

## PÁGINAS DE MI DIARIO

## Escritores Canarios

Honorato de Balzac, dice: "La ley del escritor, que le hace igual o superior al estadista, supone una decisión acerca de las cosas humanas y una fidelidad absoluta a sus principios". Por supuesto: Compromiso con la sociedad. Ética. Tolerancia. Pluralismo. Me satisface grandemente hacerme eco a través de este medio sobre el Manifiesto elaborado por Luis León Barreto, Félix Martín Hormiga y Elsa López, en nombre de más de cuarenta escritores canarios. Seguidamente, paso a transcribir párrafos del mismo.

Los escritores queremos resaltar la falta de vertebración de nuestra sociedad, en la medida en que dificulta la acción y la recepción cultural, forjando un territorio con procesos creativos aislados que no ayudan a entender Canarias como un espacio global. En el desarrollo del compromiso que todo escritor tiene en la so-

ciudad en que se inscribe, es imprescindible que el libro pueda llegar hasta los extremos más depauperados de la sociedad. Se exige a la Administración que ponga en marcha programas de encuentro de los creadores con la sociedad en general, estimulando ciclos de conferencias, lecturas, recitales y debates en todos los rincones de las islas. Recomiendan a los docentes que asuman como obligación el estudio y la enseñanza de la literatura producida en Canarias, dentro de los nuevos planes de estudio. Deberán promoverse las Escuelas de Escritores, a partir de experiencias de Talleres de Escritura.

"Demandamos de la Administración la creación de los servicios y las infraestructuras que posibiliten el debate cultural, en especial las Bibliotecas, teniendo en cuenta que una Biblioteca no es un recinto con libros en los estantes, sino que debe estar

dirigida hacia los usuarios. La dotación humana de estos centros debidamente profesionalizada, y horario que cubra la posibilidad de todos los sectores de edad y de ocupación. Trata de las Bibliotecas Infantiles. Que debaten el problema de distribución de las ediciones, en busca de que el libro encuentre su mercado, evitando el "secuestro" de los ejemplares en las dependencias oficiales".

Este manifiesto o Declaración de los escritores canarios, es todo un acontecimiento que sin duda marca hito histórico en la cultura canaria. Como bien se dice, nuestra cultura debe estar en constante relación y reflexión con respecto al exterior, pues sólo así será posible que en Canarias podamos tener una cultura moderna y viable.

Vuelvo a Honorato de Balzac: "Un escritor debe tener en moral y en política



Aureliano Montero Gabarrón

opiniones fijas y considerarse como un maestro de los hombres, pues los hombres no necesitan maestros para dudar". No vale eso de "este me gusta porque lo que dice me halaga". Hay que reflexionar. Tener un criterio. El compromiso con la sociedad y la ética, obliga a un profundo sentido de la responsabilidad. No se trata de "jugar". Sino de pensar seriamente. Y repito la alta significación a cargo de los escritores canarios.

## LA HISTORIA ESCALONADA

## El Rey nunca se equivoca

No hace falta que Trevijano insista en recordarnos que en España no hay democracia plena sino formal. Esa inexistencia o carencia democrática la prueba y corrobora -un suponer- el miedo que sigue existiendo a hablar del Rey (a hablar de forma crítica, se sobreentiende, no para darle jabón como en el diario de Anson, con perdón por la triple rima). Ya les tengo dicho a los sufridos lectores de esta modesta tribuna impresa que no creo en ninguna institución, y mucho menos en la Monarquía, por más y por mucho que sea *juancarlista-primer*. Incluso cuando los reyes tenían un poder casi omnímodo, sus siervos se atrevían a advertirle en público sus carencias políticas o físicas, aunque fuera a base de juegos de palabras y aprovechando la entrega de un regalo: "De entre las flores y las hojas, Su Majestad *es-coja*", dicen que le dijo alguna muchachita a la Reina de una España lejana en el tiempo. Pero una cosa es una cosa y otra cosa son dos cosas, como decía mi coronel de Artillería. Y lo que tampoco vale es echarle al Rey culpas que no tiene, o achacarle meteduras de pata ajenas.



Acaba de ocurrir con motivo de una reciente visita de don Juan Carlos a Bruselas (o por ahí arriba), en donde leyó un discurso en el que venía a insinuar la posibilidad de la integración plena de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN para los amigos y demás personas piadosas, NATO para quienes lo lean por el retrovisor). Aparentemente, dejó caer el monarca, pizco más o menos, lo cojonudo que sería dejarnos ya de medias tintas y encaramarnos a la OTAN como es debido y como hacen los hombres: entiéndase, integrándonos también de hoz y coz en su estructura militar, que la llaman (al fin y al cabo, un eufemismo más). Como es fama, para que tal cosa ocurriera u ocurriese se tendría que convocar un nuevo referéndum al respecto y al efecto, tal y como quedó dicho y firmado en el plebiscito previo cuando Felipe

González nos vendió y nos trocó/truncó/trucó su "OTAN, de entrada no" por su "OTAN, de salida tampoco". ¡Ahí está la vaina! Pero el Rey, cuidado, no es el culpable. Y no lo es, vive Dios, porque el Rey nunca se equivoca. Y no se equivoca no porque sea infalible, como dicen que lo es el Papa, sino porque el Rey jamás de los jamases escribe sus discursos, que para esos tiene una *jarca* de negros que se lo preparan. Total, que les venía a decir que el Rey -en puridad- nunca se equivoca. Como mucho, lo/le equivocan otros. Y en este caso concreto y desafortunado de la OTAN, al Borbón lo equivocaron a dúo el Gobierno saliente a regañadientes de Felipe González y el Gobierno entrante (por detrás) de José María Aznar, que fueron los artífices del papelito con el que el Rey hizo el papelón. Las cositas claras y el chocolate -a ser posible- espeso, porque el otro -el que se fuma- conduce a las esposas.

Y luego están los malos pescadores que sólo tienen posibilidad de pescar algo a río revuelto. Es el patético caso, por ejemplo, de los independentistas del independentismo vivacartagenero que siempre acaban



Miguel Ángel de León

meando fuera del tiesto por culpa del estrabismo cerebral con el que imitan a la perfección a la gallina hiptotizada con el surco trazado ante sus ojos. Son los que vuelven a recordar el *no* raspado de Canarias a la OTAN, porque los hay que cuando les interesa agarran el todo y cuando les conviene sólo cogen la parte: al menos que se sepa y se recuerde, aquel referéndum tenía alcance nacional (estatal dirían algunos que yo me sé), no regional, insular o municipal. También en la Península hubieron pueblos, calles y casas que votaron *no*. Es más, tengo entendido que en las pasadas elecciones generales del 3-M algunos *no* votamos por Aznar... ¡y sin embargo va a ser el presidente de todos! ¿Lo entienden así y ahora los enteradillos filomarroquinos? Lo dudo, porque quienes aman las medias verdades odian la verdad desnuda.

## LA VOZ

## DIARIO DE LANZAROTE

REDACCIÓN:  
Plaza de la Constitución, 2 - 2ª I  
35500 Arrecife  
Tfnos.: (928) 80 39 49 / 80 03 03 / 80 39 78  
Fax: (928) 81 42 25

PUBLICIDAD:  
Avda. Mancomunidad, 14 - 2º  
35500 Arrecife  
Tfnos.: (928) 81 64 54 / 81 02 07  
Fax: (928) 81 00 90

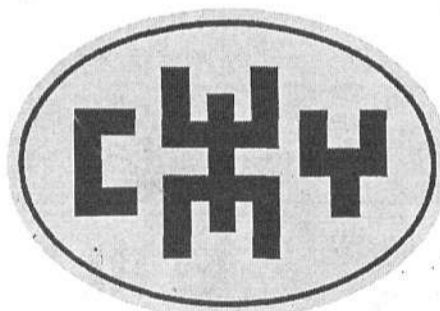
DIRECTOR:  
Agustín Domingo Acosta Hernández

DIRECTOR ADJUNTO:  
Manuel García Déniz

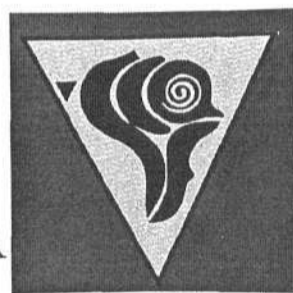
DEPOSITO LEGAL:  
GC - 958 / 1985 - 1 - 701.015/AA860.112

EDITA E IMPRIME:  
COMCANE, S.L.

## ¡CONOZCA SU CONTINENTE!



MUSEO  
DE  
AFRICA



ARRIETA

TODOS LOS DIAS DE 10.30 A 18.00 HORAS

Radio  
Lanzarote

90.7

Su mejor  
compañía