

MANUEL AZNAR SOLER
CARLOS PARÍS
DAVID BECERRA MAYOR
RAQUEL ARIAS CAREAGA
ARMANDO FERNÁNDEZ STEINKO
CÉSAR DE VICENTE HERNANDO
CAROLINA FERNÁNDEZ CORDERO
IRIS M. ZAVALA
MATÍAS ESCALERA CORDERO
RICARDO VIÑALET

CARMEN NEGRÍN
LUIS MIGUEL VICENTE
ALBERTO CASTILLA
ANTONIO GARCÍA TREVIJANO
MIRTA NÚÑEZ
GLEVIS CORO MONTANET
ANDRÉS SOREL
JESÚS FELIPE MARTÍNEZ
VÍCTOR FUENTES
JULIO ANGUITA

Director:
JULIO RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS

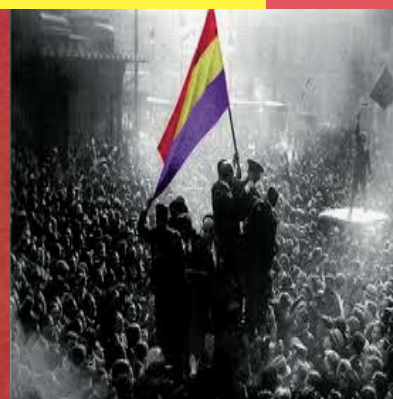
Organizan y Colaboran:



ACE Asociación Colegial de Escritores de España



IX JORNADAS SOBRE LA CULTURA DE LA REPÚBLICA



EL PENSAMIENTO REPUBLICANO: DESDE LAS CORTES DE CÁDIZ HASTA NUESTROS DÍAS

12, 13, 14 de Abril de 2011

	MARTES, 12	MIÉRCOLES, 13	JUEVES, 14
9.30- 10.00	Inauguración institucional		
10.00-10.30	Luis Miguel Vicente. "Realismo alegórico y pensamiento político en El caballero encantado de Galdós"	Carolina Fernández Cordero.- "Final que viene a ser principio. Literatura en torno a la I República"	Mirta Nuñez.- "La República y sus ideales a través de la prensa destinada a los combatientes"
10.30-11.00	Raquel Arias.- "El pensamiento republicano español en la independencia de América"	Ricardo Viñalet.- "Fernando Ortiz y España: del regeneracionismo al anti-franquismo"	Antonio García Trevijano.- "Teoría pura de la República"
11.00-11.30	Armando Fernández Steinko.- "Republicanismo, modernidad y el problema de la democracia en España"	Carmen Negrín.- "Memoria revisitada"	Matías Escalera.- "La República no es para los trabajadores"
11.30-12.00	Alberto Castilla.- "España y Portugal hacia una federación ibérica"	Carlos París.- "Los intelectuales y la República"	Manuel Aznar Soler.- "Paulino Massip y el exilio republicano"
12.00-12.30			
12.30-13.00	César de Vicente Hernando.- "Marcelino Domingo y el Partido Republicano Radical-Socialista"	David Becerra Mayor.- "Memoria y nostalgia de la República en la novela española actual"	Gleyvis Coro Montanet.- "Dos maestros españoles republicanos y un modelo de educación para Cuba"
13.00-13.30	Víctor Fuentes.- "El pensamiento republicano de Galdós (1907-1913): discursos y escritos políticos".	Jesús Felipe Martínez.- "El abate Marchena"	Julio Anguita.- "Una república para una crisis de civilización"
13.30-14.00	Andrés Sorel.- "Antonio Machado"	Iris M. Zavala.- "La ética de los republicanos"	Clausura.
17.30-19.00 *	Proyección de Capitanes del frío (documental) Presentación de Alberto Castilla	Presentación y Proyección de Las Hurdes de Luis Buñuel	Presentación y Proyección de La aldea maldita de Florián Rey
19.30-21.00 *	Presentación y Proyección de ¿Qué es España? de Luis Araquistáin	Presentación y lectura dramatizada de Fermín Galán de Rafael Alberti (Teatro Anión)	

**Sala de Conferencias
Facultad de Filosofía y Letras
Cercanías: Cantoblanco/Universidad**

**(★) Proyecciones
Sala Youkali
C/ Santa Julia, 11
Metro Línea 1 Nueva Numancia
Bus: 10, 24, 54, 57, 111, 310**

El pensamiento republicano ha orientado en España desde comienzos del siglo XIX (Cortes de Cádiz, 1810) muchos de los más importantes proyectos ciudadanos, sociales, políticos y culturales. Sus ideales de constitución de un Estado democrático, el logro de las libertades colectivas y de la soberanía nacional, en efecto, han llegado a constituir una cultura y una educación distintas a las tradicionales. Hay un hilo conductor que atraviesa dos siglos con un mismo proyecto emancipatorio y modernizador. En el ideal republicano está el esfuerzo de muchas generaciones de ilustrados, liberales, progresistas y socialistas por traer a España la libertad, la igualdad y la fraternidad impulsadas por la Revolución Francesa, tarea obstaculizada cuando no intentada liquidar a sangre y fuego en nuestro país por las ideologías contrarreformistas dominantes, la fuerza política de la Iglesia institucional y la constante intervención militar. Incluso en la independencia de las repúblicas hispanoamericanas participaron muchos españoles—no solo criollos—desde 1810 hasta 1898, y después incluso, en la lucha contra las dictaduras; baste pensar en 1959. El pensamiento republicano halló no únicamente cauces para manifestarse, sino que creó una verdadera cultura, presente en manifestaciones varias desde sus orígenes, y más adelante en la Institución Libre de Enseñanza y en educadores de todos los niveles; en novelistas como Galdós o Blasco Ibáñez; en fundamentales figuras de la generación del 98, como Antonio Machado y otros; en la Agrupación de Intelectuales al Servicio de la República, que abarcaban personalidades como Azaña o como Ortega y Gasset; en la generación de la República (mal llamada "del 27"); en las Misiones Pedagógicas. Recordemos, en fin, toda la cultura del exilio republicano de 1939 (bastaría mencionar nombres tan egregios como Casals, Buñuel, Picasso, J. R. Jiménez...); incluso de buena parte de la creación cultural bajo el franquismo y de hoy mismo. Este año en que se celebra el 70 aniversario de la proclamación de la Segunda República, hacemos un recorrido de este pensamiento.