

MUNDO LABORAL

Sin acuerdo en «Michelin» de Vitoria

Vitoria, 9. (De nuestro corresponsal, Alberto SUAREZ ALBA). — A las siete de esta tarde ha terminado en la Casa Sindical la reunión de los jurados de empresa y de los enlaces de la factoría «Michelin», cuyos 3.500 trabajadores —como ya hemos venido informando— se encuentran en paro, dentro de una situación conflictiva que se produjo el día 26 de enero con motivo del desacuerdo existente entre ellos y su empresa para la renovación del convenio colectivo. Esta reunión a la que aludimos ha comenzado dos horas antes, participando en ella alrededor de 35 personas. Según nos informa uno de los asistentes a la misma, jurado de empresa en representación de los administrativos de Michelin, no se ha llegado a ningún acuerdo vital —como pudiera ser la decisión por parte de los obreros, de volver al trabajo—, y solamente se ha discutido, mucho, acerca de la posibilidad de que el próximo día 15 la empresa abone a todos sus empleados una cantidad igual para todos en metálico que les ayude a pasar los difíciles momentos en que se encuentran. En fuentes sindicales, se asegura a primera hora de la noche a este corresponsal que es muy probable que mañana sea facilitada por Sindicatos una nota oficial sobre el estado de la tensión laboral, y que también puede darse por seguro que el gobernador civil de la provincia alavesa facilite otra nota.

cluido voluntariamente en la parroquia del Sagrario, como señal de protesta por la situación en que se encuentran.

El encierro se inició en la noche de ayer, después de que dichos trabajadores, en unión de otros compañeros en paro, mantuvieran un cambio de impresiones en sus respectivos sindicatos, donde comentaron las gestiones realizadas para tratar de remediar su situación.

Los trabajadores en paro del sector de la construcción han preparado un escrito sobre los problemas que les afectan, el cual será elevado en fecha próxima al delegado provincial de Sindicatos. — Europa Press.

BILBAO: LA EMPRESA «PROCERSA» HA DESPEDIDO A 168 OBREROS

Bilbao, 9. — La empresa «Procersa», dedicada a la fabricación de productos cerámicos, ha despedido a 168 obreros, después de que los trabajadores iniciaran nuevamente un paro laboral.

Poco antes de producirse el paro se habían reintegrado al trabajo los productores de la empresa, de los turnos de mañana, tarde y fraccionado de día, que hace una semana fueron suspendidos de empleo y sueldo por persistir en su actitud de paro.

El número de sancionados hace una semana con suspensión de empleo y sueldo fue de 220; la plantilla total de la empresa es de 332 trabajadores.

Por otra parte, 290 obreros de «Elorriaga Industria Eléctrica», de Zorrozaurren, Deusto, han sido igualmente suspendidos de empleo y sueldo durante cuatro días, por continuar en su actitud de paro, que iniciaron hace unos días para pedir la elevación de la garantía fija de una prima colectiva. La plantilla de esta empresa es de 395 productores. — Europa Press.

RITMO LENTO ENTRE PRODUCTORES DEL PUERTO DE SEVILLA

Sevilla, 9. — Unos 200 trabajadores del Puerto de Sevilla que prestan sus servicios en el turno de ocho de la mañana a cinco de la tarde han desarrollado su trabajo a ritmo lento, en señal de protesta por no serles concedidas determinadas mejoras en sus retribuciones salariales.

En uno de los buques, un grupo de trabajadores, entre los que figuraba un cargo sindical, reclamaron un ajuste de 1.050 pesetas, en lugar de las 750 pesetas que vienen percibiendo; al ser negativa la respuesta, el ritmo de trabajo lento se sigue manteniendo. — Europa Press.

EL ASUNTO «MADRID»

Todo el personal del periódico ha autorizado al señor García Trevijano la firma con la empresa arrendataria

«El diario vuelve a la calle gracias al clima creado por determinados medios informativos y por la reciente sentencia del Tribunal Supremo», afirmó el apoderado

Madrid, 9. (De nuestra redacción y agencia Europa Press.) — Don Antonio García Trevijano, en nombre y representación de «Madrid, Diario de la Noche», ha convocado en el edificio del vespertino diario madrileño una rueda de prensa para informar de las motivaciones que han hecho posible su próxima salida. El ambiente entre el personal del diario y periodistas en general era de alegría ante la grata noticia.

Antes de celebrarse la rueda de prensa convocada, el señor García Trevijano y el director en funciones del diario «Madrid», don Miguel Ángel Gozalo, se reunieron en la amplia nave de rotativas para informar de las gestiones al personal obrero, administrativo y de redacción. El señor García Trevijano manifestó a los presentes que, como había hecho hacia 75 días, cuando fue cerrado el diario, en que pidió el apoyo y solidaridad del personal de la casa para realizar su gestión ante el Gobierno, no quería, y por lo tanto, no había firmado ningún documento, sin la ratificación previa de los mismos, aunque con la ventaja de que el arrendamiento de «Madrid» —que es la Organización Sindical por una parte y la Asociación de la Prensa y Federación de Asociaciones de la Prensa, por la otra—, no había de volverse atrás. En segundo lugar, el señor García Trevijano explicó a los presentes las diferencias que en lo sustancial existían entre el primer contrato de arrendamiento que con grandes presiones se le había propuesto y el contrato actual. Tras la lectura del documento el personal, por unanimidad, ratificó la firma del señor García Trevijano. La asamblea terminó con la lectura por don Miguel Ángel Gozalo, corresponsal del diario en Londres, de una carta de adhesión a la dirección y administración actual del periódico para que se hiciera uso de ella, si era preciso en el futuro. Tras dicha lectura, muy aplaudida, se tributó una ovación a las palabras de agradecimiento y lealtad dedicadas por el señor García Trevijano al señor Calvo Serer y a don Antonio Fontán, que dimitió de su puesto de director. Por último, el personal, por boca de su director, dedicó una fuerte ovación al señor García Trevijano.

Agradecimiento a diversos medios informativos

La rueda de prensa celebrada en la redacción del diario se inició con unas palabras del señor García Trevijano en las que expuso su agradecimiento —por la objetividad y claridad de noticias que sobre los problemas por los que atravesó la empresa que representa habían informado—. «en primer lugar a la prensa extranjera, a los diarios «La Vanguardia», «Ya» e «Informaciones», a la agencia «Europa Press», a la agencia «Logos» y a aquellos diarios de provincia que han escrito lo que han podido».

«El diario «Madrid» vuelve a la calle por el clima de opinión creado por la información de estos medios de difusión y por la injusticia que con la empresa se había hecho, así como por la sentencia habida en el más alto tribunal de la nación que ha dado la razón al señor Calvo Serer y ha repercutido en cambios de actitud política con respecto al cierre del diario «Madrid». Hizo alusión al cambio habido al tomar un mayor interés la Organización Sindical respecto al Ministerio de Información y Turismo. Gran número de periodistas extranjeros se encontraban en la atestada redacción del diario «Madrid» así como todos los representantes de las agencias y diarios de la capita

plia reorganización. Se comprarán nuevos locales y se modernizará la maquinaria. Todos los trabajadores de la empresa se convertirán en accionistas y su participación en la empresa estará en relación con los años de antigüedad que lleven en la empresa.

Las aspiraciones profesionales, satisfechas

En cuanto a la situación, cómo quedaba la situación del diario en su nueva etapa, manifestó que se habían obtenido todas las aspiraciones en cuanto a retribución al personal y mantenimiento, con garantía, en sus puestos durante el tiempo que transcurriese el arrendamiento por parte de la sociedad «Gedima» y hasta que los Tribunales de Justicia dictaminen. Calificó el próximo período de transmisión y dijo que el canon de arrendamiento lo debe fijar un técnico nombrado por don Lucio del Alamo, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y se basará en los beneficios obtenidos por el diario entre el 1 de noviembre de 1970 y el 31 de octubre del pasado año. Como se sabe, don Lucio del Alamo ha actuado en nombre de los arrendatarios. El señor García Trevijano se refirió a él en los siguientes términos: «Ha actuado como un caballero, con profunda conciencia de la responsabilidad que tenía y haciendo honor a la representación que ostenta de la prensa española».

Dudas sobre la línea editorial

Preguntado por el mantenimiento de la línea editorial de la publicación, el apoderado respondió que no podía garantizarla, pero que confiaba en la solidaridad de los periodistas, obreros y administrativos de «Madrid». «Estos han comprendido —dijo— que la mejor forma de obtener el pan es luchar por su dignidad profesional».

Manifestó que la dimisión de don Antonio Fontán del cargo de director se había producido por razones tácticas y que el «Comité de los 19» que se reunió en el período tras la prohibición de la Policía de celebrar asambleas más amplias había defendido, a la vez que al «Madrid», la libertad de independencia y libertad de expresión de la prensa española.

Señaló más adelante que la empresa propietaria de «Madrid» recibirá nueve millones y medio de pesetas a fondo perdido como compensación por las pérdidas sufridas en los dos meses y medio que ha estado sin publicarse.

Respecto al señor Calvo Serer, presidente de «Madrid», dijo que había terminado en Francia la corrección de las pruebas de imprenta de un libro sobre la política española de los últimos años. El libro será editado por el propio señor Calvo Serer.

Proyectos futuros

A lo largo de su intervención el señor García Trevijano anunció que el diario «Madrid», cuando termine esta etapa puente y en caso que gane el recurso contra el Ministerio de Información, procederá a una am-

MADRUGADA
Suspendidas las negociaciones sobre el diario «Madrid»

Por la actitud verbal del señor García Trevijano

Madrid, 10. — En medios autorizados de la Organización Sindical y del Ministerio de Información y Turismo se considera absolutamente incomprensible la actitud adoptada por el apoderado de «Madrid, Diario de la Noche, S. A.», en la rueda de prensa por él convocada cuando estaban ultimadas las negociaciones para la recuperación de dicho periódico. Las afirmaciones hechas en dicho acto, se dice en aquellas fuentes, rebasan en mucho cualquier juicio normal de valor respecto a dichas negociaciones y afectan en forma intolerable a instituciones.

Con ello se demuestra, añaden las repetidas fuentes, la imposibilidad de formalizar con «Madrid, Diario de la Noche, S. A.», las negociaciones ultimadas, por lo que la Organización Sindical las suspende, ya que el apoderado de «Madrid, Diario de la Noche, S. A.», imposibilita con actitudes que se califican de desconsideradas y personales, ajenas al interés de los trabajadores, la solución de los problemas laborales. — Cifra.

Se modifica el reglamento de Exposiciones Nacionales de Arte Contemporáneo

Se celebrarán cada dos años y podrán concurrir los artistas extranjeros

Madrid, 9. — Ha sido modificado por el Ministerio de Educación y Ciencia el reglamento de las exposiciones nacionales de arte contemporáneo, según informa el citado Departamento ministerial. Estas modificaciones afectan a la organización de los certámenes y, por otra parte, dan cabida a las nuevas tendencias que se vienen manifestando en los últimos tiempos.

Las exposiciones —de acuerdo con la nueva regulación— se celebrarán cada dos años y podrán concurrir a ellas, además de los españoles, los extranjeros con residencia en territorio español. Constarán de cinco secciones dedicadas a pintura, escultura, dibujo, grabado y demás artes de estampación, y nuevas tendencias. En su fase inicial se celebrarán estas exposiciones en Barcelona, Bilbao, Granada, La Coruña, Madrid, Palma de Mallorca, Salamanca, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza y, alternativamente, en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.

siciones las efectuará un jurado que existirá en cada una de las ciudades citadas, nombrado por el ministro de Educación, a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, la cual a través de su Comisaría General de Exposiciones, seleccionará de cada una de las exposiciones celebradas en las doce ciudades un número indeterminado de obras que servirá para la exposición nacional a celebrar en su fase final en Madrid o capital española que se determine.

La Dirección General de Bellas Artes destinará la cantidad que estime procedente para adquirir aquellas obras presentadas que considere adecuadas para enriquecer los fondos de los museos del Estado dependientes de ella. También se convocarán los oportunos concursos para recomensar con las cantidades que en la respectiva convocatoria se determinen, los mejores trabajos de crítica que sobre las exposiciones nacionales de arte contemporáneo se difundan por prensa, cine, radio, televisión u otro medio de comunicación social. — Europa Press.

F. COMPANY
MAQUINA - HERRAMIENTAS
Nuevas y de ocasión. Plazos 2, 3 y 4 años
DIPUTACION, 49 BARCELONA
en el mismo local

SEMANA SANTA - 72
Viajes especiales
Patrocinados por el Semanario DESTINO
ANDALUCIA en autocar
Visitando: Castellón, Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Córdoba, Granada, Murcia y Peñíscola.
DEL AMPURDAN AL CONFLENT en autocar
Visitando: Vilafranca, Prades, Sant Miquel de Cuixà, Mont Lluis y San Martí del Canigó.
CUENCA y CIUDAD ENCANTADA en autocar
Visitando: Castellón, Valencia, Cuenca, Ciudad Encantada, Teruel y Vinaroz.
PALMERALES ALICANTINOS en autocar
Visitando: Alicante, Murcia, Elche, Ifach, La Manga del Mar Menor, Valencia y Peñíscola.
DE LA RIOJA A NAVARRA en autocar
Visitando: Zaragoza, Logroño, Burgos y Pamplona.
ENTRE EL TAJO Y EL GUADIANA en autocar
Visitando: Cáceres, Mérida, Badajoz, Trujillo, Monasterio de Guadalupe, Toledo, Monasterio de Yuste, Medellín y Toledo.
IBIZA Y FORMENTERA en AVION
Visitando: Ibiza, Santa Eulalia, San Antonio, Portinatx, Can Bossa y Formentera.
MALLORCA en AVION
Visitando: Palma, Valldemosa, Sóller, Safari Fotográfico, Porto Cristo, Formentera y Pollensa.
LOURDES y el PIRINEO FRANCÉS en autocar
Visitando: Perpinyà, Foix, Tarbes, Lourdes, Pau, Circ de Gavarni, Jaca y Lérida.
Información en:
Viajes AEROJET EXPRESS, S/A
Agencia de Viajes Grupo A - Título 174
Diputación, 258 - P.º de Gracia, 30. Tel. 231-67-00. BARCELONA

SEMANA SANTA - 72
Viajes especiales en avión-reactor
Patrocinados por el Semanario DESTINO
ITALIA y YUGOSLAVIA
Visitando: Venecia, Trieste, Pula, Opatija, Rijeka, Split, Duvrovnik y Kotor
INGLATERRA y ESCOCIA
Visitando: Londres, Windsor, Oxford, Stradford-on-Avon y Edimburgo
TEMPLOS y PIRAMIDES de EGIPTO
Visitando: El Cairo, Luxor, Karnak, Valle de los Reyes y Alejandría
AUSTRIA y HUNGRIA
— RUTA DEL DANUBIO —
Visitando: Budapest, Viena, Wachau, Mayerling y Melk
BERLIN-HAMBURGO y COPENHAGUE
Visitando: Berlín Oeste, Berlín Este, Hamburgo, Copenhague y Malmoe
CHECOSLOVAQUIA, RUSIA y POLONIA
Visitando: Praga, Moscú, Leningrado y Varsovia
INFORMACION EN
Viajes AEROJET EXPRESS, S/A
Agencia Viajes - Grupo A - Título 174
Diputación, 258 - Paseo de Gracia, 30 - Teléf. 231-67-00 - BARCELONA