

FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

CURSOS DE VERANO 1995

PRESIDENTE
JOSE MARIA AMUSATEGUI

RECTOR
GUSTAVO VILLAPALOS

DIRECTOR
TEODORO GONZALEZ BALLESTEROS

INAUGURACION
ERNST JÜNGER

CLAUSURA
CARLOS FUENTES

EL ESCORIAL

JULIO

LA CONCIENCIA DE UN SIGLO: ERNST JÜNGER (3-7)
Director: Andrés Sánchez Pascual (U. Barcelona). Coordinadora: Birgit Ott (Traductora).

LAS GRANDES SOCIEDADES COTIZADAS EN BOLSA. CONTROL EXTERNO Y PROTECCION DE ACCIONISTAS-INVERSORES (3-7)
Director: Alberto Alonso Ureba (U. Complutense).

KPMG PEAT MARWICK

ROBOTS INTELIGENTES (3-7)
Director: Julio Fernández Ostolaza (U. País Vasco).

GRANDES ORQUESTAS: ACTUALIDAD EN ESPAÑA (3-7)
Director: Antonio Iglesias (Músico. Real Academia B. Artes San Fernando).

LA MONARQUÍA ESPAÑOLA HOY (3-7)
Director: Alfonso de Zúñunegui y Redonet (Pte. Fund. Institucional Española).

EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS EN LA SOCIEDAD (3-7)
Director: Carlos Ortega (Dtor. Gral. Biblioteca Nacional).

GIBRALTAR: EL FUTURO DEL ESTRECHO Y EL EQUILIBRIO MEDITERRANEO (3-7)
Director: Darío Valcarcel (Dtor. "Política Exterior").

¿CRISIS DE REGIMEN? (3-7)
Director: Antonio García-Trevijano (Abogado y Escritor).

ONCOLOGÍA MÉDICA (VII CURSO AVANZADO) (3-7)
Director: Hernán Cortés-Funes (Hospital 12 Octubre).

FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN EN ONCOLOGÍA

LAS AUTOPISTAS DE LA INFORMACIÓN: EL RETO DEL SIGLO XXI (10-14)
Directores: Howard L. Funk (Ex Dtor. Ejec. Internet Society); Juan Antonio Esteban (Dtor. Goya Serv. Telemáticos).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICA, RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA, DIGITAL EQUIPMENT, CSIC-CINDOC (SOCIO DIFUSOR NACIONAL DEL PROGRAMA IMPACT)

ESPAÑA Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (10-14)
Director: Stanley Payne (U. Madison. EE.UU.).

MASONERÍA Y RELIGIÓN: CONVERGENCIAS, OPOSICIÓN, ¿INCOMPATIBILIDAD? (10-14)
Director: José Antonio Ferrer Benimeli (Pte. Centro Estudios Htcos. Masonería Española).

ENCUENTRO ENTRE ARTISTAS E INTELLECTUALES ESPAÑOLES Y AMERINDIOS (10-14)
Director: Antonio Pérez (Antropólogo).

REGISTROS FÓSILES E HISTORIA DE LA TIERRA (10-14)
Director: Emiliano Aguirre Enriquez (Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC).

GARANTÍAS Y VULNERACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA (10-14)
Director: José Antonio Gimbernat (Pte. Asoc. Pro Dchos. Humanos de España).

TELEVISIÓN TRANSNACIONAL, DEPORTE, CINE Y CABLE EN TV (10-14)
Director: Jordi García Candau (Dtor. Gral. RTVE).

CIN AÑOS DE CINE: LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO (10-14)
Directores: Fernando Lara (Dtor. Semana Internac. Cine Valladolid); José María Prado (Dtor. Filмотeca Española).

LA REFORMA CONSTITUCIONAL (10-14)
Director: Antonio Torres del Moral (UNED).

MUSEOS ANTE EL AÑO 2000 (10-14)
Director: Felipe Garín (Dtor. Honorario Museo del Prado).

LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA (10-14)
Director: Rodolfo Martín Villa (Ex Ministro de Interior).

LA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA Y LA REGULACIÓN DE LA NATALIDAD (17-21)
Directores: José Botella Llusá (U. Complutense); Salustiano del Campo Urbano (U. Complutense).

ESTADO Y (DES) IGUALDAD. UN ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN LA UNIÓN EUROPEA (17-21)
Directora: Paloma de Villota Gil-Escobín (U. Complutense).

EMPLEO JUVENIL: EL RETO DEL PRIMER EMPLEO (17-21)
Directores: Blas Camacho Zancada (Pte. Coop. Inter.); Marcelino Oreja Artuaga (Sec. Organización Confederación Española Asoc. Jóvenes Empresarios. CEAJE).

PENSAMIENTO ESTRATÉGICO Y CULTURA DE DEFENSA EN ESPAÑA (17-21)
Director: Laureano García Hernández (Dtor. Gral. Serv. Militar M.º Defensa).

MINISTERIO DE DEFENSA

AVANCES EN ODONTOESTOMATOLOGÍA (17-21)
Director: Antonio Bascones (U. Complutense).

VIVADENT-VOCLAR, SMITHKLINE BEECHAM, ITI Y STRAUMANN, PFIZER. FUNDACIÓN ALFONSO XIII DE PSN.

VEJOS Y NUEVOS FARMACOS (17-21)
Director: Juan Tamargo Menéndez (U. Complutense).

FUNDAMENTOS DE LA FÍSICA CUÁNTICA (17-21)
Directores: Ylya Prigogine (Premio Nobel de Química 1977); A. Fernández Rañada (U. Complutense).

HETERODOXIAS (17-21)
Director: Antonio Prieto Martín (U. Complutense).

LA RESPUESTA DE LA JUSTICIA ANTE EL FENÓMENO DE LA CORRUPCIÓN (17-21)
Director: Ignacio Gordillo Álvarez-Vaidés (Fiscal Audiencia Nacional).

LAS RELACIONES ARTÍSTICAS ENTRE ESPAÑA Y LOS PAÍSES BAJOS (SIGLOS XVI Y XVII) (17-21)
Co-Directores: Christopher Brown (The National Gallery, Londres); Jonathan Brown (U. Nueva York).

LOS RIESGOS DE LA HIPERTENSION ARTERIAL (24-28)
Director: Amador Schüller (U. Complutense).

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ EN SU ENCRUCIJADA (24-28)
Director: Luis Sáinz de Medrano Arce (U. Complutense).

GAIA. EL PACTO DEL ARCO IRIS Y LOS DERECHOS DE LA MADRE TIERRA (24-28)
Director: Fernando Sánchez Dragó (Escritor).

SENTIDO Y PASIONES: LA COGNICIÓN DEL AFECTO (24-28)
Director: Jorge Lozano (Dtor. Acad. Española Roma).

200 AÑOS DE TIERRAS RARAS (24-28)
Director: Paul Caro (Cité des Sciences, Paris).

PUNTOS CARDINALES DE LA ACCIÓN CULTURAL EN LA ESPAÑA DE NUESTRO TIEMPO (24-28)
Director: Enrique Linde Paniagua (Subsec. Cultura. M.º Cultura).

MINISTERIO DE CULTURA

ÉTICA PÚBLICA Y MORAL SOCIAL (24-28)
Director: Luis Núñez Ladevéze (U. Complutense).

FUNDACIÓN DIALOGOS

RUSIA HOY (24-28)
Director: Justo Villaláñe (U. Complutense).

AUSTRIA Y SU LITERATURA (24-28)
Director: José María Valverde (U. Barcelona).

EMBAJADA DE AUSTRIA. INSTITUTO HISTÓRICO AUSTRIACO MADRID

LOS DESAFÍOS DE LA DEMOCRACIA II (24-28)
Director: José M.º Michavila (Sec. Estudios Prog. PP).

EN LAS FRONTERAS DEL DERECHO: INSUMISIÓN, EUTANASIA, EXTRANJEROS, MANIPULACIÓN GENÉTICA Y ABORTO (24-28)
Director: Perfecto Andrés Ibáñez (Magistrado Audiencia Provincial de Madrid).

CAMBIOS SOCIALES EN EL FIN DE SIGLO (14-18)
Director: Julio Anguita González (Coordinador Gral. IU).

EL LENGUAJE OCULTO DEL JARDÍN: JARDÍN Y METAFORA (14-18)
Directora: Carmen Añón Feliú (Paisajista. Escuela Técnica Sup. Arquitectura, Madrid).

CINEMÁTICA COMPUTACIONAL: INFORMÁTICA Y MATEMÁTICAS PARA EL POSICIONAMIENTO DE ROBOTS (14-18)
Director: Tomás Recio Muñoz (U. Cantabria).

INFORMÁTICA Y DERECHO (14-18)
Director: Emilio Suñé Llinás (U. Complutense).

RETÓRICA EN NUESTRO TIEMPO (14-18)
Director: Alfonso Ortega Carmona (U. Pontificia de Salamanca).

EL COMERCIO INTERIOR Y LA DISTRIBUCIÓN COMERCIAL EN ESPAÑA. PERSPECTIVAS DE FUTURO (14-18)
Director: Javier de Paz Mancho (Dtor. Gral. Comercio Interior. M.º Comercio y Turismo).

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA EN ESPAÑA: LA REFORMA NECESARIA (14-18)
Directora: María Jesús Paredes (Sec. Gral. Federación Estatal Banca. CC.OO.).

PATRIMONIO MONUMENTAL Y CONTAMINACIÓN: DIMENSIONES CIENTÍFICA Y SOCIAL (14-18)
Director: José Manuel González Torga (U. San Pablo-CEU).

AGOSTO

ESCRITORES HISPANOAMERICANOS (31-4)
Director: Juan José Armas Marcelo (Escritor y Periodista).

LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD Y LOS RECURSOS NATURALES, BASE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE (31-4)
Director: Humberto de Cruz (Pte. Consejo Asesor Amigos Tierra).

COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (31-4)
Director: José Luis González Vadillo (TRAINTEC). IBERDROLA

HOMBRE CLÍNICO/HOMBRE LÍRICO. SCANNER Y METAFORA DE UNA CULTURA ESCINDIDA (31-4)
Directores: María Angeles Grajal Lopez (Neumóloga); Francisco Umbral (Escritor y Periodista).

LAS RELACIONES PADRES-HIJOS: PRESENTE Y FUTURO (31-4)
Directora: Esperanza Ochaia Alderete (Directora C. E. Menor y Familia). MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

LA GENERACIÓN DEL MEDIO SIGLO: POETAS Y NARRADORES (31-4)
Directores: Luis García Montero (Poeta); Miguel García-Posada (Crítico).

REPENSAR EL BARROCO (31-4)
Director: Francisco Jarauta (U. Murcia).

CAJA DE AHORROS DE MURCIA

ANIVERSARIOS Y HOMENAJES (31-4)
Directores: Arturo Ramoneda (Inst. "Eijo y Garay". Madrid); Amalia Iglesias (Poeta).

LA CUBA POSIBLE EN EL AÑO 2000 (31-4)
Director: Inocencio Arias (Diplomático).

EL REINADO DE FELIPE V: ARTE Y VIDA CORTESANA (31-4)
Director: Jesús Hernández Perera (U. Complutense).

PODER POLÍTICO Y DERECHO EN LA ROMA CLÁSICA (31-4)
Director: Javier Paricio (U. Complutense).

LA CONQUISTA DE MEXICO (7-11)
Director: Hugh Thomas (Siglos Academia Historia).

PORTUGAL Y ESPAÑA (SIGLOS XIX-XX): ¿HISTORIAS PARALELAS? (7-11)
Directores: Hipólito de la Torre (UNED); Antonio Pedro Vicente (U. Nova de Lisboa).

EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA: DOS INSTITUCIONES EN CRISIS (7-11)
Director: Alberto de la Hera (U. Complutense).

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL ANTE LAS DROGODEPENDENCIAS (7-11)
Director: Jesús Sánchez Martos (U. Complutense).

FIN DE SIGLO: ¿FIN DE LA UTOPIA? (7-11)
Director: Javier Muguerza (UNED).

MILLENARISMO Y CULTURA: EL CANON TRADICIONAL Y EL FUTURO DE LAS ARTES (7-11)
Director: Antonio García Berrio (U. Complutense).

JUSTICIA, SOCIEDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (7-11)
Directores: Ramón Rodríguez Arribas (Magistrado. Pte. Asoc. Profesional Magistratura); Angel Calderón Cerezo (Magistrado Audiencia Nacional).

DESARROLLO DEL CEREBRO (7-11)
Director: Constantino Sotelo (Hôpital Salpêtrière, Paris).

LA ECONOMÍA REAL FRENTE AL SECTOR FINANCIERO EN ESPAÑA (7-11)
Director: Fernando Becker Zuazua (U. Autónoma de Madrid).

LA GUERRA EN CUBA Y LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN (7-11)
Director: Emilio de Diego (U. Complutense).

LA NOVELA EGIPCIA ACTUAL: HOMENAJE A NAGUIB MAHFUZ (7-11)
Directores: Gamal Abdel-Karim (Dtor. Inst. Egipto Estudios Islámicos. U. El Cairo); María Jesús Viguera (U. Complutense).

POSIBILIDADES DE LA OBSERVACIÓN DE LA TIERRA DESDE EL ESPACIO. VISION ACTUALIZADA Y DE FUTURO DE LA TELEDETECCIÓN (7-11)
Director: Antonio Yagüe Ballester (U. Complutense).

LA DIFÍCIL PROMOCIÓN DE LA TOLERANCIA (14-18)
Director: José A. Ibáñez Martín (Dtor. Dpto. Teoría e H.º Educación. U. Complutense).

ENCUENTROS

GESTIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS Y DE LAS CIUDADES (3-4 Julio)
Director: J. A. Rodríguez-Gil (Socio Dtor. Arthur Andersen).

LAS CLAVES DEL PODER EN LA ESPAÑA DE HOY (3-4 Julio)
Director: Raúl Heras Planells (Periodista).

LA RADIO EN DIRECTO (RNE) (3, 4 y 5 Julio)
Director: Diego Carcedo (Dtor. RNE).

FOTOGRAFOS DE GUERRA. LA MEMORIA DE ROBERT CAPA (5-7 Julio)
Director: Alberto Anaut (Periodista. Editor "Matador").

ARRENDAMIENTOS URBANOS Y REGISTRO (6-7 Julio)
Director: Antonio Pau Pedrón (Registrador Propiedad de Madrid).

COLEGIO DE REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD Y MERCANTILES DE ESPAÑA

LOS RESTOS DEL FRANQUISMO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, VEINTE AÑOS DESPUÉS (6-7 Julio)
Director: Fernando Jáuregui (Periodista).

LA MONARQUÍA EN EL EXILIO (10-11 Julio)
Director: Luis María Anson (Director ABC).

LA ADMINISTRACIÓN INTELIGENTE (10-11 Julio)
Director: P. Navarro (Socio Dtor. Andersen Consulting).

ANDERSEN CONSULTING

PRISION PROVISIONAL (10, 11 y 12 Julio)
Director: Luis Martí Mingarro (Decano Ilustre Colegio Abogados Madrid).

LA RADIO EN DIRECTO (SER) (10, 11 y 12 Julio)
Director: Daniel Gavella (Dtor. Cadena SER).

EL PERFUME COMO SIMBOLO CULTURAL. ESENCIAS MILENARIAS (12, 13 y 14 Julio)
Directora: Lola Gavarrón (Escritora y Periodista).

ESTADO DE BIENESTAR, DESIGUALDAD Y VALORES SOCIALES (12, 13 y 14 Julio)
Directores: Carlos Abad Balboa (U. Complutense).

ALTERNATIVAS ECONÓMICAS PARA UN CAMBIO POLÍTICO (17-18 Julio)
Directora: Rosa del Río (Presidenta APIE).

LA RADIO EN DIRECTO (COPE) (17, 18 y 19 Julio)
Director: Silvio González Moreno (Dtor. Gral. Adj. COPE).

TELECOMUNICACIONES Y GOBERNABILIDAD (17, 18 y 19 Julio)
Director: José Manuel Morán (Pte. Comisión Delegada. FUNDESCO).

FUNDESCO

LA INGENIERÍA DE SISTEMAS EN LA DEFENSA Y SEGURIDAD NACIONAL (17, 18 y 19 Julio)
Director: Javier Pardo de Santayana y Coloma (Tte. General Dtor. CESEDEN).

ISDEFE

EL DEFENSOR DEL PUEBLO Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES (20-21 Julio)
Director: Fernando Álvarez de Miranda (Defensor del Pueblo).

LA COMUNIDAD IBEROAMERICANA: UN ESPACIO PARA LA COMUNICACIÓN (20-21 Julio)
Director: Eduardo Garrigues (Dtor. Gral. Casa de América).

SOCIEDAD Y SOCIEDAD CIVIL (24-25 Julio)
Director: José Luis Alemany (Pte. Fundac. SOCIES).

LAS RELACIONES ENTRE SINDICATOS Y PARTIDOS POLÍTICOS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA (24-25 Julio)
Director: Carlos Otero Hidaigo (U. Politécnica Madrid).

LA RADIO EN DIRECTO (Onda Cero) (24, 25 y 26 Julio)
Director: Arturo San Román (24-25 Julio).

HUMANIDADES Y HUMANISMO: PRESENCIA DEL MUNDO CLÁSICO EN LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL (31 Julio-1 Agosto)
Director: Juan M. Lorenzo Lorenzo (U. Complutense).

COMUNICACIÓN Y DESARROLLO (31 Julio-1 Agosto)
Director: Antonio Sánchez-Bravo (Dtor-Coordinador Cátedra UNES-CO. U. Complutense).

MEDICINA ESTÉTICA VERSUS CIRUGÍA ESTÉTICA (9-10 Agosto)
Director: Adolfo Gomez Montoya (Clínica La Zarzuela, Madrid).

CLÍNICA LA ZARZUELA

LA COMUNICACIÓN EN LA EMPRESA, NECESIDAD INELUDIBLE (9, 10 y 11 Agosto)
Director: Ramón del Corral (Pte. SOPEC. Pte. Comisión Formación DIRCOM).