

## AEROPORT

## Vaga de zel del personal d'"Ibèria"

Els treballadors de terra de la companyia demanen un conveni unificat

A l'aeroport de Barcelona s'observa ahir una vaga de compliment de normes de servei per part dels treballadors de terra de la companyia Ibèria. Els representants dels treballadors, amb qui ens hem posat en contacte, es han dit que la vaga obeeix al fet que l'empresa ha desestimat llur petició de tenir un conveni col·lectiu únic per al personal de terra i de vol.

Actualment, l'empresa té un conveni per als empleats de vol i un altre per als de terra. El conveni dels empleats de vol té molts avantatges en comparació amb el dels de terra, per exemple, diferències importants en els sous i, sobretot, en l'aspecte social. El personal de vol disfruta d'una bonificació per vuit vols anuals quan el de terra només en té la meitat.

Fa uns dos mesos, els empleats de vol van denunciar llur conveni, que porta un desfasament en comparació amb el dels de terra de quatre mesos, i la seva denúncia va ésser acceptada per l'empresa en solament

un dia i mig. Aleshores el personal de terra va decidir de denunciar el seu conveni, entre d'altres motius perquè durés el mateix temps que el de vol, i havent passat un mes i mig no ha rebut cap notificació. Els representants del personal de terra creuen que amb això s'ha produït un clar acte de favoritisme, i a més consideren que és il·legal que una mateixa empresa tingui dos convenis col·lectius i, per tant, han elevat un recurs a la sala VI del Tribunal Suprem. Porta el cas l'advocat madrileny Antonio Garcia Trevijano.

## ESTRICTE COMPLIMENT DEL TREBALL

La vaga de compliment de normes de servei, iniciada ahir, consisteix a complir estrictament la seva tasca, omplir totalment les targes d'embarcament, mantenir control sobre l'estat de maletes que hom embarca, etc., cosa que produeix aglomeracions a les cues d'embarcament i la pèrdua de més d'un vol per part dels usuaris. A més d'això, els tre-

balladors de terra compleixen tots els serveis que la companyia és obligada de fer, com és el trasllat del personal des de Barcelona i el Prat fins a l'aeroport amb autocars de la companyia acceptant només les places justes del personal que hi cap; en conseqüència molts empleats resten en terra i han d'anar més tard a l'aeroport, amb l'entorpidiment del seu treball que això comporta.

Ahir la durada de la vaga fou de dues hores per torn temps que hom anirà augmentant en una hora més cada dia fins a dimecres dia 6, que ja serà total.

El representant dels treballadors amb qui hem parlat ens ha demanat que féssim arribar a tot el públic usuari de la companyia les seves disculpes per les molèsties que la vaga comporta, però també demana comprensió per tal com l'única cosa que desitgen és aconseguir aquest conveni únic per a tot el personal, i fa saber que abans d'arribar a prendre aquestes mesures hom ha intentat de solucionar els problemes per totes les altres vies disponibles.

JAUME FABRO

## VIC

## La circulació, un caos absolut

Les darreres mesures perjudiquen tant els vianants com els xofers

A la ciutat de Vic, fins no fa pas gaire, es podia circular més bé o més malament, però es podia circular. Avui després d'un "arreglo", reunió que hom pretén de fer passar com un reflex de democràcia municipal però, sobretot, després d'un vertader tripijoc de prohibicions, circulacions úniques i limitacions de velocitat incomplides, ens trobem amb una ciutat on ser transeünt o conductor és gairebé un perill.

El passat més d'agost, l'ajuntament va invitar els corresponents de premsa, els presidents d'algunes —no totes— entitats i un parell d'arquitectes coneguts per llur vocació democràtica. Amb la intenció de ser informat, els presents van escoltar la sèrie d'obres d'infraestructura, carrers, asfaltats, etc., que s'havien dut a terme a la ciutat; després es va passar a parlar de la circulació, i aquí és on els "invitats" van ser exhortats a decidir el millor sistema circulatori per a Vic.

El senyor Manuel Anglada va dir que allò no era de la competència dels presents i que, si volien ser democràtics, que convoquessin la ciutat a una assemblea en la qual un grup d'urbanisme elegit democràticament presentés un treball digne, tenint sempre en compte els interessos dels sectors avui més afectats per un canvi de circulació, en la

qual ells (taxistes, transportistes, comerciants, ciutadans en general) no han tingut art ni part.

Davant la insistència del senyor Salarich (tinent d'alcalde de Governació) a dir que, s'havia d'adoptar una alternativa en aquella reunió, es va arribar a l'acord que s'adoptaria una solució provisional ja que les obres del passeig havien de començar immediatament. L'endemà la solució aprovada no era gens ni mica la que s'havia portat a terme, i avui els problemes que presenta circular per la ciutat es van agreujant a mesura que passa el temps, amb un balanç molt trist de dos morts d'acció i un poc més de dos morts indirectament relacionats amb aquesta nova solució del tràfic, però que ens fan pensar en altres casos, aquells potser no tant indirectament vinculats a una decisió que, des de tots els punts de vista, és avui realment impopular.

La velocitat és el greu problema amb què s'enfronten els responsables. Límits de velocitat a 40 km per hora no han solucionat el problema. Potser la solució seria una altra de molt diferent.

El darrer recurs encara és més innocent, si això és possible: "velocitat controlada per radar" es un cartell sorprenentment col·locat a la Rambla.

Ni cartells ni límits de velocitat no han pogut resoldre el problema.

Potser caldria arraconar d'una vegada per sempre aquestes vertaderes bacinades a què ens té tan acostumats l'administració, i adoptar uns solucions menys espectaculars però molt més eficaces.

## VA ENDAVANT L'INSTITUT DEL TEATRE

Com ja anunciarem el mes d'agost, Vic gaudirà d'un important Institut del Teatre, entitat que donat el gran interès de la comarca envers aquesta activitat artística, serà un èxit avui ja assegurat. El pròxim mes de novembre s'iniciarà el primer dels tres cursos que desenvolupa habitualment aquesta entitat a Barcelona. El curs d'interpretació serà, doncs, el de l'inici de les activitats i tindrà una capacitat aproximada de vint a vint-i-cinc alumnes.

El professorat, dirigit per Albert Boadella ("Els Joglars") i Lluís Solà, inclou alguns professors del centre de Barcelona, mentre tots els altres són de la comarca d'Osona, entre ells el músic i intèrpret Rafael Subirachs.

VICENÇ LOZANO

## EXPOSICIONS

## Poesia visual a Sabadell

Primera exposició individual de J M Figueras

Avui, a les vuit del vespre, l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell i la Sala Tres (passeig Manresa, 20) obren al públic una exposició de poesia visual de Josep M Figueras, dintre el marc de les exposicions de caire avantguardístic que les esmentades entitats ofereixen darrerament.

En l'acte d'inauguració de l'exposició —que durarà fins al 22 del mateix mes— llegiran textos de presentació els escriptors Joan Barceló i Manuel de Seabra i el crític d'art Josep Iglesias del Marquet. També hi ha previst que Rafael Subirachs canti cançons del seu repertori.

Aquesta és la primera exposició individual de Josep M Figueras, home jove polifacètic, que darrerament ha abocat molts dels seus esforços a difondre de moltes maneres la poesia visual.

En el programa de mà editat amb motiu d'aquesta exposició s'inclouen dos textos, un d'anàlisi corresponent a l'escriptor portuguès Manuel de Seabra, i l'altre del propi Josep M

## CATALUNYA NORD

## Tots contra les mines del Canigó

Són molt nombroses les protestes presentades

El dijous, 30 de setembre, a les sis del vespre es clausurà l'enquesta preliminar oberta davant una demanda de permís de recerca de tungstè al massís del Canigó per part d'una societat d'Albi, Uns diaris (La Falç", i "Truc") de primer, seguits poc després per "L'Indépendant" havien cridat l'atenció de llurs lectors sobre el perill que podrien resultar d'aquests tràmits.

En conformitat amb la llei, un registre havia estat obert a la prefectura, per tal que els estudiants hi expressessin llurs observacions. Definitivament tancat dijous passat, conté nombroses protestes individuals o de grups sobre el principi mateix d'un permís de recerca i a fortiori d'una eventual explotació minera del massís. Al mateix temps, un nombre impressionant (i inhabitual en un cas semblant) de cartes certificades foren enviades a la prefectura dels Pirineus Orientals que anaven en el mateix sentit.

Així, l'enquesta pública preliminar és acabada. Durant tot el mes d'octubre tindrà lloc una altra fase dels tràmits ("demanda de concurrència") durant la qual d'altres societats podran sol·licitar el permís. A la fi del mes d'octubre el ministre d'Indústria, després de l'avis del prefecte dels Pirineus Orientals i del Consell d'Estat, es pronunciarà definitivament sobre la demanda del permís de recerca.

A Catalunya Nord, aquestes diverses fases seran seguides amb atenció. Tant més que, si bé l'enquesta preliminar és clausurada, les protestes continuen produint-se. Així, un comunicat del Comitè Departamental del Medi Ambient, que acaba d'arribar-nos, conclou especialment: "Aquest projecte pot destruir totes les esperances que tots els municipis situats prop de les muntanyes han posat en l'explotació dels recursos del paisatge pel turisme".

Han signat aquest document les següents associacions: Associació Departamental de Caçaires (CAF), Seccions de Prada, Cercle dels Joves, Club Intern d'Esquí, Comitè dels Focs de Sant Joan, Touring Club, Associació per a la Salvaguarda del Patrimoni Artístic i Turístic Rosellonès, Cercle dels Amics dels Joves, Comitè per a la Conservació de la Natura dels Pirineus Orientals, Associació Carles Flahaut, Associació Roselló-París, Federació de Pesca i Piscicultura dels Pirineus Orientals, Unió Femenina, Cívica i Social, Prestigi Perpinyà, Centre-escola d'Esquí de fons del Capcir, Velles Cases Franceses i Societat per a la Protecció dels Paisatges i de l'Estètica de França.

JORDI DURAN

## BANYULS DE LA MARENDA, CIUTAT PUBILLA

En línia amb la seva actuació, i d'acord amb la norma estatuïda per

la I Jornada d'Estudis Sardanistes i pel costum, el Consell Directiu de l'Obra del Ballet Popular, en la seva reunió ordinària celebrada el dia 30 de setembre darrer, a tenor amb les peticions rebudes fins el dia 30 d'agost anterior i procurant portar amb oportunitat i compromís la Sardana, el seu missatge i les seves vivències a les contrades on hi ha un veritable esperit sardanista o a les que necessiten aquest esperó per a fer reviure la seva malmesa identitat, ha acordat, per unanimitat, ateses les circumstàncies esmentades, designar Ciutat Pubilla de la Sardana 1977, Banyuls de la Marenda, de la comarca del Vallespir, que serà proclamada oficialment el proper dia 17 d'abril del 1977.

En fer pública aquesta designació, el Consell Directiu de l'OBP va felicitar el sardanisme de les comarques del nord de Catalunya, enseny que expressa la seva confiança que, aquella diada, tots els qui estem interessats en la promoció i enaltiment de la nostra cultura i de la nostra dansa nacional farem, com fins avui, causa comuna amb els dilectes amics de Banyuls per tal que l'èxit eis esperoni a continuar lluitant amb il·lusió.

En aquesta efemèride, el programa oficial de la XII Caravana "La Flama de la Sardana", que enguany enfilà la ruta vers el vessant català de l'altra banda del Pirineu, serà dedicat exclusivament al Congrés de Cultura Catalana, cooperant així, encara que modestament, en aquesta magna obra que ha emprès el nostre poble per restituir una normalitat molts anys esperada.

Després de setze anys, el Pubillatge tornarà a les terres del nord, en una abraçada singular que pretindrà restituir uns nexes que el temps i les circumstàncies havien malmes considerablement.

## AGENDA

ARTES. — 22: Actuació dels cantants Jaume Arnella i Celdoni Fonoll.

BADALONA. — 22: Festival Rock amb C E Dharma, Secta Sónica, Oriol Tramvia i Blay Tritono al Pavelló del Joventut.

BARCELONA. — 11: Sessió d'obertura del simposi sobre la tercera edat al saló Daurat de la Diputació. Parlaran Panyella, Valldés del Toro i Garcia Nieto.

16: Torneig Internacional d'Acordió, categoria sènior, a Drasanès.

18:30: Marià Pérez-Terol parlarà al Centre Lleidatà (Gran Via 592) sobre "El noi del Sucre".

19:30 i 22:30: lectura de poemes a càrrec dels Caminants de la Poesia a la capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Entrada: cent cinquanta pessetes.

20:30: Pregó de les festes populars de Sarrià.

22: Concert de la Federació de Cors de Clavé al Saló de Cent de l'Ajuntament.

22:15: Primer aplec de corals a la Barceloneta, Temple de Sant Miquel del Port.

LLIÇA DE VALL. — 18: Actuació de Marduix.

SABADELL. — 19: Inauguració de l'exposició del Fons d'Art del diari AVUI a la Sala II de l'Acadèmia de Belles Arts.

20: Inauguració d'una exposició de poesia visual a càrrec de Josep M Figueras a la Sala III de l'Acadèmia de Belles Arts. Hi prendran part Joan Barceló, Josep Iglesias del Marquet i Manuel de Seabra, a més de Rafael Subirachs.

SANTA COLOMA DE GRAMENET. — 17:30: II Festival Músico-Teatral al centre Social de Can Mariné pel grup de Teatre del barri.

SANTA MARIA D'OLO. — 22: Actuació de Coses al Centre Recreatiu.

TERRASSA. — 22:30: Recital de Pi de la Serra i Miquel Pujaó al parc de Sant Jordi.

TORROELLA DE MONTGRI. 22: Homenatge a Pau Casals, amb conferència del professor Ernest Fortiana i interpretacions musicals a càrrec del violoncelista Miquel Pujol.



## CASA BAGUÉS

Sant Pau, 6

## JOIERIA BAGUÉS

Passeig de Gràcia, 41

## EL REGULADOR BAGUÉS

Rambla de les Flors, 105

JOIERIA, PLATERIA, ESMALTS, PORCELLANES, MARFILS, OBJECTES PER A REGAL. RELLOTGERIA: EXTENS ASSORTIT DE LES MILLORS MARQUES. LES DARRERES NOVETATS EN RELLOTGES SUBMARINS ELECTRÒNICS, COMPTADORS, CRONÒGRAFS, DESPERTADORS DE TOTA MENA. RELLOTGES DE PEU, SOBRETOLA I PARET ALS MILLORS PREUS.

## PARQUET ROURE

ARMARIS CUINA · MOQUETES

confortex s.a.

Villaruel, 133 (tocant Valencia) · Tel. 253 6177-254 20 41 i 254 96 55