado” de 28 de octubre pasado de las disposiciones del Ministerio de Educación y Ciencia que se refieren al período clínico y año rotatorio del plan de estudios del año 1967.

La referida orden ministerial (de fecha 17 de septiembre) estructura definitivamente la carrera en un año de selectivo, cinco años de dos cuatrimestres cada uno (cinco, de preclínico y cinco de clínico) y un año de internado rotatorio obligatorio, al final del cual habrá una reválida para obtener la licenciatura. Es decir, un total de siete años, todos ellos selectivos, ya que, sin aprobar un cuatrimestre no se puede pasar al siguiente.

La problemática de los alumnos en las referidas asambleas—la mayoría de ellas tuvieron lugar con autorización del decano—se ha centrado en tres puntos muy ligados entre sí: la se-

lectividad, el año rotativo y el problema de los hospitales.

En el cuatrimestre “cabeza de plan” (séptimo cuatrimestre, o primer cuatrimestre de quinto curso) hay en la actualidad sólo 36 alumnos, cuando la promoción la iniciaron alrededor de mil.

Eso se debe a que las plazas de internado—pocas ya en toda España—son mínimas para los dos hospitales que corresponden a la Universidad Complutense (hospital Clínico y Ciudad Sanitaria Francisco Franco), mientras la Universidad Autónoma, con menos alumnos, cuenta con tres hospitales (La Paz, Puerta de Hierro y La Concepción).

Por lo tanto, al hacer el internado obligatorio—algo con que están de acuerdo todos los estudiantes—, la selectividad debe aumentarse, pues los hospitales no podrían admitir promociones mayores que esas de unas escasas docenas que producirá el plan de estudios 1967.

El problema afecta también a los médicos internos y residentes, cuyas reivindicaciones, hechas en la pasada primavera, se ven amenazadas al entrar en los hospitales a cumplir su función contingentes de estudiantes que no cobran.

Gran oferta de abrigos

A precios incomparables



Trenka

en paño liso o de cuadros, para niñas o niños

390

Trenka

en paño liso, color gris, para niños

495

Oportunidades

en la planta 6ª de
Galerías Preciados,
Galerías de Arapiles
y en
Sederías Carretas

La información en la Iglesia

Responden a MADRID los tres informadores vaticanos más conocidos

Escribe:
**M.ª ANTONIA
ESTEVEZ**
Corresponsal en
Roma

Había en el Sínodo dos periodistas y medio por obispo. Imagínense los miles de fieles que han oído hablar del Sínodo desde los pulpitos de todas las iglesias de la cristiandad. Pero imagínense al mismo tiempo los millones y millones de lectores, de radioyentes, de telespectadores, que han seguido el acontecimiento religioso del Sínodo mediante los medios de comunicación de masas. Seiscientos informadores de todo el orbe han alcanzado con sus medios informativos muchos rincones de la familia humana a los que la voz de la Iglesia o no ha llegado nunca, o se ha apagado, o se rechaza.

Es una comprobación: el pulpito no cubre hoy como en un tiempo su misión evangelizadora y son los medios de comunicación social "los que ayudan a la Iglesia a manifestarse al mundo" ("Communio et Progressio").

Y, sin embargo, es que la Iglesia jerárquica, a pesar de las intuiciones conciliares, a pesar de la instrucción pastoral "Communio et Progressio", que intentaba llevarlas a la práctica; a pesar de los esfuerzos aislados de algunas personas de la jerar-

quía, la Iglesia como institución no ha terminado de asimilar el espíritu del decreto conciliar sobre los medios de comunicación social.

Lo hemos vivido en este Sínodo. Los ataques de los padres sinodales a los "mass media", como entorpecedores de la acción eclesial, se han repetido desde la inauguración hasta la clausura del Sínodo. ¿Por qué? ¿Dónde está la raíz de esta incompreensión, de este recelo, de este miedo?

Para reflexionar juntos sobre esta cuestión he elegido tres nombres entre los seiscientos y pico colegas que estos días sinodales hemos trabajado incansablemente en conferencias de Prensa interminables, en estudios contra reloj de centenares de folios oficiales, en reuniones y encuentros que se prolongaban hasta el alba.

He elegido a los tres informadores vaticanos más conocidos en nuestro país, porque sus periódicos llegan y se leen ahí con una constante asiduidad: Henri Fesquet, de "Le Monde"; René Laurentin, de "Le Figaro"; François Bernard, de "La Croix". Dos periódicos laicos—"Le Monde" y "Le Figaro"—y uno con-

fesional—"La Croix"—; uno de ellos es sacerdote—"l'abbé" Laurentin—, otro es religioso asuncionista—el padre Bernard—y otro—Fesquet—es un laico casado y padre de tres hijos.

He conversado largamente con ellos sobre esta cuestión. Hemos partido de este hecho: la Iglesia institucional no ha asimilado aún la intuición conciliar de que los "mass media" pueden ser un instrumento de misión. Les he preguntado después cómo concebían ellos la información religiosa en un periódico laico y cuáles son los rasgos peculiares que pueden distinguir a un informador creyente de otro no creyente en su actuación profesional. Nos hemos puesto a pensar después sobre cómo podría ser un órgano de información ideal para la Iglesia de este tiempo y esta reflexión nos ha llevado de la mano a hablar del periódico vaticano al problema de "L'Osservatore Romano" como órgano de información de la Iglesia. Y finalmente les he pedido un resumen de la panorámica que se le ofrece a la Iglesia en el pos-Sínodo, visto a la luz de su intuición profesional de perspectivas. Y he aquí el resultado:

René Laurentin

- "Allí donde la información está enteramente yugulada existe la corrupción de la vida y de la unidad de los pueblos"
- "Algunos lectores no desean que se les informe"

1 Comprender la comunicación

Yo no voy a hacer críticas, sino constataciones: la comunicación es algo que se comprende o que no se comprende. Es cierto que se entiende lo que es, puesto que se la teme. A los hombres establecidos en un sistema, cargados de gobierno, que intentan dejar su huella sobre las realidades concretas y que tienden a camuflar lo que no responde a esa huella (es una necesidad de todo Gobierno), la información les produce el efecto de una agresión.

Y sin embargo, la experiencia prueba que allí donde la información está enteramente yugulada existe la corrupción de la vida y de la unidad de los pueblos. La comunicación es una especie de riesgo. Tiene por objeto las noticias; es decir, lo que es nuevo, y por lo tanto desacomodado. Y sin embargo la vida está en el movimiento, "vita in motu", como decían los antiguos. Y si se quiere negar el movimiento, se acaba por ser arrastrado por él de manera inconsciente e irresponsable.

Es útil que la comunicación se produzca, que suscite en la opinión reacciones que constituyen una primera expresión de lo que responde a aspiraciones o a repulsas, a posibilidades o a imposibilidades. La libre comunicación da lugar a cotejos y a críticas, que resultan en definitiva útiles a la Iglesia.

Este punto de vista es un poco optimista, ya que si el rechazo la comunicación es una enfermedad, también puede haber enfermedades de la comunicación.

2 3 Oficio de periodistas

Yo hago información en un periódico que no tiene ninguna etiqueta religiosa o cristiana. Cuando yo comencé estaba muy apartado de los problemas cristianos. Se ha ido apasionando al descubrir la marcha de la Iglesia.

Hoy ha llegado la hora de la reacción conservadora en el seno de este periódico que cataliza una clientela rica y bien situada. Se desearía, sobre todo, cosas confortadoras, tranquilizadoras. Algunos lectores no desean que se les informe. Desearían que se callara sobre las informaciones. Comparten el punto de vista de ciertas instituciones, sean de la Iglesia o del Estado.

Dicho esto, ¿cómo hacer información religiosa en un periódico laico? Nosotros no tenemos que dar una instrucción cristiana, sino cumplir en primer lugar con nuestro oficio de periodistas, que es el de comu-

nicar noticias, hechos, objetivamente. Sin embargo, no existen informadores neutros, en el sentido de que todo informador es una placa sensible, de una sensibilidad reactiva.

Pienso que el informador religioso cristiano, que vive lo que dice, está mejor situado para comprender el interior de lo que ocurre, y su problema está en comunicar a un público extenso, en parte no cristiano, esta visión no solamente exterior, sino interior de las cosas. Desde este punto de vista, la fe es una luz, de la misma manera que la sensibilidad musical es una luz para un crítico musical, o la sensibilidad pictórica para un crítico de exposiciones de pintura. No hay una fórmula en esta materia; allí, como en temas de información, las fórmulas no sirven. Lo importante es esa sensibilidad hacia lo que ocurre y hacia la gente para descubrir por dónde pasa la corriente.

4 El Papa también escribe

El Papa no me ha encargado que reforme "L'Osservatore Romano"... Habría para ello un pocas opciones posibles: desde el periódico oficial hasta el periódico de libre información. Por el momento, la opción es más bien la de la "Pravda", podría ser la del "New York Times". Se podría combinar así una parte oficial y una parte no oficial. Hay que añadir que la forma actual de "L'Osservatore Romano" comprende más matices de los que se piensa y que los iniciados comprenden. Así, por ejemplo, el Papa escribe a veces ciertos textos o editoriales de su propia mano: ninguna firma lo indica, pero se advina por el puesto que se da a estos comunicados, así como por ciertas indicaciones de crítica interna, estilo, vocabulario, etc.

5 Diferencias en el Sínodo

Es prematuro responder a esta cuestión ya que el Sínodo ha terminado de manera ambigua. Ha aprobado la tendencia conservadora (Hoeffner, Krol, etcétera). Presenta un primer intento de contrarreforma, un cambio de tendencia que dominaba teóricamente las asambleas después del Vaticano II. Pero es una reacción a nivel de principios, no basada sobre datos reales y que no lleva consigo ni grandes proyectos ni medidas de reforma concreta. Es difícil saber qué dará de sí esta tenden-

("Le Figaro")

cia y cuál será la reacción de los padres que están buscando caminos, de aquellos que sufren esa famosa crisis de identidad que poco a poco se ha ido olvidando a lo largo del Sínodo.

La diferencia entre las dos partes del Sínodo resulta evidente. Hay teólogos que van abiertamente por caminos contrarios. De una parte todo viene por camino jerárquico, se trate de los principios, los ministerios o la autoridad; de otra parte se intenta arrancar de hechos, de realidades, para iluminarlas humildemente bajo el Evangelio y hacer surgir proyectos que vienen precisamente de la base, y así el primer texto es uniforme, y el segundo, es pluralista; el primero vuelve más o menos la espalda a la responsabilidad de los sacerdotes que no han sido admitidos a participar activamente a la elaboración de los trabajos del Sínodo, y el otro exige de la Iglesia que ella realice esta participación de responsabilidades.

El texto del cardenal Hoeffner sobre los sacerdotes ha excluido toda mención a la mujer, a pesar de que tantos oradores hayan pedido que se estudien los Ministerios femeninos. Y el otro

CUESTIONARIO

- 1 La Iglesia institucional no ha comprendido todavía el significado de los medios de comunicación social como instrumento de misión. Los padres sinodales han atacado repetidamente durante este sínodo a los "mass media" como entorpecedores de la acción de la Iglesia. ¿Cómo cree usted que podrían establecerse las relaciones entre la Iglesia como institución y los medios de comunicación social?
- 2 ¿Cómo concibe usted la información religiosa en un periódico laico?
- 3 ¿Cuáles son los rasgos peculiares que pueden distinguir a un informador creyente de uno no creyente en su actuación profesional?
- 4 ¿Cómo podría ser un órgano de información ideal para la Iglesia de nuestro tiempo? ¿Cómo haría usted "L'Osservatore Romano"?
- 5 ¿Cómo resumiría los problemas que surgirán después de este Sínodo?

texto se ha manifestado contra toda discriminación de la mujer en la Iglesia y en el mundo. Se había ido tan lejos por este camino (hablo siempre del segundo texto) que la cuestión de

la mujer había sido propuesta firmemente para el programa del próximo Sínodo y un párrafo anunciaba sin restricción "la igualdad del hombre y la mujer tanto en el plano de las respon-

sabilidades cuando en el de la participación en la Iglesia y en la sociedad". Estos dos puntos significativos de la teología de segundo documento han sido suprimidos a última hora.

Fesquet ("Le Monde")

- "La información religiosa hay que hacerla exactamente igual que cuando se habla de otras cosas"
- "El Sínodo ha sido una gran decepción"

1 "En función de católicos"

Hay dos razones fundamentales por las cuales la Iglesia en general tiene una total incompatibilidad con los medios de comunicación social, a pesar de los esfuerzos clarísimos que está realizando.

La primera razón es que la Iglesia jerárquica, como todas las monarquías tradicionales, tiene la manía del secreto. Para ella el secreto es un bien y todo lo que traspasa hacia el exterior es un mal. Esto, en el fondo, es intolerancia. Se ha intentado cambiar esta actitud a partir de la segunda sesión del Concilio. Pero lo que surge espontáneamente de los obispos, sobre todo aquí, donde los obispos son en su mayoría conservadores, es decir que los "mass media" son un mal, quizá necesario, pero un mal. Lo juzgan así porque ellos creen en su propia objetividad, sin darse cuenta de que ellos son a la vez jueces y parte. Creen que son los únicos que tienen las ideas justas y que todos los demás somos ignorantes, no comprendemos lo que es el Espíritu Santo ni lo que es teología. Nosotros somos como niños. Es una desconfianza visceral.

Y segunda razón: que la Igle-

sia jerárquica no tiene todavía ningún sentido de la libertad. Para ella, la buena Prensa es la Prensa que tienen en sus manos. Si hay un cura que dirige un periódico, y si el cura es obediente, allí está la buena Prensa; se le llama por teléfono: "Diga, usted esto, no diga usted lo otro, ponga cincuenta líneas sobre la declaración episcopal y tres sobre los contestadores." Y así están tan contentos.

No pueden soportar que gentes que son cristianas personalmente y que escriben en los periódicos lo hagan independientemente y con libertad. Mi caso por ejemplo, que hago información religiosa en un periódico como "Le Monde"; que soy un seglar completamente independiente de la jerarquía cuando escribo, y que soy católico cuando escribo, pero no escribo en función de católico, según la distinción de Maritain, que distingue entre "católico" y "en función de católico". Yo soy católico cuando escribo en "Le Monde", o cuando me voy de excursión, o cuando acaricio a mi perro, y que según la sentencia de San Pablo: "Lo que vosotros hacéis, etc." Pero no hago todo eso en función de católico. Mi periódico no es confesional y es una herejía hablar en función de católico, porque yo escribo para lectores de todo tipo:

católicos, protestantes, marxistas, ateos, ortodoxos... Toda la gran fauna internacional del mundo.

2 Sin distinciones

La información religiosa en un periódico laico debería tratarse como cualquier otra información sobre cualquier otro tema. Nosotros en "Le Monde" tenemos un gran sentido de libertad y lo podemos hacer aunque ciertamente existen obstáculos internos y externos, límites personales, límites del periódico en cuanto a espacio, por ejemplo. Lo importante es tener sentido de libertad, aunque uno no sea completamente independiente de la comunidad del periódico y uno no pueda escribir siempre lo que le da la gana.

Pero yo querría insistir en que la información religiosa hay que hacerla exactamente igual y con la misma libertad que cuando se habla de otras cosas: de los cohetes a la Luna o del tráfico en París. Se podría decir en principio que da igual que el informador de la sección religiosa sea católico o no. Yo creo que esto no tiene ninguna importancia. Lo que importa es que el informador sea competente

- "La Iglesia jerárquica tiene la manía del secreto"
- "Mañana, más que nunca el Evangelio va a seguir siendo el fermento de la sociedad"

Esto es esencial. La competencia se puede tener siendo creyente o no creyente. Y también puede ocurrir que uno que va a misa todos los días pueda ser el último en la lista de los competentes profesionalmente. Si uno no estudia los temas, si no sigue cursos especiales y no profundiza en la materia, tanto da que sea creyente o no: será siempre incompetente.

3 Lo que se escribe y las convicciones

La distinción entre el informador creyente o no creyente? Yo la acepto. Yo no escribiría lo mismo, ciertamente, si yo fuera ateo, es evidente, y todos los que me conocen lo saben. Sin embargo me esfuerzo por escribir de tal manera que incluso los no creyentes puedan encontrarse en mi sección. Yo procuro mantener una distancia entre mis convicciones y lo que escribo. Yo no tengo por qué hacer apologética desde mi periódico, pero mucho menos tengo por qué hacer contra-apologética. Yo me limito a escribir lo que pasa tal como lo veo y para contar lo que pasa es indiferente tener o no la fe. Metodológicamente, la fe habría

En el Sínodo había dos periodistas y medio por cada obispo

que ponerla entre paréntesis, de manera que no sea la raíz de la manera de escribir.

4 Un periódico provinciano

Lo del "L'Osservatore Romano" es una gran cuestión. Me parece escandaloso que el Vaticano, que posee recursos financieros enormes, que tiene el mundo entero a su disposición, los expertos, los periodistas, la gente más competente, más instruida sobre la cuestión religiosa; que podría tener los mejores informadores del mundo, haga un periódico que se parece, sin querer hablar mal de los rincones más retrasados de las provincias francesas, a los periódicos de las más pequeñas Prefecturas, del rincón más perdido y retrasado de la alta montaña francesa. "L'Osservatore

Romano" es un periódico provinciano. No tiene ninguna tribuna libre, recoge siempre las mismas tendencias teológicas, es la voz de su amo, de Secretaría de Estado. No pienso nada malo desde un punto de vista personal y profesional de sus redactores, que son gente preparada, que tienen buenas cualidades, pero yo creo que no hacen el periódico que se debería hacer.

El Santo Oficio se ha transformado radicalmente después del Concilio, por lo menos en la letra, aunque no siempre en el espíritu. Antes era la represión. Hoy debería ser, según su texto fundacional, pluralista; debería promover la investigación, la búsqueda. Y si el Santo Oficio comienza ya tímidamente a ir por este camino, no demasado todavía por su pasado terrible y porque tiene una herencia que le pesa encima, yo pienso que "L'Osservatore Ro-

mano", mucho más todavía, debería convertirse en un órgano de estimulación e investigación, de búsqueda; que diera opiniones de todo el mundo, comprendidos los no creyentes y, naturalmente, los protestantes de las varias Iglesias. Debería ser una tribuna de hombres de buena fe, de todos los que tienen algo que decir sobre el hecho religioso, sean marxistas, ortodoxos, etcétera. El hecho religioso pertenece a todo el mundo y no a un pequeño estado mayor.

5 Una gran decepción

Yo diría que el Sínodo ha sido una gran decepción. Una montaña que ha dado a luz un ratón. El Sínodo se había beneficiado de una preparación excepcional. Y sin embargo, han venido aquí los obispos y la ma-

yoría, no la totalidad, han repetido el disco de su propio miedo y no han sido capaces de responder a los problemas presentados por sus sacerdotes y sus laicos. Tenemos, pues, un Sínodo de pastores sin rebaño e incluso un rebaño de pastores sin guía, porque han sido incapaces de llevar a cabo sus peticiones. Y yo creo que después del Sínodo la situación se va a agravar. Los padres parecían volcados en acelerar la decadencia de las instituciones. Había gran cantidad de sacerdotes que creían tenían confianza en el Sínodo y decían: "Veremos qué hace el Sínodo." Pero el Sínodo no ha hecho nada; no es que tuviera por objetivo hacer algo pero el caso es que no ha hecho nada. Un verdadero Sínodo, como dijo monseñor Echegaray, es un Sínodo no de obispos, sino de iglesias locales.

El futuro se presenta difícil, porque una gran cantidad de

sacerdotes que han tenido confianza se habrán sentido defraudados. Creo que, desgraciadamente, se asistirá a una nueva oleada de marcha de sacerdotes que esperaban más o menos del Sínodo algunos elementos liberadores. Yo creo que el mundo exterior juzga al Sínodo como un contratestimonio. Y yo creo que, al final, Jean Guiton va a tener razón cuando decía que el Sínodo debería celebrarse en el fondo de un subterráneo, para que nadie supiera qué es lo que ha pasado. El espectáculo del Sínodo es tan deprimente para quien tiene fe en las instituciones, que creo que el futuro inmediato de la Iglesia institucional va a ser extremadamente difícil. Yo creo también que las instituciones—si es que son necesarias, y yo pienso que sí, porque no se puede prescindir de instituciones—, no son toda la Iglesia: la Iglesia es el Cuerpo Místico de Cristo, es el mensaje

evangélico y, a mi parecer, es mensaje nunca ha sido tan bien predicado como en el mundo moderno: se dice que la gente no tiene fe, que los jóvenes solo piensan en el erotismo, etc.; pero yo pienso que los jóvenes—yo estoy siempre con jóvenes—tengo tres hijos y conozco y trato a sus amigos—, lo que no le interesa en absoluto es la Iglesia en cuanto institución; piensa que tal vez tenga que existir, pero en cuanto tienen contacto con ella escapan; pero tienen un sentido de la justicia, de la libertad, una exaltación del pacifismo y de la no violencia, un ser tímido del pecado imposible de comprender sin el cristianismo. El Evangelio, como mensaje, está presente en ellos y a pesar de todas las taras del mundo moderno la presencia de Evangelio es evidente. Y yo creo que mañana, más que nunca, el Evangelio va a seguir siendo fermento de la sociedad.

Bernard "La Croix"

● "La fórmula actual de "L'Osservatore" es muy equívoca: no se sabe nunca si hace periodismo o si hace información oficial"

● "Un periodista católico no debe predicar, sino informar"

1 En términos de información

La mayor incomprensión de los hombres de Iglesia respecto a las comunicaciones sociales viene de que están acostumbrados a pensar en ellos en términos de formación, de anuncio de un mensaje, de formación de las conciencias, no en términos de información; tal vez no han comprendido cuál es el papel que puede tener una información honesta, exacta en la formación. Una relación entre Iglesia y "mass media" es difícil, porque no existe una comunicación verdadera en el interior de la Iglesia; pienso que cuando exista verdaderamente una vida comunitaria dentro de la Iglesia, con una circulación de información dentro de la Iglesia, entonces será posible una información hacia fuera; pero antes de que exista esta información interior creo que no será posible una correcta relación con los "mass media". También los medios de información tienen sus defectos, es claro.

2 El trabajo conjunto

En primer lugar, la información debe ser honesta; no digo absolutamente objetiva, porque la objetividad absoluta no es posible, sino honesta en el sentido de que cuando se habla de alguno o de algunos problemas de la organización eclesial, hay que intentar reflejar la opinión de esa comunidad, de esa organización. Y en este punto se puede trabajar bien y los periodistas pueden trabajar conjuntamente. A mí me gusta trabajar en la información religiosa con periodistas laicos, sean protestantes, ateos, católicos o marxistas. El intercambio de ideas ayuda a entenderse y a comprender cuál es el sentido de los acontecimientos frente a los que nos encontramos. Todos tenemos diversas interpretaciones, pero podemos buscar juntos cuál es la realidad frente a la que nos enfrentamos.

3 La predicación

Un periodista católico no es un tipo que debe predicar, sino dar la información; incluso debe ser cauto en la expresión de sus convicciones personales tomando una cierta distancia, porque puede caer en la tentación de predicar. Un periodista laico, no católico, tal vez tiene en este sentido menos preocupaciones.

4 Boletín oficial

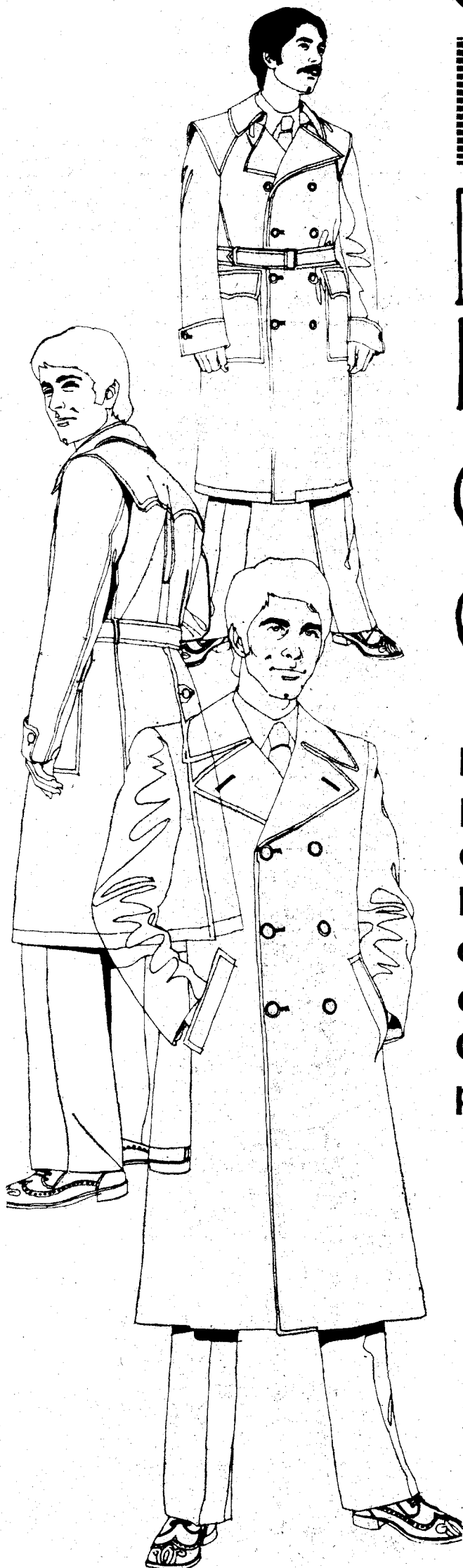
"L'Osservatore Romano" no es un periódico, es un boletín oficial, un medio para comunicar las informaciones oficiales de la Iglesia. Está bien que sea así,

pero no hay que presentarlo como un periódico. Por ello la fórmula actual de "L'Osservatore Romano" es muy equívoca, porque no se sabe nunca si hace periodismo o si hace información oficial. "L'Osservatore Romano" presenta comentarios que están siempre inspirados por la autoridad de la Santa Sede. Yo leo "L'Osservatore Romano" no para poder conocer las opiniones de las Iglesias locales o la de los que colaboran en el periódico; busco las informaciones oficiales y cuál es la mentalidad de los ambientes vaticanos que toman las decisiones. Es útil, pero debería presentarse francamente de esta manera.

Yo soy redactor de un periódico cotidiano católico que no depende administrativamente de la autoridad eclesial; somos independientes de los obispos; somos católicos, nos consideramos en comunión con la Iglesia y, por tanto, está presente la paternidad y la autoridad de los obispos que se ejerce sobre nosotros en cuanto formamos parte de la comunidad eclesial; pero no son los obispos quienes nos dan la dirección del periódico y gozamos de una libertad que es normal en el seno de nuestra comunidad eclesial. Es una diferencia importante. Cuando se hace un periódico católico queda incluido en la perspectiva de la comunidad católica, se escucha lo que dicen los obispos.

5 La fe, en juego

Para mí que muchos sacerdotes y muchos cristianos están angustiados porque es su fe la que está en juego; la llamada parte doctrinal respondía a las necesidades de esta gente. El cardenal Hoffner ha hecho un buen trabajo crítico, una revisión crítica de este cuadro intelectual tradicional. Pero luego hay otro tipo de necesidades, que son las de aquellos sacerdotes y cristianos empeñados en la renovación de la Iglesia, en la búsqueda de nuevas formas de comunidad, en la búsqueda de cómo se puede hoy anunciar el Evangelio a los hombres de hoy en las circunstancias concretas de nuestra sociedad. La llamada parte práctica responde a esta preocupación, y, naturalmente, el planteamiento es totalmente diverso en la primera parte. Creo que después del Sínodo estas necesidades continúan existiendo evidentemente y pueden coexistir en la misma persona. Porque yo, por ejemplo, este planteamiento intelectual lo he hecho por años y años, forma parte de mi propia vida. Desde mi infancia he aprendido del catecismo estas fórmulas, y la revisión necesaria de este planteamiento crea una sensación de inseguridad. Por otra parte, yo, como cristiano, intento hacer lo que puedo por tomar mi parte en la misión de la Iglesia en este momento concreto, y así la segunda preocupación es también algo mío. Después del Sínodo las necesidades son las mismas; el Sínodo no ha podido responder de manera adecuada a estas necesidades, pero esto no es una catástrofe: se ha buscado hacer algo, no se ha conseguido y se vuelve a comenzar.



EN Simeón lo mejor del otoño

Modelos exclusivos para señoras, caballeros y niños. Extensas colecciones en todas las prendas de temporada. Calidad y elegancia para el Otoño-71.

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DÍA DE COMPRAS EN

Simeón

PLAZA DE SANTA ANA, 14 • BRAVO MURILLO, 269
SANTA HORTENSIA, 19 • AVENIDA DE ARAGON, 1

Yo, el más Paleto de Avila, cierro mi casa los miércoles; los demás días de la semana atiando a mis amigos como se merecen: les doy lo mejor de mi cosecha: buena ternera de mi pueblo, buen jamón, buen vino, buen queso...

Y como sé que todos quedan muy satisfechos y hasta el más refinado se siente "paleto" en mi casa, siento un orgullo inmenso de ser de mi pueblo

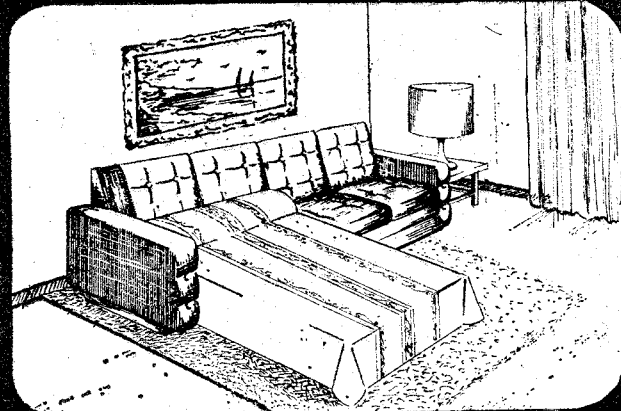
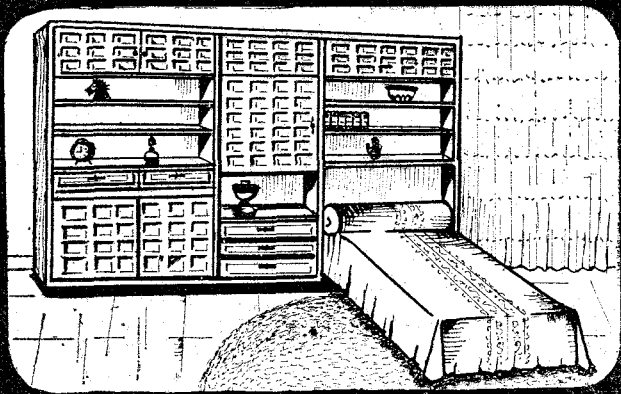
MESON EL PALETO DE AVILA



DUQUESA DE TAMAMES, 43
(Carabanchel Alto)
Teléfono 2089228

SOFAS
CAMAS

Cruces



TODO EN CONVERTIBLES-FACILIDADES

JOAQUIN M.^a LOPEZ, 27

(entre Guzmán el Bueno y Blasco de Garay)

NUÑEZ DE BALBOA, 22

(semlesquina Goya)

ARRIENDO DE PASTOS SE OFRECE

Finca 750 hectáreas a 180 kilómetros de Madrid (Extremadura). Inmejorables comunicaciones por ferrocarril y carretera

Dirigirse a Srta. SOLEDAD
GENERAL CABRERA, 3. MADRID-20

Europa

Comienzan a preparar la Comunidad educativa

Se reúnen los ministros de Educación del Mercado Común

Por vez primera desde la creación del Mercado Común, hoy se reunirán en Bruselas los ministros de Educación de los seis países miembros de la C. E. E. Bajo la presidencia de Riccardo Misasi, ministro italiano de la Instrucción Pública, los "Seis" tratarán temas de tipo educativo, pero de incidencia directa en la vida social y económica de la Comunidad.

- 1) La homologación de diplomas entre todos los Estados de la C. E. E.
 - 2) La cooperación en el dominio de la enseñanza.
 - 3) La creación de un centro europeo para el desarrollo de la enseñanza.
 - 4) La puesta en marcha de un Instituto Universitario que se dedicará a la investigación universitaria, con carácter de alta especialización, de temas europeos. El Instituto se instalará en Florencia, Italia.
- A propuesta de la Comisión de las Comunidades, el Consejo procurará adoptar normas que no supongan una duplicidad con otros trabajos de tipo educativo

BRUSELAS.

Por "telex" de nuestro
corresponsal.
R. Vilaró Giralt

llevarlos a cabo por Organismos supranacionales, como la O. C. D. E., la U. N. E. S. C. O. o el Consejo de Europa.

El centro de atención de este primer encuentro ministerial es la equivalencia de diplomas a escala europea. En la actualidad, un médico, ingeniero o cualquier otra profesión tiene problemas administrativos en el

momento en que desea abandonar su país para ejercer su profesión en otro Estado miembro de la C. E. E.

Los médicos, en particular, constituyen el caso más representativo de movilidad profesional. Ya sea motivado por razones de salarios o por mayores facilidades de la profesión (investigación, perfeccionamiento, etcétera), los médicos europeos gustan de moverse de un país a otro.

El Tratado de Roma, en su artículo 57, propugna la libre circulación de personas en todo el territorio comunitario. La falta de equivalencia de títulos profesionales es un freno real al cumplimiento de dicho artículo. El Consejo que se abre hoy en Bruselas es un primer paso para regular esta libre circulación.

El caso de España

El problema no tiene simplemente una versión comunitaria. España cuenta también con complicaciones de este tipo. No son pocos los casos de estudiantes españoles en Europa, o en otros países, que estudian una carrera en Universidades extranjeras y al terminar sus cursos se encuentran con la desagradable sorpresa, en la mayoría de los casos, de que los diplomas conseguidos en otro país no tienen valor jurídico para ejercer su profesión en España. Hay que pasar cursos de adaptación en una Universidad española para ser reconocido profesionalmente. Quizá valdría la pena estudiar las posibilidades que ofrece este primer paso de la C. E. E. para realizar algo equivalente en España. La Comisión de la C. E. E. propone a los Estados miembros que fijen unas directrices generales para cada profesión, y siempre que el titulado responda a estas reglas comunitarias, su diploma tendrá validez oficial en toda la C. E. E.

¿Se incluirá algo parecido en la Reforma de la Educación en España?

Tecnología europea

Los países socialistas se unen por satélite

MOSCU.—Un Acuerdo para la constitución de Intersputnik, una nueva Organización internacional de comunicaciones mediante satélites, ha sido firmado en esta capital por representantes de Bulgaria, Hungría, República Democrática Alemana, Cuba, Mongolia, Polonia, Rumania, Checoslovaquia y la U. R. S. S.

Asistieron también a la firma del Acuerdo observadores de la India, Canadá, Noruega, Finlandia, Estados Unidos, Suiza, Somalia y otros países.

Se propone coordinar sus actividades con la Unión Internacional de Telecomunicaciones y con Organizaciones análogas de satélites de otros países.—Efe.

Experiencia espacial italiana

NAIROBI.—Un equipo italiano ha logrado con éxito lanzar al espacio un satélite científico norteamericano desde una plataforma flotante situada frente a las costas de Kenia.

Un funcionario de la plataforma "San Marcos", situada en la bahía de Formosa, ha declarado por teléfono que el satélite, lanzado por medio de un cohete "Scout" a las 06,52 (hora española), ha sido puesto en órbita.

El objetivo de este ingenio, cuyo peso es de 51,9 kilogramos y al que se le denomina "S-Cube", es el estudio de la magnetosfera interior de la Tierra.—Efe.

Aerobuses para España

PARIS.—El vespertino "Le Monde" publica en su página económica de ayer una noticia sobre la compra por parte de España de "cierto número de aviones de tipo Airbus A-300-BG", construidos por Francia, Alemania y Holanda con participación privada de la firma británica Hawker Siddeley.

Se asegura en el diario que "las conversaciones se hallan en un estudio muy avanzado". Por otra parte, el "Estado español" estaría dispuesto a participar en una proporción del 5 por 100 en los gastos de construcción y comercialización del Airbus.—Efe.

Ulster

Harold Wilson llega para informarse

Sin embargo, declara que no tendrá
contactos con el I. R. A.

BELFAST.—"He venido dispuesto a escuchar a todos, pero no tengo el propósito de entrevistarme con representantes del I. R. A.", dijo el jefe de la oposición laborista, Harold Wilson, a su llegada al aeropuerto de Belfast para iniciar una gira de varios días por las dos Irlandas.

Wilson, que llegó al aeropuerto de Aldergrove a bordo de un avión de la R. A. F., fue escoltado por una patrulla armada de la Policía Militar.

En una conferencia de Prensa concedida a casi cincuenta periodistas y fotógrafos, Wilson dijo: "No tengo nada que declarar, porque el propósito de mi visita es escuchar a todos los que puedan contribuir a explicarme la situación aquí."

Se cree que Harold Wilson permanecerá en Belfast hasta el próximo jueves, para después trasladarse a Dublín a fin de cambiar impresiones con los dirigentes del Eire.

Doce puntos

El propósito del viaje de Wilson es recoger toda la información de primera mano posible antes de la semana que viene,

en que se espera presente al Parlamento una nueva iniciativa política destinada a terminar con la actual situación de Irlanda del Norte.

El pasado mes de septiembre Wilson anunció un plan de 12 puntos para Irlanda del Norte que incluía la formación de una Comisión parlamentaria, la creación de un Ministerio de Asuntos de Irlanda del Norte, la representación proporcional en la provincia y el establecimiento de un Consejo de las dos Irlandas.

CAFE-TEATRO
ISMAEL
PLAZA SANTA ANA, 9
Presenta el éxito del año
**LAS
POLIANDRICAS**

Distensión Este-Oeste

Manlio Brosio no recibe respuesta de la U. R. S. S.

MOSCU.—Un intento de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.) para iniciar conversaciones sobre reducción de tropas en Europa ha sido frustrado por la negativa soviética a recibir a Manlio Brosio, según afirman fuentes diplomáticas occidentales.

Dichas fuentes han precisado que no ha habido hasta ahora respuesta soviética a una petición de la O. T. A. N. para que Brosio, ex secretario general de la Organización, fuera recibido en Moscú.

La petición, que fue enviada a través del Gobierno belga hace un mes, solicitaba que la misión de Brosio comenzara el lunes.

La petición fue iniciativa de los catorce países miembros de la O. T. A. N., los cuales dieron instrucciones al diplomático italiano para que iniciara conversaciones exploratorias sobre la posibilidad de mutuas reducciones de tropas por parte de la O. T. A. N. y el Pacto de Varsovia.

Desde que fue transmitida la petición, Brosio ha estado en Bruselas, esperando alguna clase de respuesta. Hasta ahora no se ha recibido ninguna. Y como es lógico, Brosio no puede viajar a Moscú sin contar con el visto bueno soviético y sin un programa preestablecido de entrevistas ni una agenda informal.

Los funcionarios de la OTAN esperan que Brosio pudiera completar su misión antes de que se inicie la próxima sesión del Consejo de la Alianza Atlántica, el día 8 de diciembre.—Efe.

Italia

Visita oficial del Presidente austriaco

Se le atribuye una gran importancia

VIENNA.—Acompañado de un numeroso séquito, en el que figuran dos ministros y altos funcionarios de muy diversos departamentos ministeriales, ha marchado a Roma para realizar una visita oficial el Presidente federal austriaco, Franz Jonas.

Es la primera vez, desde la fundación de la República federal austriaca, que un Presidente de la misma ha viajado a Italia como invitado oficial.

En el séquito del Presidente Jonas figuran el ministro de Asuntos Exteriores, Rudolf Kirchschlaeger; el de Comercio, Staribacher, como también el jefe de la sección para el Tiro del Sur en el Ministerio austriaco de Asuntos Exteriores.

Durante su estancia en Roma el Presidente Jonas celebrará diversas entrevistas con su anfitrión, el Presidente Saragat. Aunque no ha sido anticipado oficialmente el temario de las

entrevistas, como tampoco el de las que el Presidente austriaco celebrará con el primer ministro italiano, Colombo, se sabe que las mismas se centrarán sobre asuntos de interés común en los sectores político, económico y cultural, así como un amplio intercambio de puntos de vista sobre la situación internacional.

El Presidente Jonas será también recibido en audiencia privada por el Papa Paulo VI.

Al mismo tiempo que el Presidente austriaco, han sido invitados, con ocasión de esta visita oficial, numerosos periodistas, destacados figuras de la cultura y de la economía, así como altos oficiales de las Fuerzas Armadas austriacas. Según los observadores de la vida política vienesa, esta masiva invitación es reflejo de la gran importancia que Italia atribuye a la visita oficial del Presidente federal austriaco.—Efe.

Grecia

Los intelectuales desafían al Gobierno

ATENAS. (Especial para MADRID).—Los intelectuales griegos que se oponen al régimen publicaron ayer un nuevo volumen de cuentos ensayos y poemas cuyo tono puede describirse como "resistencia" destinado a probar la tolerancia del régimen a la crítica de sus prácticas totalitarias.

La colección lleva por título "Nuevos textos 2" y es una secuela teológica de los primeros dos volúmenes: "Dieciocho textos" y "Nuevos textos" que han vendido diez mil ejemplares cada uno.

La idea de los siete editores, que también asumen una responsabilidad colectiva por el contenido de acuerdo a la ley de Prensa "dacioniana", es la de intensificar su desafío intelectual publicando textos que no solamente son abiertamente antidictatoriales, sino que están relacionados directamente con la situación reinante en Grecia.

El Gobierno griego no tomó ninguna medida contra los dos primeros libros. El tercer volumen representa una crítica más directa, aunque parece que su desafío no rebasa los límites de la ley de Prensa.—("The Times").

«El viaje a Moscú rentará más que ir a Pekín»

Ello se debe a unas relaciones con Washington más avanzadas

WASHINGTON. — El secretario de Estado, William Rogers, ha declarado que cabe esperar más progresos del viaje del Presidente Nixon a Moscú que de su proyectada visita a Pekín.

En una entrevista concedida a la revista "U. S. News and World Report", Rogers dice que esto puede ser porque las relaciones entre Washington y Moscú están mucho más avanzadas.

Nixon proyecta viajar tanto a Moscú como a Pekín en viajes separados a comienzos del año próximo.

El secretario de Estado dijo, por otra parte, que a su juicio "hay grave peligro de conflicto entre la India y Pakistán". "No creemos que ni la India ni Pa-

kistán deseen la guerra, pero allí se da una situación muy explosiva", manifestó.

Acercas del Oriente Medio, que también calificó como un foco de tensión, Rogers dijo que los Estados Unidos estaban intentando conseguir un acuerdo provisional entre Israel y Egipto para abrir de nuevo el canal de Suez.

Dirigiendo una ojeada sobre la política exterior norteamericana en conjunto, Rogers dijo que "los Estados Unidos evidentemente han ido demasiado lejos" y que se estaba estudiando el cambiar tal actitud.

Nuevo convenio

Líderes mineros y empresarios de la industria del carbón norteamericano manifestaron sus esperanzas de que la Comisión reguladora de los salarios aprobará el nuevo convenio firmado la noche del sábado en la industria minera, que puso fin a la huelga de cuarenta y cinco días de 80.000 mineros en veinte Estados de la Unión.

El convenio acordado el sábado incluye la mayor parte de las demandas laborales sobre incrementos salariales de 35 a 50 dólares diarios, así como cláusulas de mejoras sociales y legales, totalizando una subida global de un 9 por 100 anual en los próximos tres años.

Contra el cáncer

La Cámara de Representantes aprobó un proyecto de ley que autorizaría al Gobierno de los Estados Unidos a gastar 1.600 millones de dólares para incrementar los fondos del Instituto Nacional del Cáncer.

La decisión de la Cámara contradice a la del Senado de crear una "Agencia para la conquista del cáncer", independiente del Instituto.—Efe.

La ayuda norteamericana, indispensable para la economía sudvietnamita

Una disminución en los 565 millones de dólares previstos comprometería el programa gubernamental

SAIGON. (Especial para MADRID).—El nuevo voto del Senado americano sobre la ayuda exterior de los Estados Unidos, en el que se asignan 318 millones más a la ayuda militar, fue acogido con satisfacción en Saigón, ya que la ayuda americana a este país se distribuye por el canal de los créditos militares.

Para el año fiscal 1971-72, que finaliza en junio de 1972, la ayuda económica americana a Vietnam del Sur prevista inicialmente era de quinientos sesenta y cinco millones de dólares: trescientos millones de dólares para el financiamiento de las importaciones; cien millones para los proyectos a realizar por los Estados Unidos, en especial en el campo de la infraestructura; quince millones para la reforma agraria, y ciento cincuenta millones a título del Fondo de Desarrollo Económico.

Ese Fondo de Desarrollo Económico fue creado este año para compensar la disminución considerable de las compras de pieles por los organismos americanos oficiales y privados en Vietnam del Sur, compras que algunos años habían supuesto el equivalente a trescientos cincuenta millones de dólares.

Los dólares procedentes de la compra de esas pieles constituyen la casi totalidad de los recursos en divisas de Vietnam del Sur desde hace cinco años.

Para el año fiscal 1971-72 Vietnam del Sur se beneficiará igualmente de una ayuda económica de noventa millones de dólares bajo la forma de pedidos que son excedentes agrícolas americanos: harina, leche, algodón, tabaco.

Se piensa en Saigón que si los créditos previstos de quinientos sesenta y cinco millones de dólares fueran amputados, aunque sólo se deducieran cincuenta millones, el programa económico que el Gobierno piensa iniciar se vería seriamente comprometido, ya que ese programa fue concebido en función de un volumen de ayuda americana que parecía garantizado.—"Le Figaro".

GATT

Hoy comienza la revisión total del comercio mundial

GINEBRA.—Hoy se inicia la vigésima séptima sesión del G.A.T.T. (Acuerdo General sobre Comercio y Tarifas) para revisar la situación comercial internacional y las diversas amenazas a su estabilidad.

Uno de los temas de mayor importancia que han de discutir los 80 miembros del G. A. T. T. en esta sesión, que tendrá diez días de duración, versará sobre la "evolución y tendencias del comercio internacional y sus implicaciones en la política y relaciones del comercio internacional".

Este amplio debate permitirá a los miembros deliberar acerca de los factores que han intervenido en la reciente convulsión del comercio internacional, y que son, entre otros, la crisis monetaria, la imposición de un 10 por 100 de sobretasa a las importaciones en los Estados Unidos decretada por el Presidente Nixon hace tres meses, la proyectada entrada de Inglaterra, Irlanda, Dinamarca y Noruega en el Mercado Común Europeo y los futuros Acuerdos entre el Mercado Común y los restantes países de la Asociación Europea de Libre Comercio (E. F. T. A.).

Un portavoz del G. A. T. T. ha manifestado que ante esta

situación del sistema comercial mundial, que durante veinte años se ha desarrollado casi sin ninguna alteración, los miembros del G. A. T. T.—que cubre el 80 por 100 del comercio internacional—intentarán encontrar soluciones adecuadas.

En la sesión se dará lectura a un informe redactado por el Consejo de los 55 miembros del G. A. T. T. sobre los logros conseguidos en el campo comercial desde la última reunión, celebrada en el mes de febrero del pasado año.

En esta sesión se concertarán nuevos Acuerdos comerciales entre el Mercado Común y los países africanos y mediterráneos, se tratará del sistema de preferencias generalizadas para los países en desarrollo y la entrada en el G. A. T. T. de nuevos miembros, como es el caso de Rumania.

También se tratará de establecer un programa de trabajo del G. A. T. T. acerca de la futura expansión del comercio internacional, en el que se habla-

PASADENA (California, Estados Unidos).—El descubrimiento de una zona misteriosa en Marte, donde la temperatura se eleva repentinamente, ha causado profundo interés entre los científicos estadounidenses.

El descubrimiento fue hecho el lunes por los aparatos que se encuentran a bordo del "Marte 9".

Un científico del laboratorio de propulsión de Pasadena ha declarado que la zona se encuentra a unos dos mil kilómetros al sureste de la formación Nix Olympica, una de las zonas más elevadas de Marte.

El doctor Miner manifestó: "No tenemos idea de lo que significa esta anomalía." Añadió que quizá había alguna fuente interna de calor, pero se negó a especular si era un volcán.—Efe.

rá de la necesidad de reducir las tarifas aduaneras.

Otro de los temas importantes será un informe de la Comisión de Productos Agrarios, así como el sistema de subsidios a la exportación.

En la sesión se pedirá la aprobación de las concesiones comerciales elaboradas en estos cuatro años pasados entre los 16 países en vías de desarrollo dentro del marco del G. A. T. T. Efe.

Nixon propone un "round"

WASHINGTON.—El Gobierno norteamericano presentará en la próxima reunión del grupo de "los Diez", en Roma, un programa de reforma de la política económica internacional que de ser aceptado sentará las bases para una nueva "ronda Kennedy", que esta vez se llamará "ronda Nixon".

El nuevo programa que hoy se rumorea en los círculos económicos de Washington consistirá en dos fases, al igual que el programa interno de estabilización económica norteamericano.

FRIO Y LLUVIA

ES EL MOMENTO DE ELEGIR SU NUEVO ABRIGO.



1. ABRIGO cruzado, solapa ancha trabilla en espalda.

2.500 ptas.

2. ABRIGO, modelo clásico, en pura lana, una fila de botones.

3.150 ptas.

3. ABRIGO, cruzado con anchas solapas y ligeramente entallado.

2.750 ptas.

en todas las tallas, en todos los dibujos y colores actuales.

cortefiel

satisface plenamente

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52
Y AHORA EN GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)

VENTA

Pre-inventario

HASTA 36 MESES DE CREDITO

Mitad al contado

RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo

LUCHANA, 17 al 21 y 31

A LA PUERTA METRO DE BILBAO, SALIDA TRAFALGAR

MUEBLES LOPEZ



TELEFONO DE «MADRID» CENTRALILLA: 2-761019

Ofensiva diplomática árabe contra Tel-Aviv

EL CAIRO.—Después de dos días de deliberaciones, los ministros de Asuntos Exteriores de los países árabes (o sus representantes) han puesto a punto un programa "de acción política" contra Israel, tal y como esperaban los observadores, y en vísperas de la ofensiva egipcia que tendrá lugar en las Naciones Unidas a últimos del presente mes de noviembre. Los representantes árabes han analizado también el tema concreto de la eventual reanudación de relaciones diplomáticas con Bonn, que se consideraba inminente en ciertos círculos después de la correspondencia Brandt-Sadat, y han aplazado su decisión sobre el particular hasta el mes de marzo de 1972.

Los observadores, a falta de detalles precisos que no han sido facilitados, estiman que la "ofensiva política" tendrá alguna relación con los esfuerzos egipcios para presentar ante la opinión internacional en la O. N. U. una visión de la crisis de Oriente Medio ajustada a la interpretación que en El Cairo se da al problema, y que no es otra que la aplicación estricta e íntegra de la resolución 242 del Consejo de Seguridad. En este orden de cosas podría ocurrir incluso que El Cairo pidiera formalmente la imposición de sanciones a Israel por su intransigencia a la hora de abandonar los territorios árabes conquistados mediante el empleo de la fuerza militar.—Efe.

Enfado por las revelaciones francesas sobre los Mirages

Las negociaciones de cancelación de la venta, muy difíciles

TEL-AVIV. (De "La Vanguardia", especial para MADRID).—Las fuentes oficiales de Jerusalén, confirmando las noticias procedentes de París de que existen negociaciones entre ambas capitales para resolver el caso de los Mirage V, los 50 aparatos de fabricación francesa que, pagados por Israel en 1967, cayeron dentro del embargo decretado por el general De Gaulle a raíz de la guerra de los "seis días" y nunca fueron suministrados, afirman

que contrariamente a la información francesa, las negociaciones se hallan en una etapa inicial.

En todo caso se advierte una gran irritación en dichos medios oficiales, que hablan de la sorpresa que les ha causado ver que el Quai d'Orsay haya revelado, unilateralmente, la existencia de dichas negociaciones que ambas partes se habían comprometido a mantener secretas.

Las negociaciones no parece hayan de resolverse en cortísimo

plazo. Por una parte, Israel, al aceptar "revender" a Francia esos aviones que le pertenecen y que durante cuatro años han estado aparcados en el aeródromo francés de Chateaudun, ha fijado tres condiciones mínimas: que se le devuelvan los 50 millones de dólares que pagó, aumentados con los intereses durante cuatro años, al tipo que se fije en las negociaciones. Que no se mantenga el embargo sobre el suministro de piezas de recambio para los otros tipos de aviones (Mirage, Mystere, Fouga-Magister) con que está equipada su aviación. En fin, que los 50 Mirage V no sean vendidos a países árabes enemigos de Israel.

Pero otro elemento que puede hacer que las negociaciones se prolonguen es que, según se cree, las autoridades del Ejército del Aire francés no desean incorporar esos aviones a sus fuerzas, por considerarlos anticuados y difíciles y costosos de adaptar al vuelo en Europa. Los Mirage para Israel estaban contruidos para misiones de larga distancia a alta velocidad, con tiempo bueno, y no tenían necesidad de un gran equipo electrónico. Por otra parte, la Aviación francesa ha pasado pedido de 75 Jaguar de fabricación británica,

Pedro S. Queirolo

Thailandia

Se quedarán los aviones americanos

BANGKOK.—Mientras los Estados Unidos están retirando sus fuerzas de Vietnam del Sur, los ataques aéreos masivos continúan en medio de un gran secreto, desde Thailandia.

Un portavoz de la Embajada estadounidense en Bangkok ha declarado que "por el momento, no se contemplan ulteriores reducciones" en el número de efectivos de las fuerzas norteamericanas en Thailandia. Dichas fuerzas agrupan a un total de 32.000 hombres, de los cuales 26.000 pertenecen a las Fuerzas Aéreas.

El apoyo aéreo norteamericano parte de cinco bases instaladas en Thailandia, entre las que figura la gigantesca base de bombarderos B-52, en Utopao, a 130 kilómetros al sur de Bangkok, en el golfo de Thailandia. "Ellos pueden estar retirando tropas de Vietnam, pero aquí todavía tenemos para rato", ha declarado a la Agencia de noticias Upi un funcionario de las Fuerzas Aéreas estadounidenses en Utopao.

La mayor parte de las mistines aéreas que parten de Thailandia se concentran en objetivos situados en Laos y Camboya, en un esfuerzo por cortar las rutas de aprovisionamiento de los norvietnamitas. Los ataques contra dichos objetivos, que se incrementaron hace tres años, tras la suspensión de los bombardeos sobre Vietnam del Norte, se espera que aumenten nuevamente ahora que ha comenzado la estación seca. No se ha registrado ninguna reducción de efectivos militares en Thailandia desde el pasado mes de junio.—Efe-Upi.

India

No habrá retirada de la frontera paquistaní

El Gobierno de Yahya Khan deberá resolver antes el problema de Bengala

NUEVA DELHI. (Especial para MADRID).—La India no está dispuesta a retirar sus tropas de la frontera indo-paquistaní hasta que el conflicto de Bengala oriental no haya sido resuelto a satisfacción de los representantes electos de los bengalíes, declaró la primer ministro de la India, Indira Gandhi ayer ante el Parlamento.

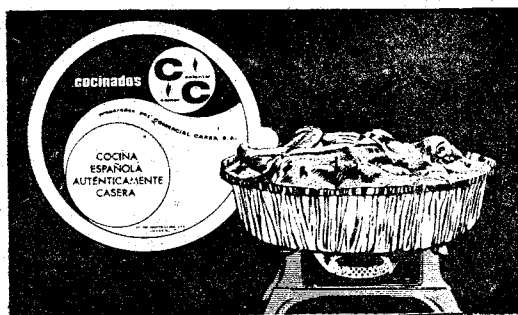
"Es obvio que no podemos correr el peligro de retirar las fuerzas de la frontera hasta que la situación en Bangla Desh haya sido resuelta satisfactoriamente, ya que plantea una amenaza grande a nuestra seguridad", dijo la señora Gandhi.

La primer ministro pidió a los indios que apoyen su política de espera hasta que los dirigentes de los países occidentales hayan tenido oportunidad de persuadir a Pakistán de que dé una solución política realista a su problema con los bengalíes. Agregó que esto haría que las condiciones en Bengala oriental fueran tales que los diez millones de refugiados que se encuentran ahora en la India pudieran regresar a sus hogares con una sensación de seguridad.

Expresó la esperanza de que los esfuerzos internacionales hagan que el Presidente Yahya Khan se dé cuenta de que "no puede salir nada bueno de agitar el sable o de imponer un conflicto militar a la India".

Aunque con cierta reserva, la señora Gandhi dijo que había sido recibida con simpatía y comprensión en su reciente visita a Occidente. "Hay indicios —añadió— de que habrá nuevas aportaciones a los fondos de ayuda a los refugiados, y todos los países están de acuerdo en que deben crearse condiciones en Bangla Desh para que cese la afluencia de refugiados y que faciliten el regreso a su patria, con seguridad y dignidad humanas, de los refugiados que están ahora en la India."

En la misma sesión del Parlamento, el ministro de la Defensa insinuó que el Gobierno ya había decidido reconocer a Bangla Desh como un Estado independiente, pero agregó que en su momento oportuno se haría un anuncio al respecto.—"The Times".



CALENTAR Y COMER

Para el ama de casa no hay sorpresas es ella quien sorprende...

Todos los días, el ama de casa ha de improvisar: invitados que no se esperan, prisas, eventualidades...

Pero además está obligada a alimentar a los suyos con comidas sanas, nutritivas, y variadas...

¡Tiene mérito ser ama de casa! "Cocinados CC" están a su lado, señora, para ayudarla a sorprender.

Platos exquisitos y diferentes que se conservan frescos e inalterables indefinidamente en su frigorífico... hasta que

Usted los calienta 5 minutos...

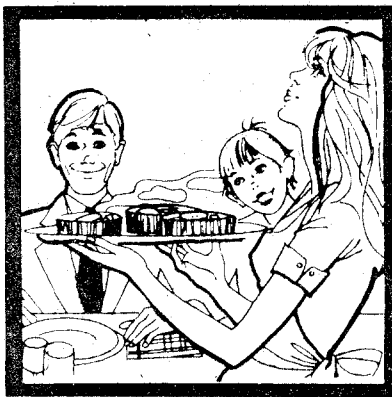
y los sirve. "Cocinados CC"

en una gran variedad que Usted puede complementar hasta conseguir el más amplio repertorio de "menús" deliciosos.

Todos sabrosos, de grata presentación, de inmejorable tono.

No deje de pedirlo hoy en su tienda habitual.

¡Ya nos contará!



COCINADOS

SOPAS

Sopa jardinera
Sopa madrileña
Gazpacho andaluz

APERITIVOS

Mollejas a la brava
Alitas del diablo

ENTRADAS

Tortilla de patatas
Croquetas caseras
Pollo a la chilindrón

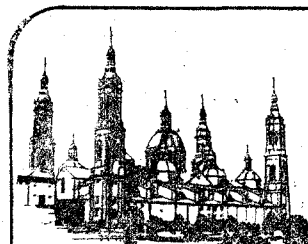
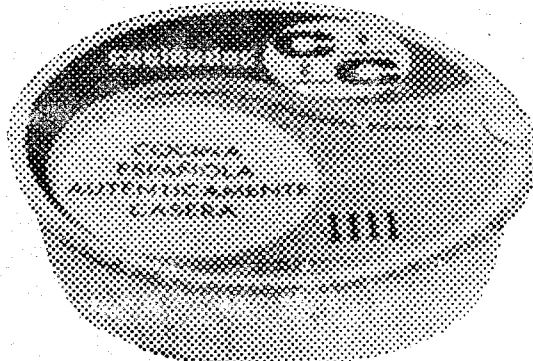
PREPARADOS

Pollo relleno
Pechugas y muslos en adobo
Troceado de pollo para guisos
Bandejas de muslos y pechugas
Bandejas de higadillos y mollejas de ave

Cocinados CC

Preparados por COMERCIAL CARSA

Av. del Mediterráneo, 5 - Tlfno.: 273 02 32 - Madrid-7
Wellington, 25 - Tlfno.: 309 95 45 - Barcelona



Muebles "El Pilar"

GRANDIOSA LIQUIDACION

¡ULTIMOS DIAS. APRESURESE!

REFORMAMOS TOTALMENTE LA CASA CENTRAL
Calle Francisco Silvela, 80. MADRID

TRESILLOS TRES PLAZAS, de 12.750 a 7.500 ptas

DORMITORIOS

CUATRO PUERTAS, de 27.500 a 18.000 ptas.

LIBRERIAS 2,30 m., de 13.500 a 8.000 ptas.

SOFAS-CAMA 1,20 m., de 10.750 a 6.750 ptas.

Y en nuestra sección de mueble de lujo encontrará también precios sorprendentes

ESPECIALES DESCUENTOS EN NUESTRAS SUCURSALES DE:

● GENERAL ORAA, 82

● HERMANOS MIRALLES, 105

● AVENIDA DE AMERICA, 28

Chile: Un año de la Unidad Popular

Por Alberto MIGUEZ

Días antes de celebrarse en todo el país el primer aniversario de la permanencia en el Poder de la U. P., el Presidente Allende dijo a la televisión americana: "La situación económica es difícil, pero no desesperada." Semejante rasgo de sinceridad no puede pasar desapercibido si deseamos hacer un balance provisional de la gestión socialista en Chile. Es evidente que el país atraviesa un mal momento desde el punto de vista productivo.

Se acelera la reforma agraria

Antes de referirme a la minería del cobre quiero hablar, aunque sea de pasada, de la situación agraria. El Gobierno de Allende ha acelerado el proceso de reforma iniciado por Frei (y con la misma legislación, no lo olvidemos). La meta de expropiar para este año mil latifundios se ha alcanzado casi completamente. Lo que no se logró fue mantener el ritmo de producción en medio de estas reformas. En los últimos seis meses, asegura Georges Dudy en "Le Figaro", se han podido constatar disminuciones sensibles en las producciones de trigo (un 10 por 100 menos), avena y centeno (un 5 por 100 menos), remolacha azucarera (un 10 por 100 menos) y otros productos en relación con el año pasado. La ocupación violenta e ilegal de algunos fundos, la desorganización—consecuencia de los obstáculos opuestos por los antiguos propietarios a los funcionarios de la C. O. R. A. (Corporación para la Reforma Agraria) en su labor—, la impericia de algunos técnicos gubernamentales, la escasa inversión, el nivel escaso de mecanización, etc., son los responsables directos de esta situación.

Mucho se ha hablado también en estos días de la carencia de algunos artículos de primera necesidad en el mercado. Semejante problema preocupa, naturalmente, a todas las amas de casa de Chile. Pero, sin que esto suponga negar la realidad de algunas carencias muy significativas, el hecho es que éstas no son ni importantes ni demuestran que el país se halle al borde del racionamiento, como auguran algunos representantes de la oposición desde dentro y fuera. Los voceros gubernamentales han aceptado que en algunos casos estas escaseces son el resultado de una falta de previsión por parte de los encargados de abastecimientos en las zonas urbanas. En otros casos no son sino el reflejo de cierto estado de desconfianza y temor provocados por algunos medios de información tendenciosos que impulsan el almacenamiento de productos por parte de particulares.

Naturalmente, las explicaciones dadas por el Gobierno y la oposición sobre estos fenómenos difieren bastante. El Gobierno atribuye las dificultades actuales a la elevación del nivel de vida de las masas y a las saqueadas provocadas por el paso de un sistema de producción a

otro. La oposición afirma tajantemente que la elevación entre un 40 y un 66 por 100 de los salarios decretada por la U. P. se realizó sobre bases ficticias sin que correspondiera a ella una subida de la productividad. Como consecuencia de que el país vivió momentos de gran optimismo, el pueblo pudo alcanzar niveles de consumo nunca vistos; pero al cabo de un tiempo la realidad se impuso y comenzaron las dificultades. Semejante política, afirman los representantes de la oposición, es demagógica, en tanto que ofrece a las masas algo que, después, no podrá seguir manteniendo y pone en grave peligro la estabilidad económica del país. No, responden los seguidores de la U. P.: por primera vez los grandes sacrificados, los marginados del crecimiento económico chileno tienen la oportunidad de participar en las riquezas del país, se sienten parte de un proceso del que siempre fueron excluidos.

Sin embargo, en toda esta argumentación existe un "punto negro" que preocupa a Allende y a sus seguidores más que a nadie. Se trata del descenso de la productividad en la minería del cobre recientemente nacionalizada. No es necesario recordar, creo, que la nacionalización del cobre logró la adhesión incondicional de todos los grupos políticos del país, desde la extrema derecha a la extrema izquierda. Tampoco creo necesario recordar que en el curso de esta nacionalización el contralor general de la República, señor Héctor Humeros, ha decidido, tras minuciosos cálculos, que las Compañías norteamericanas Anaconda y Kennecott no debían ser indemnizadas y que, por el contrario, adeudan al Estado chileno la cantidad de 388 millones de dólares en concepto de "ganancias excesivas".

Una "aristocracia obrera"

Ni que decir tiene que las nacionalizaciones han caído bastante mal en los U. S. A. Pero lo increíble del caso es que, una vez realizadas, comenzaron las huelgas de los trabajadores del cobre, huelgas que han hecho descender considerablemente la producción y que no han sido resueltas en la actualidad. Los mineros piden un aumento salarial correspondiente al 50 por 100 del sueldo actual. El Gobierno ofrece un porcentaje más reducido.

Hace quince días, el propio Allende se vio obligado a trasla-

Las bases económicas del cambio social 3

darse a la localidad de Chuquicamata (en donde se encuentra la mayor explotación minera del mundo a cielo abierto), para pedir a los trabajadores que renunciaran a sus reivindicaciones y volvieran a reanudar la labor.

Para entender la actitud de los mineros del cobre hay que conocer las condiciones en que viven y trabajan. Las rudas condiciones en que se desarrolla su labor se ven compensadas con los elevados salarios que perciben, hasta el punto de que sus ingresos envidiables han movido a miles de trabajadores de diferentes ramas a pedir su ingreso en las minas solicitando que, en su gran mayoría, no pueden ser atendidas.

No es de extrañar, entonces, que un sector nada despreciable de la población minera mantenga puntos de vista poco acordes con los de la Unidad Popular.

El Presidente Allende llamó en una ocasión a los mineros cupríferos "aristocracia obrera". Lo malo es que esta aristocracia tiene en sus manos hoy en día, el porvenir de la economía chilena. El 80 por 100 de los ingresos exteriores se deben al cobre (la crisis del nitrato, sustituido por abonos artificiales, ha hecho bajar considerablemente las exportaciones de esta materia), y cualquier baja en la producción, tal y como ahora se ha producido, influirá enormemente en la prosperidad

futura y, qué duda cabe, en la suerte de la Unidad Popular.

En la cuerda floja

Con el cobre, sin embargo, no se agotan las nacionalizaciones que el Gobierno de la U. P. ha llevado a cabo este año. El hierro ha pasado a ser propiedad social gracias a un acuerdo con la Bethlehem Corporation; el porcentaje que posee hoy el Estado en toda la Banca nacional supone un 57 por 100; gran parte de las industrias textiles, papeleras, etcétera, han pasado a estar bajo control estatal. Así a cosas, la Democracia Cristiana pidió a Allende que precisara qué sectores de la producción serán sometidos en el fu-

turo al control del Estado, y cuáles, no.

Pero de lo que se trata en el futuro para el Gobierno de la U. P. es, sobre todo, de mantener el ritmo de reformas enunciadas en el programa electoral, sin que las bases económicas se deterioren, lo que significa, desde luego, aumentar la producción y los salarios, contener la inflación, desarrollar el consumo privado a nivel popular y reducir la deuda exterior. Tarea ésta gigantesca, "tour de force" apasionante que debe realizarse en un plazo relativamente corto, sin la ayuda desinteresada de ningún país con los recelos del sector económicamente poderoso de la sociedad chilena (cuando no con la enemiga declarada), y sin transgredir en lo más mínimo la legalidad constitucional. Por eso, el papel de Salvador Allende se parece bastante al del equilibrista que debe ejecutar en la cuerda floja complicados ejercicios, sin decepcionar al público ni romperse, por supuesto, la crisma.

Próximo y último capítulo: "Retrato de un Presidente"

CINZANO

(más de cien años elaborando champaña en Europa)

presenta su champaña de cava.

Cuando llene su copa con Champaña CINZANO, juzgue su grado de acidez y su delicado bouquet. Observe su «perlage»: finísimos rosarios de burbujas ascienden ligeramente y sin interrupción. Entonces comprenderá de qué sirven cien años de experiencia elaborando uno de los mejores champañas de Europa.



Fidel Castro llegó cansado a Iquique

IQUIQUE. — Después de seis horas de agotador viaje en automóvil a través de 370 kilómetros de carretera por el desierto de Atacama, el primer ministro de Cuba, Fidel Castro, llegó ayer tarde al puerto de Iquique con evidentes muestras de cansancio.

El gobernante cubano pidió a las autoridades que suspendieran para hoy los actos programados en este puerto, situado a 1.840 kilómetros al norte de Santiago. Fidel Castro expresó su deseo de visitar un buque pesquero cubano que realiza faenas de captura y enseñanza a marineros chilenos mediante un Convenio bilateral. También quiso practicar la pesca submarina, su deporte favorito.

La población de Iquique tributó a Fidel Castro un caluroso recibimiento, similar al que le ofrecieron las ciudades y yacimientos mineros que visitó durante los cuatro días de gira por el desértico territorio Norte del país.

Por primera vez desde que el

pasado día 12 salió de Santiago se advertían en Fidel Castro síntomas inequívocos de cansancio, lo que no es habitual dada su vitalidad. Personas allegadas a la comitiva oficial dijeron que el primer ministro cubano no había dormido y que pasó la noche conversando con autoridades de Calama y dirigentes sindicales e ingenieros de Chuquicamata.

Antes de llegar al puerto de Iquique Fidel Castro se detuvo en el yacimiento salitrero de Victoria, donde los trabajadores prácticamente le "secuestraron" y le hicieron intervenir en un mitin. Prometió a los habitantes del poblado minero una contribución económica para levantar una escuela.

A lo largo del recorrido por la seca carretera la larga caravana de automóviles debió realizar varias detenciones a petición de Fidel, que deseaba hablar con los habitantes de los escasos poblados de la zona o ver de cerca algún determinado punto del paisaje. —Efe.

Comienza a funcionar la nueva siderúrgica de Veriña

"La siderúrgica integral de Uninsa, situada en las proximidades del puerto de Gijón, que fue inaugurada el pasado mes de septiembre por S. E. el Jefe del Estado, va llevando a cabo satisfactoriamente la puesta en marcha de sus diversas instalaciones."

Ha comenzado a funcionar la planta de sinterización número 1, que tiene una capacidad de producción de 500.000 toneladas-año de mineral aglomerado.

La puesta en marcha de la instalación de sinterización permite a Uninsa utilizar una mayor cantidad de mineral de hierro español, que en buena parte sólo sale al mercado en forma de finos para sinterizar. Esta situación mejorará aún más en el plazo de un año, cuando se ponga en marcha la planta de sinterización número 2, cuya capacidad es superior a dos millones de toneladas métricas anuales.

También se ha puesto en marcha el tren desbastador de 1.250 milímetros de diámetro, que tiene una capacidad estimada de producción de 1.800.000 toneladas. Su producción se destina a la alimentación de los trenes de laminación de las tres factorías de esta Sociedad en La Felguera, Gijón y Mieres. Sucesivamente se realizará la puesta en marcha del resto de los trenes de laminación de la siderúrgica de Veriña, que se abastecerán de este tren desbastador.

El horno alto número 1 está alcanzando sin dificultad el ritmo de producción programado y ya rebasado ya desde su puesta en marcha las 300.000 toneladas de producción de arrabio.

Merece destacarse la buena marcha de la acería al oxígeno de esta siderúrgica, en la que la producción ha ido creciendo desde su arranque el pasado mes de mayo, hasta conseguirse 27 toneladas diarias de 110 toneladas métricas en un solo convertidor, lo que representa haber alcanzado prácticamente un ritmo normal de marcha en sólo cuatro meses."—Europa Press.

España importa trigo

Por primera vez desde 1966, este año España importa trigo en una cifra próxima a las 321.000 toneladas, por valor de 1.183 millones de pesetas, según estimaciones de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Este año no se han previsto exportaciones, que ya habían descendido considerablemente en 1970. La causa de la vuelta a las importaciones y la desaparición de las exportaciones reside en la baja cosecha de trigo obtenida en 1970.

Para la próxima temporada las cosas cambiarán ya que, según las estimaciones del Ministerio de Agricultura, la cosecha de trigo es de unos cincuenta millones de quintales, cifra récord sólo superada en 1967 y 1968. En la actual el consumo de trigo "per capita" es de 106,5 kilos por habitante y año, frente a 110 en 1966 y 134,3 en 1960.

En la regulación de la próxima campaña se advierte la subida de los precios de trigo, que habían permanecido inalterables desde hace siete años. Por otra parte, en la campaña 1972-1973 el Servicio Nacional de Productos Agrarios no comprará a los precios del trigo todo el cereal que se ofrezca, sino solamente un máximo nacional igual a la media de las compras de las cuatro últimas campañas, y por empresa agraria, el promedio de sus ventas al Servicio Nacional de Cereales, en igual período, si no excede de 20.000 kilos, y a esta cantidad y al 95 por 100 de lo que dicho promedio la supere en los otros casos.—Europa Press.

La información, necesaria en el desarrollo

Estudio realizado por el III Plan

Un censo agrario, otro industrial y otro de servicios se elaborarán durante el próximo cuatrienio dentro del III Plan de Desarrollo, con objeto de superar el desconocimiento que se tiene en la actualidad respecto a diversos sectores económicos y sociales, y que dificulta la toma de decisiones racionales.

Hoy día no es concebible que la toma de decisiones se haga en función de la pura intuición, ya que toda decisión requiere una información actual, suficiente y depurada en qué basarse.

En el estudio que hace el III Plan de Desarrollo sobre la realidad española se destaca que los cambios operados durante los últimos años en nuestro país en el campo económico y social no se han correspondido con un esfuerzo paralelo en el terreno de la información estadística, debido a la escasez de recursos humanos y materiales dedicados a esta actividad. Pese a ello, la demanda creciente de información es un hecho evidente.

Problemas

En este terreno el problema fundamental que se presenta es la falta de información e investigaciones de base sobre la situación de los sectores productivos, lo que puede resolverse mediante la elaboración de los censos agrario, industrial y de servicios. El único censo agrario realizado en España se elaboró en 1962, pero las transformaciones habidas desde entonces exigen un nuevo censo a realizar no después de 1972.

Hasta la fecha, por otra parte, no se ha publicado ningún censo industrial ni de servicios, aunque se han llevado a cabo investigaciones para algunos subsectores concretos. Por tanto, la elaboración de

los censos industrial y de servicios constituye una necesidad de primer orden y debe llevarse a cabo inmediatamente después de la relativa al censo agrario.

Otro problema importante es la mejora de las actuales estadísticas de producción, lo que requiere como trabajo previo e imprescindible disponer de censos completos que permitan contar con un marco adecuado en el que establecer las investigaciones periódicas posteriores.

De igual forma, y a pesar de la amplia información disponible sobre el sector financiero, es preciso desarrollar en gran medida la misma para llegar a la realización de un auténtico cuadro de flujos financieros. La variable menos conocida en España es la inversión y para salvar esta situación es preciso, según dice el III Plan, montar un proceso estadístico totalmente nuevo que requiere la información facilitada por los censos citados.

Es por todo esto por lo que el Plan indica que se hace precisa la determinación de un Plan Nacional de Estadística que determine un claro orden de prioridades en el tiempo para las diferentes investigaciones, así como la mejora de la insuficiente dotación material y humana del Instituto Nacional de Estadística.

Plásticos y fibras en la industria química

"Dentro del conjunto de la industria química nacional, los sectores de los plásticos y de las fibras artificiales y sintéticas ocupan una posición preponderante, tanto desde el punto de vista de producción y consumo de las distintas materias elaboradas o semielaboradas, como del comercio exterior", dice la revista especializada "Oilgas", que publica en su último número un amplio informe sobre la industria y mercado de plásticos y fibras.

Durante el año pasado, el valor de las importaciones correspondientes a las materias plásticas fue de 5.700 millones de pesetas, y el de las exportaciones de 965 millones de pesetas, lo que representa un aumento mínimo de las importaciones (5 por 100), pero un aumento importante de las exportaciones (60 por 100) sobre las cifras del año anterior. Esta evolución corresponde—se resalta en el informe de "Oilgas"—al "fuerte impulso que ha experimentado en España en los dos últimos años la industria petroquímica de base, que es la principal suministradora de las materias primas de fabricación de los plásticos y de las fibras sintéticas y artificiales".

Previsiones

Según los datos de la Subcomisión de Industria Química Básica del III Plan de Desarrollo, el consumo de los principales productos de origen petroquímico utilizados en el sector de los plásticos y fibras artificiales será, para el año en curso, el siguiente (entre paréntesis, previsiones para el año 1975, en millones de pesetas):

—Poliestireno BD: 3.500 millones de pesetas (5.500).

—Cloruro de polivinilo: 2.650 millones de pesetas (4.800).

—Poliestireno: 1.790 millones de pesetas (2.940).

—Cloruro de vinilo: 1.250 millones de pesetas (2.430).

—Poliestireno AD: 1.220 millones de pesetas (2.100).

—Carburo cálcico: 1.125 millones de pesetas (1.125).

—Etileno: 1.000 millones de pesetas (2.950).

—Tetrafluoruro de dimetilo: 860 millones de pesetas (1.400).

—Caprolactama: 840 millones de pesetas (1.000).

—Estireno: 800 millones de pesetas (1.180).

—Acido nitrilo: 730 millones de pesetas (1.220).

—Adipato de hexametilendiamina: 550 millones de pesetas (1.100). Este último producto es el único importado en su totalidad.

Para el año 1975 se prevén también notables exportaciones de poliestireno BD (1.000 millones de pesetas), poliestireno AD (500 millones de pesetas), cloruro de polivinilo (450 millones de pesetas), acido nitrilo (300 millones de pesetas), cloruro de vinilo (200 millones de pesetas) y poliestireno AD (200 millones de pesetas).

CEMENTOS ALBA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

EMISION DE 16 DE NOVIEMBRE 1964

Dando cumplimiento a lo prevenido en la escritura de emisión de obligaciones de referencia, se ha llevado a efecto, ante el notario de Madrid don Manuel Amorós Gozález, el sorteo prevenido para la amortización de 26.272 obligaciones, correspondientes a la emisión verificada por esta Sociedad en la fecha antes aludida, el que ofreció el siguiente resultado:

1.601 al	1.700	77.801 al	77.900	157.701 al	157.800
3.101 al	3.200	78.501 al	78.600	158.701 al	158.800
4.501 al	4.600	79.401 al	79.500	159.601 al	159.700
5.201 al	5.300				
6.101 al	6.200	80.401 al	80.500	160.401 al	160.500
7.701 al	7.800	82.701 al	82.800	160.901 al	161.000
8.501 al	8.600	83.801 al	83.900	163.901 al	164.000
8.901 al	9.000	84.101 al	84.200	165.801 al	165.900
9.201 al	9.300	85.201 al	85.300	166.601 al	166.700
		85.801 al	85.900	167.101 al	167.200
		87.101 al	87.200	169.101 al	169.200
		87.701 al	87.800	169.601 al	169.700
		89.301 al	89.400		
10.601 al	10.700			173.001 al	173.100
11.401 al	11.500			174.201 al	174.300
14.101 al	14.200			174.701 al	174.800
15.701 al	15.800			175.401 al	175.500
16.401 al	16.500	90.601 al	90.700	176.401 al	176.500
17.201 al	17.300	91.501 al	91.600	178.401 al	178.500
17.601 al	17.700	92.101 al	92.200	179.401 al	179.500
18.601 al	18.700	93.601 al	93.700		
19.101 al	19.200	94.401 al	94.500		
		95.401 al	95.500		
		96.201 al	96.300		
20.501 al	20.600	97.101 al	97.200	180.701 al	180.800
21.601 al	21.700	98.001 al	98.100	181.301 al	181.400
22.801 al	22.900	98.401 al	98.500	183.501 al	183.600
23.901 al	24.000	99.301 al	99.400	184.201 al	184.300
26.501 al	26.600			186.201 al	186.300
27.101 al	27.200			188.301 al	188.400
28.101 al	28.200	100.601 al	100.700	189.301 al	189.400
28.901 al	29.000	102.801 al	102.900		
29.701 al	29.800	104.601 al	104.700		
		105.901 al	106.000	190.501 al	190.600
30.801 al	30.900	108.801 al	108.900	192.101 al	192.200
31.201 al	31.300	109.701 al	109.800	192.801 al	192.900
31.501 al	31.600			193.501 al	193.600
33.301 al	33.400	110.401 al	110.500	194.101 al	194.200
36.601 al	36.700	111.301 al	111.400	195.701 al	195.800
36.101 al	36.200	118.201 al	118.300	196.401 al	196.500
36.701 al	36.800	118.501 al	118.600	198.101 al	198.200
37.801 al	37.900	118.701 al	118.800	198.801 al	198.900
38.801 al	38.900			199.501 al	199.600
		120.501 al	120.600		
40.101 al	40.200	121.201 al	121.300	200.501 al	200.600
41.701 al	41.800	122.201 al	122.300	201.601 al	201.700
42.301 al	42.400	123.201 al	123.300	203.601 al	203.700
43.201 al	43.300	124.401 al	124.500	205.501 al	205.600
43.901 al	44.000	125.201 al	125.300	206.201 al	206.300
44.401 al	44.500	125.801 al	125.900	207.101 al	207.200
45.301 al	45.400	126.601 al	126.700	208.401 al	208.500
46.201 al	46.300	127.201 al	127.300	209.601 al	209.700
46.801 al	46.900	128.001 al	128.100		
48.401 al	48.500	128.801 al	128.900	210.401 al	210.500
49.101 al	49.200	129.801 al	129.900	210.901 al	211.000
				213.601 al	213.700
				214.101 al	214.200
51.601 al	51.700	130.201 al	130.300	215.901 al	216.000
54.001 al	54.100	131.301 al	131.400	216.701 al	216.800
55.201 al	55.300	132.101 al	132.200	218.301 al	218.400
56.201 al	56.300	132.901 al	133.000	219.501 al	219.600
56.501 al	56.600	134.101 al	134.200		
58.101 al	58.200	134.801 al	134.900		
59.701 al	59.800	135.201 al	135.300	220.301 al	220.400
		135.901 al	136.000	220.801 al	220.900
60.301 al	60.400	136.401 al	136.500	223.601 al	223.700
60.801 al	60.900	137.301 al	137.400	224.301 al	224.400
61.601 al	61.700	138.101 al	138.200	226.401 al	226.500
63.701 al	63.800	139.301 al	139.400	226.901 al	227.000
65.501 al	65.600			228.601 al	228.700
68.401 al	68.500	146.101 al	146.200	229.601 al	229.700
69.401 al	69.500	146.701 al	146.800		
		148.301 al	148.400	230.801 al	230.900
70.301 al	70.400	148.701 al	148.800	231.901 al	232.000
71.601 al	71.700			232.901 al	233.000
73.501 al	73.600	150.501 al	150.600	233.601 al	233.700
74.801 al	74.900	153.401 al	153.500	235.901 al	236.000
75.301 al	75.400	154.301 al	154.400	237.501 al	237.600
76.101 al	76.200	155.501 al	155.600	237.901 al	238.000
77.301 al	77.400	156.601 al	156.700	238.901 al	239.000

El importe de las referidas obligaciones será hecho efectivo por la Sociedad a los señores obligacionistas titulares de las mismas, mediante la entrega de los títulos reseñados, en el domicilio social de la Sociedad, calle de O'Donnell, 10, planta segunda, o en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 15 de noviembre de 1971.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

¡Ojo al número 33532!

JUEGUE GRATIS A LA LOTERIA NACIONAL tomando el buen café que se sirve en



FRANCISCO TEJADA, 4 • CARAMUEL, 27
(Paseo Extremadura)

MARCELO USERA, 162 • EMBAJADORES, 63

En la esquila publicada ayer, día 15, de don Angel Barbero Martín de Vidales, por error decía "el funeral se celebrará el día 17, a las once de la mañana", habiéndose celebrado hoy, día 16.

VARICES

Las nuevas medias Leotardo aventajan a las antiguas de goma. 40 años de experiencia le aconsejan. Recién importadas de América

Instituto Hortal
CARRERAS, 23

Automóviles

ALQUILERES

AUTOS Valverde Alquileres sin chófer Valverde 16, 231 52 47
AUTOS González, Martín de Vargas, 18 239 80 02 (Permanente)

Bolsa

de la Propiedad Inmobiliaria

HIPOTECAS

HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas garantizadas. Franco Bravo. Murillo cuatro 224 85 58

HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10

VENTAS

PIO XII. Piso de 175 metros cuadrados, rodeado de amplia terraza, sobre jardín privado con espléndida piscina. Propiedad en comunidad y plaza de garaje. Gran local comercial en el mismo edificio. Trato directo, señorita Alicia de nuevo treinta a once treinta. 275 60 00

EN el barrio de Salamanca. Piso de 90 metros cuadrados, con parquet, calefacción central, salón-comedor, terraza, etc. Estupendo precio de contado. Oportunidad de plaza. Llamar todos los días, in-

ANUNCIOS POR PALABRAS

cluso domingos, de nueve treinta a once treinta, señorita Alicia. Teléfono 275 60 00.

ZONA residencial. Piso en el barrio del Niño Jesús, estupendo dúplex. Ático de 200 metros cuadrados con teléfono y garaje, amplias terrazas y vista panorámica. Original distribución, cocina amplísima con múltiples armarios empotrados. Trato directo, señorita Alicia, de nueve treinta a once treinta. 275 60 00

PISOS en Argüelles. Venta de viviendas de 3 y 4 dormitorios, con 125, 150 y 175 metros cuadrados. Junto a la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el Parque de Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada y resto en 60 meses. Visite sin compromiso nuestras oficinas en la misma obra. Hilarion Eslava 21. Madrid. Teléfono 449 34 18. Le esperamos cualquier día y festivo por la mañana también.

PARTE AMIENTOS en venta 60, 76, 78 y 100 m2. Construcción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórmese ahora mismo llamando al 275 60 00. Condiciones económicas muy interesantes.

GRAN oportunidad por celda de mil metros, con

jardín, piscina y suntuoso chalet de 130 metros cuadrados, con trastero y garaje, a 48 kilómetros de Madrid, en finca María Elena. Informes, teléfono 449 34 18 ó 244 48 89.

PISOS en venta en el barrio de Salamanca rodeados de jardín desde 165 m2 a 210 m2, con tres cuartos y cinco dormitorios, magnífico salón comedor, máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas. Infórmese todos los días, incluso sábados y domingos llamando al 275 60 00.

PISO zona Ascaó, Cruz Caidos, siete habitaciones, facilidades. 267 57 09

CHALETAS VENTAS

PROVECTA, construye financia chalets 222 88 17

Consultas

CLINICA especializada doctor Hernandez, Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 265 34 46 (75)

Electro-

domésticos

REGALAMOS 15 kilos de detergente a todo compra-

dor de una lavadora automática Kelvinator, Zanussi, AEG. Contado desde 9.900 pesetas. Plazos desde 590 pesetas mes. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía)

Guitarr

LA BOLSA

CRONICA DEL DIA

Sostenimiento de conjunto y muchas desigualdades

Indice: 113,07 (+0,35)

Seguimos viendo a la Bolsa insegura, o cuando menos, muy desigual en este comienzo de semana. Es verdad que los correos eléctricos estuvieron animados, con pequeñas ganancias y operando ampliamente, pero después aparecieron cansados y con oferta, porque —insistimos—hay muchos que sólo esperan mejores cambios para ir vendiendo. Como tampoco ha faltado dinero, acumulado en los días inhábiles, el resultado ha sido esa animación de que hablamos, y a veces, un fuerte griteo en los correos de Hidrola-Sevillana y Unión Eléctrica. Iberduero llegó a 308 y se quedó en 307; Unión, a 221 y cierra a 220.

Por su parte, dijimos que veíamos dudosa la postura final de los Bancos el pasado viernes, confirmando en esta sesión que la reacción de los últimos días era más bien técnica, sin que siga llegando demanda del exterior. En los valores más sueltos del grupo se han producido suaves recortes, que sólo en los casos del Bancaya y Popular han llegado a cinco duros,

con la particularidad de quedar con algún papel al cierre.

Al principio hemos dicho también sesión desigual, porque frente a una baja de 11 en Ebro, 10 en Galerías Preciados, cinco en Seat y Marconi y cuatro en Cementos Alba, está la sorprendente alza de seis en Telefónicas, los ocho de Ponferrada, los seis de Vallehermoso y los tres de Fasa-Renault.

Comenzaron otras cuatro ampliaciones de capital, en conjunto con bastante buen pie. Los cupones de Petróleos, a 152 pesetas, justamente el teórico. Las acciones recuperaron 3,4 duros. Los cupones de Energías Aragonesas, a 39 pesetas (40,40), perdiendo 2,20 las acciones en el desdoble. Los de Portland Valdeirivas, a 121 pesetas (122,30). Ganan 2,20 las acciones. Los cupones de Hidro Cataluña, a 91 (teórico, 88,42), con recuperación de casi seis duros.

El cierre, en general, pesadote. No presionaba el papel y el dinero estaba muy cauto. Ioso.—JUSTO IRIONDO MENDIETA.

Cotizaciones del 16 de noviembre

MADRID

ACCIONES	Cierre	Difer.	ACCIONES	Cierre	Difer.	ACCIONES	Cierre	Difer.
	del día			del día			del día	
Bancos:								
Banesto	736	—2	Cartinbaco	180	=	Nuvofondo	1.873,15	+0,98
Bankunión	327	—	Gral Inversiones	377	—3	Crecinco	390,11	+0,19
Bilbao	862	—3	Cartisa	423	+3	Inespa	502,29	+0,60
Central	986	—2	Fibansa	758	+6	Eurovalor	1.675,64	+0,32
Continental	1.091	*	Insa	172	=	Ahorrofondos	1.450,99	+3
Crédito Navarro	783	*	Popularinsa	340	+0,5	Inrenta	1.353,76	+0,90
Exterior	381	+3	Vamosa	134	=	Mediterráneo	564,69	+0,46
Eurobanco	427	+1	Mineras:			Suma	1.096,67	—0,66
Fomento	573	—3	Los Guindos	160	*	Fondiberia	961,13	+2,14
Gral Comercio	674	—2	Ponferrada	138	+8	Rentifondo	504,85	+0,06
Granada	338	+3	Rio Tinto	230	*	Fontisa	894,82	+1,14
Hispano	766	—3	Vasco Cantabria	100	*	Eurovalor 2	411,97	+0,59
Ibérico	692	=	Monopolios:			Gesta	833,35	+2,23
Industrial Bilbao	555	*	Campsa	362	—2	Fondonorte	92,51	+0,12
Industrial León	333	—2	Tabacalera	375	*	Gesteval	88,32	+0,10
López Quesada	833	+3	Telefónica	283	+6	Plantinver	105,28	+0,27
Mercantil	798	=	Químicas:			BARCELONA		
Noroeste	299	=	Cros	189	*	B. Comercial Tras	820	=
Popular	715	—5	C E Penicilina	905	*	Banco Exterior	382	+3
Rural	580	+5	E I Aragonesas	184	s/d.	Aguas Barcelona	280	=
Santander	826	=	Explosivos	235	—2	Asland	377	—10
Urquijo	795	—3	Fefasa	87	*	Sansón	217	—3
Valencia	1.035	—2	Fosforera	534	s/d.	Catalana G	196	+2
Vizcaya	776	—5	Gal	375	*	Cros	186	+1
Zaragozano	908	+1	Hidro Nitro	128	—2	España Industrial	97	*
Eléctricas:								
H Cantábrico	232	+3,5	Ybis	500	—2	Carburios	451	—5
H Cataluña	202	s/d.	Insular Nitrógeno	126	*	Seda de Barcelona	475	—2
H Española	251,75	+2	Oxigeno	400	*	Petróleos	343	d/o.
Fecsa (grande)	247	+1	Papel Española	118	+2	F Cataluña	126	—1
Fecsa (pequeña)	248,25	=	Papel Reunidas	90	=	Fomento Obras	447	—1
Fenosa	164,5	—1,5	Petroliber	240	+12	Motor Iberica	155	—2
Iberduero	307	+1	Petróleos	342	s/d.	Ind Agrícolas	271	—3
Reunidas Zaragoza	95	+2	Snlace	131	+1	Maquinista	162	*
Salto del Nansa	149	=	Cel Almerense	74	*	Trasmediterránea	209	—1
Sevillana	237,75	—0,25	Sarrío	147	=	Explosivos-R T	238	=
Unión Eléctrica	220	+3	Siderometalúrgicas:			BILBAO		
Viesgo	239,5	+2,5	Aluminio Ibérico	110	*	Banco Bilbao	864	—3
Langreo	202	*	Altos Hornos	91,5	—1,5	Banco Vizcaya A	780	—7
Alimentación:								
Cerv. Santander	82	=	Astilleros Español	70	+2	Guipuzcoano	780	—5
El Aguila	281	—2	Auxiliar FF. CC.	108,5	—1,5	Viesgo	237	+1
Ebro	688	—11	Duro Pelguera	66,25	—0,25	Reunidas	92,5	+0,50
Gral. Azucarera	138	=	Los Guindos	119	=	Españolas	249	+1,5
San Miguel	140	*	Material y C.	142	—5	Iberduero	305	+1,5
Const. Inmob.:								
Bami	142	+1	Santa Bárbara	66	*	Menera ordinaria	122	=
Cantabria	244	—1	Española Zinc	118	=	Maritima Nervión	110	=
Castilla	133	—24	Tubacex	102	*	Naviera Aznar	110	=
Celsa	150	*	Automóviles:			Naviera Bilbaina	120	+1
O Alba (grande)	205	*	Citroën	100	—2	Naviera Vasconga	155	—1
Idem (pequeña)	202	—6	Fasa Renault	193	+3	Papelera Espa.	2.000	*
Dragados	586	=	Femsa	125	=	S. Aurora	570	*
El Encinar	236	=	M Santa Ana	87,5	+1	S Bilbao	875	*
Fincosa	188	+0,5	Nueva Montaña	85	*	S La Polar	135	+3
Hidrociivil	36	—1	Seat	369	—5	Echevarria	239,5	*
Hispana	149	*	Tudor	582	*	Explosivos-R. T.	175	*
Inmob. Metro	274	+1	Varios:			Dow-Unquinesa	157	*
Port. Valdeirivas	410	s/d.	O. I. C.	330	*	Nicas	443	*
Urb. Metro	569	+3	Cristal. Española	750	*	Resinera	94,5	—1
Urbis	271	+3	Galerías Preciados	303	—10	Altos Hornos	83	—1
Vacesa	278	*	Metro Madrid	194	=	Babcock	115	=
Vallehermoso	316	+6	Finanzauto	381	+2	Unión Cerrajería	247	*
Valen. Cementos	419	—3	Idem Servicios	351	=	Finsa	103	=
			Traatlántica Pr	48	=	Tubacex		
			Trasmediterránea	208	=			
			Unión Fenix	649	+1			

OTROS VALORES CONTRATADOS

ACCIONES.—Central, nuevas, 986 (—2); Español Crédito, nuevas, 722 (—2); H. Galicia, ad., 200 (=); H. Cantábrico, nuevas, 228 (+4); S. de Sil, 200 (=); Financiera y Minería, 433 (+3); Cristalería Española, 744 (=); Asturiana, 125 (+5); Finsa, 249 (+1); Dow-Unquinesa, 175 (—82).

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN.—Banco Europeo, 526 (+1); Langreo, 94 (+1); General Inversiones, 1.260 (=); Nansa, 52 (+1); Metro, 49 (+2); I. Valenciana, 455 (—15); Sevillana, 76 (—1,25); Valdeirivas, 121 (primer cambio); E. Petróleos, 151,50 (primer cambio); E. Aragonesas, 39 (primer cambio); Hidro-Cataluña, 91 (primer cambio).

MAS ALLA DE LA BOLSA

● Cupones
Hidroeléctrica de Cataluña

Cupón a:	Resultan acciones a:
82 ptas.	173,84 %
84 "	173,08 %
86 "	182,32 %
87 "	184,44 %
88 "	186,56 %
90 "	190,80 %
92 "	195,04 %
94 "	199,28 %

Hasta el 15 de diciembre Hidroeléctrica de Cataluña entregará cinco acciones gratuitas con

cargo a la regularización por cada cincuenta y tres. Las acciones suscritas participarán de los beneficios desde el 1 de enero de 1972 y, por tanto, no tienen derecho al dividendo del presente ejercicio (unas 46,75 pesetas). Se igualan a las viejas en Bolsa en julio de 1972. Orientación (teórica, 88 y 20 pesetas):

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en virtud de la facultad que le confirió la Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 26 de abril de 1968, y contando con la oportuna autorización administrativa, ha adoptado el acuerdo de ampliar su capital social en VEINTICINCO millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 50.000 acciones ordinarias de la serie B, números 600.001 al 650.000, ambos inclusive, de 500 pesetas nominales cada una y de iguales características que las actualmente en circulación, que se ofrecen en suscripción a los actuales accionistas del Banco en la proporción de UNA nueva por cada DOCE antiguas que posean, al tipo de 200 por 100, es decir, con una prima de emisión del 100 por 100 que se aplicará íntegramente a reservas.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del valor nominal, es decir, 250 pesetas por título más la totalidad de la prima de emisión, que asciende a 500 pesetas, lo que representa un total de 750 pesetas por cada acción suscrita. El restante 50 por 100 del valor nominal, que supone 250 pesetas, se satisfará en la o las fechas que previamente señale el Consejo.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho a suscribir desde el próximo día 20 del corriente mes de noviembre hasta el 20 de diciembre del presente año, en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los extractos de inscripción oportunos para su estampillado. Transcurrido el 20 de diciembre de 1971, estos derechos de suscripción quedarán sin valor ni efecto alguno.

A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1972, en proporción a la cuantía de su desembolso.

DIVIDENDO ACTIVO

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de este Banco, se ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 5 por 100, a cuenta del ejercicio en curso, con impuestos a cargo del accionista, esto es, de 21,25 pesetas líquidas por acción a las series 1 al 20.000 de la serie A, y 20.001 al 550.000 de serie B, y pesetas 16,85 a las acciones, también de la serie B, números 550.001 al 600.000, procedentes de la última emisión.

El citado dividendo se hará efectivo a partir del 1 de diciembre de 1971, en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 13 de noviembre de 1971.—El presidente del Consejo de Administración: Roquel Pro Alonso.

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

Aumento de capital con cargo a la cuenta de regularización, ley 76/1961

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de los acuerdos adoptados por la Junta general extraordinaria de señores accionistas de fecha 9 de junio del pasado año, ha acordado aumentar el capital social en 385.879.000 pesetas, por incorporación parcial, como operación independiente y separada de la cuenta de regularización, ley 76/1961, a la de capital, mediante la emisión de 771.758 acciones y en los términos siguientes:

1.º Las 771.758 nuevas acciones son ordinarias, al portador, de valor nominal 500 pesetas cada una, numeradas correlativamente del número 8.182.939 al 8.954.696, ambos inclusive, y se entregarán a los señores accionistas en la proporción de cinco acciones nuevas por cada 53 de las que posean.

2.º Las referidas acciones quedan adjudicadas, totalmente liberadas, a quienes acrediten su condición de accionista de la Sociedad el día 15 del corriente mes y podrán ser suscritas durante el plazo que empezará el día 15 del corriente mes de noviembre y terminará el día 14 de diciembre próximo, ambos inclusive. Las acciones no suscritas dentro del plazo indicado quedarán depositadas en la Caja social a disposición de quienes acrediten, dentro del plazo que legalmente proceda, su derecho a las mismas.

3.º Las nuevas acciones adjudicadas a los señores accionistas de la Sociedad lo son libres de todo impuesto y gravamen, que serán satisfechos por la Sociedad, con cargo a la cuenta de regularización.

4.º Estas acciones llevarán los cupones necesarios para ejercitar los derechos económicos que les correspondan a partir del 1 de enero de 1972, fecha en que iniciarán su participación en los resultados sociales.

5.º Queda habilitado para esta operación el cupón número 46 de todas las 8.182.938 acciones en circulación.

La suscripción podrá efectuarse en las casas centrales, sucursales y agencias de las entidades bancarias:

Banco Hispano Americano y Banco Urquijo,

así como en los siguientes Bancos:

Español de Crédito, Garriga Nogués, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Comercial Transatlántico, Mercantil de Tarragona, de Bilbao, Zaragozano, Mas Sarda, de Sabadell, de Gijón, Herrero, de Santander, de San Sebastián, Guipuzcoano, Central y de Vizcaya, y asimismo en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en todas las oficinas de las Cajas de Ahorro de España.

Barcelona, 12 de noviembre 1971.—El presidente del Consejo de Administración, P. Durán Farell.

TRESILLOS

desde 6.940

(VALEN MUCHO MAS)

Una de tantas oportunidades en

MUEBLES

traba

Joaquín G. Morato, 97

MANTAS
COLCHAS
SABANAS
Eleuterio
FUENCARRAL, 14

AGENTE PRINCIPAL PARA COMPAÑIA DE SEGUROS

Precisamos persona adecuada para agente principal, con poderes en Madrid, de importante Compañía de Seguros extranjera. Apto en producción y organización. Puede no ser profesional. Escriban enviando «curriculum vitae» a
"COMPANIA"
JULIO GARCIA
Calle La Marañosa, 7
MADRID-18
(22.389.)

alquile
un televisor
telecom
servicio permanente de reparaciones gratuitas
SERRANO, 76 - MADRID
Servicio Comercial - Telf. 225 46 12
Servicio Técnico - Telf. 225 49 65

EDICTO

DON EMILIO BANDE LOPEZ, magistrado-jefe de primera instancia número 1 de EL FERROL DEL CAUDILLO.

HAGO SABER: Que en este Juzgado número 1 se tramita, a instancia de don Manuel Leal Lorenzo, expediente para declarar el fallecimiento de su hermano JOSE LEAL LORENZO, hijo de José y de Manuela, nacido en San Mateo (Narón), el día 8 de febrero de 1890 y vecino que fue del mismo lugar, de donde se marchó para América en el año 1910, sin que desde el 1920 se volviese a tener noticia alguna del mismo.

El Ferrol del Caudillo, a tres de noviembre de mil novecientos setenta y uno.—El juez, Emilio Bande.—El secretario, José Manuel López Teijón.

TODOS LOS

PLASTICOS

PARA LA INDUSTRIA Y EL HOGAR

RESOPAL, S. A.

CARDENAL CISNEROS, 47

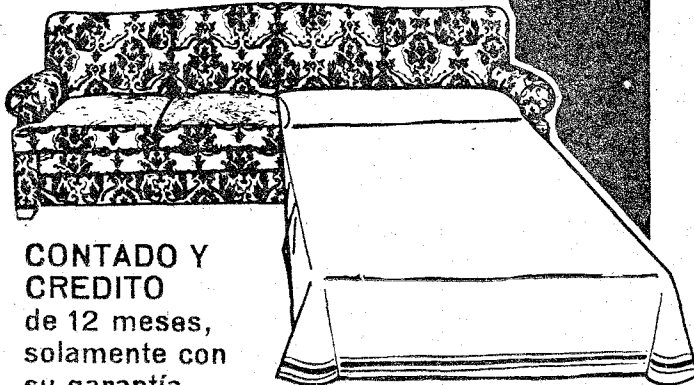
Telfs. 257 29 42 y 257 66 36

LAS
POLIANDRICAS
CAFE-TEATRO
ISMAEL
Pl. Santa Ana, 9

SOFAS-CAMA

Dobles, individuales y de matrimonio.

TRESILLOS cuyos sofás son transformables en cama.



CONTADO Y CREDITO de 12 meses, solamente con su garantía personal.

DE FABRICA DIRECTAMENTE AL CONSUMIDOR

Balboa®

GUZMAN EL BUENO, 95
(entre S. Francisco de Sales y Cea Bermúdez)

NUÑEZ DE BALBOA, 98
(Semiesquina a Calle Diego de León)

IX Feria Internacional del Campo

MADRID, 13 MAYO - 5 JUNIO 1972

Una edición nueva de la GRAN FERIA DE ESPAÑA y una oportunidad única para agricultores y ganaderos, industriales y comerciantes, en los umbrales del III Plan de Desarrollo

GRANDES SALONES DE:

- MAQUINARIA AGRICOLA.
- INDUSTRIAS DE TRANSFORMACION.
- MADERA Y SUS DERIVADOS.
- ALIMENTACION Y BEBIDAS.
- ABONOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS
- TRANSPORTE AGROPECUARIO.
- ENVASE Y EMBALAJE.
- CONSTRUCCIONES Y HOGAR RURAL.
- ARTESANIA.
- FLORICULTURA Y JARDINERIA.

5.000 expositores, nacionales y extranjeros
40 países oficialmente representados.

CONCURSOS DE GANADO. DEMOSTRACIONES DE MAQUINARIA. JORNADAS TÉCNICAS. CONFERENCIAS. PROYECCIONES, ETC.

Para informes e inscripciones:

Avenida de Portugal, s/n. Apartado 11.044
Teléfono 463 40 00. MADRID-11

Ante la III Semana Internacional de Cine de Autor

«A guerra dos Pelados» y «Punishment Park», últimas inscripciones

Para representar al Brasil dentro de la sección de cine iberoamericano de la III Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena, el Comité de selección ha designado la película de Silvio Back «A guerra dos Pelados», realizada en 1970. «A guerra dos Pelados» es la «ópera prima» de su autor, joven cineasta brasileño perteneciente al «cinema novo», aunque su estilo sea más clásico que el de los representantes de esta tendencia hasta ahora más conocidos en Europa, como Rocha, Guerra, Diegues, etcétera.

La película de Silvio Back es una especie de «western» político situado en el territorio brasileño de Taquaruçu en el

año 1913 y trata de la lucha de los «pelados» (así llamados por sus cabezas rapadas) contra los propietarios de la zona.

«A guerra dos Pelados» ofrece, pues, la oportunidad de ver la temática habitual del «cinema novo» desde una perspectiva más tradicional que la de las películas que hasta ahora nos han llegado del movimiento.

Peter Watkins,
en la Semana de Cine de Benalmádena

La III Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena ha preseleccionado la película norteamericana «Punishment Park», dirigida en 1970 por Peter Watkins.

Watkins es un autor ya conocido en España, porque su película «Privilegio» fue premiada en su día en la Semana de Valores Religiosos y Humanos de Valladolid, y «The war game» ha sido exhibida en nuestras salas de arte y ensayo. Watkins ha mostrado en todas sus películas un interés por hacer un cine de carácter político a la vez alegórico y documental. Sus películas se sitúan en un futuro que puede ser hoy mismo.

Su cuarta película, «Punishment Park» (antes había rodado también «The gladiators»), narra la simbólica odisea de unos hombres que sufren una caza sin cuartel por el territorio desértico del Punishment Park (California), cuyo trágico final es una prefiguración de una futura e hipotética catástrofe americana.

Las sesiones

Las proyecciones tendrán lugar en la sala Málaga del Palacio de Congresos de la Costa del Sol, en Torremolinos, re-

cientemente inaugurado, en sesión de diez de la mañana, cuatro y seis y media de la tarde y diez y media de la noche, del 22 al 28 de noviembre, ambos inclusive.

Para el domingo día 21 se proyecta celebrar a las 10,30 horas una sesión de preapertura fuera de concurso.

En esta tercera edición se proyectarán las siguientes películas, además de las ya anunciadas:

«Stop», Canadá; «Que la bete meure», Chile; «Equinozio», Italia, y «Cat people», «I walked with a zombie», «The body Snatcher» y «Out of the past», Estados Unidos.

Dentro del homenaje al director japonés Nagisa Oshima se pasarán los siguientes films: «Shiku», «Koshikei», «Shin-juku dorobe nikki», «Shonen», «Tokyo senso sengo Hiwa», «Gishiki», «La ceremonia» y «Yumbogi mao».

WALT DISNEY
INFORMA

NAPOLEON y LAFAYETTE, dos cazadores de neumáticos que van directamente al meollo del problema a toda velocidad

los ARISTOGATOS

“PEQUEÑO GRAN HOMBRE”
fue
el héroe más olvidado de la historia.
o
el embustero más grande del mundo

DUSTIN HOFFMAN

“PEQUEÑO GRAN HOMBRE”
“LITTLE BIG MAN”

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR filmmax

LA ACCION SE DA CITA EN LA COSTA AZUL

los compañeros del diablo

¡Ráfagas de metralleta! ¡Coches lanzados a toda velocidad!... ¡Y la más peligrosa aventura vivida por... aventureros!

LA TRAINERA MARISCOS Y CHAMPAN

UNICO EN MADRID
TÍPICO AMBIENTE

Lagasca, 60 - Tel. 226 11 81

Su aperitivo, almuerzo o cena en LA TRAINERA

MARISCOS recibidos por de todo el litoral a las pocas horas de captura

TEATRO DE LA ZARZUELA

Mañana, miércoles
7 tarde y 10,45 noche

COMPANIA LIRICA NACIONAL

vuelve

ANTOLOGIA de la ZARZUELA

¡EL EXITO MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS!

Principales intérpretes:
ANGELES CHAMORRO, JOSEFINA MENES, MARIA DOLORES TRAVESEDÓ,
MARI CARMEN RAMÍREZ, ELENA BURGÉS, EVELIO ESTEVE, MIGUEL SIERRA,
FRANCISCO ORTIZ, MIGUEL DE ALONSO, PEDRO FARRÉS, LUIS VILLAREJO,
SERGIO DE SALAS, SELICA PÉREZ CARPIO

BALLET ESPAÑOL ANTOLOGIA

gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile,
orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

DIRECCION: JOSE TAMAYO

TEATRO MARIA GUERRERO

RECITAL

mocedades

viernes 19-sábado 20-domingo 21 de noviembre

VENTA DE LOCALIDADES DE 11 a 1,30 y de 4,30 en adelante

Gacetas

ELIZABETH SCHWARZKOPF (SOPRANO), NADIA GEDDA (NOVA) (PIANISTA)

Miércoles 17, 7.30 tarde. Obras de Gluck, Mozart, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf y Strauss. Localidades taquillas teatro Real, horarios habituales. Precio, 50 a 150 pesetas; estudiantes, mitad precio; previa presentación carnet. Organiza Comisaría Musical de la Dirección General Bellas Artes.

CURSOS PEDAGOGIA MUSICAL

Educación General Básica. Para maestros y músicos graduados. I fase. Madrid, 23 noviembre-4 diciembre. Horarios: tardes, de 4 a 9. Información: Comisaría General Música. Plaza Isabel II. Teléfono 248 14 05. Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría General Música). Colaboración: Dirección General Ordenación Educativa e ICEUM.

Salas de fiestas

Alazán. (Paseo Castellana, 24. Telf. 2 76 00 17.)—Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas 5 Dobles Show y Los 5 Águilas.

Blombo Chino. Isabel la Católica, 6. Tels. 248 50 81-82.)—6 tarde a 10: Orquestas Los Brass y Juan José y Los Xingus. Noches: Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 11.30, la producción Nuevos cuentos en la intimidad. 1.30, el "boom" del año: Los hijos del pecado. 3.15, Sexy-Show, y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

Canalima. (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 84. Teléfono 269 31 32.)—Ballet Ricardo Moreno. 40 vedettes.

Casablanca. (221 18 08.)—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

Cisne Negro. (Cartagena, 89.)—Sigue triunfando polifacético Fernando Vargas. Canchales. Serenatales cómicos. 7 y 9. Renset. Bailarina Central Dalia. Bailarina Inés Pautette. Trio Montoya. Pola Mayo y el mejor desfile de guapas.

Club Ayala. (Ayala, 121.)—Tardes (jueves a domingos), las mejores orquestas.

Folies. (Paz, 11. Teléfono 31 24 40.)—11 noche: Café-teatro. Boy Friend. 1.30: Espectáculo Internacional. Ana María González. Recordando a Agustín Lara. Naima Cherry. Las Gemelas. 3.15: Privacidad show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pesetas.

Flora. (La sala de fiestas de actualidad.)—Sigue el éxito de Sida Legrand, la perla de Cuba. La dancarina oriental Sida. Cristina de España. Elvira Merino. Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

Lido. (Alcalá, 20. Teléfono 32 07 12.)—Tarde y noche, la fastuosa revista Music-Hall, con Manolito Díaz. 12 noche, tablado flamenco, con Gitanas y las fabulosas orquestas The Seven's Siro y Los Cromas.

Milchete Club. (Night-Club. Telf. 248 50 55.)—8.30 y 1.30 presenta su show internacional con el fabuloso humorista Chufi, la bella rumbera Norma Iris y la deliciosa cantante Elena. Dirección musical: Rafael Taléns, con su gran orquesta y el actualísimo conjunto musicovocal Los Cinco del Plata. 11.30, café-teatro, función única, con la explosiva farsa de amor, y humor Ella y sus ellos. Más de 300 representaciones de éxito.

Molino Rojo. (Tribulete, 16. Telf. 238 77 45.)—Presenta la producción Molino invita, con la sensacional pareja cómica Eugenia Roca y Rubén García. Doce noche: Tablado flamenco, con El Tupé. Orquestas Raymond Caballa y Molino Rojo.

Nueva Romana.—La boite elegante de Madrid.

Pasapoga.—Presenta tarde y noche con gran éxito el magnífico espectáculo Buenos Aires Revue, con su cantante Nicolás, el ballet español de Luisa Coral y las orquestas de Arturo Fornés, Ego-70 y Koldo e Impacto Musical.

York Club. (José Antonio, 70. Telf. 247 12 48.)—Eva Greiner, Ballet Patricia Lorca, Tino Bernal, etc. 3.15 noche, madrugada frivolidad. Los dos espectáculos por solo 125 pesetas.

Boleras americanas

Stadium.—Pistas reglamentarias. Bar. Alcalá, 106.

Frontones

Frontón Madrid. (Dr. Cortezo, 10. Telf. 239 10 37.)—Funciones diarias a las 6 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

Varios

Canódromo Madrileño. (Teléfono 471 21 00. Los Carmenes. Carabanchel.)—Diariamente, carreras de galgos. Totalizador de apuestas. Circuito de televisión. Horarios: laborables, 6.30, sábados y festivos 6 tarde. Matinales, festivos, desde 11.30 mañana.

Teatros

Alcázar.—7 tarde: Antonio Garza en su segundo año de gran éxito cómico El refugio. Hoy, martes, 11 noche, no hay función por descanso de la compañía.

Aifil. (Pez, 10, 231 81 52. Metro Noviciado.)—Hoy, función única 7 tarde: Don Juan Tenorio. Con Elisa Ramírez. Armando Calvo y compañía titular.

Arlequín. (San Bernardo, 3. Metro Soto del Real.)—Sábado, salida a Gran Vía.—Compañía titular Empresa y dirección Arturo Serrano y 11. En su segundo año de éxito. Juegos de medianoche (de Santiago Moncada) Con Angel Pizarro Ana María Vidal Manuel Torremocha. Alvaro Portés. Ha rá pensar mucho a las casaditas y a los casaditos que presenciaron esta función (García Pavón "Nuevo Diario").

Arriñes. (Cedaceros 7. Teléfono 222 49 91.)—7 tarde y 11 noche: Ovidio los tumbos (de Ana Diosdado) con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración de Rafael Arcos Dirección: Remón Ballesteros. ¡Hacia las 2.000 representaciones en España!

Beatríz. (226 46 26. Hermosilla, 15.)—7 tarde: F. Fernández-Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen), versión Arthur Miller, adaptación española Méndez Herrera. Con María Luisa Ponte y la presencia de Emma Cohen y un reparto de 30 actores. Dirección: F. Fernández-Gómez. 11 noche: función extraordinaria: El mal anda suelto (de J. Audiverti), con Emma Cohen y María Luisa Ponte, en "el aya". Dirección: F. Fernández-Gómez. Localidades a la venta.

Bellas Artes. (Telf. 232 44 37.)—7 tarde y 10.45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán). Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra, María del Mar (en "un preso"). Dirección: José Tamayo.

Benavente. (Telf. 222 18 64. Plaza de Vázquez de Mella, 3. frente aparcamiento de Infantas.)—Próximo martes, 23, presentación Cía. Vicky Lagos, Ismael Merlo, con el estreno ¡Papá, Beatriz nos engaña! (de Marcel Frank), versión libre, Luis Tejedor. Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual.

Calderón.—7 y 10.45: Presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc en el festivo y divertido espectáculo Poloma, Palomita, Palomera, con la super vedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París.

Circo Alemán. (Berlín Zirkus.)—Plaza de Castilla. Sábados, 4.30, 7 y 10.45; domingos, 12 matinal y 4.30 y 7 tarde; lunes y martes, descanso del circo; miércoles, jueves y viernes, 4.30 y 7. ¡Festival internacional de circo y fieras! Taquillas, desde las 10 de la mañana.

Club. (222 04 17. Bajos Palacio de la Música.)—7 tarde: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor. ¡Hacia las 200 representaciones! Noche no hay función por descanso compañía.

Comedia.—Compañía Nuria Espert. Próxima mente, Yerma (de García Lorca). Dirección: Víctor García. Breve temporada por compromisos incluidos.

Cómico. (227 45 37.)—7 y 11: La casa de las chivias (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas!

Eslava. (266 54 40.)—Hoy, función única a las 7 tarde: Eslava 101 (de Escobar, Moraleda y Pardo). "Eslava 101 es pura delicia de cabo a rabo", dice José María Claver en "Ya". Noche no hay función por descanso compañía.

Español.—6.30 tarde y 10.30 noche gran éxito. Compañía Nacional Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona, en Otelio (de William Shakespeare; versión íntegra). Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi, Fiorella Faltoyano (en "Blanca") y otros 60 intérpretes. Música: Ernesto Halffter. Director: González Vergel. Rigurosa puntualidad. Jueves, localidades desde el 50 por 100 de descuento.

Figaro. (Teléfono 239 16 45.)—7 tarde: La comedia más divertida del año, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa, señora..., con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna. Noche no hay función por descanso compañía.

Florida Delfin Show. (Los delfines Flipper de la plaza de Castilla.)—Horarios: Domingos y festivos, a las 12 y una del mediodía y 5, 6, 7 y 8 tarde; sábados, a las 12.30 mediodía y 5, 6, 7 y 8 tarde. Labores, niños, 15 pesetas, mayores, 30 pesetas a las 6, 7 y 8 tarde.

Fuencarral.—Viernes, 10.45 noche. Sensacional debut. Manolo Escobar presenta su gran espectáculo Por los caminos de España. Imperio de Triana, Lina y Miguel, ballet Angelita y Fúnez, Angelita Font, Ivonne et André Astor, Mariska.

Goya. (Telf. 226 32 14.)—7 y 11: Fiesta en casa de Sol para recibir la llegada de la primavera (de Juan José Alonso Millán). Con Diana Lorys, Víctor Valverde y Verónica Luján. Dirección: J. J. Alonso Millán.

Infanta Isabel. (Teléfono 221 47 78.)—7 y 11: Isabel Garcés en Nada de hombres.

Lara. (221 16 31. Corredora Baja, 15.)—7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Bueño Vallejo). Por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección: José Osuna.

Latina. (Telf. 265 28 35. Revistas Colseada.)—7 y 10.45: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La Reina y el taxista, Vicky Lusson, Qui-

que Camoiras. ¡Un alarde espectacular!

Maravillas.—7 y 11: Conchita Maravillas-Piquer en Un millón de rosas (de Joaquín Calvo Sotelo y Antón García Abril). Primer actor Pedro Osuna. Con María Frances. Sonsoles Benedicto, Rosa Girón, Rafael Guerrero, Aveñino, Carnovas Coreografía Ricardo Ferrante. Primer bailarín. Esteban Greco. Dirección: José Osuna. Venta anticipada de localidades. Tres aparcamientos a 20 metros.

Maria Guerrero.—Hoy, 7 tarde y 11 noche, gran acontecimiento: Hermanos Abalos. Cantos, música y danzas del folclore argentino. Dos últimos días.

Maria Guerrero. (419 47 69.)—Viernes, 11 noche; sábado y domingo, 7 tarde y 11 noche, recital Mecedades. Venta de localidades para todas las funciones, de 11 a 1.30 y de 4.30 en adelante.

Marquina. (Prim 11. Teatro no 281 84 67.)—7 y 11: Elena María Tejero Francisco Valladares (actriz invitada. Mila Gros Leal), en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh). Con Manuel García Adato. Dirección: José Luis Llopis. 175 representaciones ininterrumpidas en este teatro.

Martin.—7 y 10.45: Espectáculo musical, con la estrella Perla Cristal. Primer actor, Ángel de Andrés. Exitazo: ¡Ay, tápame, tápame! La antología del cuplé.

Palacio de Congresos y Exposiciones. (Frente estadio Bernabéu. 270 28 05-270 58 00.)—La Interneta Música de Praga. Todos los días, 8 tarde; sábados, 4.30 y 8 tarde. Ante el enorme éxito de público, ¡prórroga de cuatro días! Hasta el próximo domingo, día 21. El espectáculo de las cuatro dimensiones. Todos los públicos. Aparcamiento. Taquillas: Palacio de Congresos y teatro Español.

Reina Victoria.—Tercer mes, 7 y 11: Conchita Montes, María Luisa Merlo, Sancho Gracia, M. Carmen Yepes, José Vivó y José Sazatornil (Saza). Como ama la otra mitad (de Ayckbourn). Dirección: Jaime Azpilicueta. (Un auténtico festival de humor. Triunfalmente hacia las 200 representaciones.)

Valle-Inclán.—7 y 11: Actores Unidos presenta Salsa picante. Orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Manuel Andrés, Amparo Baró, Manuel Galiana. Dirección: Ricardo Lucía. ¡Divertidísimo!

Zarzuela. (221 43 41.)—Mañana, miércoles, 7 tarde y 10.45 noche, inauguración de temporada. Compañía lírica nacional, con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

CAFE-TEATRO

Blombo Chino. (Isabel la Católica, 6. Tels. 248 50 81-82.) Apoteósico éxito de Andrés Pajares. Todas las noches, a las 11.30, la producción Nuevos cuentos en la intimidad. A la 1.30: El "boom" del año: Los hijos del pecado, el picanterío vodevil musical, con Andrés Pajares, Doris Coll, Gloria Osuna, Jesús Molina, Carlos Ruiz, Rafael Conesa y artista invitado Simón Cabido. ¡Dos shows diferentes! ¡Un torrente de carcajadas!... y baile hasta la madrugada con las

mas fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

Canotier. (Boite-teatro Clamatoz. Calle Tetuán, 27. plaza del Carmen. Teléfono 231 50 86.)—Ni Romeo ni Julieta, de Alfonso Paso, con Lucio Romero, María Duval y Nicolás Romero. Dirección: Javier de Campos. Un satirético piosivamente cómico y superdivertido. Todos los días, a las 12.30, sábados y vísperas de festivos, 1.30 a 1.30. Baile hasta las 4.30 con la música más selecta.

Café-teatro Ismael. (Plaza Santa Ana, 9. Telf. 232 90 93.)—11.30 y 1.30 noche. Sábados, función especial 7.30 tarde. Xavier Lafleur escribe y dirige la farsa musical Las políandricas. Interpretada por Juan José Otegui, con Nemi Gadaña, Celia Ballester, Miguel G. Ayones y José E. Camacho Coreografía: Dick Stephens.

King-Boite-teatro. Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Teléfonos 232 15 24 y 231 43 27.)—Presenta Histerias de amor. Farsa-show-musical de Luis Portolés. Con Pilar Bardem, Clara María Benayas, Luis Corominas y Fernando Baeza. Dirección: José Francisco Tamari. Funciones: Diariamente, noches, 11.30 y 1.30; domingos, 12 noche; tardes, solamente disco-teca.

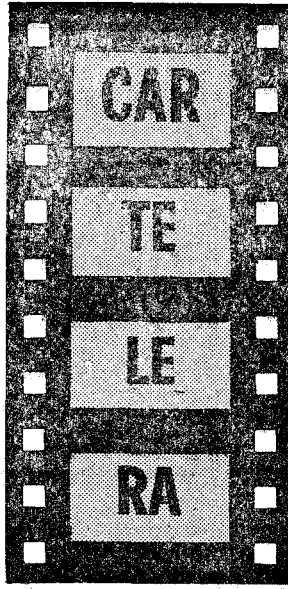
Lady Pepa. (San Lorenzo, 5. Telf. 410 00 50.)—Noche, 11.15 y 1.30: Gran éxito de La estrella de Concha Llorca, con Loreta Tovar, José Albert, Hugo Astar. Dirige: Jesús Cabanillas.

La Fontana. (Teatro-boite. Calle Orense, 11.)—Todos los días, función única, 1.30 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura), con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lís, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Reserva de mesas. Telf. 253 90 62.

Michete Club. Café-teatro. 11.30, en función única, lo más explosivo del amor y del humor con Ella y sus ellos (de J. Rodríguez Gallardo). Con Vera Serra, Fina Torres, Sebastián Junyent, Juan Antonio Cidrón. Dirección: Andrés Novo. Más de 300 representaciones de éxito.

TABLAO FLAMENCO

El Corral de la Pacheca. (Tablado flamenco, Juan Ramón Jiménez, 26. Telf. 458 26 72.)



mas fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

Canotier. (Boite-teatro Clamatoz. Calle Tetuán, 27. plaza del Carmen. Teléfono 231 50 86.)—Ni Romeo ni Julieta, de Alfonso Paso, con Lucio Romero, María Duval y Nicolás Romero. Dirección: Javier de Campos. Un satirético piosivamente cómico y superdivertido. Todos los días, a las 12.30, sábados y vísperas de festivos, 1.30 a 1.30. Baile hasta las 4.30 con la música más selecta.

Café-teatro Ismael. (Plaza Santa Ana, 9. Telf. 232 90 93.)—11.30 y 1.30 noche. Sábados, función especial 7.30 tarde. Xavier Lafleur escribe y dirige la farsa musical Las políandricas. Interpretada por Juan José Otegui, con Nemi Gadaña, Celia Ballester, Miguel G. Ayones y José E. Camacho Coreografía: Dick Stephens.

King-Boite-teatro. Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Teléfonos 232 15 24 y 231 43 27.)—Presenta Histerias de amor. Farsa-show-musical de Luis Portolés. Con Pilar Bardem, Clara María Benayas, Luis Corominas y Fernando Baeza. Dirección: José Francisco Tamari. Funciones: Diariamente, noches, 11.30 y 1.30; domingos, 12 noche; tardes, solamente disco-teca.

Lady Pepa. (San Lorenzo, 5. Telf. 410 00 50.)—Noche, 11.15 y 1.30: Gran éxito de La estrella de Concha Llorca, con Loreta Tovar, José Albert, Hugo Astar. Dirige: Jesús Cabanillas.

La Fontana. (Teatro-boite. Calle Orense, 11.)—Todos los días, función única, 1.30 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura), con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lís, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Reserva de mesas. Telf. 253 90 62.

Michete Club. Café-teatro. 11.30, en función única, lo más explosivo del amor y del humor con Ella y sus ellos (de J. Rodríguez Gallardo). Con Vera Serra, Fina Torres, Sebastián Junyent, Juan Antonio Cidrón. Dirección: Andrés Novo. Más de 300 representaciones de éxito.

Palacio de la Música.—7 y 10.45: Love story (Al Mac Graw, Ryan O'Neal). Venta anticipada.

Palacio de la Prensa.—7 y 10.45: No deseas a la mujer del vecino (Alfredo Landá, Ira de Fürstemberg, Silva Koscina, color, scope).

Palafox. (El mejor cine de Europa.)—6.45, 10.15: Los libertinos (70 m/m., technicolor). Mayores 18 años.

Paz-Todd-ao.—6.45 y 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre (70 m/m., technicolor, panavision; Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). ¡Un año en cartel!

Princesa.—7 y 10.45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier, color). Tolerada.

Proyecciones.—Cinera.—7 y 10.45: Tarde de toros. Vuelva a vivir el arte y la emoción en la grandiosidad de cinerama. Tolerada.

Real Cinema-Cinera.—7 y 10.45: Gracias y desgracias de un casado del año (Jean Paul Belmondo, Marlène Jobert). Apia.

Rialto.—7 y 10.45: Más oscuro que el ámbar (Rod Taylor, color). Mayores 18 años.

Richmond.—7 y 10.45: Un marido infiel.

Roxy "A".—7 y 10.45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier, color). Tolerada.

Roxy "B".—6 y 10: La hija de Ryan (technicolor 70 milímetros). Pases película: 6.15 y 10.15. Rogamos puntualidad. Venta anticipada.

Torre de Madrid. (Todd-ao 70 m/m.)—7 y 10.45: Un marido infiel.

SESION CONTINUA

Alvi.—5: Aeropuerto (cinemascope, technicolor). ¡El mayor éxito de la temporada!

Apolo.—4: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años.

Aragón.—4.30: El asesino de Julio César y ¡Vente a Alemania, Pepe! 14 años.

Argentina. (Gran San Blas. Telf. 206 53 07.)—4.30 tarde: Los profesionales del oro y Tristana. Mayores 18 años.

Argüelles.—Continúa 5: Un hombre de hoy (Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins; technicolor).

Bahia.—4: El diablo cojea y el imperio de los canallas (color). Mayores 18 años.

Barceló.—Continúa 4.30 a 10: Usus el gladiador (estreno). ¡Completa el programa el Festival de Tom y Jerry. Tolerado para todos los públicos.

Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco

ines

POR SESIONES

Albentz Cinera.—7 y 10.30: La luz del fin del mundo (Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggar, Fernando Rey). Basada en la novela de Julio Verne. 14 años.

Alcalá-Palace. (Alcalá, 90. 225 46 08.)—4, 7 y 10.30: Aero, puerto (color; Burt Lancaster).

Amaya.—4.15, 7 y 10.30: Pchakovsky (70 m/m., sovrador). Director: Igor Talankin. 14 años.

Avenida. (221 75 71.)—4.30, 7 y 10.45: Adios cigüeña, adios (eastmancolor). Un film de Summers. Sexta semana.

Rulevar. (Alberto Aguilera, 56.)—4.30 7 y 10.30: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años.

Callao. (70 m/m.)—7 y 10.45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). Últimos días.

Capitol.—7 y 10.45: Un hombre de hoy (Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins; technicolor).

Carlos III.—7 y 10.45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier, color). Tolerado.

Coliseum.—7 y 10.45: Aun que la hormona se vista de seda... (Alfredo Landá, Manolo Summers, Ana Belén; eastmancolor).

Conde Duque.—4.30, 7 y 10.45: Varietés (Sara Montiel, Vicente Parra). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

Consulado.—7 y 10.45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier, color). Tolerada.

El Españolito. (Paseo de los Ríos, 67.)—7 y 10.45: El canalla (eastmancolor 70 milímetros). ¡Éxito colosal!

Gran Vía.—7 y 11: La primera entrega (eastmancolor, 70 m/m.). Emma Penella. Glend Lee.

Lope de Vega.—7 y 10.45: Indio Black (Yul Brynner; technicolor). Mayores 18 años.

Luchana-Todd-ao. (70 m/m.)—7 y 10.45: Un marido infiel. Mola. (General Mola, 90. Teléfono 262 35 01.)—4.30, 7 y 10.30: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años.

Palacio de la Música.—7 y 10.45: Love story (Al Mac Graw, Ryan O'Neal). Venta anticipada.

Palacio de la Prensa.—7 y 10.45: No deseas a la mujer del vecino (Alfredo Landá, Ira de Fürstemberg, Silva Koscina, color, scope).

Palafox. (El mejor cine de Europa.)—6.45, 10.15: Los libertinos (70 m/m., technicolor). Mayores 18 años.

Paz-Todd-ao.—6.45 y 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre (70 m/m., technicolor, panavision; Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). ¡Un año en cartel!

Princesa.—7 y 10.45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier, color). Tolerada.

Proyecciones.—Cinera.—7 y 10.45: Tarde de toros. Vuelva a vivir el arte y la emoción en la grandiosidad de cinerama. Tolerada.

Real Cinema-Cinera.—7 y 10.45: Gracias y desgracias de un casado del año (Jean Paul Belmondo, Marlène Jobert). Apia.

Rialto.—7 y 10.45: Más oscuro que el ámbar (Rod Taylor, color). Mayores 18 años.

Richmond.—7 y 10.45: Un marido infiel.

Roxy "A".—7 y 10.45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier, color). Tolerada.

Roxy "B".—6 y 10: La hija de Ryan (technicolor 70 milímetros). Pases película: 6.15 y 10.15. Rogamos puntualidad. Venta anticipada.

Torre de Madrid. (Todd-ao 70 m/m.)—7 y 10.45: Un marido infiel.

Alvi.—5: Aeropuerto (cinemascope, technicolor). ¡El mayor éxito de la temporada!

Apolo.—4: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18

EL TIEMPO

HELADAS, SOL Y ALGUNAS NUBES

El viento continental (Nordeste) barrió ayer las calles de Madrid y aparte de contribuir mucho al deshoje de los árboles, clarificó el ambiente e hizo tan diáfana la atmósfera que nos permitió contemplar la vetusta Sierra totalmente empenachada de blanco. Fue un día soleado, como hoy, pero fresco, ya que la máxima no pasó de 11,4 en el Retiro, 13 en la Ciudad Universitaria y 14 en Barajas; hoy esos mismos puntos madrileños registraban, de madrugada, cero grados, dos grados bajo cero y un grado bajo cero, respectivamente. Es decir, sigue helando.

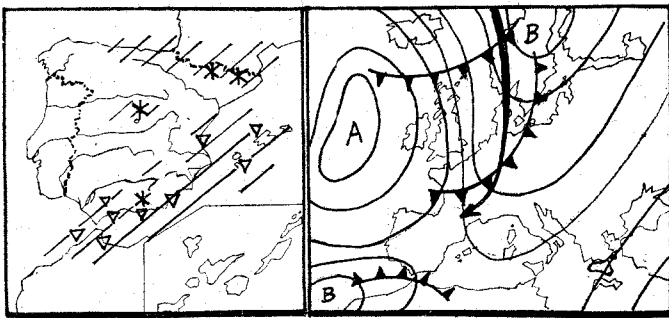
Menos frío hace en Navacerrada, donde la mínima no ha descendido hoy de un grado bajo cero; heladas hubo también en Cuenca, Segovia, Guadalajara y Avila, lo mismo que en la mayor parte de las mesetas.

Fuera de eso, pocas novedades tuvimos ayer. Predominaron los cielos despejados y la escasa nubosidad dio lluvias débiles en la región valenciana.

Porque en las próximas horas la zona nubosa afectará al litoral mediterráneo, por efectos de una depresión canaria. Mientras, seguirá el régimen anticiclónico (calmas) hasta el arribo de aire polar, que apunta por el Cantábrico. Ambiente frío, solamente aliviado por la insolación.

Soria ha sido la capital más fría, con una fuerte helada: 5 grados bajo cero. Las más templadas fueron Almería, Córdoba, Murcia y Pontevedra, con 19 grados.

RODERICO



Mapa de España: Zona rayada, nubes; espas, nieve; triángulos, chubascos. Mapa de Europa: A) Anticiclón. B) Borrasca; flecha, aire polar; raya dentada, frente nuboso

PARA SU PELO

"UN HOMBRE SE SIENTE MAS SEGURO DE SI MISMO SI SU CABELLO ESTA SEGURO"

El Instituto Científico Capilar de Madrid dedicado al cuidado conservación del cabello, empleando los métodos más avanzados de mundo, comunica que su local de Madrid en Ventura Rodríguez 4 teléfono 241 36 53 está a disposición de las personas interesadas los días laborables de once a veinte horas sin interrupción, con o sin previo aviso telefónico, para pasar un examen del cuero cabelludo efectuado por el especialista. Este examen de media hora es sin ningún gasto. Sólo será admitida la persona que para conseguir resultados positivos con los nuevos métodos científicos.

El Instituto está instalado de forma que las señoras y señores clientes no esperen.

Dirección: Ventura Rodríguez 4 teléfono 241 36 53 semiesquina a Princesa (entre plaza de España y Edificio Meliá)

Dirección facultativa: Doctor P. Chinnery

Otros centros capilares de la cadena SAP en España

Madrid-9: Alcalá 104 Teléfono 276 20 38

Madrid: Avenida de José Antonio, núm. 1 Teléfono 221 44 00

Barcelona: Ronda de San Pedro, núm. 8 Teléfono 221 01 08

Sevilla: Imagen núm. 12 Teléfono 22 92 98

Zaragoza: San Miguel núm. 2 Teléfono 21 28 38

PARIS BRUSELAS LISBOA OPORTO

Atendemos todas las consultas de las personas que no residan en estas ciudades (Núm. de Sanidad 8.6)

Multas del ministro de Gobernación

BARCELONA. — La Jefatura Superior de Policía ha remitido a los medios informativos la siguiente nota:

«El pasado día 14 del mes en curso, por el ministro de la Gobernación fueron sancionados con sendas multas de quinientos mil pesetas don José Andrés Abelló y don José Solé Barberá, y con cien mil pesetas don Mariano Vila-Abad y don Alejandro Cirici Pellicer y don Juan María Vallve Ribera, por haber realizado actividades de carácter y significación graves contrarias al orden público nacional, todos ellos vecinos de Barcelona. En uso de las facultades que al efecto confiere a dicha autoridad la vigente ley de Orden Público, en sus artículos 18, 19 y 23, quedando sujetos al cumplimiento de la correspondiente responsabilidad personal subsidiaria en tanto no hagan efectiva la sanción económica impuesta.» — Europa Press.

Al cumplir la edad reglamentaria

Fernández Cuesta, notario jubilado

El Ministerio de Justicia publica hoy una resolución en el "Boletín Oficial del Estado" por la que se jubila al notario de Málaga don Raimundo Fernández Cuesta y Merelo por haber cumplido la edad reglamentaria (setenta y cinco años).

Por haber prestado más de treinta años de servicios efectivos, el señor Fernández-Cuesta y Merelo le quedará una cantidad anual de 420.000 pesetas, por diversos conceptos.

El señor Fernández-Cuesta y Merelo cesó recientemente como consejero nacional del Movimiento al cumplir dicha edad, siendo nombrado procurador en Cortes de designación por el Jefe del Estado. — Europa Press.

El comercio de España con el Este, estacionario

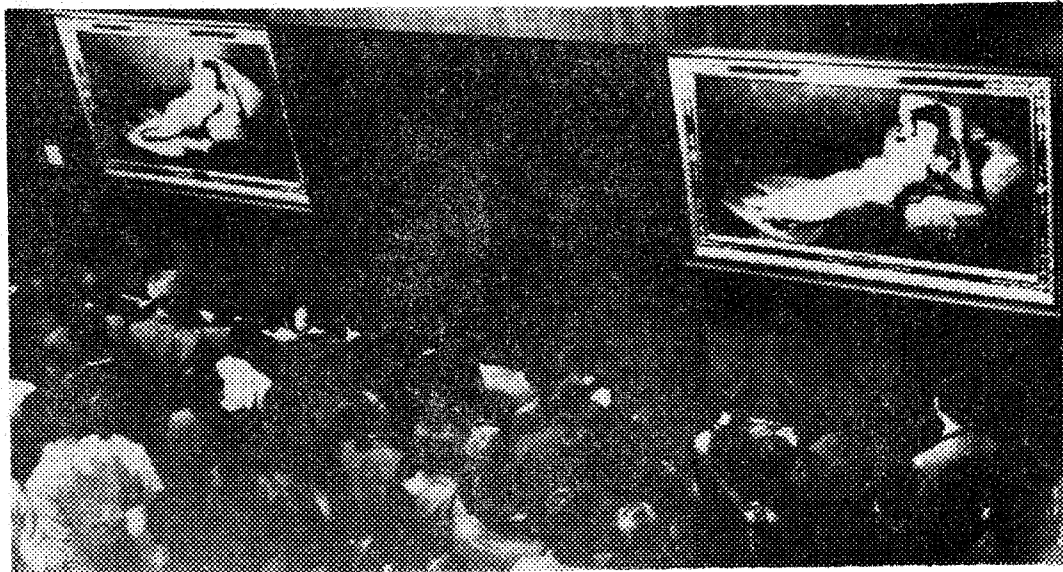
La balanza comercial con los países del Comecon arrojó en el periodo enero-septiembre un saldo favorable para España de 364 millones de pesetas, según el informe sobre comercio exterior de la Dirección General de Aduanas.

Las importaciones procedentes de dicha área alcanzaron un valor de 3.244 millones de pesetas, y las exportaciones, 3.608 millones de pesetas.

Con respecto a iguales periodo del año anterior, el comercio con dicha área permanece prácticamente estacionario, ya que totalizó 6.867 millones de pesetas en 1969, entre importaciones y exportaciones; 7.428 millones en 1970 y 6.259 millones en el presente año.

Por lo que respecta a las importaciones, figura en primer lugar Polonia, que en los nueve primeros meses de 1971 ha vendido a España productos por valor de 1.045 millones de pesetas. Siguen en importancia la U. R. S. S., con 765 millones; Rumania, 466 millones; Checoslovaquia, 378 millones; Hungría, 295 millones; Alemania (Este), 206 millones, y Bulgaria, 86 millones.

En cuanto a las exportaciones, el primer comprador ha sido también Polonia, con 685 millones de pesetas; U. R. S. S., con 478 millones; Hungría, 425 millones; Checoslovaquia, 391 millones; Alemania del Este, 332 millones; Bulgaria, 305 millones, y Albania, 18 millones de pesetas. — Cifra.



Exposición de Goya en Tokio

TOKIO. — El Príncipe Takamatsu ha inaugurado una Exposición que durará cuatro meses y en la que se exhibirán las obras maestras de Goya. Takamatsu, hermano del Emperador Hirohito, y el embajador español, marqués de Merry del Val, cortaron la cinta simbólica que daba acceso a la Exposición, en la que figuran 155 obras del pintor español del siglo XVIII.

"La maja desnuda" y "La maja vestida", dos de las pinturas más famosas de Goya, aparecían en el muro de honor, frente a la entrada principal del Museo Nacional de Arte Occidental en Ueno, un

hermoso parque y una de las zonas recreativas y culturales más importantes de Tokio.

La Exposición de obras de Goya está patrocinada por el Gobierno español, el Museo Nacional de Arte Occidental, la ciudad de Kyoto y la cadena de diarios Mainichi, que tiene una tirada diaria de cuatro millones de ejemplares.

Además de las majas figuran en la Exposición lienzos tales como "El cacharrero", "Los zancos", "Carlos IV", "Reina María Luisa", "La degollación" y "Santas Justa y Rufina". — Efe-Upi.

APOTEOSIS CHINA

(Viene de la primera página.)

nes tajantes y agresivos y en chino, fue leído enteramente, sin una sola improvisación. Por lo menos esta era la impresión que daba el orador. Sorprendió a mucha gente, que esperaba que China mostrase más cautela y dejara la artillería pesada para más adelante. Demuestra claramente que China está dispuesta a ponerse a la cabeza del Tercer Mundo, del que Kuang Hua la declaró hoy parte integrante, tanto social como económicamente. Probablemente, so capa de buscar igualdad total para todos los miembros de la O. N. U., China tratará de acabar con la hegemonía de las dos superpotencias en este organismo internacional, desde dentro mismo del Consejo de Seguridad y utilizando el poder de veto. Tal es, al menos, la perspectiva que parece ofrecer las palabras de Kuang Hua.

La sala estaba nutridísima y la expectación era total. Todos los tableros de anuncios del edificio de la O. N. U. están ahora ocupados exclusivamente con fotografías de los chinos y, como dijo el delegado chileno, "daba la impresión de que se les tomaba por marcanicos". Alguien trajo una botella de champaña francés a la sección de Prensa del tercer piso y la bebimos entre todos para celebrar el primer discurso de Pekín en Nueva York. Era evidente, como dijo el presidente de la Asamblea, el indonesio Malik, que se tra-

taba de un momento histórico.

Ayer, los dos jefes de la Delegación, Kuang Hua y Huang Hua, visitaron a U Thant en el hospital donde está ahora y le mostraron sus cartas credenciales. Entretanto había habido dos grandes manifestaciones en Nueva York: una de judíos pidiendo libertad para los israelíes presos en cárceles árabes y otra de chinos del barrio chino de Nueva York Chinatown, la mayoría gente joven y representantes de organizaciones chino-norteamericanas de estudiantes, pero también se veía gente mayor. Chinatown entera parecía haberse congregado ante el hotel Roosevelt con banderas nacionalistas y pancartas (en una ponía: "¿Es que ya no hay justicia?"), y mientras los delegados chinos comunistas miraban asomados a sus ventanas del piso catorce, los manifestantes quemaron una bandera china comunista y rompieron varias veces el cordón policíaco, aconsejando a gritos a Kuang Hua y a Huang Hua "que se pasasen al lado de la libertad".

Bienvenida oficial

A las diez y treinta y cuatro minutos, hora norteamericana, de la mañana la Delegación china se sentó en el salón de debates, y seis segundos después el presidente de la Asamblea dio comienzo a la sesión, aplazando por segunda vez el debate de una proposición soviética sobre una Conferencia mundial de desarme, a la que chinos, en

cualquier caso, no se adhieren. Las dos veces había sido por causa de China, y quizá sea en cierto modo simbólico de lo que se avecina.

Gran número de delegados dieron oficialmente la bienvenida a Kuang Hua. El norteamericano reconoció que la presencia de China hará a la Onu "más representativa". El chileno pidió ayuda china en la reconquista de las reivindicaciones sociales, económicas y políticas de Latinoamérica.

El delegado mongol, también significativamente, les dio la bienvenida en ruso. Se esperaba que hablasen por lo menos veinte delegados, pero pasaron de cincuenta, en un ambiente nutridísimo y entusiasta, aunque los aplausos fueron comidos hasta que se subió Kuang Hua a la tribuna y pareció que la Cámara de debates se iba a venir abajo.

Aunque el grupo latinoamericano por falta de unanimidad (Brasil, Paraguay y Costa Rica no querían figurar en la lista) había decidido al principio no hablar, su presidente, el embajador nicaragüense, pidió la palabra ante la sorpresa general y dio cautamente la bienvenida a los chinos "en nombre de los países incluidos en la lista", dejando así bien claro que había algunos ausentes. El representante de Kuwait dio la bienvenida en nombre de Asia; el de Checoslovaquia, en nombre de Europa oriental, y el de Alto Volta, en nombre de África.

Discurso de Rodríguez de Valcárcel en la constitución de las Cortes

Sólo en las leyes puede darse la libertad política

Poco después de las diez y media de la mañana ha dado comienzo, en el Palacio del Consejo Nacional, el Pleno constitutivo de la X Legislatura de las Cortes Españolas.

En el banco azul se hallaban presentes la totalidad de los miembros del Gobierno.

El presidente de las Cortes, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, tomó la palabra para pronunciar el siguiente discurso:

"Esta Presidencia, en el primer acto de la nueva Legislatura, que tendrá su norma y su norte exacto en la palabra de Su Excelencia el Jefe del Estado, por sus circunstancias personales, se limitará jubilosamente a inclinarse para ajustarnos el cordón de las sandalias y deseamos que por los caminos de las Cortes Españolas empujados sin pausas vuestra marcha libre y entusiasmada al servicio de España.

Partimos de la paz. La paz que ha representado para el pueblo español, con el campo propicio para su serenidad, para ver con precisión reflejado su perfil, la plataforma de lanzamiento hacia su futuro.

En su inquietud, nuestro pueblo, a mi modo de ver, tiene tres grandes y únicas preocupaciones: mantener su alma colectiva, continuar la salud de su cuerpo comunitario y adecuar la vida generacional.

El pasado

Puede que canse a algunos el recuerdo de nuestro origen, y paradójicamente suelen ser los mismos que nos invitan en verdad no sólo al recuerdo, sino al retorno, a distancias más lejanas. Nosotros creemos que es bueno considerar en el recuerdo el tiempo pasado: desde la crudeza de la guerra y la Patria arruinada hasta la terrible tormenta sobre nuestro horizonte de la guerra mundial, pasando por los agravios y el aislamiento de fuera cuando estábamos soportando restricciones, dificultades y apuros, hasta ni siquiera contar con aquella caridad generosa y general que fue el Plan Marshall.

Las libertades

Pero habríamos establecido en nuestros propósitos tan sólo palabras si la acción no igualara al pensamiento. Si no viéramos a un Gobierno realizarse a través de unas leyes que contengan todas las posibilidades de llevar al hombre a su armónico desarrollo espiritual y material.

Y aquí si que verdaderamente estamos.

Tenemos desde nuestros presupuestos que legislar para las nuevas realidades de nuestro tiempo. Tan distintas y desconocidas por los tiempos pasados.

Y cuanto más eficaz sea el mecanismo de ensamblaje entre Gobierno y sociedad, más amplia será su autenticidad y más eficaz su acción, impidiéndose la posibilidad de quedar aislado o progresivamente cohibido ante una comunidad inhibida.

La normalidad civil constituye nuestro entendimiento de la capacidad de un pueblo para su libertad política. Libertad que difícilmente encontraremos un camino mejor que la conduzca que el camino de las leyes. Porque es evidente que sólo en la ley puede darse la libertad política como un hecho real superior a la palabra.

Intérpretes

Por todo ello, cada uno de los procuradores que integran esta Cámara, cada voz que se levante, con su leal saber y entender, ha de pronunciarse sintiendo intérprete de quienes le hicieron depositario, obrando en conciencia y con libertad plena, renunciando a todo lo pequeño para entregarse libremente al servicio común, al mejor servicio a España.

Las Cortes Españolas están abiertas a vuestra inteligencia, a vuestro afán y a vuestra responsabilidad.

Elecciones

Después del juramento de los nuevos procuradores se procedió a la elección de los dos vicepresidentes de la Mesa de las Cortes. Resultaron elegidos el conde de Mayalde y Mendoza Gimeno. El tercer candidato, Dionisio Martín Sanz, que se presentaba a la reelección, fue derrotado.

Poco antes de la una de la tarde se levantó la sesión, que se volverá a reanudar a las cinco, en que se elegirán los secretarios.



madrid CULTURA

Campana sistemática de publicaciones en microfilm

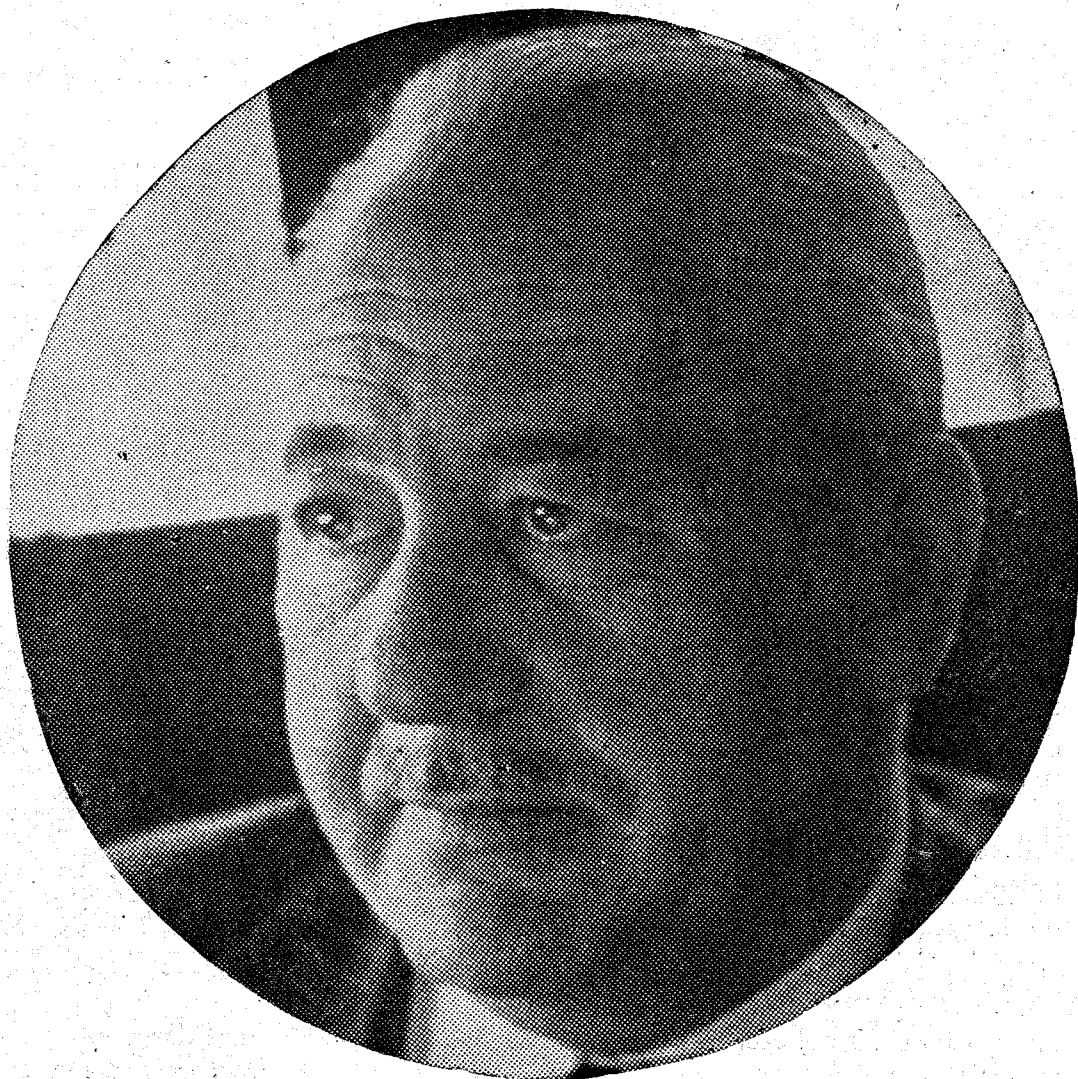
Debe evitarse la pérdida del tesoro documental de la Iglesia

Faltan bibliotecas populares

La Biblioteca Nacional es un centro de investigación sobre la cultura española

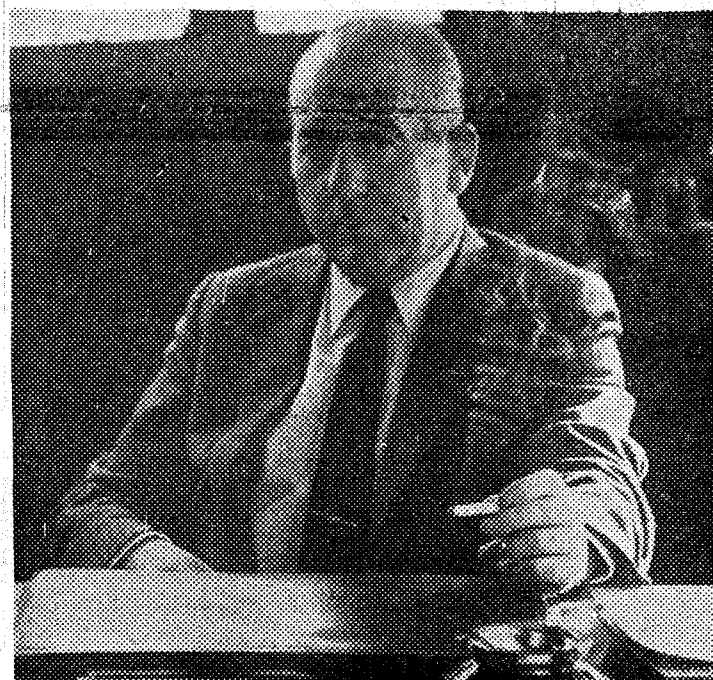
Por José María BALLESTER

(Fotos: URECH)



SANCHEZ BELDA

(Director general de Archivos y Bibliotecas)



La ley de Educación, los nuevos planes de enseñanza, el natural incremento de nuestro nivel cultural y un florecimiento de la actividad y de las ciencias relacionadas con la investigación confieren actualidad al tema de los Archivos y las Bibliotecas, centros donde se custodia el patrimonio documental y bibliográfico de nuestro país. Integrados en la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación y Ciencia, constituyen desde antiguo una de las parcelas tradicionalmente postergadas en los planes administrativos y financieros de nuestro país.

Su actual titular, don Luis Sánchez Belda, es una de las personas que mejor conocen su problemática, por haber intervenido de forma decisiva en la última ley de Archivos, siendo todavía director del Archivo Histórico Nacional. Con naturalidad y optimismo acepta el diálogo crítico y no duda en responder con sinceridad.

Situación actual

—Hablemos primero de los archivos. ¿Cuál es su situación actual? ¿Cuentan ya de hecho con los medios suficientes para su correcto funcionamiento y para cumplir la importante misión científica que tienen encomendada?

—Yo diría que aceptablemente buena. Quedan aún algunas instalaciones deficientes en edificios claramente inadaptables, y por eso mismo, en espera de encontrar solución definitiva. Pero se ha realizado un gran esfuerzo para instalar archivos en edificios nuevos, y cuando no ha sido posible se han hecho obras de adaptación para garantizar la seguridad de los fondos y facilitar su consulta.

—Prácticamente, a todos se les ha dotado de cajas y carpetas nuevas para proteger la documentación y de equipos manuales de encuadernación; tienen máquinas de reproducción de documentos y aparatos lectores de microfilm. Los más importantes (el Histórico Nacional, los de Simancas, Indias, Corona de Aragón, el del Reino de Valencia y el de la Chancillería de Granada) tienen equipos de microfilm y de detección y extinción de incendios.

—¿Y personal? ¿Disponen ya esos centros de personal técnico y auxiliar suficiente?

—No. Definitivamente, no. El de la falta de personal es el principal problema con el que se enfrentan los Archivos.

Catalogación y puesta en valor

—Sería interesante saber asimismo si existe algún plan o acción sistemática por parte de la Administración para llegar a una correcta catalogación y puesta en valor de nuestros fondos documentales. ¿Se utilizan ya los medios técnicos y elec-

trónicos que el progreso pone a nuestro alcance?

—La pregunta es muy amplia y exige ciertas matizaciones. En primer lugar conviene distinguir entre los Archivos del Estado y los particulares, incluidos entre éstos los extraordinariamente valiosos de la Iglesia.

—Me voy a referir aquí exclusivamente a los primeros. Encomendados al Cuerpo Facultativo de Archiveros, no es que exista plan sistemático para su catalogación y puesta en valor. Lo que existe es toda una ordenación al respecto, que se cumple perfectamente.

Bibliografía en ordenador

—Por lo que respecta a los medios técnicos, ya he apuntado alguna cosa. El avance es también perceptible en cuanto a facilidad de consulta y servicio al investigador. Todos nuestros grandes Archivos han modernizado sus instalaciones y están en condiciones de servir microfilm o fotocopia normal a los investigadores que lo soliciten.

—Y volviendo a los medios de que habla usted, puedo añadirle que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ha iniciado una campaña sistemática de publicaciones en microfilm y microficha. Series completas de nuestros Archivos están siendo microfilmadas y después ofrecidas a los centros de estudio e investigación. Y lo mismo se hace con los libros antiguos que hace tiempo desaparecieron del mercado.

Los archivos de la Iglesia

—Hemos hablado hasta ahora

de la riqueza documental española que está depositada en Archivos oficiales. Pero una gran parte de esa riqueza se halla en manos de la Iglesia, en templos parroquiales, monasterios, catedrales y colegiatas. Su estado de conservación no siempre es bueno; su catalogación, muchas veces es nula; su consulta y estudio, problemáticos en los más de los casos. ¿Qué medidas ha adoptado la Administración para garantizar la salvaguarda y correcta utilización de esos fondos?

—El planteamiento de la pregunta es correcto, pero su análisis en profundidad exigiría una larga explicación. Dicho sea como un inciso, todas sus preguntas, señor Ballester, están en el mismo caso. Conoce usted muy bien el tema y suscita cuestiones que exigirían unas respuestas más amplias de lo que permite una entrevista periodística. Pero volviendo concretamente a los archivos eclesiásticos, es evidente que la situación se refleja con exactitud en su pregunta.

Subvenciones

—Al hablar de las medidas adoptadas por la Administración con relación a estos archivos se suscitan tres cuestiones importantes: la de propiedad, la de conservación y la de utilización de estos archivos. En cualquier medida que se pudiera tomar habría de tenerse en cuenta la primera de las cuestiones. La segunda está muy ligada a la primera. Como en el caso de las obras de arte, también los tesoros documentales y bibliográficos de la Iglesia son en parte del pueblo español y deben tomarse medidas para evi-

tar su pérdida y destrucción. En este sentido, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas está elaborando una ley que tiende a conseguir ese objetivo.

—Sin embargo, y en el terreno de las realidades, el Ministerio de Educación y Ciencia concede subvenciones para la instalación de archivos y bibliotecas de la Iglesia. En algunos casos se han concedido para la construcción de edificios de nueva planta destinados a estos fines. Aunque las cantidades totales no han sido nunca muy generosas, los resultados son ya palpables. Por otra parte, se destinan también subvenciones para ayudar en su tarea a los archiveros eclesiásticos, que a cambio de la ayuda se comprometen a mantener abiertos al público sus servicios por un mínimo de dos horas diarias y nos remiten información que ha permitido publicar un censo de archivos eclesiásticos que muy pronto publicaremos.

Archivo de la nobleza

—La pregunta anterior vale también para los archivos particulares, tan numerosos todavía en España. ¿Existen medidas para velar por su conservación y, sobre todo, regular su venta?

—Los archivos privados, a los efectos que usted plantea, tienen el mismo enfoque que los eclesiásticos, pero, desgraciadamente, los resultados no son tan satisfactorios. La dispersión de estos archivos, la diferencia lógica entre sus propietarios y toda otra serie de causas dificultan extraordinariamente todo intento de ayuda eficaz en su conjunto. Es cierto que algo he-

mos hecho, pero no puede hablarse de una acción sistemática. En este aspecto sólo puedo referirme a un proyecto que creo será importante: el de crear un Archivo de la Nobleza para reunir en él, en calidad de depósito, todos los archivos familiares y particulares (no sólo los nobiliarios) que quieran entregarnos para su custodia.

—En cuanto a la venta, está regulada, con el fin de evitar su pérdida para el pueblo español, en la ley de Defensa del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación.

Bibliotecas

Hasta aquí, los archivos. El tema es amplio y sugestivo. Hablamos también de las facilidades que actualmente se brindan a los estudiantes en estos centros. Sus puertas se han abierto para ellos de par en par. Constantemente se facilitan fotocopias y microfilms, se organizan Exposiciones de divulgación. Y para responder a ese deseo de contacto con la historia que parece advertirse en nuestro tiempo, la Dirección General ha iniciado la publicación de documentos clave de nuestra Historia. El testimonio de Isabel la Católica, el catecismo de fray Pedro de Gante, las rimas de Bécquer, han aparecido ya en ediciones muy cuidadas.

Poco a poco pasamos al tema de los libros, y de los libros saltamos en seguida a las bibliotecas. En España no brillan por su abundancia ni tampoco por su buen funcionamiento. La Biblioteca Nacional—cuya misión realmente es conservar el tesoro

(Continúa en la pág. siguiente.)

(Viene de la pág. anterior.)

ro bibliográfico del país, servir como centro de alta investigación y suministrar información bibliográfica a las demás bibliotecas—debe realizar un gran esfuerzo para absorber, en detrimento de sus fines, una gran masa de estudiantes universitarios y lectores populares. Los resultados hasta ahora han sido poco halagüeños y las críticas han llovido muchas veces sobre el citado centro. ¿No sería más justo hablar del fracaso del sistema bibliotecario del país?

SANCHEZ BELDA

Planificación

—Habla usted de la abundancia de bibliotecas y duda de que su número sea suficiente. Tiene razón en esto. Hacen falta más bibliotecas, eso es indudable, pero hace falta igualmente una rigurosa planifica-

ción de los emplazamientos. Nuestra red bibliotecaria se compone hoy de mil doscientas bibliotecas extendidas por todo el territorio nacional, pero las mallas de esta red tienen una densidad muy desigual. Hay diferencias notables de una provincia a otra y existen fallos graves en los nudos de la red: con frecuencia tenemos bibliotecas en pueblos pequeños de tres mil habitantes o menos y nos faltan en grandes poblaciones. La tradición ha pesado en esto: hay capitales de provincia de muy bajo número de habitantes con espléndidos servicios bibliotecarios, bien merecidos desde luego, y ciudades que las quintuplican y hasta casi las decuplican, y carecen por completo de estos servicios.

—Para corregir estos fallos tratamos ahora de crear bibliotecas en las ciudades con mayor densidad de población y en aquellas que reúnen condiciones de capitalidad de comarca. Desde un punto de vista de la rentabilidad del libro, tanto en su aspecto cultural como económico, es la única orientación posible. Crear bibliotecas permanentes en los núcleos de población que por su densidad o por su situación garantizan la existencia de un público consumidor de lectura, valga la expresión, y llegar con los bibliobuses a aquellos otros núcleos que no tengan una densidad suficiente.

Bibliotecas populares

—Son buenos propósitos y una buena política, desde luego, pero lo cierto es que faltan muchas bibliotecas populares a nivel municipal. ¿Puede decirnos las razones?

—A nivel municipal es evidente que faltan bibliotecas. Hay muchos pueblos que carecen de ellas y muchas poblaciones que deberían tener varias, en relación con el número de sus habitantes. La razón fundamental es que el sostenimien-

to de las bibliotecas en los pueblos plantea problemas difícilmente abordables por el Estado, en especial el de la vigilancia de su comportamiento y control de su eficacia. Problemas menudos, como el de la limpieza, puntualidad en los horarios, pagos de luz, etcétera, no son de fácil solución administrativa. Por tales razones se ha buscado la colaboración de los Ayuntamientos, dejando en sus manos estas cuestiones. Y no siempre hemos encontrado el mismo eco ni el mismo espíritu de colaboración. Por ello hay muchos pueblos sin bibliotecas y por ello es desigual el reparto.

Bibliotecas

—Tras la respuesta, surge inevitablemente el tema de las bibliotecas universitarias. ¿Son suficientes y adecuadas al crecimiento de la población estudiantil española?

—En el mundo de la enseñanza las cosas evolucionan de tal forma que las observaciones válidas para un curso no lo son ya para el siguiente. Sobre las bibliotecas docentes me voy a limitar a darle unos datos y sacar usted las consecuencias. Hay Facultades universitarias que hace tres años dedicaban cien mil pesetas a la compra de libros para sus bibliotecas y en el curso pasado han invertido tres millones con la misma finalidad. La Universidad Autónoma de Madrid en tres años ha reunido ya cuarenta y cinco mil volúmenes en su biblioteca.

Biblioteca Nacional

—Finalmente, se hace necesario volver sobre la Biblioteca Nacional, piedra angular del sistema bibliotecario español.

—Bien, pasemos a la Biblioteca Nacional, en la que se encarnan todos los defectos y todas las virtudes de la red bibliotecaria del país. La falta de medios técnicos, de recursos, de dotación y de personal ha sido en ella más acentuada que en ninguna otra, eso es evidente, y ha trascendido por ser la cabeza visible de toda la organización. Pero la inmensa mayoría de las críticas que se dirigen a ella, como usted muy bien ha apuntado, provienen tanto de una falta de comprensión hacia sus fines específicos como de la dificultad de acceso a las bibliotecas de otras instituciones.

—Efectivamente, la función primordial de la Biblioteca Nacional es la de constituir el depósito de todo lo impreso en España y, por extensión, de todo lo impreso en español. Debe aspirar también a reunir todo lo que se publica en el mundo sobre España. En líneas generales, y con fallos o lagunas inevitables por falta de medios o por desorientación sobre estos objetivos en algunos períodos de su larga historia, la Biblioteca Nacional ha cumplido satisfactoriamente esta finalidad. Hoy por hoy, sigue siendo la mejor Bi-

blioteca del mundo en lengua española.

Centro de la cultura española

—Pero este carácter de museo vivo y actuante de la civilización hispánica impone unas exigencias: no puede ser nunca una biblioteca de fácil acceso a la que el lector acude a distraerse con la lectura de una novela o a consultar un dato de interés momentáneo. Ni puede ser tampoco una biblioteca apta para estudiar los últimos adelantos de la ciencia y de la tecnología. Para eso existen o deben existir otras bibliotecas. La Nacional es un centro de investigación sobre la cultura española en la más amplia acepción de esta palabra.

—Lo que ha ocurrido con la Biblioteca Nacional es que por su situación, en pleno centro de Madrid, y por la riqueza de sus colecciones, ha sido siempre el centro de lectura preferido por los madrileños, además de ser el foco de atracción de nuestros eruditos y de los hispanistas del mundo entero. Y cumplió bien sus fines mientras el número de lectores se mantuvo en unas cifras razonables, para las que estaba preparada la Biblioteca.

La conversación se hace larga y es necesario ponerle punto final. Quedan muchas cosas por hablar todavía. Las publicaciones de la Dirección General, la labor que realizan las Casas de la Cultura, la Escuela de Documentalistas... Con todo, los principales problemas quedaron planteados y comentados por don Luis Sánchez Belda. Las soluciones... Las soluciones dependen de muchas cosas, de muchos planes y de muchos presupuestos que no siempre llegan.

ACTUALIDAD EDITORIAL

Javier de Lorenzo

INTRODUCCION AL ESTILO MATEMATICO

210 págs. 180 ptas

Análisis del simbolismo y de la necesidad que de él tiene toda ciencia, mostrando el estudio de la matemática desde su vertiente expresiva como lenguaje, expuesto de un modo sencillo y accesible que hace constantemente referencia a la propia evolución histórica de la ciencia-matemática.

Manuel Jiménez de Parga

LOS REGIMENES POLITICOS CONTEMPORANEOS

5.ª edic. 518 págs. 500 ptas.

El gran favor del público y los acontecimientos acaecidos desde la última edición justifican el nuevo esfuerzo del autor para actualizar esta obra, que desborda el ámbito docente para constituir un libro de consulta y de lectura apasionada.

EDITORIAL TECNOS, S. A.

O'DONNELL, 27. Tel. 226 29 23.
MADRID-9
BRUSL, 46. Teléfono 227 47 37
BARCELONA-6

El libro de bolsillo Alianza Editorial

LITERATURA

Jorge Luis Borges

Historia de la eternidad (338)

Narrativa venezolana contemporánea (336)

Selección de Rafael di Prisco

Edgar Allan Poe

Narración de Arthur Gordon Pym (341)

Prólogo de Julio Cortázar

Marcel Proust

Jean Santeuil (330, **331)**

Prólogo de André Maurois

ENSAYO

Alberto Jiménez

Historia de la Universidad española (335)**

Carlos Castilla del Pino

Cuatro ensayos sobre la mujer (340)

Herbert Marcuse

La agresividad en la sociedad industrial avanzada (337)

CIENCIAS

Jean Rostand

El correo de un biólogo (332)

Hans-Joachim Tank

Meteorología (333)

Mañana, conferencia de Antonio Fontán

Mañana, miércoles, a las ocho, en el Instituto Internacional de Educación (Miguel Ángel, 8), y dentro del ciclo "Política", pronunciará una conferencia sobre "El latín de los humanistas" el profesor don Antonio Fontán, director de MADRID.

ESPIAS

CONOZCA AHORA LAS INCREIBLES INTRIGAS DE LA GUERRA SECRETA

Espias revela, a través de 96 fascículos profusamente ilustrados, hechos que aunque parezcan fantásticos son estrictamente verídicos.

UNA GRAN OBRA EN FASCICULOS DE
BURU LAN
EDICIONES

MAÑANA A LA VENTA 30Pts

ARCO DE TRIUNFO

la celebrísima novela de
Erich Maria Remarque

es el n.º
400

de "LIBROS RENO"

la colección que hace doce años empezó a divulgar en edición de bolsillo las obras más famosas de la novellística mundial, logrando una audiencia que no ha hecho más que crecer con el tiempo. ¡Pero su precio no ha variado!

50 pesetas ejemplar

"LIBROS RENO", los más difundidos

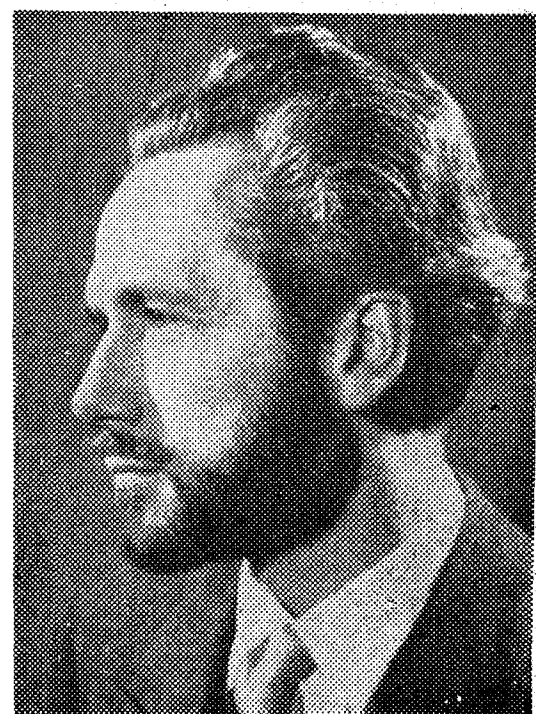
Títulos más recientes

- N.º 366 - LAS VIEJAS VOGES, por Luis Romero
- 367 - LA MASCARA DE APOLO, por Mary Renault
- 368 - DIVISION 250, por Tomás Salvador
- 369 - CUERPO A TIERRA, por R. Fernández de la Reguera
- 370 - RISA EN LA OSCURIDAD, por Vladimir Nabokov
- 371 - EL ANGEL AZUL, por Heinrich Mann
- 372 - EL PODER Y LA GLORIA, por Graham Greene
- 373 - EL ABOGADO DEL DIABLO, por Morris West
- 374 - LOS LENTES AZULES, por Daphne du Maurier
- 375 - LOS BUDDENBROOK (2 tomos), por Thomas Mann
- 376 - LOS PAJAROS, por Daphne du Maurier
- 377 - ¿SUCEDIO EN BOSTON?, por Russell H. Greenan
- 378 - UN SITIO PARA SOLEDAD, por Antonio Pereira
- 379 - EL CLAMOR DE LA MONTAÑA, por Yasunari Kawabata
- 380 - EL CIELO NO TIENE FAVORITOS, por E. M. Remarque
- 381 - BUENOS MOMENTOS, MALOS MOMENTOS, por James Kirkwood
- 382 - "ECLIPSE", por Arthur Weiss
- 383 - DESFILE DE TONTOS, por Davis Grubb
- 384 - SOLEDAD Y ANGUSTIA, por Evan Hunter
- 385 - GILLIAN, por Frank Yerby
- 386 - LA FATIDICA DAMA DE MADAGASCAR, por F. G. Slaughter
- 387 - EL CONFORMISTA, por Alberto Moravia
- 388 - LA ESPERA, por Sebastián Juan Arbó
- 389 - UNO DE NOSOTROS TRABAJA PARA ELLOS, por Jack D. Hunter
- 390 - FRONTERA, por Darío Fernández-Flores
- 391 - EL CANDOR DEL PADRE BROWN, por G. K. Chesterton
- 392 - UNA LARGA NOCHE, por E. M. Remarque
- 393 - UNA FUERZA LOCA, por Henri-François Rey
- 394 - NUNCA ME ABANDONES, por Harold Robbins
- 395 - MUERTE EN EL CASTILLO, por Pearl S. Buck
- 396 - EL TECHO DE LONA, por Mariano Tudela
- 397 - HISTORIAS CARITATIVAS, por Pierre Boule
- 398 - LAS MANOS DE VERONICA, por Fannie Hurst
- 399 - HOMBRES DE BLANCO, por F. G. Slaughter

—Son libros de PLAZA & JANES—

La tentación política

La figura de Manuel Azaña está siendo objeto de numerosos estudios dentro y fuera de España. La pasión política ha dejado paso, según creo entender, a la erudición, como medio para arrancar del sectarismo o de la incompreensión la obra de un excelente escritor y de un discutido hombre político. Así, en un lapso muy breve de tiempo han aparecido dos libros en los que se le dedica a Azaña un espacio que, sin duda, merece: me refiero a las obras de Paulino Garagorri ("La tentación política". Seminarios y Ediciones. Hora H. Madrid, 1971), y Juan Marichal ("La vocación de Manuel Azaña". Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1971). El escritor Emiliano Aguado prepara también una obra sobre Azaña, y en las Universidades americanas son ya tres o cuatro las tesis doctorales que le han sido dedicadas. Además, Editorial Oasis, de México, ha editado, según cuidada edición de Marichal, las obras completas.



Garagorri: el intelectual y política

Juan Marichal ha aprovechado en su obra gran parte del material que recogió para la edición de la obra completa de Azaña. Se trata, sin duda, de uno de los estudios más precisos, eruditos y serios de cuantos se han hecho hasta ahora, y en el que las lúcidias sugerencias del autor se sustentan en un aparato documental enorme. Los aspectos culturales de Manuel Azaña (el Ateneo, sus traducciones, sus primeras colaboraciones periodísticas, sus obras de creación, etcétera), en modo alguno se contraponen a sus actitudes políticas. Lo que pretende Marichal con su obra es darnos una visión global, nada contradictoria salvo en lo que de contradictorio guarda la conducta de todo ser humano, del hombre y del político. A distancia, la obra del escritor y del político se decantan y aclaran, pero estamos lejos todavía, pese al esfuerzo de Marichal, de poseer todas las claves biográficas del que fue Presidente de la República española.

Garagorri incluye su ensayo sobre Azaña en un libro que se titula, precisamente, "La tentación política", tentación ésta que en el escritor suele dar bastantes malos resultados. Así, piensa Garagorri que en Azaña predominó la vocación intelectual, que esta fue la más suya, y que de su incursión política se han seguido más males que bienes. "El hecho de que dispusiera de una pluma capaz de elaborar páginas que llegan a la 'obra maestra' no le evitó fracasar en política." El intelectual, piensa Garagorri, tal vez con excesivo pesimismo, es siempre prebista, ve mejor a distancia y tropieza en lo próximo. Puede y aún debe planear y hablar en voz alta sobre la vida pública, pero cuando baja de la cofa al timón se pierde en lo inmediato, y con frecuencia se estrella con el barco y la tripulación que ha cometido la torpeza de confiar en él. Pero el caso es muy raro, y cuando aparece un intelectual en las oleadas políticas es casi seguro que, sin él advertirlo, "los políticos" le han dado el empujón decisivo para usarlo a su servicio.

EL INTELLECTUAL Y LA POLITICA

El intelectual, piensa Garagorri interpretando a Azaña, no debe desinteresarse de la vida pública del país. Como ciudadano debe tomar partido ante las opciones políticas. Pero la función del vigía y del timonel son diversas y desde el punto de vista de las cualidades personales en buena parte antagónicas. Se trata de respetar la división del trabajo. Pero es obvio que esta consideración sólo es debida cuando la función política y el oficio del político están reconocidos y son accesibles por vías abiertas. Cuando no es así, cuando la política se obstruye o, caso extremo, se declara el imposible de considerarla inexistente, el resultado es la inevitable politización de toda la actuación del hombre público, por acción o por omisión. En tal caso, el intelectual actúa siempre políticamente, y es lógico, e incluso obligado, que se exprese con el explícito acento político más próximo a sus convicciones.

Los otros trabajos que completan el libro de Paulino Garagorri tratan, si se me permite el cali-

ficativo, de temas "criptopolíticos" por las razones expuestas más arriba: "Actualidad de Ortega, el político", "Una conversión política: Ignazio Silone", "Primera media vida política española: José Gaos", "Historia y política: Américo Castro", "Don Juan Valera, novelista y político", "Salvador de Madañaga, federalista", "El vasco Unamuno", "La unidad del país vasco", y "Los fueros vizcaínos como precedente del constitucionalismo español".

UNAMUNO Y ORTEGA

Muy en especial destacan las consideraciones sobre el político Ortega y Gasset y el vasquismo de Unamuno. Las preocupaciones regionalistas de ambos difieren en mucho, pero tienen la virtualidad de situarse en contra corriente de los dogmas imperantes durante las épocas en que fueron expuestas. En el caso de Unamuno, algunas profecías sobre el porvenir de la lengua vasca resultaron, y resultan hoy, totalmente equivocadas "hay que admitir la muerte natural del vasculence y hacerle dignos funerales"; en el caso de Ortega, sus precisiones sobre el regionalismo son lo suficientemente vagas como para que puedan ser aceptadas por quienes se muestran partidarios de la regionalización, pero también pueden muy bien ser aprovechadas por quienes son enemigos irreconciliables de la misma.

Unamuno, escribe Garagorri, renunció al vasculence y adoptó el español para abrir y nutrir su horizonte mental y para ensanchar la familia de sus lectores. Es evidente, sigue diciendo, que la obra de Unamuno hubiese sido impracticable en éusquera, es, pues, forzoso reconocer que Unamuno optó por lo mejor para él y para la cultura universal al obrar como lo hizo. Siento disentir con el enfoque que Garagorri da a este problema. Unamuno no renunció al éusquera porque jamás fue su lengua materna. Por mucha devoción filológica que le guardara, nunca utilizó la lengua vasca como medio de expresión, sino, al principio, como objeto de estudio. En cuanto a que no pudiera proyectar su obra mediante este vehículo, es otro cantar. Es evidente que, en aquel entonces, el vasco no había renovado todavía su vocabulario ni modernizado su léxico (hoy se publican en éusquera libros de sociología política, economía y filosofía), pero el problema no se le planteó a Unamuno entonces, cuando dedicaba su entusiasmo juvenil a la lengua éusquera, sino mucho después, cuando afirmaba tajantemente la muerte de la misma, tal vez para justificar el haberla abandonado por otras tareas más acordes con su temperamento. Lo que no entiendo en absoluto es que para Unamuno escribir en castellano se planteara como una opción entre dos lenguas. Al contrario, me parece que la forma de ensanchar la familia de lectores —en el improbable caso de que se tratara de escoger— debería llevarle a escribir en inglés o... en chino, lenguas que poseen, sin lugar a dudas, mucha mayor audiencia que nuestra lengua nacional.

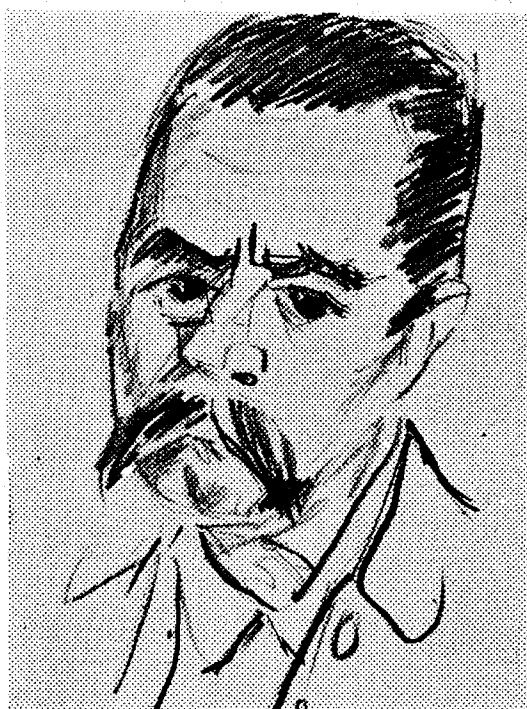
Fuera de estas puntualizaciones insignificantes me parece excelente que un intelectual tan inteligente como Garagorri se haya atrevido a afrontar, desde una perspectiva política, la obra de otros intelectuales coyunturalmente preocupados por la cosa pública. Es una tarea ésta un tanto insólita en nuestro país, donde son los políticos quienes, de vez en cuando, se disfrazan de intelectuales, y donde los intelectuales, por frustración o por desesperanza, suelen vivir encerrados en las torres del ídolo, porque, tal vez, están seguros de ser instrumentalizados por quienes acampan al aire libre.

Gorki: Una gran novela inédita

Conocido y respetado dentro y fuera de su país, consagrado en vida como uno de los más grandes narradores revolucionarios, maestro del realismo y de la literatura comprometida, Máximo Gorki obtuvo desde sus primeras obras un éxito creciente. En España, la obra de Gorki consiguió, desde los años veinte, un gran eco. Aunque, justo es decirlo, las traducciones de la mayoría de sus narraciones y novelas dejaban bastante que desear.

Semejante fallo—debido, más que nada, a la estructura de la industria cultural en aquellos años—, se ve ahora relativamente superado con la publicación en nuestro país, según una cuidada traducción de Yelena G. Volozhanina e Ignacio Romero de Solís, de la gran obra "Klim Samguin", enorme novelario, cuyo primer tomo ha editado Fundamentos. El "Klim Samguin" es, sin duda, la novela más ambiciosa de Gorki. La comenzó en 1925; un año más tarde había terminado ya el primer volumen, de dimensiones poco comunes en cuanto a la extensión. En 1928, terminó el segundo. En 1930, el tercero. Y a partir de este momento, hasta su muerte, en 1936, trabajó en el último volumen, que quedó sin terminar.

Al igual que Troyat, Gorki intenta en esta gran obra, cuyas primicias conocemos ahora en castellano, la descripción de la Rusia prerevolucionaria a través de la vida de un intelectual, Klim Samguin, contradictorio y atento al devenir de su país. La obra se abre con el asesinato de Alejandro II por un anarquista, hecho que provoca una serie de represalias entre los elementos inquietos de la socie-



dad semifeudal. Más tarde, a través de esta narración, el lector llega a 1905, fecha de la fallida primera revolución, para terminar con el triunfo, en 1917-1918, de la revolución bolchevique.

Ya en el primer tomo del "Klim Samguin", titulado "Una infancia provinciana", se descubre claramente que la experiencia literaria de Gorki se hallaba en su esplendor cuando inició la redacción de la obra. Incluso puede decirse que, en relación a su narrativa anterior, en esta novela la forma es más viva, la expresión menos esquemática, los recursos del autor parecen haberse extraído de un universo político que recuerda a Chejov o a Gogol. Sigue, sin embargo, presente el vigor, la fortaleza, la convicción y el tono épico que dio grandeza y popularidad a Gorki, su inmovible fe en el hombre, su acerado y sarcástico humor. Un Gorki tan brillante como siempre, pero, pese a todo, nuevo: todo un descubrimiento.

Africa: Revolución y tradición

El lector europeo se ve de continuo bombardeado por multitud de textos sobre los problemas del Tercer Mundo. Tema que sólo marginalmente interesa a los lectores de nuestro país, como han demostrado suficientemente los continuos fracasos editoriales de algunas colecciones dedicadas explícitamente a los países pobres. Claro que para saber con exactitud lo que interesa al lector español medio habría que echar mano de las escasas encuestas sobre el particular, y los resultados serían bastante peregrinos. Culpó en parte a los autores de estos libros del fracaso editorial de los mismos. Generalmente se trata de versiones fragmentarias, parciales, partidarias y eruditas de los problemas africanos, asiáticos o americanos, no de síntesis ni de introducción.

Todo lo contrario precisamente es el libro del especialista español Fernando Morán ("Revolución y tradición en África negra", El Libro de Bolsillo. Alianza Editorial. Madrid, 1971), crítico y novelista, autor de una obra anterior—"El nuevo reino"—, donde se plantean ya "in extenso" los temas que ahora desarrolla en forma sintética en esta obra. Morán parte de la ambigüedad esencial del nacionalismo africano y de las decepciones del estudio occidental al descubrir la complejidad de la situación cultural, juego dialéctico entre la vocación revolucionaria y la mitificación de la tradición. La primera parte de la obra se dedica a analizar las bases culturales del nacionalismo y neutralismo africanos (descolonización, formación y alcance político de la doctrina de la "negritude", crítica de la segunda generación, etc.); en la segunda se estudia la noción de totalidad a través de las tensiones entre tradicionalismo y modernización, superposición cultural, religión y política, mito y utopía, etc. La tercera parte analiza las estructuras de clase en África y la noción, no demasiado desarrollada, de pluralismo. En la cuarta y última se estudian las corrientes socialistas y populistas en la nueva realidad (la ciudad africana vista desde las ideologías en conflicto, los elementos de la construcción africana, tradicionalismo y modernización, etc.).

Morán pretende darnos en su libro las claves de la nueva África. Analiza los movimientos culturales y religiosos, las ideologías, las estructuras sociales, las características de las sociedades tribales y los movimientos políticos, para explicar después las dificultades que impiden un despegue económico y una independencia política existen todavía. "Sociedades solidarias en parte—escribe al final de su obra—, sin duda carentes de pluralismo suficiente para que se apliquen directamente los esquemas interpretativos occidentales que toman por base este dato; sin una estructura de clase cristalizada; con una vigencia—amenaza, es cierto—de las formas de vida y valores campesinos; pero puestas en tensión por un deseo de protagonismo de los individuos—voluntad popular—y como Estado—nacionalismo—; operando la necesidad de potenciar la voluntad política para salir del infradesarrollo; sometidas a la tensión de la guerra fría, que, sienten, amenaza con volverlos a convertir en objeto del juego de fuerzas internacionales, las nuevas naciones africanas tratan de realizar una síntesis entre su tradición y el necesario desarrollo tecnológico e industrial."

Prismas

Dostoievsky, sesquicentenario

Rafael Cansinos Assens perpetró hace muchos años la hercúlea tarea de descubrirnos a ese inquietante ruso que se llamó Fedor Dostoievsky. Traducciones discutidas todas, siempre con fundamentos limitados, han logrado darnos una imagen aproximada de su genio. Ciento cincuenta años de su nacimiento son una dura prueba para cualquier escritor, como lo son para sus personajes. Karamasov y Dostoievsky siguen, sin embargo, vivos. Un estudio importante sobre su obra es imprescindible para nuestra bibliografía. La obra de Bahtine, publicada recientemente por Seuil, es un intento de aproximación formalista-estructural a la ópera omnia del maestro ruso. Adhiriéndose al aniversario, Salvat Editores, en su Colección Biblioteca General, lanzará una edición popular de "Pobres gentes".

La narrativa hispánica en Francia

Recientemente un comentarista de "Le Monde" se lamentaba del escaso brillo de las Delegaciones hispánicas en la Feria del Libro de Frankfurt. Apenas destacaba —un par de editoriales barcelonesas de líneas paralelas. Frankfurt es el gran mercado de compra y venta de títulos y derechos en todas las lenguas, la bolsa de las traducciones donde la narrativa hispánica alcanzó poco brillo. Pese a todo, los franceses parecen girar su atención hacia el área castellana; Gallimard prosigue publicando narradores españoles y latinoamericanos (desde Goytisolo a Cortázar), y Seuil logró un éxito espectacular e inesperado con una novela tan poco comercial como "Paradiso", de José Lezama Lima. Por su parte, la Editorial Stock acaba de publicar un segundo libro de Juan Carlos Onetti, el gran narrador uruguayo, esta vez "La vida breve". Por fin, una gran casa francesa, Calmann-Lévy, anuncia su propósito de crear una colección expresamente dedicada a la narrativa latinoamericana, precedente que ya teníamos, en la que dirige Roger Caillois en Gallimard.

Levy-Strauss, Vladimir Propp y J. M. Castellet

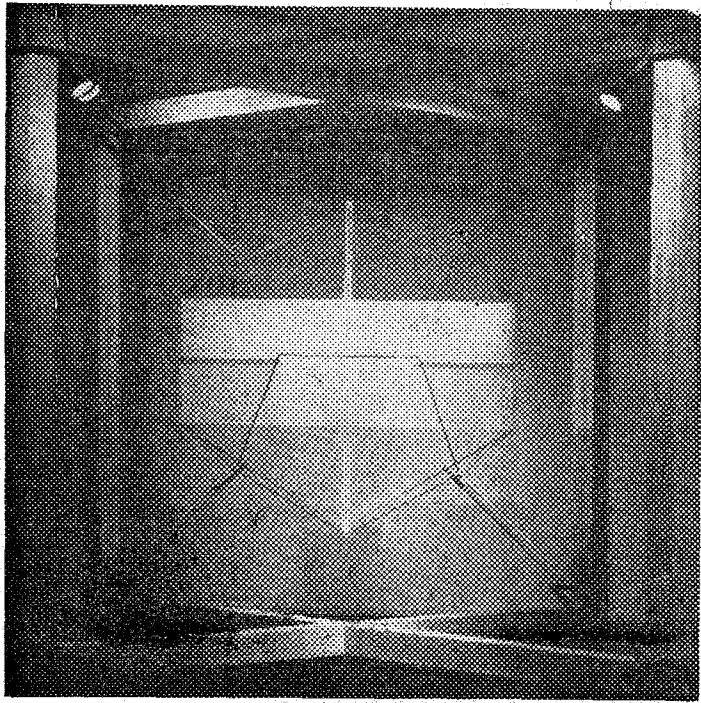
Decía Castellet en su "Iniciación a la poesía de Salvador Espriu" (Taurus), que era importante conocer la "Morfología del cuento", en relación con el valor estructural de mitos y fábulas. Para dar la razón al prestigioso crítico catalán, la Editorial Fundamentos acaba de traducir del francés esta obra del catedrático de la Universidad de Ленинград W. I. Propp. Si Claude Levy-Strauss inició en Francia el tratamiento estructural de la etnología (cf. "L'Homme Nué", cuarto volumen de sus mitológicas), el soviético Propp, en 1928, aplicó el formalismo a la literatura folklórica de su país.

Retraso de dos libros importantes

Dos libros que prometían ser novedades interesantes de esta temporada sufrirán retrasos. El primero es el ya celebrado ensayo de Mario Vargas Llosa "García Márquez: Historia de un Deicidio", anunciado por Barral Editores. Su aparición se retardará hasta las primeras semanas de diciembre debido a la resolución de los editores de lanzar el libro conjuntamente con varias casas editoriales latinoamericanas, como Corregidor de Buenos Aires y Monte Avila de Venezuela. Por su parte, "Agosto de 1914", la obra cumbre de Solzhenitsin, también tardará en conocerse. El Nobel ruso ha puesto mucho cuidado en la calidad de las versiones extranjeras, por las que se pagaron cifras varias veces millonarias (una editorial americana llegó a pagar más de 45 millones de pesetas). Y todos los cuidados obligarán a que la edición mundial se publique después de agosto de 1972. La traducción española que aparecerá en Barral se debe al esfuerzo común de José Laín Entralgo y Luis Abollado Vargas.

PASCUAL

Grupo XV de grabado



Nuevo Torner

GUSTAVO Torner, ya en la cumbre del quehacer estético y de su más exquisito refinamiento, trae a la galería Juana Mordó su obra última, que es, sobre todo, obra nueva. Y no decimos obra distinta, sino nueva. Y esto es para nosotros lo más destacado y lo más positivo de la Exposición. Aquello que nos interesa más destacar, por ser lo más raro a estas alturas. Que artistas ya "instalados", con una obra considerable a sus espaldas, sean capaces de volver sobre sí mismos, de escudriñar y buscar nuevos caminos, nuevas formas, nuevos conceptos, es algo que no suele producirse con frecuencia. Pero es también una de las experiencias más esperanzadoras que nos brinda el arte de nuestro tiempo, un arte donde cuentan, sobre todo, las experiencias, por fugaces y válidas que resulten.

Torner ofrece llana y simplemente el trabajo de sus últimos años. Y con sus trabajos, sus vivencias más destacadas, aquellas que hicieron más impacto en su propia sensibilidad, condicionando sus reacciones y sus emociones. El viaje por el Japón, por ejemplo, que le ha sugerido toda una serie magnífica de cuadros-objeto. Vagos recuerdos; otras veces, música, arte que le llevan a esas obras sencillas y justas en todo, elaboradas de forma tan cuidadosa, tan bellamente terminadas, que Torner rodea de un silen-

cio mágico y misterioso. Madera, plásticos, lacas y pintura manejados de una forma impecable. Ellos son un paso en el constante perfeccionismo de su obra, y también cierta ruptura.

Ruptura, porque Torner pasa ya del todo al objeto. Llega a ese estadio en que el artista necesita dar corporeidad a sus ideas. Plasmar en realidad concreta lo que solamente puede insinuarse en las dos dimensiones del cuadro. Desbordar, como tantos pintores de nuestro tiempo, los límites del cuadro para lanzarse a la realidad corpórea, a la ordenación en el espacio. Para Torner son ya las tensiones en pleno dinamismo. La depuración y la justeza, también la selección de materiales. Porque también en el espacio planteamientos de Torner son impecables, inmaculados.

Qué pena, sin embargo, con templan su "música callada" entre las paredes de una galería. Porque su fuerza se multiplica por cien en las fotografías que lo muestran con un fondo de árboles y montes. Qué armonía en la integración de elementos tan dispares como la tosca madera, el acero y el plexiglás. Qué contradicción ver al Torner de las lacas y los suaves matices trabajar con madera recia y simple. Y qué maravilla ver al Torner de siempre que se nos presenta nuevo y no distinto. Un Torner inquieto que sigue el curso de su evolución, que es búsqueda.

J. M. B.

UN grupo de amigos, profesionales, técnicos y universitarios, unidos por su común afición a la obra gráfica, han creado y montado en Madrid el primer taller de grabado que existe en nuestra ciudad. Un taller abierto a todos los artistas y exclusivamente dedicado a la producción de obra gráfica en unas condiciones técnicas y artísticas de rigurosa seriedad. Su finalidad es fomentar el gusto hacia este tipo de obra entre los propios artistas y promocionarla de cara al público. Grupo XV llena así el gran vacío que existía en uno de los aspectos habituales y ya obligados del arte de nuestro tiempo.

Cuenta el nuevo taller—acaba de comenzar sus actividades—con todas las instalaciones necesarias para la producción de aguafuertes y litografías, y muy pronto va a contar con las correspondientes de serigrafía.

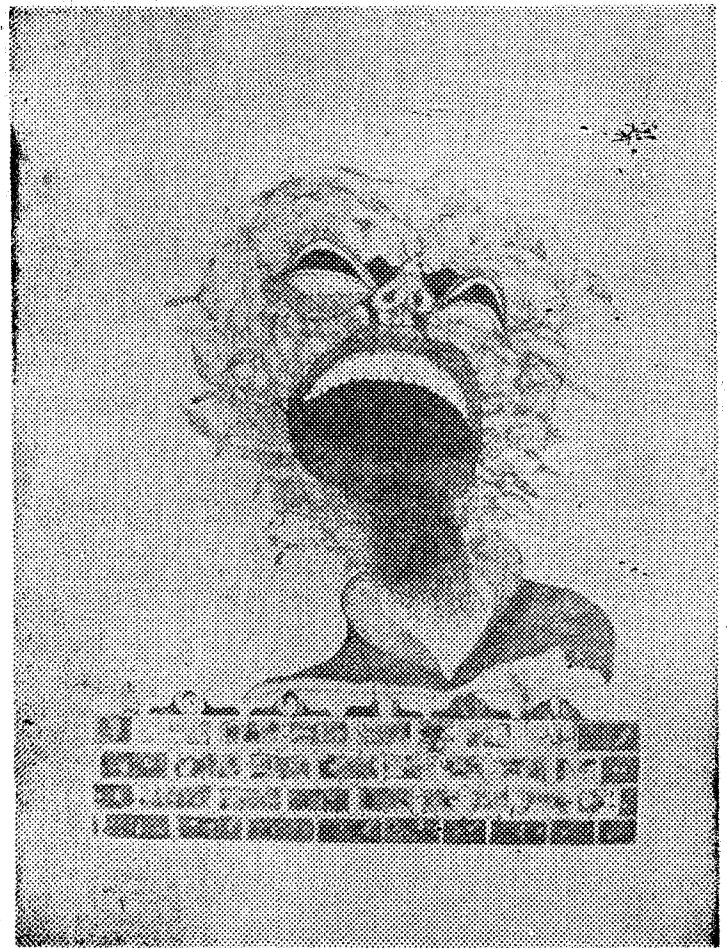
Cuenta el nuevo taller con todas las instalaciones necesarias para el cometido que pretende desempeñar. Además de los servicios administrativos, existe una zona de trabajo para los artistas que quieren realizar allí sus experiencias o preparar sus trabajos gráficos. El taller, propiamente dicho, con toda la maquinaria y utillaje necesario para la producción de aguafuertes y litografía—muy pronto comenzará a funcionar también la serigrafía—y la colaboración de un técnico como el

señor Repila, tan vinculado a la mejor obra gráfica de nuestro tiempo. Por último, el taller cuenta con una sala de Exposiciones, exclusivamente dedicada a la exhibición permanente y sucesiva de los trabajos que vayan saliendo del taller.

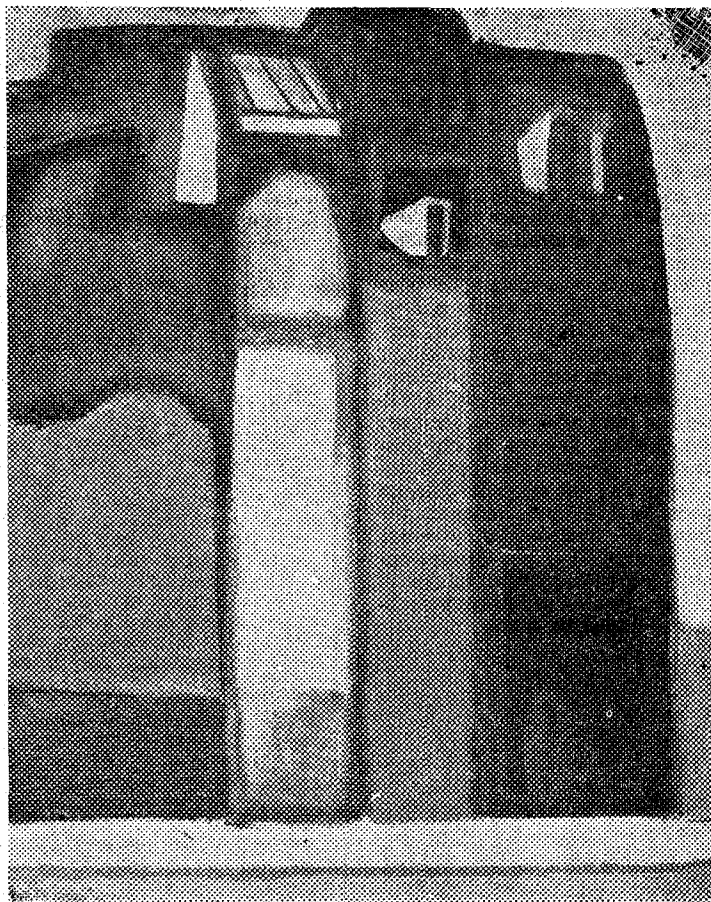
Es propósito de este grupo realizar tiradas con un máximo aproximado de 75 ejemplares, perfectamente numerados y catalogados, cuyos precios oscilen—todo depende, claro, de la categoría del artista y de la complejidad de su obra—entre mil y cinco mil pesetas. Actualmente se tiran en el taller—son las dos primeras obras—una carpeta de Francisco Peinado, con cuatro aguafuertes y textos de San Juan de la Cruz, y otra de José Hernández, en colaboración con la Galería Iolas-Velasco, con seis litografías y poemas inéditos de Angel González. Muy pronto, y en colaboración con Juana Mordó, comenzará también la tirada de una carpeta con aguafuertes de Alfonso Bonifacio. Para más adelante se tienen ya otras carpetas de Carlos Saura, Dario Villalba...

Esta es quizá la nota más característica del nuevo taller. No llevar nunca artistas en exclusiva, sino estar a disposición de cualquiera de ellos y actuar, cuando resulte necesario, con las galerías correspondientes. Una labor de difusión y promoción tan necesaria como admirable y que redundará, sin duda alguna, en el arte de nuestro tiempo.

J. M. B.



Juan Alcalde: París rectangular



Juan Alcalde vive, desde hace años, en París, y por eso su nombre, aquí en España, no es demasiado conocido. Aunque va a serlo, sin duda, a nada que persista en su esfuerzo de no romper amarras con su Patria. Hace meses quedé sorprendido, al visitar una Exposición colectiva, ante un lienzo, no muy grande, de factura personalísima, y desbordante de humanidad y de candor, entre sabio e infantil. En el cuadro aparecían sólo un banco y un árbol. Pero, eso sí, un árbol y un banco en toda su riqueza de formas, frecuentemente inadvertidas, sobre el aire reposado de la tarde. El nombre del autor de la obra, Juan Alcalde, no me era familiar, pero no se me ha olvidado desde entonces.

Ahora he tenido la oportunidad de asistir a su muestra personal (Galería Fauna's), y debo decir que no he hecho sino confirmar las interesantes promesas de aquel cuadrado.

¿Quién es Juan Alcalde? Confieso carecer de datos personales, pero aseguro que es alguien que ha debido luchar enormemente para llegar a poseer un lenguaje tan simple, tan expresivo y denso como el que maneja. Ma conseguido una rigurosa síntesis geométrica, pero he ahí lo más curioso, no exenta en lo más mínimo de calor humano, ni de las palabras pequeñas con las que se escribe, todos los días, la

crónica de la vida. La Exposición está, casi toda, dedicada a Ha conseguido una rigurosa síntesis. París. La serena y laboriosa investigación de Alcalde ha descubierto que París es, en su esencia, un gigantesco rectángulo, compuesto de miles de rectángulos pequeños. Por esto, la ciudad aparece anticonvencional, purísima, sin apoyaturas turísticas, o de mala literatura. Surge fundamental, como un número recién simplificado, como un rectángulo pintado con tiza blanca sobre la inmensa negrura del tablero escolar. Como la ciudad que ciertamente construiría, con sus tacos de madera, un niño listo y observador, después de pasear por sus calles, prescindiendo de lo accidental y postizo, pero sin la brutalidad de muchos que hoy se llaman urbanistas y sólo construyen sordidas ciudades-dormitorio.

La técnica que Alcalde usa es el óleo, a veces el "collage", creo que con no demasiada fortuna, pues desaparece mucha intensidad, mucha fuerza íntima, en la anécdota superficial del cachivache insólito adherido, y hasta hiere la coloración de Alcalde, tan deliciosa siempre, sobre una materia trabajada con refinada sobriedad.

¿Para cuándo una serie de retratos de nuestro dolorido Madrid?

Julián Castedo Moya

José García Ortega, en la síntesis



CON caracteres de acontecimiento hay que registrar la presentación en Iolas-Velasco de las series de grabados y aguafuertes de José García Ortega. Pepe Ortega, uno de esos españoles universales que permanece forzosamente alejado de nosotros y cuyo talento sólo nos llega a ráfagas y a distancia. Un cerebro vivo, distanciado del mundo y de la atmósfera que le eran propios y que al partir le acompañaron. Un mundo del que nunca quiso desprenderse en su tremenda andadura ibérica allá en París, donde vive desde hace muchos años.

Al marchar su huella entre nosotros era ya indeleble. Creador del realismo social, fundador y animador de los primeros grupos de Estampa Popular, Pepe Ortega es uno de los pioneros de la pintura comprometida, del compromiso vital y absoluto entre el artista, su momento y su espacio histórico. Por eso su presencia es viva y permanente en el arte español de nuestro tiempo. Por eso también la vuelta de su obra tiene aires de acontecimiento.

En Iolas-Velasco se exhibe su última obra gráfica, prologada con unas líneas entrañables y vibrantes de José María Moreno Galván. Son las cuatro series de grabados "Ortega-Durero", realizadas como homenaje a Alberto Durero en su centenario, y las series permanentes en su obra de los "Segadores". Una obra que ahora nos llega—dice Moreno Galván—"administrada por quienes tienen el derecho de disponer de su obra desde fuera" y que constituye—siempre—una ratificación absoluta de su españolismo y de sus raíces ibéricas. Pocas veces en verdad se enfrenta uno a trabajo tan contundente y tan perfecto. Es el trabajo técnicamente perfecto de un visionario, de un idealista que ve más allá de todo, que sigue su camino, que está de vuelta y que tiene ya una enorme capacidad de síntesis. Porque estas series—los segadores, repetitivos, presentes siempre en su trayectoria—son ya una obra de síntesis que se cierra sobre sí misma en unos colores sordos y apagados, en unos rasgos furio-

samente raciales, en esa iconografía que se nos antoja furiosamente nuestra y se instala en los estadios más remotos de nuestra cultura, de nuestra propia idiosincrasia.

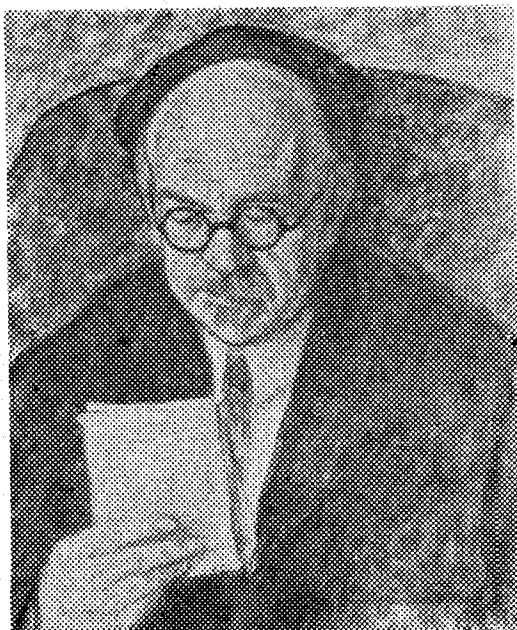
Por eso al contemplar su obra aumenta la nostalgia. Esa melancolía irreprimible que todos sentimos ante los emigrantes forzosos, y que en este caso viene a fundirse en abrazo dialéctico con esa otra melancolía, con la misma idéntica melancolía que siente el pintor allá en su retiro, cuando cara a Montparnasse—¡qué bien lo cuenta Moreno Galván!—sueña con su tierra y piensa: "Ya estará empezando la siega en el valle de Pedroches." Y de nuevo serán segadores españoles quienes llenen sus lienzos, sus dibujos y sus grabados. La serie interminable de segadores que traen siempre el mensaje social de este personaje ibérico y rural, que realiza excursiones "preciosas" al refinado mundo renacentista de Durero.

José María Ballester

«CINCUENTA AÑOS DE PINTURA VASCA»



Aurelio Arteta: "Náufragos"



Juan de Echevarría: "Retrato de Pío Baroja"

(En anterior ocasión publicamos en estas mismas páginas un trabajo de José María Ballester sobre la Exposición "Cincuenta años de pintura vasca". En él apuntaba su autor la oportunidad de una segunda vuelta sobre el tema, dados el interés y la complejidad del mismo. Lo hacemos hoy con este artículo de Julián Castedo Moya, a través del cual al tiempo que se aportan nuevos elementos de juicio se destaca el hecho importante de la atención última que un fenómeno innegable como el de la pintura vasca está mereciendo en el interés cultural español.)

La pintura vasca está de actualidad en Madrid. De una parte, la Dirección General de Bellas Artes ha organizado una amplia exhibición, bajo el título "Cincuenta años de pintura vasca", en el palacio del paseo de la Castellana. De otra, se anuncia en la Galería Antonio Machado una Exposición bajo la rúbrica "Pintura vasca actual", no sabemos si con carácter de réplica. Vamos ahora a hablar de la primera, que es la que hemos visitado.

La muestra es muy amplia: comprende nada menos que 24 artistas del pasado y del presente siglo. Todos son nombres suficientemente conocidos, pero el conjunto por extenso produce una necesaria sensación de desigualdad que no empaña a mi entender el esfuerzo de ofrecer una panorámica de una pintura regional. Otro problema, ya de enfoque personal, es resolver si al observador le gusta o no la pintura vasca, aunque muchos de los artistas representados ni son vascos de nacimiento, ni practican lo que para andar por casa se entiende por pintura vasca, fenómeno plástico del que sería eminente representante Aurelio de Arteta.

Citados por orden alfabético los artistas presentes son: Arana, Alberto y Ramiro Arruie, Arteta, Baroja, Barrieta, Echevarría, Guindar, Guinea (el más antiguo, nacido en 1854), Iturrino, Larroque, Losada, Maetz, Martínez Ortiz, Olasagasti, Regoyos, Salaverria, Salis, Tellache, Ucelay, Uranga, Urrutia, Valentín y Ramón de Zubiaurre e Ignacio Zuloaga.

En el catálogo, Manuel Llano

Gorostiza atribuye a Guindar el mérito de haber roto el primer eje Madrid-Roma, por lo que a aprendizaje pictórico se refiere, y así haber aclimatado

al país aires de pintura europea. Sin ánimo de polémica, lamento disentir, ya que muchos años antes que Guindar, Agustín Riancho se había dirigido a Bruselas, y no



Darío de Regoyos: "Retrato de Peregrina"

a Italia, para ser discípulo de Lamoriniere y llegar a unas conclusiones plásticas que le elevan con diferencia sobre sus contemporáneos.

Dicho esto, la más elemental cortesía hacia el lector excluye un detenimiento fastidioso en cada uno de los artistas mencionados e impone acaso una mención necesariamente breve de los más notables. Todo ello admitiendo la utilidad e incluso el placer que constituye la observación atenta de todo el material expuesto.

Darío de Regoyos, vasco de adopción y asturiano de nacimiento, es de los más ampliamente representados. Tan extensamente que no acertamos a reconocerle en alguno de los trabajos. Están los lienzos delicados, las plácidas marinas, los acedados... y las escenas trepidas, como la "Tarde de ánimas". Castilla, Francia y Guipúzcoa se entrecruzan en el hacer del gran Darío.

También es una grata sorpresa reunirse con Iturrino, otro de los nacidos fuera de los límites de las provincias vascongadas, con su grande y salvaje vitalidad, con su amoroso sentido de la femineidad, con sus colores y argumentos inconfundibles. Todavía no ha sido la posteridad excesivamente justa con este pintor, al que Matisse, ya "canonizado", jamás negó un tributo de admiración. Personaje fantástico, su obra, por el aliento de libertad que encierra, es acreedora de mayor mérito.

Juan de Echevarría figura entre los distinguidos de su época. Su hacer de gran retratista se corona con ese maravilloso cuadro exhibido ahora que se llama "Mestiza desnuda".

Ricardo Baroja, arrancado de una novela de su hermano Pío, sabe con los pinceles alcanzar esas cimas de caliente intimidad que su hermano ganaba con la pluma. Buen ejemplo de lo que decimos es ese óleo denominado "El cruce".

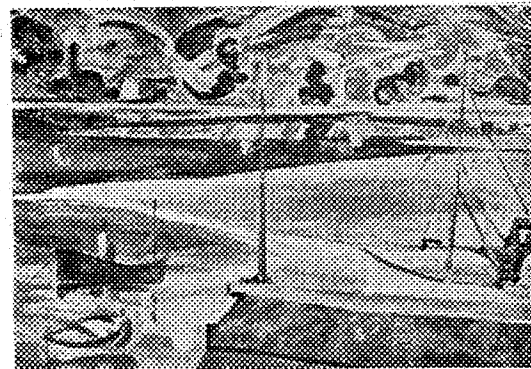
Tellaache es el gran enamorado del mar, amor bien constante entre los vascos. Sus marineros, pescadoras y grumetes alcanzan una humanidad lejana del monumentalismo y el acartonamiento de otros artistas; de lo expuesto ahora me complace mucho su "Puente de Ondarroa".

El espacio va concluyendo. Podríamos continuar con los recientemente fallecidos hermanos Zubiaurre, con Zuloaga o con los que afortunadamente aún viven y trabajan entre nosotros. Pero esta Exposición no está articulada con fines de protagonismos personales, sino para ofrecer una panorámica de la pintura de un pueblo. Ahora bien, la cuestión podría ser ahora ésta: ¿Son efectivamente estos cincuenta años de pintura vascongada testimonios de la vida y vicisitudes de un pueblo, de sus trabajos, afanes y amarguras? Un coloquio sobre el tema no dejaría de ser apasionante. De momento, que el visitante y el curioso juzguen por sí mismos.

Julián Castedo Moya

GALERIA *bisita*

GENOVA, 11. Teléfono 419 33 93. MADRID

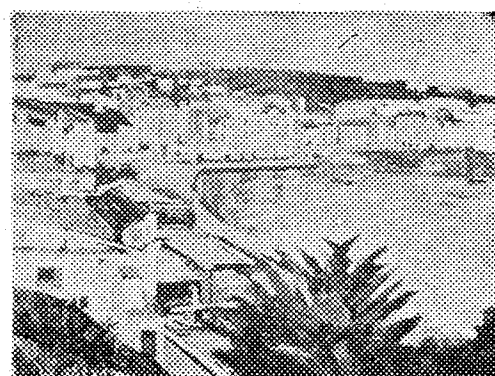


MENCHU GAL

Hasta el 30 de noviembre

Galería del Cisne

EDUARDO DATO, 17. Teléfono 410 07 22. MADRID

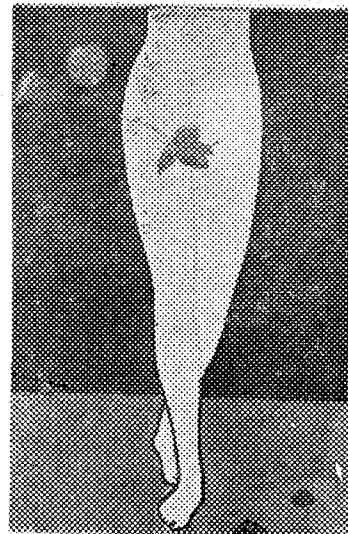


RAFAEL DURAN

Hasta el 27 de noviembre

Galería IOLAS-VELASCO

ZURBANO, 88. Teléfono 253 16 56. MADRID-3



JOSE ORTEGA

+ — DURERO

SIGLO XX

FAUVISMO

De hecho, el fauvismo es el primer movimiento formal con el que se abre cronológicamente el siglo XX. Así como los "nabis" arrancaron de atrás, de los últimos años de la centuria anterior, los artistas que determinaron la nueva corriente partían de sí mismos—podrían establecerse relaciones de influencia con la obra y el criterio estético, por ejemplo, de Gauguin—, ya instaurado el siglo actual. La fecha a la que se le da un valor de presentación fue el año 1905. En el Salón de Otoño, de París, se encontraron con su obra los pintores Matisse, Derain, Dufy, Friesz, Vlaminck, Marquet y Rouault. Parece ser que entre el pasmo y la indignación del público—que desde el impresionismo no ganaba para sustos—surgió la voz de un crítico, Louis Vauxcelles, no menos pasmado, y sobre lo que allí veía habló de "fauves", fieras. "Cage aux fauves" (jaula de fieras), "Donatello parmi les fauves" (Donatello entre las fieras), aludiendo al contraste de una escultura de Albert Marquet, dicen los histo-

riadores que opinó Vauxcelles, acuñando el término con el que luego habrían de ser conocidos.

Pero toda la fiera de aquellos pintores, en especial la de Matisse y Dufy—el resto claudicaría poco a poco, con el tiempo, de los primeros postulados—, se resumiría en el valor primordial que concedían al color como vehículo de plasmación originado en las respuestas no controladas, no sometidas a leyes ni órdenes fijos del artista ante lo que se trataba de representar. Aunque no se originó como una reacción, sí podría decirse que el anti-impresionismo—una referencia de larguísima duración—renació también en lo "fauve". Frente a la ley impresionista que propugnaba la relación luz-color-formas, la espontaneidad "fauvista" del color sobrepuesto a cualquier fijación en el paisaje, en la figura, en las cosas de lo exterior. Pudiera decirse que se iniciaba ya el esencial predominio de la mancha, aquél que haciendo un descanso en el expresionismo habría de

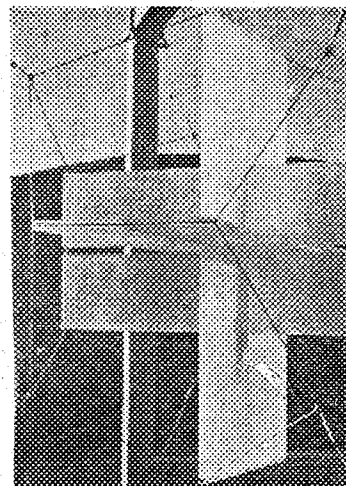
derivar en el informalismo. Un sentido del color arraigado sobre un vigoroso concepto del dibujo, expresándose la incidencia manchalínea con una frescura y una fuerza extraordinarias.

No fue muy extensa la nómina de pintores "fauves". Casi cabría reducirla a la de los ya citados del Salón de Otoño, a los que se debe añadir el holandés Van Dongen. Y tampoco cabe considerarlos como nombres exclusivos de un movimiento cerrado. Al no existir programas, tampoco podía pedirse una supeditación mayor. Por sus propios pasos, fueron derivando hacia otras actitudes plásticas, tal es el caso de Georges Rouault, quien suavemente se verá más tarde dentro de una imagen expresionista. Todo encasillamiento alienta una proposición de inmovilismo. ¿Sería lógico arriesgar una calificación de inmovilista a Henri Matisse al juzgarle únicamente "fauve"? ¿No fue Matisse, el absoluto artista, único, "inclasificable", que llenó la primera mitad del presente siglo?

GALERIA JUANA MORDO VILLANUEVA, 7

TORNER

Hasta el 6 de diciembre



agenda

DEL MADRILEÑO

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer: 410.

Para una cena medieval

Curioso menú

La celebración de cenas al estilo medieval se está poniendo de moda. Suelen decorarse los locales muy "camp", a lo siglo XII (más o menos); pero por suerte no se exige armadura a los asistentes. Lo que nos parece que está muy a tono en la última de las "galas" organizadas de este tipo es el menú. Se trata del confeccionado por el Comité organizador de la que anuncia el Club de Leones de Madrid en el Meliá Castilla para el próximo día 20. Ya hemos dicho que es una cena a beneficio de los clubs de ancianos y que cada comensal en potencia deberá proveerse de una tarjeta por la que se exige un donativo de mil pesetas. La cantidad no resulta excesiva, pero al público le interesará saber si los "medievales camareros" le van a servir algo sustancioso, en cuyo caso prescindiría de llevar cada uno su correspondiente "tortilla de patatas" o "conejo al horno" (también muy medievales).

Para información exacta de nuestros lectores copiamos de la carta: "Menú: Caldo viejo de Castilla — de humeantes calderos — con tropezones de pollo — y algún garbanzo por medio. — Frescas truchas de El Pualar — con gran loncha de jamón, — bien fritas a la sartén, — al buen hacer del mesón. — Y del horno bien asadas — ricas piernas de cordero; — las come lo mismo un Rey — que las zampa un escudero. — Como punto final del festín, — con cierto aire feudal, — pastel helado Del-fin, — que no sienta nada mal. — Aromático café del puchero, — acompañado de aguardiente — de la vieja y rancia bodega."

Y sigue: "Copeo para comenzar, — jugos y alcoholes de muy variados gustos, — copas llenas de caldos blanco y tinto — en pellejo."

Para mayor información le recomendamos que se dirija al Club de los Leones de Madrid. Jovellanos, 7. Teléfono 2-22 01 64. También le atenderán los teléfonos del Club Meliá: 2-47 55 00 y 2-45 56 00.

Músicos en RISCAL

Durante un almuerzo en el restaurante Riscal, un grupo de músicos elogiaba el curso de expresión musical que se celebrará en el Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación.

TRIBUNALES

Tenía celos de su mujer

De dos disparos dio muerte a un convecino

Silvestre Soro Alacid, casado con Candelaria Ruiz Vidal, enfermo mental desde más de un año antes del hecho que nos ocupa, aunque esa enfermedad no le impide conocer y distinguir el bien del mal, siendo capaz de inhibir o desencadenar su impulso, pero le hace agrandar los hechos que se asientan en su mente, a finales de 1967 comenzó a sospechar de su esposa.

Pensaba que ella no le guardaba la fidelidad conyugal debida, y que tenía confianzas excesivas con su convecino Joaquín Marín Vidal, casado con una prima de Candelaria. Creía Silvestre que se veían los citados con frecuencia, generalmente en realizaciones de faenas en fincas rústicas.

Las sospechas se agravaron en el espacio de un año ante la reiteración de los encuentros aludidos, y las imaginaciones de Silvestre llegaron a culminar esas sospechas al atardecer del 27 de diciembre de 1968. Candelaria, que estaba reunida con sus familiares en casa de sus padres, se trasladó sola a la cercana casa de Joaquín, a recoger algo de verdura. Marín Vidal no estaba allí, y Silvestre, agrandadas sus sospechas, fue a vigilar, ocultándose hasta que llegó aquel. Regresó seguidamente, muy excitado, adonde se encontraba su esposa, y marcharon ambos a su domicilio.

El marido acusó a la mujer de la infidelidad que sospechaba. Las acusaciones fueron violentas en la madrugada del 29 de diciembre, y se desarrolló una escena, hasta que al parecer más calmado Silvestre estuvo en la casa hasta las siete de la mañana, en que se levantó.

Tras asegurar a su esposa que se iba de caza, cogió su escopeta de dos cañones, en perfecto estado de funcionamiento, se provió de municiones, montó en su motocicleta y se ausentó del domicilio, agitado su espíritu con deseos y fines de buscar a Joaquín, hacerle confesar que tenía relaciones con Candelaria y llevarle a la Guardia Civil, más a la vez dispuesto a todo lo que pudiera pasar si el otro le hacía frente.

Se dirigió Silvestre a una finca en que sospechaba que se encontraba Joaquín, y al no hallarle fue a casa de sus padres que viven en el Fenázar, en cuyo paraje, y en casa de unos amigos, permaneció hasta cerca de mediodía, trasladándose después a la Fortuna (todo ello, en Murcia), en donde visitó a una hermana que allí habitaba, relatóndole sus desventuras conyugales.

Luego, siempre en su moto, se trasladó al paraje de Campotejar, y a continuación a otras fincas de los al-

rededores, con la intención de encontrar a Joaquín, a quien localizó tras deambular por aquellos parajes simulando cazar.

Estaba Joaquín en una finca plantada de frutales, con cerca de cañas, sita en las proximidades del Camino de la Andisa, adonde se dirigió Silvestre a las cuatro de la tarde. Estacionó la moto en las cercanías, y llevando la escopeta en bandolera, cargada con cartuchos de los llamados de "doble refuerzo", se adelantó por el camino.

Llegó Joaquín, quien se acercó llevando en las manos unas tijeras de podar y un serrucho, pues cuidaba los frutales, y le preguntó en tono violento si tenía algo con su mujer, ante lo que obtuvo reiteradas contestaciones negativas.

Joaquín llegó a arrodillarse en forma suplicante. Se levantó seguidamente, y al intentar atravesar una zanja que hay entre el camino y el bananal, con ánimo de aproximarse a Silvestre, éste retrocedió un paso, se descolgó de forma rapidísima e imprevista la escopeta y a una distancia de un metro ochenta centímetros del otro, sin apoyarse la culata del arma en el hombro, disparó un tiro e inmediatamente el otro proyectil hacia Joaquín.

Le alcanzó en el pecho y le causó heridas mortales de necesidad. En efecto, el agredido falleció casi inmediatamente.

Silvestre montó en su moto y se dirigió acto seguido a Lorquí, donde se personó en el cuartel de la Guardia Civil, a cuya fuerza confesó el hecho que acababa de realizar.

La Audiencia Provincial de Murcia condenó a Silvestre como autor de asesinato, con la agravante de premeditación, la atenuante de arrepentimiento espontáneo y la eximente incompleta de enajenación mental. Le impuso dieciséis años de reclusión menor e indemnización de 500.000 pesetas.

Recurrieron el fiscal y la defensa, que esencialmente rechazaban el asesinato, y dicen que hubo homicidio. La defensa asegura que la enajenación mental es completa. La vista ante la Sala Segunda se señaló para hoy.

Aurelio Pujol

FOTOTRANQUILA

Un cierto anacronismo

Aunque parezca mentira, todavía quedan carr-os-taxi. Ahí están, aceptando el reto de la competencia, sin amedrentarse por las prisas de la civilización. Ellos, al paso, a su paso, para envidia de taxistas y gozo de quienes aman los anacronismos. (Foto Conesa.)

Conmemoración de la festividad de Cristo Rey

Con ocasión de la festividad de Cristo Rey, un grupo de católicos madrileños convoca a la misa que se celebrará el sábado, día 20 de noviembre, a las 21.15 horas, en la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo, calle de Juan Montalvo, número 30, de Madrid. A continuación se tendrá una cena de hermandad en el restaurante El Bosque, calle de Almansa, número 77. Después de la misma dirigirán la palabra a los asistentes los señores don Balbino Rubio Robla, don Julián Gil de Sagredo y don Santos Beguiristáin.

La convocatoria para estos actos va firmada por los señores don Gabriel Alférez Callejón, don Germán Álvarez de Sotomayor, don Estanislao Cantero, don Francisco Elías de Tejada, don Rafael Gamba, don Joaquín García de la Concha y don Jaime Montero.

Las tarjetas para la cena, al precio de 225 pesetas, se pueden retirar en editorial C. I. O., paseo de La Habana, 44; editorial Speiro, General Sanjurjo, 38; editorial Fuerza Nueva, Núñez de Balboa, 31, y en el mismo restaurante.

Inauguración de museos

Diversos museos e instalaciones museísticas van a ser inaugurados esta semana por la Dirección General de Bellas Artes, según comunica un portavoz del Ministerio de Educación y Ciencia.

El jueves, día 18, se inaugurará en Avila el Museo de Bellas Artes, instalado en la Casa de los Deanes.

El día 19, viernes, en la Casa de las Conchas de Salamanca se inaugurará el Museo de Bellas Artes Provincial.

Y el día 20, sábado, en Valladolid, habrá doble sesión inaugural: revisión de las instalaciones del Museo Arqueológico, en el palacio de Fabio Nelli, e inauguración de las salas de Bertruguet y de Gregorio Fernández en el Museo Nacional de Escultura. En este mismo Museo, instalado en el colegio de San Gregorio, será inaugurada la revisión de las salas del piso alto, afectadas por las obras de sustitución de las cubiertas del edificio.

Jefatura Provincial de Sanidad

Centros para enfermos alcohólicos y con problemas de drogas y toxicomanías

Se recuerda al público en general, y personas interesadas en particular, que en las direcciones siguientes funcionan equipos médico-sociales especializados en problemas de alcoholismo, a los cuales puede acudir gratuitamente y sin trámite alguno toda persona que lo desee. En ellos se presta asistencia médica y social, así como orientación referente a cualquier otro aspecto.

Dispensario Antialcohólico número 1. Calle General Orta, 39 (teléfono 2613858).

Dispensario Antialcohólico número 2 (Vallecas). Calle Peña Gorbea, 2 (teléfono 4770118).

Dispensario Antialcohólico número 3 (Carabanchel). Plaza de San Vicente de Paúl, 1 (teléfono 4691445).

Se comunica, asimismo, que en la calle General Orta, 39 (te-

léfono 2613858), comienza a funcionar un equipo médico-social para atender gratuitamente y sin trámite de ningún tipo cualquier otro caso que precise información, orientación o asistencia, en relación con problemas de abuso de drogas y toxicomanías en general. Por este equipo pueden ser atendidos tanto los propios enfermos como otras personas que lo deseen.

Santoral

Mañana: Santos Isabel de Hungría (reina), Gregorio Taumaturgo, Dionisio, Hugo y Aniano (obispos), Rufino, Marcos y Valerio.

Viaje de ida y vuelta a Nueva York por 11.900 pesetas

Por sólo 11.900 pesetas se podrá realizar el viaje de ida y vuelta de Bruselas a Nueva York a partir del próximo día 1 de febrero, según las nuevas tarifas que Sabena—Líneas Aéreas Internacionales de Bélgica—pondrá en funcionamiento.

El precio de ese viaje aéreo está establecido para jóvenes de doce a veintinueve años y para mayores de sesenta y cinco, por grupos. Individualmente, para estas mismas personas el precio será de 13.300 pesetas, y asimismo se establecerán importantes rebajas en el importe de las tarifas de todos los vuelos transoceánicos.

Esta medida ha sido tomada por la Compañía Sabena como consecuencia del fracaso de las negociaciones llevadas a cabo en el seno de la Asociación del Transporte Aéreo Internacional (I. A. T. A.) para reglamentar las tarifas aéreas, pero se espera que las Compañías de otros países rebajen igualmente sus precios.—Europa Press.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 2 A 4,30 TARDE Y DE 8 A 11 NOCHE

TETUAN.—Plaza Norte, 8 (Ventilla, esquina Vía Limite, 95). Marqués de Viana, 74 (Tetuán). Jerónima Lorente, 40. Basílica, 16 (esquina General Moscardó, 21).

UNIVERSIDAD.—General Rodrigo, 6 (Parque Naciones). Rodríguez San Pedro, 47. San Bernardo, 115 (próx. Quevedo). Bravo Murillo, 75.

CHAMBERÍ.—Joaquín García Morato, 81. Fernández de la Hoz, 8.

CENTRO.—San Vicente, 32 (esquina a San Andrés) Avenida de José Antonio, 26. Victoria, 6 y 8.

CHAMARTÍN.—Barrio San Lorenzo, bloque 51, frente Cementerio. Matapozuelos 1 (Poblado Canillas). Victoria Pérez, 4 (frente Ag. de Foxá). Madre de Dios, 14 (entrada Pío XII, 8). Martín Machío, 14 (Col. Ibarrondo). J. Ramón Jiménez, 14 (próxima A. Alcocer). Avenida de La Habana, 6. Pradillo, 13.

VENTAS.—Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas). Alcala número 380. Juan Pérez Zúñiga, 21. Avda. Donostiara, 22 (barrio Concepción). Trav. José Luis Arrese, 4 (frente mercado Elipa). Fundadores, 6. Marqués de Mondéjar, 29. Ledesma 46 (detrás Lago Constanza, 66).

BUENAVISTA.—Francisco Silvela, 56 (Metro Diego León). Londres, 20 (entrada Cartagena, 8). Ayala, 10.

CARABANCHEL.—Avenida Padre Piquer, 42 (entre Metro Campamento—Enlace). Paulina Odiaga, 31 (entrada G. Ricardos número 72). Vía 6 (detrás Avda. Oporto, 32, V. Experiment). Gelsa Ebro, 6 (Caño Roto, entrada Animas, 300). Nuestra Señora de la Luz, 30 (C. Ba). Colonia Pan Bendito (C. Ba). Fray José Cerdan, 39 (Col. Bejar). Barrio Puerto Chico-Valmódano, casa 183. San Manuel, 1 (junto P. Extremadura, 298). Ampelido 8 (Megin Calvo). Paseo Extremadura, 59.

LATINA.—Paseo de los Melancólicos, 45. Plaza San Miguel, 8 (próxima Mayor). Paseo de Oñesimo Redondo, 32.

ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Mesón de Paredes, 8. Gorieta de Embajadores, 5. Toledo, 147. Bolívar, 6. Avda. Manzanera número 158 (altura A. López 51). Marcelo Usera, 36.

RETIRO-MEDIODÍA.—General Lacy, 8. Alcalde Sainz de Baranda, 67. Narciso Serra, 12.

VALLECAS.—Moratalaz. Polígono X, casa 36. Vinateros, 20. Picos de Europa, 70 (Pte. Vallecas). José Serrano, 11 (detrás ci-

ne San Diego). Guillermo Pingarrón, 17 (esquina S. Alió). Venta del Pájaro, 33 (entrada por Avda. Palomeras 86).

DE 8 NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN.—Isla Galápagos, 3 (Peña Grande). Poblado Valdez, bloque 40. Pinos Alta, 16 (Tetuán). Almansa, 11. Juan de Oñas, 3. Avenida del Generalísimo, 35. Hermano Gárate, 6.

UNIVERSIDAD.—Quintana, 20. Alberto Aguilera, 19. Joaquín María López, 19.

CHAMBERÍ.—Ríos Rosas, 50. Luchana, 14 (frente Cine Palafox).

CENTRO.—Hortaleza, 96. Barquillo, 7. Veneras, 4 (próx. Santo Domingo).

CHAMARTÍN.—Torregrósa, 23 (detrás López Hoyos, 474). Zona Resd. El Bosque, chalet 11. Mz. 23. Víctor de la Serna, 31. Ramón de Santillán, 12. Rodríguez Martín, 11 (esquina Oria número 32). Luis Cabrera, 82 (entrada L. de Hoyos, 140).

VENTAS.—Conj. Resid. Barajas (Bareco-calle Corbeta, 8). Carretera Vicálvaro 55 (Canillejas). Alegría Oria, 1 (entrada avenida Aragón, 68). Sequillo, 12. Alcala, 326 (Metro Quintana). Esteban Mora, 34 (junto parroquia Santísima Trinidad). Ricardo Ortiz, 12 (Ventas).

BUENAVISTA.—Martínez Izquierdo, 54. Diego de León, 22. José Ortega y Gasset, 47 (entrada Lista). Alcala, 173. Goya, 55.

CARABANCHEL.—Iglesias, 12 (entrada General Ricardos, 13). Avefria 2 (entrada Camino Viejo Leganés, 98). Camino la Laguna, 144 (37 antiguo C. Ba). Plaza Emperatriz, 10 (C. Alto). General Romero Basart, 93 (C. C. Bust.). Escalona, 62 (carretera Santa Elena, P. Aluche). Galicia, 23 (Col. Casa Campo. Campamento). Paseo Extremadura 170 (Alto Extremadura). Lucero 14 (barrio del Lucero).

LATINA.—Tabernillas, 19 (próx. plaza Cebada). Reyes, 15.

ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Paseo de Yererías, 69 (Puente Praga). Paseo Santa María de la Cabeza, 167. Avda. Rafael Ybarra, 24 (antes Camino Viejo Villaverde). Ciudad Angeles, 245 (Colegio Frailas). Esperanza Macarena, 30 (Villaverde B.).

RETIRO-MEDIODÍA.—Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros). Santa Polonia 6 (esquina a Moratín). Argumosa, 19. Ferrocarril, 31. Doctor Castelo, 26. Walla, 21 (Colonia Retiro). Doctor Esquerdo 180 (salida Metro Pacifico).

VALLECAS.—Moratalaz, Polígono F. Arroyo Píllas, 48. Doctor Lozano, 7 (Pte. Vallecas). Avda. Monte Iguelto, 20 (Puente Vallecas). Avda. Buenos Aires, 10 (próx. Igl. San Pablo). Villalobos, 125 (final C. Ba. Palomeras). Serena con vuelta Campaña (Galería Entrevistas).

TURNO 7-A

h

de humor

Por Moncho
GoicoecheaEl diario
de un
boxeador

Lunes.—Otro día tranquilo. He seguido aplicando mi teoría de que lo importante es saber elegir al árbitro... y me he ido al cine. Por la mañana, de todos modos, y más que nada para calmar a Eulogio, el entrenador, y a mi mujer, he hecho un poco de guantes. Por la tarde, lectura de una novela policiaca... y cine. ¡Qué vida!

Martes.—Madrugón. Me he levantado a las cinco, diciendo que iba a hacer "foot-king", pero me he estado en un albergue que hay cerca del chalet, leyendo una novela del Oeste. Aún queda más de un mes para el combate y, además, sigo pensando que lo importante es saber elegir al árbitro. El resto del día, prácticamente en la cama.

Miércoles.—Hay posibilidades de que el combate lo arbitre un camboyano que sólo ha visto boxeo en el cine y en la televisión. Lo que yo decía. ¡Para qué matarse a entrenamientos, si a lo mejor luego da vencedor a quien le caiga más simpático!

Jueves.—Otro día formidable. Un poco de "punching-ball" por la mañana y otro poco por la tarde. Eulogio y Carmín se ponen muy pesados en algunos momentos, pero luego se les pasa. Hemos ido los tres al cine.

Viernes.—¡Esto es vivir! He hecho un poco de "saco" antes de comer, y el resto del día... tumbado viendo la "tele". Con tal de aguantar en el "ring" los diez asaltos sin caerse hay, por lo menos, un cincuenta por ciento de posibilidades de ser campeón. ¡Para qué matarse?

Sábado.—Además del camboyano, se habla como árbitro de un esquimal que está haciendo un cursillo de boxeo por correspondencia. Esto confirma aún más mis hipótesis.

Domingo.—Por ser domingo, hoy no he hecho nada: ni guantes, ni "foot-king", ni "punching-ball" ni nada. Eulogio y mi mujer, enfadados como camellos. Ni me hablan.

Lunes.—Un poco de sombra por la mañana, un poco de comba a mediodía y un poco de guantes a media tarde, con lo que he logrado que Eulogio y mi mujer se desenfaden.

Martes.—Se confirma que el árbitro será el esquimal. A partir de hoy se va a entrenar su fia...

diálogo
URGENTE

De actriz (seria) con Buero

Conchita
Velasco:

«Se pone poco teatro bueno»

En la obra de Buero Vallejo—"Llegada de los dioses"—le ha servido para demostrar—y esto lo han dicho los críticos, la gente...—que puede con cualquier papel. La obra va ya camino de las ciento y muchas representaciones. Conchita Velasco, que es actriz desde los doce años, rueda a la vez que actúa en el teatro su película número 52: "Venta por pisos", con Mariano Ozores. Alguien me había dicho que ella se iba a México. Lo negó:

—Eso es mentira. Cosas que inventa la gente. Claro, como no tengo marido del que separarme...

—¿Y de actriz sería cómo se ve?

—Muy bien.

—¿Temía verse muy mal?

—No. Sinceramente, y que me perdonen la vanidad. Entre otras razones, porque es mucho más fácil de decir un texto importante que las tonterías.

—¿Quién la enbustó para representar una obra de Buero?

—Nadie. No conocía a casi nadie de la compañía. Me llamaron por las buenas. Y acep-

té, naturalmente.

—¿Es lo más importante que ha hecho en su vida?

—Bueno; digamos que he hecho muchas otras cosas algo importantes, que me han llevado a hacer ésta, que probablemente es la que más. Representar una obra de Buero es un honor.

—La gente... ¿piensa siempre en usted como en una actriz frívola?

—Creo que sí. De comedia. Pero eso no quiere decir que esos papeles frívolos sean fáciles por la misma razón que decía antes.

—¿Ha observado si va a verla el mismo público que ha ido otras veces?

—La verdad es que no me he fijado, porque en escena lo que hay que hacer es estar dentro del personaje. Pero yo creo que el público ya sabe lo que va a ver. O debe de saberlo al menos, ¿no?

—¿Usted cree que lo sabe cada día mejor o sigue yendo en su mayoría por inercia?

—Hombre, el público ha cambiado bastante de unos años a esta parte. Y creo que cambiaría más si se cambiase el horario del teatro, que es totalmente absurdo en este país. Ahora y aunque suene a tópico es verdad—hay una masa de público joven que antes no se veía en el teatro. Antes iban sólo las señoras y algunos matrimonios que podían ir a las siete... Los que ya se conocían.

—¿Se representa poco teatro bueno en Madrid, Conchita?

—Sí; bastante poco.

—¿Por qué?

—Supongo que es cosa en

gran parte de los empresarios, que buscan, como es lógico, por encima de todo, el dinero. Pero a ellos no hay que echarles la culpa. Creo que es más un problema de la Administración. Debería ayudar a los noveles, a los que empiezan con aspiraciones, y dotar económicamente a las obras que siendo buenas parecen que no van a ser de éxito de público.

—Pero... ¿hay quien sepa que obra no va a ser de éxito de público?

—Claro que eso es difícil. Pero ya se sabe más o menos.

—¿Se ha extrañado mucha gente de que estuviera bien en una obra seria?

—Sinceramente, sí. Me han dicho: "¿Qué bien has estado!" Claro que eso ya me lo esperaba, porque a las actrices se nos encasilla.

—¿No se encasillan ustedes aceptando siempre papeles de un mismo tipo, que son los que producen?

—El dinero en muchos casos, aun siendo importante, es lo de menos. El encasillamiento

• «Más que de empresarios es un problema de la Administración»

• «Sí, muchos se sorprenden de que haga esto bien»

nos viene de fuera. ¿Qué vamos a aceptar si nos ofrecen lo mismo siempre?

—Después de esto, ¿va a hacerse más escogida?

—Yo seguiré haciéndolo todo. Siempre lo he hecho todo, porque creo que eso es importante para una actriz. La suerte que dicen que yo he tenido no ha sido tan sólo suerte. He trabajado mucho siempre. No creo que a nadie vayan a su casa a ofrecerle gratuitamente las oportunidades.

—Y cuando deja su papel de Verónica en el teatro y va a rodar otra película tupi Manolo Escobar, ¿no se siente decepcionada?

—No; voy a hacerlo con la misma ilusión. Ya decía que hay que hacerlo todo. Todo lo que te ofrezcan. Y todo se puede hacer bien. Supongo que Aurora Bautista, por ejemplo, que es una buena actriz, también haría bien un papel frívolo si se lo ofrecieran, ¿no?

Heras Lobato

(Foto Barahona.)

La verdadera gripe y lo
que no es gripe

Recuerdos de la primera epidemia que
sufrieron los madrileños

Por el doctor J. ALVAREZ-SIERRA

Fue el gran Brissaut quien en una de sus magníficas lecciones pronunciadas en la Sorbona parisiense, cuando la primera Universidad de Francia era la más alta sede del saber universal, quien dio la voz de alarma sobre el uso y abuso del diagnóstico gripe. Demostró con la fuerza de su prestigio clínico y con la profunda ciencia de su autoridad como patólogo, que una cosa son las grandes pandemias gripales que de cuando en cuando cruzan Europa de Norte a Sur y de Este a Oeste procediendo muchas veces de Asia, y otra muy distinta, los casos esporádicos, aislados, de tipo no epidémico, sino endémico, y las vulgares fiebres catarrales. Dieulafoy insistió sobre el tema; así como en España, Robert, Cortezó y Hergueta, sobre todo después de aquella difusión del año 1890 en que murió Gayarre. Más modernamente, y con motivo de la de 1918, está en la memoria de muchos galenos contemporáneos una sesión del día 13 de junio de dicho año, convocada con carácter extraordinario por la Academia Médico-Quirúrgica Española bajo la presidencia del doctor Sánchez Covisa, en que los doctores Marañón, Falcó, Coca, Mayoral, Hernando y Manuel Tapia discurren con gran acierto sobre los caracteres de aquella terrible enfermedad que abrumó a los madrileños y obligó al Municipio a suprimir en los entierros la despedida del duelo, que entonces era habitual en la plaza de Manuel Becerra o en el atrio de las sacristías y a cerrar media puerta en los domicilios mortuorios según costumbre tradicional segundona.

Los estados catarrales. El confusiónismo entre la verdadera gripe y los estados catarrales se presta fácilmente a esas discusiones bizantinas y campañas de alarma que se dan todos los años cuando aparecen con importancia numérica y patológica los casos de este tipo de dolencia. El confusiónismo llega a crear situaciones enojosas con reportajes y declaraciones oficiales que se piden por la Prensa a las autoridades sanitarias y a los médicos.

Terminantes y definitivas son las siguientes palabras del profesor Enriquez siendo de uno de la Facultad de París y director del hotel Dieu: Desde la gran epidemia de 1889-1890 el término gripe se viene empleando frecuentemente para designar, ya sea ciertas pequeñas epidemias, ya casos endémicos, ya aún casos aislados de enfermedades antes llamadas fiebres estacionales, fiebres catarrales. ¿Es justa esta denominación? Y ¿qué relación existe entre la gripe epidémica de una parte y la gripe endémica o esporádica de otra? ¿No es esta la fiebre catarral de los antiguos? Aclaradas discusiones en la Sociedad Médica de los hospitales de París no resolvieron del todo la cuestión. Tres opiniones cuentan todavía con sus partidarios: mientras unos consideran las diversas epidemias llamadas gripe enfermedad diferente, a pesar de su semejanza, y alegan a los casos aislados toda relación con éstas, otros piensan al contrario: que tales epidemias son sólo debidas a la gripe, y que los casos de fiebre catarral observados en estado endémico no tienen relación alguna con la auténtica gripe; no representan más que fiebres estacionales o infecciones diversas. No faltan quienes opinan que epidemias y casos aislados dependen todos de la gripe, y que las fiebres estacionales o catarrales no son, en realidad,

más que casos de gripe que continúan desarrollándose después de la desaparición de las auténticas epidemias. Como se ve, todo se presta al confusiónismo.

La epidemia de 1580. No queremos finalizar este artículo sin recordar una de las epidemias de catarro—hoy diríamos gripe—más antiguas que se conoce, y fue la que sufrieron los madrileños el año 1580, reinando la Majestad católica de Felipe II, por creer que son curiosas las medidas que el Protomedicato supo adoptar. Lo primero fue proceder al aislamiento de los casos graves, teniendo que vencer los naturales prejuicio y el santo horror que las gentes tenían cuando se pronunciaban las palabras "lazareto" u "hospital". Es blecieron uno en lo que se llamaba Asilo de Peregrinos, fundado en 1455 por doña Ana Rodríguez, en un callejón que iba desde la calle de Preciados a la actual plaza del Celenque, por donde hoy cruza la calle de Tetuán, muy próximo a la Puerta del Sol. Aquel local llevaba bastante tiempo sin prestar servicio alguno, pues los peregrinos que cruzaban por la Villa no lo utilizaban. Al incautarse de este edificio hubo que salvar algunas dificultades que presentó la antigua cofradía de Nuestra Señora de Gracia, a quien la fundadora había encargado la administración de su legado con las rentas de unas pequeñas casas que para sostenimiento de su obra pía dejó en el sitio que ocupó el Barranco de la Zarza.

Son también curiosas y dignas de recordación otras dos medidas adoptadas. Una de ellas consistió en dar órdenes para que las ovejas merinas cruzasen por el centro de la población, porque su paso—decían—purificaba el ambiente, y otra, encender grandes braseros con espliego, cantueso, mejorana y diferentes sustancias aromáticas. También parece ser que surgió la costumbre de decir "Jesús" cuando una persona estornudaba, para que con la cristiana advocación la enfermedad no continuase. Los primeros síntomas debían ser los repetidos estornudos.

Violinistas

OS conciertos de este otoño en el Real se vienen caracterizando por la frecuente aparición de violinistas importantes en los carteles. Recientes están las intervenciones de la coreana Khung-Wa Chung, de Yehudi Menuhin, de Isaac Stern... Se anuncian ya, en los programas próximos, los nombres de Agustín León Ara y de Yuko Shikawwa. Es, por tanto, un curso musical bajo el signo del violín. La sombra de Jesús de Monasterio—vivió este muy cerca del teatro, en la calle de Bailén—se habrá estremecido de gozo. Y aquí mismo, en el vestíbulo del Real, el violín de Pablo Sarasate habrá sentido como una misteriosa impaciencia: la de desear que sus cuerdas dormidas pudieran expresar de nuevo un gozo o una pena.

El violinista es hoy únicamente el músico de concierto y de salón. Mas hubo un tiempo en el que estaba más cerca de la calle. Tocaba en los cafés, con un pianista. Son muchas las gentes que en Madrid recuerdan todavía los conciertos del café Cristina, en la calle del Arenal: una especie de vestíbulo lírico del cercano teatro Real. El violinista fue allí, durante mucho tiempo, Rafael Martínez: artista magnífico, bohemio, soñador, apasionado. Otros nombres—Corvino, Francés, entre ellos—colaboraron al acercamiento de la música al público. Sin olvidar al humilde de violinista callejero—desaparecido hoy—, al del lírico sollozo, que reunía en torno suyo ternuras y emociones ingenuas.

CASO ningún instrumento musical como este posee tal fuerza emotiva. Ninguno se adelgaza hasta límites tan prodigiosos. Ninguno es capaz de transformarse en confidencia e intimidad como él lo hace. Aunque, verdad es que muchas gentes prefieren, en cuanto a expresión, el piano. Pero quizá éste no llega a perder nunca su condición mecánica. El violín, en cambio, es profundamente huma-



no. Su desconsuelo es, a veces, como literalmente, el desconsuelo de un alma. Un violinista que, desde su rincón montañés de Potes, llegó a hacerse universal, este Jesús de Monasterio que vivió muy cerca del teatro, lloró a los cuatro años al escuchar a su padre tocar el violín. Jugaba en una estancia, correteaba, hacia travesuras. De pronto, un violín próximo. Era el padre, que evocaba viejas aficiones dormidas. El chiquillo hizo alto en sus juegos, y calladamente se acercó a la estancia. Quedó allí, sobrecogido, inmóvil. Luego, cuando la música se apagó, se retiró, calladamente también, sin que el padre se hubiese dado cuenta de su presencia.

OTRO día, vuelve a escuchar el violín. El padre siente cerca un ruidillo leve y vuelve el rostro. Ve al pequeño Jesús, en un ángulo de la estancia, con una expresión de infantil sufrimiento, pugnando por frenar unas lágrimas que le caen silenciosamente por las mejillas. El padre se asusta, deja sobre un mueble el violín y se acerca al chiquillo, preguntándole qué le pasa. La voz infantil, entrecortada, trata de explicar aquellas lágrimas. —No sé. Es la música, que me hace llorar. A distancia de mucho tiempo, la confusa emoción del chiquillo montañés reencarna en las gentes que escuchan, ahora, a los violinistas del presente curso musical.



Se ha
traído
a su
familia
de
Argentina



No ha querido
bautizar a su
último hijo en
Buenos Aires
para que lo
apadrine el
general

Definitivamen-
te se afincará
en España y
montará un
gimnasio

Está en Iratos
con la Federa-
ción Española
para entrenar
a los jóvenes

Goyo Peralta: «Sólo vuelvo con Perón»

El "matador" de Urtain, el argentino Goyo Peralta, ya está de nuevo en España. Ahora vuelve con casi toda la familia. Allí, en Buenos Aires, quedó Andrés, el mayor de sus hijos. Hasta que no termine el curso no vendrá. Peralta está dispuesto a quedarse en España. Casi todo lo tiene ya en España.

Goyo Peralta no parece esconder al boxeador con doscientas peleas. No tiene las orejas de coliflor ni la cara hecha un cuadro. No tartamudea al hablar. No se le olvida lo que quiere decir cuando está en una conversación. No es la imagen destrozada, tan habitual entre los hombres del cuadrilátero, con un físico agotado y con muchos números rojos en su cuenta corriente. Peralta, junto a su técnica pugilística, posiblemente la mejor del mundo, lleva una gran filosofía, una filosofía que le ha servido para mantenerse íntegro y no ser uno de tantos juguetes rotos, gasgados y olvidados: el hombre antes que el boxeador.

A su regreso de Argentina fue perseguido por los periodistas de allá. Su combate ante Urtain, su

victoria clara, volvió a sacarle a la actualidad, y también, cómo no, a levantar los celos de ese paranchín llamado "Ringo" Bonavena.

Hogar en España

Peralta está buscando casa. Después de desfilarse por varios hoteles, vive en un apartamento. El desea una casa, más chiquita que la de Argentina, pero una casa. Desde Buenos Aires han venido con él su esposa, Nilda Noemi, a la que llama Mimi, y los dos más pequeños, Juan Domingo y Andreita.

—Este—y me señala a su chaval pequeño, un crío encantador con un flequillo que le come la cara—lleva el nombre de Perón, pero aún no le hemos bautizado

y ya tiene dieciocho meses. El general será su padrino, en una ceremonia que se celebrará dentro de poco. Ahora, cuando regrese de Barcelona, lo hablaremos.

Y Peralta, que le sostiene en brazos, le pregunta: ¿Cómo te llama el general? No contesta nada.

El que se quedó en Buenos Aires les hizo una faena.

—Cogió el coche y ni corto ni perezoso salió a la calle unos veinticinco metros, hasta que se dio un golpe con otro, que iba conducido por una chica que tampoco tenía carnet. La broma me costó quinientos mil pesos argentinos.

Con nosotros está también el señor Escobar Sáez, que ha venido de Buenos Aires para poner a Peralta al corriente de sus cosas.

—Allí tengo algo que no puedo dejar. No me interesa venderlo, porque al cambio son doce pesos y medio por peseta.

Peralta quiere enseñar a su familia el parque de El Retiro. Y allá vamos.

—Por aquí—dice, señalando a

su esposa una amplia zona—vengo todos los días a correr muy de mañana.

Boxeador y político

Aprovecha también para decirle que esto no es nada con la Casa de Campo. Peralta es un furibundo defensor de Madrid. Juan Domingo se ha despedido en su afán de coger una paloma. Andreita disfruta en el tobogán.

—¿Qué importancia ha tenido en Argentina tu victoria sobre Urtain?

—Mucha, pero de todas formas allá soy conocido. La gente sintió mucho no poder verlo por televisión.

—Pero Bonavena dice que sois, tú y Urtain, un par de paquetes, ¿lo sabías?

—Ese loco puede hablar lo que quiera. El es un propagandista. ¡Pero si no ha peleado con nadie! Cassius Clay le ha dejado para el arrastre y por eso no quiere pelear con Patterson. Le huye. Le interesa más otra confrontación con Clay y perder, para justificarse.

Mimi, su esposa, es espectadora de silla de "ring" cuando pelea Peralta. Sufre, pero aguanta.

—¿Se que es su profesión. Se pasa mal, pero a todo se acostumbra uno.

—¿Qué te gusta más, la política o el boxeo?

—Escucha; yo no soy político. Lo que ocurre es que soy un idealista de un hombre que ha creado en Argentina la clase media. Hasta que no llegó, los trabajadores no dejaron de usar zapatillas. En tiempos de Perón fui concejal. Perón es necesario en Argentina. La gente le idolatra. Cualquiera que le conozca siente necesidad de hacer algo por él.

—¿Es cierto que ibas a lucir en tu batín de la pelea con Urtain algo alusivo a su persona?

—Sí, efectivamente; pensaba poner tres palabras: "Argentina, Perón vuelve." Me aconsejó el mismo que no lo hiciera.

Para hablarle de la gran po-

pularidad de Perón en Argentina me cita un ejemplo.

—Allá muchos niños se llaman Juan Domingo en honor a él. Cuando yo estuve estos días, hubo un bautizo colectivo, cuarenta o cincuenta "pibes" fueron apadrinados por Perón simbólicamente, siendo representado por hombres que colaboran estrechamente con él.

—¿Volverás a la Argentina si vuelve Perón?

—Rápido hago las maletas y cruzo el "charco". Perón es mucho en la vida del pueblo argentino.

—¿Para dejar el boxeo y meterte en política?

—Para lo que Perón dijese. Ante todo soy un "soldado" del movimiento.

Dejando al margen todas estas hipótesis, la verdad es que Peralta, de una forma u otra, está para el boxeo.

—Quiero pelear uno o dos años y después preparar a los jóvenes.

—¿Hay propuestas?

—Tengo una de la Federación Española, pero si no hay acuerdo, con el tiempo, montaré uno. Prefiero un gimnasio particular.

—¿Crees que el boxeo puede enseñarse?

—Hay que tener condiciones innatas, pero se puede enseñar. Tanto o más importante es darles consejos para andar por la vida. El boxeador se desvia con facilidad. El dinero, la popularidad... le puede perder.

Volvemos al combate con Urtain. Y me vuelve a hablar de Perón.

—Le mandé dos entradas de "ring-side". No estuvo en esas localidades. Sé, sin embargo, que fue a lo popular.

Pensando en retirarse

Mientras tanto, Juan Domingo, el pequeño de Peralta, se mete en el verde o en el pasto, como dicen ellos.

—¿Entrenarás a Urtain?

—No. Lo haría con mucho gusto, pero como quiere pelear conmigo, no podrá ser.

—Urtain ha dicho que no te noqueó porque el público creía que era un combate a muerte, ¿lo crees así?

—Le faltó fondo y por eso no se decidió. Si lo intenta y fracasa, se hubiera quedado vacío físicamente.

—Si Urtain es el mejor de Europa, eso al menos has dicho, ¿con quién vas a pelear en nuestro Continente?

—Lo mío es corto. Pronto dejaré el boxeo.

Su esposa pone cara de alivio. Pero no se lo cree mucho. Peralta lleva demasiado tiempo en el boxeo.

Llegamos a la estatua de Martínez Campos, como siempre envuelto en palomas y como siempre muy sucio. Mimi pregunta su nombre. Un chaval deja de jugar a la pelota y le pide un autógrafo. Peralta ya es popular. Cas tanto como en Argentina. Y la familia, con Juan Domingo, Andreita y el amigo abogado, marcha hacia el paseo de coches. Goyo le espera la televisión argentina, y a Mimi, asombrada de este Madrid, hermoso en el otoño, la peluquería, el atender a los niños y el hacer turismo, que es poco.

F. Escribano

(Fotos Chávez.)



Kalmar, en el Málaga y Juncosa, en el Pontevedra

Suena el nombre de Balmanya para el equipo andaluz

MÁLAGA.—Reina insistentemente en esta ciudad el rumor del cese de Janios Kalmar como entrenador del Málaga, en vista de los últimos resultados desfavorables del equipo.

Los directivos malagueños guardan reserva sobre el particular. Anoche se reunió la Comisión directiva, acudiendo a dicha reunión Kalmar y el segundo entrenador, Ben Barek.

No es probable que Kalmar cese en la presente semana y en el caso de que se produjera la crisis, esta sería de acuerdo al resultado del partido del próximo domingo.

Se habla como posible sucesor de Kalmar, en caso de que éste cese, de Domingo Balmanya, que ya fue entrenador del once malagueño. Y otros indican el nombre de Antonio Carmona Ros, que fue segundo entrenador del Málaga el pasado año y que esta temporada dirige al Atlético Malagueño.—Alfil.

—0—

PONTEVEDRA.—Insistentes rumores circulan por esta capital, principalmente en los medios deportivos, señalando que el actual entrenador del Pontevedra, Juncosa, cesará en su cargo.

Estos comentarios están relacionados con los últimos resultados que el equipo pontevedrés consigue en su propio campo de Pasarón, el último de los cuales fue la derrota ante el Club Ferrol.

Sin embargo, un portavoz de la Junta directiva del Pontevedra señala que no hay nada al respecto. A pesar de esto, se sabe que uno de los primordiales asuntos a tratar por la Directiva del Pontevedra, en reunión a celebrar hoy, martes, será el referido a entrenador.—Alfil.



Kalmar y Juncosa, los hombres que dentro de la "danza de entrenadores" se apuntan como ceses inminentes, en el Málaga y Pontevedra, respectivamente

La Liga en números

García Remón: 5 goles encajados en 8 partidos

La novena jornada liguera ha transcurrido con bastante tranquilidad en lo que se refiere a incidencias, ya que no se señaló ningún máximo castigo, más, sin embargo, no podemos decir lo mismo de las expulsiones, ya que éstas se registraron por partida doble. Así, en Los Cármenes, el colegiado murciano Franco Martínez, envió a la celda al interior vallesano Vidal, mientras que en El Plantío fue el catalán Tomeo el que usó la tarjeta roja, mostrándosela al colchonero Becerra, que hace el número ocho de los jugadores expulsados esta temporada en la División de Honor y el segundo de su equipo, ya que con anterioridad fue sancionado el central Ovejero, que por cierto aún está cumpliendo el castigo que pesa sobre él.

En el capítulo de porteros menos goleados hemos clasificado a aquellos arqueros que han intervenido en todos los encuentros o que como máximo hayan faltado en una ocasión. El líder es, en estos instantes, el maridista García Remón, que aventaja al rojiblanco madrileño Rodri en un gol y en dos al gijonés Castro y al granadino Nito. El salto más espectacular en esta relación ha sido el que ha dado el españolista Bertoméu, que al encajar cuatro go-

les en su visita a Atocha ha descendido del quinto al décimo lugar de la tabla. Continúa como farolillo rojo de esta lista el guipuzcoano Etxebarria, que lleva encajados catorce goles en los nueve encuentros que se han disputado hasta ahora.

Altas y bajas

Como siempre y sobre todo cuando el torneo aún no ha entrado en su cuarto mes de competición, los cambios en la lista de la regularidad se suceden con gran prodigalidad. En esta ocasión hubo cinco bajas y nada menos que doce altas. Los que desaparecen de la relación son el sevillista Juan Antonio, que fue sustituido por Garzón en el encuentro Sevilla-Betis; el paraguayo-burgalés Benegas, que cumple sanción; el españolista Glaría, que no jugó en San Sebastián; el meta cordobés Molina, que se encuentra lesionado y no actuó frente al Gijón, y el también cordobés Causanilles, que frente a los asturianos fue reemplazado en el transcurso del juego por su compañero Cruz Carrascosa.

Los nuevos en Primera División (en la temporada en curso) fueron cuatro burgaleses: Gómez, Marcos, Nájera y Nebot; dos malagueños, Galindo y

Bua; un barcelonés, Pérez; un bilbaíno, Aranguren; un gijonés, Alonso; un cordobés, Campos; un bético, López, y un granadino, Manolín. Así, son ya 323 los jugadores que han intervenido esta campaña en la División de Honor, de los que únicamente 58 han jugado en los nueve partidos completos. Los equipos que más elementos han alineado hasta ahora son el Betis, Burgos, Málaga y Atlético de Bilbao, que han utilizado a veinte jugadores cada uno.

Pedro Molero



El central Glaría faltó por vez primera, esta temporada, en la cobertura españolista, y los resultados se comentan por sí solos: cuatro goles en la meta de Bertoméu

REGULARIDAD

	Actuaron siempre	Jugadores alineados
1. Español	6	17
2. Málaga	6	20
3. Coruña	5	16
4. Burgos	5	20
5. Las Palmas	4	15
6. Granada	4	17
7. Atlético de Bilbao	4	20
8. Córdoba	3	16
9. Real Sociedad	3	17
10. Gijón	3	18
11. Celta	3	18
12. Betis	3	20
13. Real Madrid	2	18
Atlético de Madrid	2	18
Sabadell	2	18
16. Sevilla	2	18
17. Barcelona	1	19
18. Valencia	0	18
	58	323

PORTEROS MENOS GOLEADOS

	Partidos	Goles
1. García Remón (Real Madrid) ...	8	5
2. Rodri (Atlético de Madrid) ...	9	6
3. Castro (Gijón)	9	7
4. Nito (Granada)	9	7
5. Betancort (Las Palmas)	9	8
6. Deusto (Málaga)	8	8
7. Iribar (Atlético de Bilbao) ...	8	9
8. Campos (Betis)	9	10
9. Bilbao (Burgos)	8	10
10. Bertoméu (Español)	9	11
11. Molina (Córdoba)	8	13
12. Etxebarria (Real Sociedad) ...	9	14

¡AL FIN!

Clases de ciclismo en el Palacio de Deportes

A nivel nacional, a partir de mañana, miércoles, día 17, la Escuela Castellana de Ciclismo comenzará sus clases prácticas y teóricas en el Palacio de Deportes.

Bajo la dirección de técnicos especializados en la disciplina, los participantes recibirán enseñanza, tanto de movimientos de gimnasia como sobre el rodillo para obtener de cada uno su máximo rendimiento. "Se trata—según ha manifestado el presidente de la Federación Castellana de Ciclismo, Antonio Suárez—de que cada uno, de acuerdo con sus características peculiares, realice los movimientos más apropiados para llegar a ser un buen corredor."

En el plano práctico se disputarán sobre la pista una serie de pruebas, con participación de corredores de distantes categorías.—Alfil.

Concentración del equipo español

"Han venido todos con una gran ilusión", declaró anoche Kubala a un redactor de Alfil, en el complejo Eurovillas, donde desde ayer tarde se encuentra concentrada la selección nacional de fútbol.

De los jugadores llamados por Kubala falta Amancio, que acudió a la concentración, pero que fue dispensado por el seleccionador nacional en vista de la lesión que el jugador del Real Madrid sufrió frente al Valencia.

Los jugadores llegaron a Eurovillas a las cinco de la tarde. A Kubala y los seleccionados les acompañaba Enrique Mateos, el ex jugador del Real Madrid.

Nada más llegar, Kubala procedió a designar los "bungalows" en que se alojarán los se-

leccionados en Eurovillas, en el que estarán hasta el miércoles. Iribar y Rojo son compañeros en uno, así como Sol y Claramunt; Hita y Lora; Churrua y Quino; Tonono, Callego y Marcial; Gaztelu y Reina, y Benito y Pirri.

Los seleccionados fueron sometidos después a baños y masajes y a continuación dieron un paseo, en el que se puso de manifiesto la ilusión que tienen todos y la camaradería que reina en la selección nacional, y que les ha imbuido Ladislao Kubala.

El miércoles bajarán a Madrid para jugar un partido en un campo y con un rival que no han sido designados todavía.—Alfil.

tarde a tarde

Por RAMON MELCON



La «salsa» del deporte

La cosa ha ocurrido el pasado domingo, y el anterior, y muchos más, y en otros días de fiesta o de trabajo en los que se disputaron encuentros de fútbol. Se trata, sencillamente, del mal comportamiento de muchos de los asistentes a esta clase de espectáculos, que se creen obligados a exteriorizar sus sentimientos ante la marcha de la pugna deportiva.

* Porque el espectador, en fútbol y en algunos otros deportes, no se porta de igual manera a como lo hace—aunque a veces sea el mismo—el que asiste a una proyección cinematográfica o teatral, a un concierto, etc. Toda la circunspección que observa en estos últimos casos desaparece apenas se ve frente a un rectángulo balompiédico, un "ring" de boxeo o una cancha donde se enfrentan a sus adversarios un hombre o un equipo que gozan de la simpatía del espectador.

* Es curioso el hecho y ya se han realizado estudios y análisis sobre el particular, para, aunque sin llegar a una solución concreta y terminante, convenir en que el ambiente deportivo, o mejor dicho, el que rodea al deporte de competición, excita a los que a él asisten, sobre todo cuando se consideran parte integrante de alguno de los rivales en pugna, bien por pura simpatía, bien porque pertenecen al mismo Club o sociedad deportiva que el espectador.

* Pero no puede aceptarse del todo esta opinión, ya que, dentro del mismo campo de los deportes existen algunos en los que ni se comprenden ni se aceptan actitudes incorrectas, groseras o agresivas por parte del público; como, por ejemplo, en el tenis, donde se exige de aquél un silencio absoluto, e incluso se ve mal que se aplauda cuando un determinado jugador ha incurrido en un error que favorece al adversario.

* En los deportes pueden formarse, con respecto a esta cuestión, tres grupos muy característicos: uno, el de los de la corrección absoluta, como el antes citado tenis, el billar, la esgrima, la gimnasia, el ajedrez y pocos más; otro, en que se admiten los aplausos de ánimo y de estímulo—el del atletismo o la natación—, donde no tienen sitio las protestas, las amenazas y los gritos encaminados a desconcertar a cualquier participante, y, finalmente, el de los que entran en el "vale todo", como el fútbol, el rugby, el balonmano, el baloncesto, el boxeo, el hockey sobre patines o sobre hielo, y, en general, la mayoría de los deportes de equipo.

* Todo parece en ellos normal, lógico y decente, aunque se trate de las más airadas protestas, de los insultos más soeces, de las más bárbaras agresiones. Porque, se dice, todo ello es cosa explicable en la pasión que rodea al espectáculo.

* Sin duda, esas diferencias se deben a la educación que los públicos, como tales, han ido adquiriendo desde que se iniciaron los distintos deportes, así como del estrato social en que estos últimos nacieron. Y puede añadirse que según van ganando adeptos, conforme aumenta su popularidad, los deportes van cobrando más violencia fuera del campo, el ambiente se envenena y las pasiones se desatan hasta producir los desagradables y censurables espectáculos que algunos llaman la "salsa" del deporte.

* La cosa es que a los buenos aficionados les gusta el fútbol sin más salsa que la que le dan la animación de las muchedumbres y la alegría y el entusiasmo de los seguidores; pero sobre todo, es decir, el fútbol a secas, o en su propio jugo; el fútbol que cuando se practica con entusiasmo y con nobleza, no precisa de aderezo alguno, sobre todo si es de tan pésimo gusto como esas antideportivas y condenables reacciones.

QUINIELAS

Siete «máximos», a más de siete millones cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas correspondiente a la última jornada es el siguiente: 7.102.234 pesetas para cada uno de los siete acertantes de 14 resultados; 295.926 pesetas para cada uno de los 168 boletos con 13, y 19.077 pesetas para cada uno de los 2.606 acertantes de doce resultados. La recaudación ascendió a 271.176.215 pesetas.

Los máximos acertantes de 14 resultados pertenecen a las Delegaciones de Madrid (2), Palma de Mallorca, Barcelona, Vigo, Las Palmas de Gran Canaria y Cáceres.

Este es el noble y sereno urbanismo que hemos creado en el centro de Madrid

BARRIO DEL NIÑO JESUS

Un bellissimo remanso de paz al borde mismo del Parque del Retiro

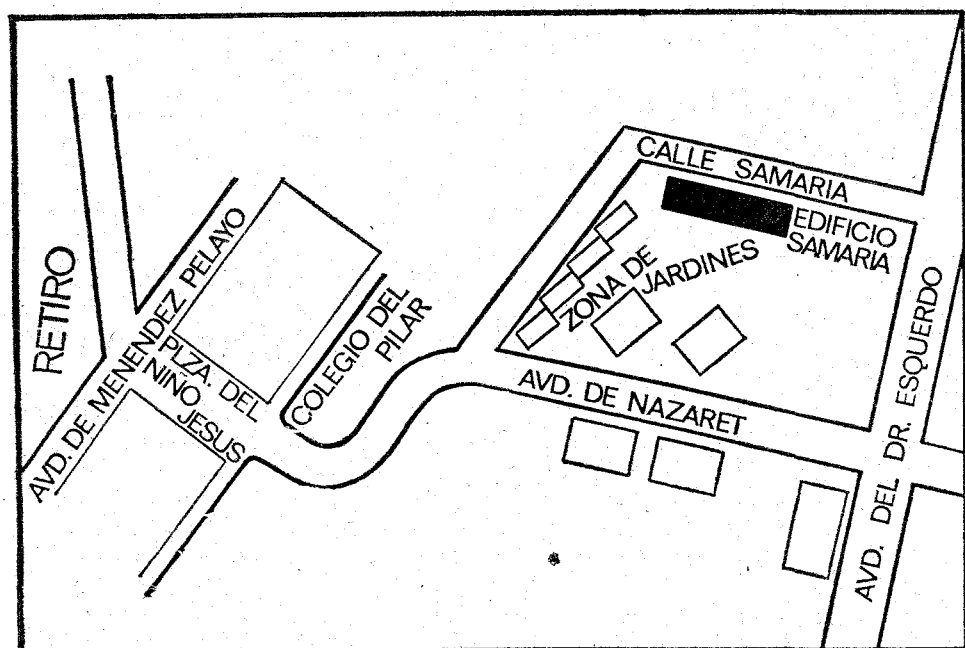


Detalle de jardines con EDIFICIO SAMARIA al fondo

La capacidad, la experiencia y la técnica de URBIS le ofrecen en el

EDIFICIO SAMARIA

Un incomparable despliegue de refinamiento y calidades



Croquis esquemático de situación.

Superficie de viviendas: 308 a 337 m².

Jardines, 3 piscinas privadas, plazas de garaje para todas las viviendas

Todo lo demás, que es mucho, para su satisfacción, queremos mostrárselo sobre el terreno y no por la publicidad

Venga a la exposición de calidades del EDIFICIO SAMARIA c/ Samaria n.º 4 "Barrio del Niño Jesús" todos los días laborables de 9:30 a 1:30 y de 4 a 7.

Siga en este periódico la serie fotográfica que le dará a conocer el Barrio del Niño Jesús.

HOROSCOPO

PARA MAÑANA



Aries

21-III al
20-IV

PROFESION: Exigirán nuevos esfuerzos a su empresa. SENTIMIENTOS: Realice alguna visita piadosa. SALUD: Peligro de accidente.



Taurus

21-IV al
20-V

PROFESION: Diferencias con los compañeros. SENTIMIENTOS: Ambiente cordial en sociedad. SALUD: Buena.



Gemini

21-V al
21-VI

PROFESION: Renueve sus esfuerzos y estudie más a fondo. SENTIMIENTOS: Amor complicado. SALUD: Peligro de resfriado.



Cancer

22-VI al
22-VII

PROFESION: No desista de su noble empeño de superación. SENTIMIENTOS: Confíe en sus amigos. SALUD: Buena.



Leo

23-VII al
22-VIII

PROFESION: Combine mejor sus fuerzas mentales y manuales. SENTIMIENTOS: Necesita distraerse, esparcimiento. SALUD: Nerviosismo, agitación.



Virgo

23-VIII al
22-IX

PROFESION: Presiones ajenas a su industria. SENTIMIENTOS: No pierda el tiempo en amores. SALUD: Practique algún deporte.



Libra

23-IX al
23-X

PROFESION: Éxitos y ventajas en su carrera. SENTIMIENTOS: Dificultades con los vecinos. SALUD: Buena.



Escorpión

24-X al
22-XI

PROFESION: Un día muy activo y provechoso. SENTIMIENTOS: Amor apasionado. SALUD: Peligro de gripe.



Sagitario

23-XI al
22-XII

PROFESION: Sea más activo. Le culparán de los retrasos. SENTIMIENTOS: Domine sus impulsos. SALUD: Realice algún viaje corto. Cambie de ambiente.



Capricornio

23-XII al
20-I

PROFESION: Deberá informarse mejor antes de actuar. SENTIMIENTOS: Buenas noticias afectivas. SALUD: Peligro de gripe.



Aquario

21-I al
19-II

PROFESION: Evite discusiones y enfrentamientos. SENTIMIENTOS: Sea cauta en ciertas relaciones. SALUD: Haga gimnasia.



Pisces

20-II al
20-III

PROFESION: Ofertas inesperadas e importantes. SENTIMIENTOS: Conflicto con los hijos. SALUD: Peligro de gripe.

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



PEPITA



EL GRAN JEFE



SIGNOGRAMA n°3294

3	+		-		=2
x		+		x	
	x		:		=4
-		-		:	
	:		x		=6
=4		=5		=7	

SOLUCION AL NUMERO 3.293

HORIZONTALES	VERTICALES
6 x 4 : 3 = 8	6 + 9 - 6 = 9
9 - 7 x 2 = 4	4 x 7 : 4 = 7
6 + 4 : 5 = 2	3 - 2 + 5 = 6

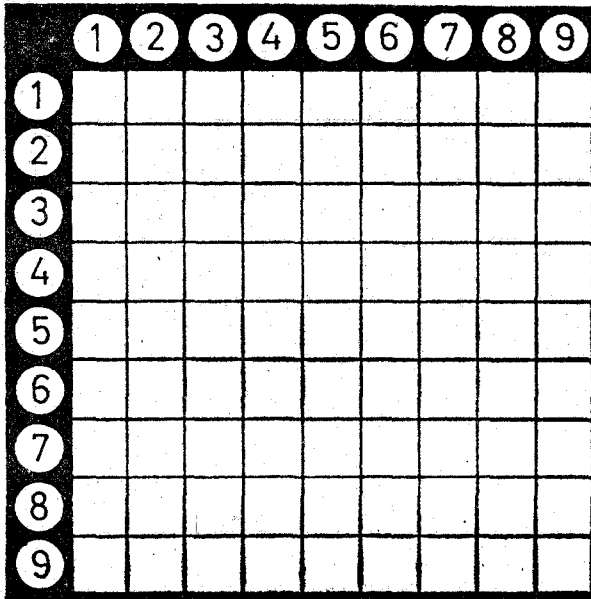
CRUCIGRAMA BLANCO

Número 5.282
Por D'ORO

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 11 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: Rebanada de pan tostada y frita.—2: Instrumento musical de timbre muy dulce que era usado por los indios del Guizo. Abreviatura de punto cardinal.—3: Caso de declinación de ciertas lenguas, que expresa el lugar.—4: Pesados, molestos, gravosos.—5: Negación. Cada una de las 32 divinidades que formaban la corte de Odin.—6: Río de España, afluente del Ebro. Superficie en que se asienta un cuerpo.—7: Nombre de diversas asambleas de los antiguos. Cierta forma de vendaje.—8: En sentido figurado, boricada, estupidez.—9: Atravesar, intentar algo con audacia. Isla del mar Egeo, patria de Hipócrates.

VERTICALES.—1: Danza nacional de Polonia.—2: Sustancia empleada en fotografía como revelador.—3: Dé caza a un animal. Confitura menuda.—4: Labradora tierra. Dueña o poseedora de una cosa.—5: En Andalucía y familiarmente. Repartir los naipes.—6: Federico de... ensayista y crítico español a quien se debe una admirable "Antología de la poesía española e hispanoamericana" (1885-1966). Taza redonda y sin asa.—7: Ciudad de Italia, en la Liguria, puerto en el golfo de Génova. Antiguo tribunal de Roma.—8: Letra que entre los romanos valía 150. Mamíferos carnívoros plantígrados. Primera voz de la escala musical.—9: Preposición. Puras, limpias.



SOLUCION AL NUMERO 5.281

HORIZONTALES.—1: Nebulosa. X.—2: Aféresis. X.—3: Vile. X.—4: Inanimes. X.—5: Ce. X.—6: O. X.—7: I. X.—8: Erases. X.—9: Rocin. X.—10: Dad.—11: X. Etopeya.—12: X. Etopeya.—13: X. Etopeya.—14: X. Etopeya.—15: X. Etopeya.—16: X. Etopeya.—17: X. Etopeya.—18: X. Etopeya.—19: X. Etopeya.—20: X. Etopeya.—21: X. Etopeya.—22: X. Etopeya.—23: X. Etopeya.—24: X. Etopeya.—25: X. Etopeya.—26: X. Etopeya.—27: X. Etopeya.—28: X. Etopeya.—29: X. Etopeya.—30: X. Etopeya.—31: X. Etopeya.—32: X. Etopeya.—33: X. Etopeya.—34: X. Etopeya.—35: X. Etopeya.—36: X. Etopeya.—37: X. Etopeya.—38: X. Etopeya.—39: X. Etopeya.—40: X. Etopeya.—41: X. Etopeya.—42: X. Etopeya.—43: X. Etopeya.—44: X. Etopeya.—45: X. Etopeya.—46: X. Etopeya.—47: X. Etopeya.—48: X. Etopeya.—49: X. Etopeya.—50: X. Etopeya.—51: X. Etopeya.—52: X. Etopeya.—53: X. Etopeya.—54: X. Etopeya.—55: X. Etopeya.—56: X. Etopeya.—57: X. Etopeya.—58: X. Etopeya.—59: X. Etopeya.—60: X. Etopeya.—61: X. Etopeya.—62: X. Etopeya.—63: X. Etopeya.—64: X. Etopeya.—65: X. Etopeya.—66: X. Etopeya.—67: X. Etopeya.—68: X. Etopeya.—69: X. Etopeya.—70: X. Etopeya.—71: X. Etopeya.—72: X. Etopeya.—73: X. Etopeya.—74: X. Etopeya.—75: X. Etopeya.—76: X. Etopeya.—77: X. Etopeya.—78: X. Etopeya.—79: X. Etopeya.—80: X. Etopeya.—81: X. Etopeya.—82: X. Etopeya.—83: X. Etopeya.—84: X. Etopeya.—85: X. Etopeya.—86: X. Etopeya.—87: X. Etopeya.—88: X. Etopeya.—89: X. Etopeya.—90: X. Etopeya.—91: X. Etopeya.—92: X. Etopeya.—93: X. Etopeya.—94: X. Etopeya.—95: X. Etopeya.—96: X. Etopeya.—97: X. Etopeya.—98: X. Etopeya.—99: X. Etopeya.—100: X. Etopeya.—101: X. Etopeya.—102: X. Etopeya.—103: X. Etopeya.—104: X. Etopeya.—105: X. Etopeya.—106: X. Etopeya.—107: X. Etopeya.—108: X. Etopeya.—109: X. Etopeya.—110: X. Etopeya.—111: X. Etopeya.—112: X. Etopeya.—113: X. Etopeya.—114: X. Etopeya.—115: X. Etopeya.—116: X. Etopeya.—117: X. Etopeya.—118: X. Etopeya.—119: X. Etopeya.—120: X. Etopeya.—121: X. Etopeya.—122: X. Etopeya.—123: X. Etopeya.—124: X. Etopeya.—125: X. Etopeya.—126: X. Etopeya.—127: X. Etopeya.—128: X. Etopeya.—129: X. Etopeya.—130: X. Etopeya.—131: X. Etopeya.—132: X. Etopeya.—133: X. Etopeya.—134: X. Etopeya.—135: X. Etopeya.—136: X. Etopeya.—137: X. Etopeya.—138: X. Etopeya.—139: X. Etopeya.—140: X. Etopeya.—141: X. Etopeya.—142: X. Etopeya.—143: X. Etopeya.—144: X. Etopeya.—145: X. Etopeya.—146: X. Etopeya.—147: X. Etopeya.—148: X. Etopeya.—149: X. Etopeya.—150: X. Etopeya.—151: X. Etopeya.—152: X. Etopeya.—153: X. Etopeya.—154: X. Etopeya.—155: X. Etopeya.—156: X. Etopeya.—157: X. Etopeya.—158: X. Etopeya.—159: X. Etopeya.—160: X. Etopeya.—161: X. Etopeya.—162: X. Etopeya.—163: X. Etopeya.—164: X. Etopeya.—165: X. Etopeya.—166: X. Etopeya.—167: X. Etopeya.—168: X. Etopeya.—169: X. Etopeya.—170: X. Etopeya.—171: X. Etopeya.—172: X. Etopeya.—173: X. Etopeya.—174: X. Etopeya.—175: X. Etopeya.—176: X. Etopeya.—177: X. Etopeya.—178: X. Etopeya.—179: X. Etopeya.—180: X. Etopeya.—181: X. Etopeya.—182: X. Etopeya.—183: X. Etopeya.—184: X. Etopeya.—185: X. Etopeya.—186: X. Etopeya.—187: X. Etopeya.—188: X. Etopeya.—189: X. Etopeya.—190: X. Etopeya.—191: X. Etopeya.—192: X. Etopeya.—193: X. Etopeya.—194: X. Etopeya.—195: X. Etopeya.—196: X. Etopeya.—197: X. Etopeya.—198: X. Etopeya.—199: X. Etopeya.—200: X. Etopeya.—201: X. Etopeya.—202: X. Etopeya.—203: X. Etopeya.—204: X. Etopeya.—205: X. Etopeya.—206: X. Etopeya.—207: X. Etopeya.—208: X. Etopeya.—209: X. Etopeya.—210: X. Etopeya.—211: X. Etopeya.—212: X. Etopeya.—213: X. Etopeya.—214: X. Etopeya.—215: X. Etopeya.—216: X. Etopeya.—217: X. Etopeya.—218: X. Etopeya.—219: X. Etopeya.—220: X. Etopeya.—221: X. Etopeya.—222: X. Etopeya.—223: X. Etopeya.—224: X. Etopeya.—225: X. Etopeya.—226: X. Etopeya.—227: X. Etopeya.—228: X. Etopeya.—229: X. Etopeya.—230: X. Etopeya.—231: X. Etopeya.—232: X. Etopeya.—233: X. Etopeya.—234: X. Etopeya.—235: X. Etopeya.—236: X. Etopeya.—237: X. Etopeya.—238: X. Etopeya.—239: X. Etopeya.—240: X. Etopeya.—241: X. Etopeya.—242: X. Etopeya.—243: X. Etopeya.—244: X. Etopeya.—245: X. Etopeya.—246: X. Etopeya.—247: X. Etopeya.—248: X. Etopeya.—249: X. Etopeya.—250: X. Etopeya.—251: X. Etopeya.—252: X. Etopeya.—253: X. Etopeya.—254: X. Etopeya.—255: X. Etopeya.—256: X. Etopeya.—257: X. Etopeya.—258: X. Etopeya.—259: X. Etopeya.—260: X. Etopeya.—261: X. Etopeya.—262: X. Etopeya.—263: X. Etopeya.—264: X. Etopeya.—265: X. Etopeya.—266: X. Etopeya.—267: X. Etopeya.—268: X. Etopeya.—269: X. Etopeya.—270: X. Etopeya.—271: X. Etopeya.—272: X. Etopeya.—273: X. Etopeya.—274: X. Etopeya.—275: X. Etopeya.—276: X. Etopeya.—277: X. Etopeya.—278: X. Etopeya.—279: X. Etopeya.—280: X. Etopeya.—281: X. Etopeya.—282: X. Etopeya.—283: X. Etopeya.—284: X. Etopeya.—285: X. Etopeya.—286: X. Etopeya.—287: X. Etopeya.—288: X. Etopeya.—289: X. Etopeya.—290: X. Etopeya.—291: X. Etopeya.—292: X. Etopeya.—293: X. Etopeya.—294: X. Etopeya.—295: X. Etopeya.—296: X. Etopeya.—297: X. Etopeya.—298: X. Etopeya.—299: X. Etopeya.—300: X. Etopeya.—301: X. Etopeya.—302: X. Etopeya.—303: X. Etopeya.—304: X. Etopeya.—305: X. Etopeya.—306: X. Etopeya.—307: X. Etopeya.—308: X. Etopeya.—309: X. Etopeya.—310: X. Etopeya.—311: X. Etopeya.—312: X. Etopeya.—313: X. Etopeya.—314: X. Etopeya.—315: X. Etopeya.—316: X. Etopeya.—317: X. Etopeya.—318: X. Etopeya.—319: X. Etopeya.—320: X. Etopeya.—321: X. Etopeya.—322: X. Etopeya.—323: X. Etopeya.—324: X. Etopeya.—325: X. Etopeya.—326: X. Etopeya.—327: X. Etopeya.—328: X. Etopeya.—329: X. Etopeya.—330: X. Etopeya.—331: X. Etopeya.—332: X. Etopeya.—333: X. Etopeya.—334: X. Etopeya.—335: X. Etopeya.—336: X. Etopeya.—337: X. Etopeya.—338: X. Etopeya.—339: X. Etopeya.—340: X. Etopeya.—341: X. Etopeya.—342: X. Etopeya.—343: X. Etopeya.—344: X. Etopeya.—345: X. Etopeya.—346: X. Etopeya.—347: X. Etopeya.—348: X. Etopeya.—349: X. Etopeya.—350: X. Etopeya.—351: X. Etopeya.—352: X. Etopeya.—353: X. Etopeya.—354: X. Etopeya.—355: X. Etopeya.—356: X. Etopeya.—357: X. Etopeya.—358: X. Etopeya.—359: X. Etopeya.—360: X. Etopeya.—361: X. Etopeya.—362: X. Etopeya.—363: X. Etopeya.—364: X. Etopeya.—365: X. Etopeya.—366: X. Etopeya.—367: X. Etopeya.—368: X. Etopeya.—369: X. Etopeya.—370: X. Etopeya.—371: X. Etopeya.—372: X. Etopeya.—373: X. Etopeya.—374: X. Etopeya.—375: X. Etopeya.—376: X. Etopeya.—377: X. Etopeya.—378: X. Etopeya.—379: X. Etopeya.—380: X. Etopeya.—381: X. Etopeya.—382: X. Etopeya.—383: X. Etopeya.—384: X. Etopeya.—385: X. Etopeya.—386: X. Etopeya.—387: X. Etopeya.—388: X. Etopeya.—389: X. Etopeya.—390: X. Etopeya.—391: X. Etopeya.—392: X. Etopeya.—393: X. Etopeya.—394: X. Etopeya.—395: X. Etopeya.—396: X. Etopeya.—397: X. Etopeya.—398: X. Etopeya.—399: X. Etopeya.—400: X. Etopeya.—401: X. Etopeya.—402: X. Etopeya.—403: X. Etopeya.—404: X. Etopeya.—405: X. Etopeya.—406: X. Etopeya.—407: X. Etopeya.—408: X. Etopeya.—409: X. Etopeya.—410: X. Etopeya.—411: X. Etopeya.—412: X. Etopeya.—413: X. Etopeya.—414: X. Etopeya.—415: X. Etopeya.—416: X. Etopeya.—417: X. Etopeya.—418: X. Etopeya.—419: X. Etopeya.—420: X. Etopeya.—421: X. Etopeya.—422: X. Etopeya.—423: X. Etopeya.—424: X. Etopeya.—425: X. Etopeya.—426: X. Etopeya.—427: X. Etopeya.—428: X. Etopeya.—429: X. Etopeya.—430: X. Etopeya.—431: X. Etopeya.—432: X. Etopeya.—433: X. Etopeya.—434: X. Etopeya.—435: X. Etopeya.—436: X. Etopeya.—437: X. Etopeya.—438: X. Etopeya.—439: X. Etopeya.—440: X. Etopeya.—441: X. Etopeya.—442: X. Etopeya.—443: X. Etopeya.—444: X. Etopeya.—445: X. Etopeya.—446: X. Etopeya.—447: X. Etopeya.—448: X. Etopeya.—449: X. Etopeya.—450: X. Etopeya.—451: X. Etopeya.—452: X. Etopeya.—453: X. Etopeya.—454: X. Etopeya.—455: X. Etopeya.—456: X. Etopeya.—457: X. Etopeya.—458: X. Etopeya.—459: X. Etopeya.—460: X. Etopeya.—461: X. Etopeya.—462: X. Etopeya.—463: X. Etopeya.—464: X. Etopeya.—465: X. Etopeya.—466: X. Etopeya.—467: X. Etopeya.—468: X. Etopeya.—469: X. Etopeya.—470: X. Etopeya.—471: X. Etopeya.—472: X. Etopeya.—473: X. Etopeya.—474: X. Etopeya.—475: X. Etopeya.—476: X. Etopeya.—477: X. Etopeya.—478: X. Etopeya.—479: X. Etopeya.—480: X. Etopeya.—481: X. Etopeya.—482: X. Etopeya.—483: X. Etopeya.—484: X. Etopeya.—485: X. Etopeya.—486: X. Etopeya.—487: X. Etopeya.—488: X. Etopeya.—489: X. Etopeya.—490: X. Etopeya.—491: X. Etopeya.—492: X. Etopeya.—493: X. Etopeya.—494: X. Etopeya.—495: X. Etopeya.—496: X. Etopeya.—497: X. Etopeya.—498: X. Etopeya.—499: X. Etopeya.—500: X. Etopeya.—501: X. Etopeya.—502: X. Etopeya.—503: X. Etopeya.—504: X. Etopeya.—505: X. Etopeya.—506: X. Etopeya.—507: X. Etopeya.—508: X. Etopeya.—509: X. Etopeya.—510: X. Etopeya.—511: X. Etopeya.—512: X. Etopeya.—513: X. Etopeya.—514: X. Etopeya.—515: X. Etopeya.—516: X. Etopeya.—517: X. Etopeya.—518: X. Etopeya.—519: X. Etopeya.—520: X. Etopeya.—521: X. Etopeya.—522: X. Etopeya.—523: X. Etopeya.—524: X. Etopeya.—525: X. Etopeya.—526: X. Etopeya.—527: X. Etopeya.—528: X. Etopeya.—529: X. Etopeya.—530: X. Etopeya.—531: X. Etopeya.—532: X. Etopeya.—533: X. Etopeya.—534: X. Etopeya.—535: X. Etopeya.—536: X. Etopeya.—537: X. Etopeya.—538: X. Etopeya.—539: X. Etopeya.—540: X. Etopeya.—541: X. Etopeya.—542: X. Etopeya.—543: X. Etopeya.—544: X. Etopeya.—545: X. Etopeya.—546: X. Etopeya.—547: X. Etopeya.—548: X. Etopeya.—549: X. Etopeya.—550: X. Etopeya.—551: X. Etopeya.—552: X. Etopeya.—553: X. Etopeya.—554: X. Etopeya.—555: X. Etopeya.—556: X. Etopeya.—557: X. Etopeya.—558: X. Etopeya.—559: X. Etopeya.—560: X. Etopeya.—561: X. Etopeya.—562: X. Etopeya.—563: X. Etopeya.—564: X. Etopeya.—565: X. Etopeya.—566: X. Etopeya.—567: X. Etopeya.—568: X. Etopeya.—569: X. Etopeya.—570: X. Etopeya.—571: X. Etopeya.—572: X. Etopeya.—573: X. Etopeya.—574: X. Etopeya.—575: X. Etopeya.—576: X. Etopeya.—577: X. Etopeya.—578: X. Etopeya.—579: X. Etopeya.—580: X. Etopeya.—581: X. Etopeya.—582: X. Etopeya.—583: X. Etopeya.—584: X. Etopeya.—585: X. Etopeya.—586: X. Etopeya.—587: X. Etopeya.—588: X. Etopeya.—589: X. Etopeya.—590: X. Etopeya.—591: X. Etopeya.—592: X. Etopeya.—593: X. Etopeya.—594: X. Etopeya.—595: X. Etopeya.—596: X. Etopeya.—597: X. Etopeya.—598: X. Etopeya.—599: X. Etopeya.—600: X. Etopeya.—601: X. Etopeya.—602: X. Etopeya.—603: X. Etopeya.—604: X. Etopeya.—605: X. Etopeya.—606: X. Etopeya.—607: X. Etopeya.—608: X. Etopeya.—609: X. Etopeya.—610: X. Etopeya.—611: X. Etopeya.—612: X. Etopeya.—613: X. Etopeya.—614: X. Etopeya.—615: X. Etopeya.—616: X. Etopeya.—617: X. Etopeya.—618: X. Etopeya.—619: X. Etopeya.—620: X. Etopeya.—621: X. Etopeya.—622: X. Etopeya.—623: X. Etopeya.—624: X. Etopeya.—625: X. Etopeya.—626: X. Etopeya.—627: X. Etopeya.—628: X. Etopeya.—629: X. Etopeya.—630: X. Etopeya.—631: X. Etopeya.—632: X. Etopeya.—633: X. Etopeya.—634: X. Etopeya.—635: X. Etopeya.—636: X. Etopeya.—637: X. Etopeya.—638: X. Etopeya.—639: X. Etopeya.—640: X. Etopeya.—641: X. Etopeya.—642: X. Etopeya.—643: X. Etopeya.—644: X. Etopeya.—645: X. Etopeya.—646: X. Etopeya.—647: X. Etopeya.—648: X. Etopeya.—649: X. Etopeya.—650: X. Etopeya.—651: X. Etopeya.—652: X. Etopeya.—653: X. Etopeya.—654: X. Etopeya.—655: X. Etopeya.—656: X. Etopeya.—657: X. Etopeya.—658: X. Etopeya.—659: X. Etopeya.—660: X. Etopeya.—661: X. Etopeya.—662: X. Etopeya.—663: X. Etopeya.—664: X. Etopeya.—665: X. Etopeya.—666: X. Etopeya.—667: X. Etopeya.—668: X. Etopeya.—669: X. Etopeya.—670: X. Etopeya.—671: X. Etopeya.—672: X. Etopeya.—673: X. Etopeya.—674: X. Etopeya.—675: X. Etopeya.—676: X. Etopeya.—677: X. Etopeya.—678: X. Etopeya.—679: X. Etopeya.—680: X. Etopeya.—681: X. Etopeya.—682: X. Etopeya.—683: X. Etopeya.—684: X. Etopeya.—685: X. Etopeya.—686: X. Etopeya.—687: X. Etopeya.—688: X. Etopeya.—689: X. Etopeya.—690: X. Etopeya.—691: X. Etopeya.—692: X. Etopeya.—693: X. Etopeya.—694: X. Etopeya.—695: X. Etopeya.—696: X. Etopeya.—697: X. Etopeya.—698: X. Etopeya.—699: X. Etopeya.—700: X. Etopeya.—701: X. Etopeya.—702: X. Etopeya.—703: X. Etopeya.—704: X. Etopeya.—705: X. Etopeya.—706: X. Etopeya.—707: X. Etopeya.—708: X. Etopeya.—709: X. Etopeya.—710: X. Etopeya.—711: X. Etopeya.—712: X. Etopeya.—713: X. Etopeya.—714: X. Etopeya.—715: X. Etopeya.—716: X. Etopeya.—717: X. Etopeya.—718: X. Etopeya.—719: X. Etopeya.—720: X. Etopeya.—721: X. Etopeya.—722: X. Etopeya.—723: X. Etopeya.—724: X. Etopeya.—725: X. Etopeya.—726: X. Etopeya.—727: X. Etopeya.—728: X. Etopeya.—729: X. Etopeya.—730: X. Etopeya.—731: X. Etopeya.—732: X. Etopeya.—733: X. Etopeya.—734: X. Etopeya.—735: X. Etopeya.—736: X. Etopeya.—737: X. Etopeya.—738: X. Etopeya.—739: X. Etopeya.—74

Madrid: Se les ocupó una escopeta con 18 cartuchos

Detenidos los jóvenes que dispararon contra el sereno

Acusados de haber tiroteado a un sereno de la calle de José del Hierro han sido arrestados, por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, Fernando Sarmiento Tasa y Rafael Andréu Benedit, que vive en la calle Antonio Calvo, número 18. Ambos jóvenes iban acompañados por un tercer individuo que se dio a la fuga y que hasta el momento no ha podido ser detenido.

La detención de los mencionados se produjo en la calle José Arcones Gil, cuando éstos intentaban escapar en un turismo que habían robado el día antes.

Las autoridades ocuparon a Sarmiento y a Andreu una escopeta con 18 cartuchos, una navaja de grandes dimensiones, dos relojes y una gabardina. Todos estos efectos se encontraban en el interior del coche, y se supone que con el arma incautada fue con la que dispararon los ladrones contra el vigilante nocturno que les sorprendió en la calle José del Hierro a altas horas de la madrugada en actitud sospechosa.

A los detenidos, que han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, se les acusa de haber protagonizado diversos robos, además de los hechos antes apuntados y de otros hurtos de vehículos.

Acusado de implicación en estafa

Como supuesto implicado en una estafa de materiales de construcción, cuyo valor ha sido fijado en dos millones de pesetas, fue detenido ayer tarde por inspectores del Cuerpo General de Policía Anastasio de Blas Tejada.

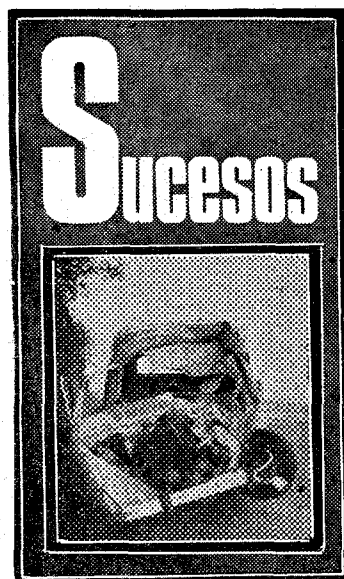
El arrestado cuenta cuarenta y un años de edad y vive en la colonia Pan Bendito, bloque 83. Al parecer, en el citado suceso han intervenido varias personas, que pasaron a disposición judicial hace días, acusadas de participación en la supuesta estafa.

Robo de 200.000 pesetas

Un robo por valor de 200.000 pesetas fue cometido en la pasada madrugada en el interior de unas oficinas situadas en la finca número 4 de la calle Mártires Concepcionistas.

El hecho fue denunciado a las autoridades esta mañana por uno de los directivos de la empresa afectada, Mutualidad Nacional de Porteros de Fincas Urbanas.

Por el momento se desconoce el procedimiento que emplearon los ladrones para llevar a cabo



el robo, pero se supone que utilizaron una llave falsa.

Apuñalado por un grupo de jóvenes

Tomás Díaz Maroto, vecino de la plaza Sansegunda, número 6, del barrio del Pilar, se encuentra hospitalizado en el sanatorio de La Paz desde las últimas horas de ayer.

Dicho señor fue ingresado en este centro con heridas incisopunzantes que los facultativos de guardia calificaron de pronóstico grave.

Al parecer, Tomás Díaz fue asaltado por un grupo de jóvenes que se dieron a la fuga después de apuñalarle, sin tener motivo aparente para llevar a cabo su acto. En este suceso se descarta el móvil del robo.

Juan Villarín

Senegal: Salvados los cuarenta tripulantes

Se hundió el mercante Elcano

El buque-tanque "Elcano", de 53.000 toneladas de peso muerto, se hundió ayer, lunes, a las cinco menos diez de la tarde, a la altura de cabo Verde, cuando se dirigía en lastre al golfo Pérsico, según informa la Empresa Nacional Elcano, armadora del barco. El accidente ocurrió frente a las costas de Senegal.

La tripulación ha sido recogida por el mercante español "Ragar". El buque español "Lequeito" recibió también las señales de petición de auxilio, pero continuó su rumbo al ser informado por el "Ragar" de que el buque "Elcano" se hundía y la tripulación había sido ya rescatada.

El buque hundido había sido construido en Cádiz en el año 1964, y se dedicaba al transporte de crudos desde el golfo Pérsico a Málaga para la refinería de Puertollano. Su dotación estaba integrada por 29 tripulantes.

El petrolero fue en su tiempo el mayor barco de la flota mercante española.

Según añade la empresa propietaria, los supervivientes de "Elcano" han sido recogidos por el buque "Ragar" y, al parecer, hay cuatro bajas en la tripulación española, compuesta de 33 hombres.

los callejones y la plataforma de la Sierra, a causa de la espesa niebla registrada allí y de la gran cantidad de nieve caída. Se cree que pudieron soportar las duras temperaturas no sólo por el equipo que llevaban, sino porque lograron alcanzar uno de los chozos que utilizan los pastores en la montaña.

Hasta el momento sólo se han facilitado cuatro nombres de los cinco jóvenes extraviados. Se trata de Juan Luis Forzad, Antonio Rivero, Angel Luis Tártalo y Javier Puri.

Las ruedas del tren le seccionaron la cabeza

LERIDA.—En la mañana del domingo se registró en el andén de la estación de la Renfe en Borjas Blancas un trágico accidente que costó la vida al viajero don José Martí Palleja, de cuarenta y nueve años de edad y vecino de Reus, que, en compañía de su esposa, se dirigía a Balaguer en el automotor 3.601, al objeto de visitar a un familiar enfermo.

La víctima se había apeado del tren por unos momentos e intentó alcanzarlo de nuevo, ya en marcha, con tan mala fortuna que fue a parar bajo las ruedas, que le seccionaron la cabeza.

La esposa de la víctima no se apercibió de la desgracia hasta llegar a Llerida, la siguiente estación, donde le comunicaron la trágica noticia.

El Teneguía sigue lanzando lava

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El volcán Teneguía a partir de las dos de la tarde de ayer ha aumentado la emisión de lava. El Teneguía primero ha lanzado gran cantidad de cenizas y ha proseguido emitiendo lava y gases al norte de todas las bocas del volcán. También han aumentado en emisión de lava y gases los Teneguías IV, V y VI. Nadie sabe cuándo el volcán se apagará definitivamente.

Los expertos siguen recogiendo muestras de toda la zona del fenómeno. Ayer tarde, con un sol espléndido, ha podido ser visto por unas 200 personas que habían llegado a La Palma procedentes de Tenerife, y que anteayer no pudieron contemplarlo debido a la fuerte y permanente lluvia registrada.

Como dato curioso se han recibido noticias de una Agencia encargada del viaje de unos 300 pasajeros, que el próximo mes embarcarán en un puerto inglés a bordo del transatlántico "France", en un crucero de Navidad, y que hará escala en el puerto itinerario para que aquellos puedan trasladarse a la isla de La Palma con el solo fin de contemplar el volcán.—Resumen de Agencias.

Muerta al precipitarse por una ventana

SAN SEBASTIAN.—A consecuencia de las heridas recibidas al caer desde su casa, en el sexto piso del número 42 de la calle de San Francisco, ha fallecido doña Bernarda Legorburu Toledo, de cincuenta y dos años de edad, casada.

Apenas cayó a la calle, la víctima fue inmediatamente trasladada a una Casa de Socorro, donde ingresó ya cadáver.

Rescate de cinco montañeros perdidos

AVILA.—Cinco jóvenes "boy-scouts", que en unión de otros compañeros habían llegado el sábado pasado en la sierra de Gredos para realizar una excursión, y que se hallaban perdidos desde entonces, han sido localizados por fin en el paraje denominado Circo de la Laguna y se encuentran bien.

En la operación de búsqueda montada con tal motivo, y que ha durado casi cuarenta y ocho horas, han intervenido fuerzas de la Guardia Civil, montañeros abulenses y voluntarios de todos los pueblos de la zona gredosa, en número superior a los 200.

Los muchachos, al parecer, no conocían bien el terreno, aunque llevaban consigo dos expertos montañeros. Se despidieron en la zona situada entre

La Mafia lo tuvo secuestrado cinco meses



PALERMO.—Giuseppe Vassallo es entrevistado por los periodistas después de regresar a casa, a los cinco meses de haber sido secuestrado. El padre del entrevistado, a la izquierda, pagó un fuerte rescate a la Mafia. (Telef. Europa Press.)

GENOVA: INVESTIGA UN JUEZ ESPECIAL

Sigue el misterio de los cadáveres de la estación

GENOVA.—Imposible por el momento saber con certeza, si los restos de cuatro recién nacidos, hallados en una maleta abandonada en la estación Principe de esta ciudad el 29 de julio pasado, pertenecen a otros tantos prematuros alumbrados en un solo parto. El profesor Aldo Franchini y sus colaboradores del Instituto de Medicina Legal están ocupados en la reconstrucción de los cuatro esqueletos que, mezclados con trozos de tejidos putrefactos aparecieron dentro de bolsas de plástico, ante los ojos atónitos de los funcionarios que el sábado andaban revisando las estanterías de la Consigna, para retirar los bultos olvidados.

"Solamente cuando se pueda establecer el grado de formación de los cuatro cuerpecitos se sabrá si vinieron al mundo a los seis o siete meses de su concepción y si vivieron algunas horas o murieron inmediatamente", ha dicho el fiscal Nicola Trafuggi, que se ocupa del caso.

Por los indicios, sin embargo, se abre camino la idea de que los recién nacidos fueron el fruto de un embarazo llevado sin misterio, porque en la maleta se encontró un vestido premamá amplio, de los que suelen usarse en estos casos. Por tanto, la madre no ocultó su estado. Por otra parte, la presencia de ropita infantil hace pensar que todo estaba preparado para recibir al hijo.

El problema debió surgir cuando, en vez de uno aparecieron cuatro. Parto cuádruple requiere, indefectiblemente, atención médica; no puede resolverse "en familia", como ocurre en casos sensados, al menos entre gente sin

medios de fortuna para pagarse una clínica. Si por falta de cuidados los recién nacidos murieron se explica fácilmente la precipitación de la madre o de los padres de ocultar lo ocurrido, temiendo tener que hacer frente a responsabilidades o, al menos, a investigaciones policíacas.

De haber ocurrido el parto en Suiza—la Policía helvética, por indicaciones de la Interpol, está buscando en Lugano, Lenzbourg, Felsberg y Rorschach los rastros de una mujer italiana embarazada, desaparecida hace cuatro meses—se explica el deseo de ocultar el alumbramiento, ya que en tal caso supone la expulsión de la madre y del hijo. Pero no puede descartarse que sucediera al revés: que la madre, en situación económica precaria, diera a luz en Italia y pensando en instalarse en Suiza dejara "la macabra carga" en Génova. En el primer caso hay otra duda: ¿Cómo pensaban la madre o los padres pa-

sar por la Aduana italo-suiza un cargamento así, siendo tan frecuentes las inspecciones?

Se sabe que los sacos de plástico utilizados para meter los cuerpos de los cuatro recién nacidos pertenecen a la cadena de supermercados Nigros, de los cuales hay en Suiza un millar, al menos. Por tanto resulta difícil averiguar de dónde salieron, aunque los impresos de propaganda hallados en la maleta, concernientes a artículos para niños, hagan pensar en la posibilidad de que la familia estuviera establecida en Lugano o en algún lugar de la Suiza alemana.

Estranguló a dos de sus hijas

VERDAN (Alemania federal).—Pocos meses después de su salida de la cárcel, donde había cumplido condena por haber asesinado a su hija Betina, de cuatro meses de edad, el trabajador Gunter Dreyer, de treinta años, volvió a cometer el homicidio de otra de sus hijas; esta vez, de Manuela, de cuatro años.

Dreyer fue condenado a tres años de cárcel por haber sido considerado culpable del asesinato de su hija menor, con la atenuante de estar embriagado en el momento de cometer el homicidio. Al año y medio de estar en prisión fue puesto en libertad provisional y pocos meses más tarde se volvió a embriagar, y molesto por los gritos que daba su hija Manuela, que le impedían oír bien la televisión, la golpeó

y terminó estrangulándola. La esposa de Dreyer acaba de dar a luz a su quinta hija y ha solicitado el divorcio, que le han concedido.

El monstruo de Marsala lee a Tolstoi

MISTRETTA (Sicilia).—Michele Vinci, el autor del asesinato de las tres niñas de Marsala, está leyendo en la cárcel de Mistretta donde se encuentra recluso desde el viernes pasado, el libro de Tolstoi "Guerra y paz", autorizado por el magistrado que tiene a su cargo este caso.

Ayer, tras recibir la única visita concedida hasta el presente, la del capellán de la prisión, Vinci transcurrió el resto de la jornada comiendo, haciendo un corto paseo por el patio de la cárcel y leyendo. El sacerdote, que estuvo con él apenas media hora, le dijo al llegar: "Hijo mío, vine a verte con la esperanza de que un hijo de Cristo pueda aportar un poco de tranquilidad a tu atormentado ánimo."

Se estrelló un helicóptero: cuatro muertos

WERTHEIM (Alemania federal).—Un helicóptero del Ejército norteamericano se ha estrellado cerca de esta ciudad cuando efectuaba un vuelo de socorro con un suministro de sangre. Todos los ocupantes, cuatro hombres, han perecido, según informa un portavoz militar estadounidense.

El archivo de don Claudio



—Los niños buenos no hablan mal de las guerras.