

Lobatón defiende a los espectadores de los «reality-shows»

Barcelona. **Montse Jerez**

Paco Lobatón, presentador de «¿Quién sabe dónde?», el programa de mayor audiencia de la televisión española, defendió ayer la integridad del espectador asiduo a los denominados «reality-show». En el transcurso de unas jornadas de debate organizadas por el Colegio de Periodistas de Cataluña, el periodista afirmó que «el público ennoblece a la televisión, porque es inteligente y discierne en absoluta libertad» acerca de los programas que desea ver. Para Lobatón, «mantener la audiencia es mantener la confianza del público».

El presentador de «¿Quién sabe dónde?» se mostró en contra «de las descalificaciones que otros compañeros realizan sin pararse a analizar nuestra labor». Confesó estar muy satisfecho de su programa: «Tengo —dijo— la ocasión de conocer a fondo mi país, la gente con la que convivo, porque la realidad tiene que ver con los sentimientos y los comportamientos. ¿Quién sabe dónde?» no es más que una radiografía de España».

En el debate participó también José María Carrascal, que habló de los «reality-show» como de una consecuencia de la tradición periodística, y citó a Andy Warhol al afirmar que «todo el mundo tiene derecho a quince segundos de televisión».

En opinión de Carrascal, «la televisión es la inmortalidad de nuestros días», desde el momento en que ha trasladado el protagonismo que antes tenía la vida pública a la vida privada del telespectador. Con respecto a la cuestión central del debate («Los límites de la información»), Carrascal afirmó que los límites residen en la ley y la intimidad de cada persona. Concluyó asegurando que «si los periodistas no regulamos estos límites, lo hará la sociedad».

Mercedes Milá, presentadora de «Queremos saber», pidió «justicia» ante las críticas de que ha sido objeto su programa y manifestó: «Nosotros hacemos un periodismo como el que se practica en la radio y en la Prensa. Si hiciéramos caso a lo que se escribe sobre nuestros programas casi nos daría vergüenza ir a trabajar».

□ **Telemadrid** comenzará a emitir mañana «Madrid directo», nuevo programa informativo presentado por Inmaculada Galván, en el que primarán los enlaces con el exterior.

APLI: podría haber malversación de fondos en la quiebra de RTVE

Anuncia acciones jurídicas para exigir responsabilidades

Madrid. **S. T.**

El presidente del sindicato profesional e independiente APLI, Juan Antonín, ha difundido un comunicado entre los empleados de RTVE en el que asegura que llegará hasta el fondo para desenmascarar a los gestores que han generado la situación de quiebra técnica en la que se encuentra el Ente Público.

Antonín asegura que dará a conocer los nombres y apellidos de los directivos «culpables de sobredimensionar la plantilla, firmar contratos millonarios inútiles con empresas de servicios y fichar a gente de fuera para arrinconar a los profesionales de la casa». Situación que, a su juicio, ha podido dar lugar a «una de las mayores operaciones de malversación de fondos públicos de la Democracia española».

El Gobierno, culpable

El comunicado difundido entre los empleados de RTVE comienza preguntándose cómo el Gobierno socialista ha podido permitir que se llegue a actual situación financiera de RTVE. El sindicato se hace eco del informe destapado por el PP, según el cual RTVE reconoce encontrarse en una situación de quiebra técnica y propone unas alternativas para su saneamiento que costarían, en el mejor de los casos, no menos de 330.000 millones de pesetas al Estado.

APLI se pregunta las razones por las que se han estado ocultando estas cifras, tanto al Congreso como a los representantes de los trabajadores. Y añade: «¿Cuál ha sido la causa de la política de la dirección general de RTVE bastada hasta hace

poco en sobredimensionar la plantilla, contratos millonarios a empresas de servicios y contratos con profesionales que sólo ponían la mano para cobrar mientras TVE ponía a cambio sus medios técnicos, los profesionales y una mano de obra que ahora quiere echar?».

Como ha informado ABC, el polémico documento interno de RTVE propone una reducción de la plantilla en más de 4.500 trabajadores.

El sindicato asegura que no va a «consentir la quiebra de RTVE y el reajuste brutal de su plantilla sin acudir a todas las instancias jurídicas y políticas que sean necesarias para exigir responsabilidades». «Esto —añade— no ha hecho más que empezar. Daremos nombres, apellidos, empresas y contratos que podrían estar incursos en una de las mayores operaciones de malversación de fondos públicos de la Democracia española».

APLI no entiende cómo en RTVE se han podido estar firmando desde hace diez años contratos millonarios con gente de fuera «mientras se ha seguido una política de arrinconamiento de los profesionales de plantilla de los que ahora, al parecer, quieren echar 4.500, para justificar quizá más contrataciones con productoras».

Manuel Fraga promete privatizar la TV gallega si gana las elecciones

La Coruña. **S. T.**

Fraga ha incluido en el programa electoral del PP el compromiso de promover la privatización de la compañía de Radio Televisión de Galicia (CRTVG) para la próxima legislatura si gana las próximas elecciones autonómicas. El programa fue presentado ayer.

El Partido Popular considera que la CRTVG es un instrumento imprescindible para la consolidación y expansión de la lengua gallega. Sin embargo, el PP quiere aprovechar «las posibilidades del mercado nacional y europeo en el ámbito del mundo audiovisual», por lo que «estudiará en la próxima legislatura la creación de una gran empresa audiovisual gallega nucleada por el capital privado que tendrá como base la CRTVG».

Según el programa electoral

del PP de Galicia, el objetivo fundamental de esta compañía, siempre que haya suficiente capital privado, será aprovechar la experiencia de las empresas y profesionales de la CRTVG para «crear el gran holding gallego de producción audiovisual, que sirva para exportar a toda la CE».

PSOE y Bloque Nacionalista se limitan a promover en sus programas acciones para impulsar el uso del gallego en la publicidad y a prometer un impulso a la producción propia.

Antonio Herrero estrena un nuevo espacio: «La cárcel de las ondas»



Antonio Herrero

Madrid. **S. T.**

El informativo «Primera Hora», que Antonio Herrero dirige y presenta en la cadena Cope, estrena mañana una nueva sección: «La cárcel de las ondas».

En este espacio, los comentaristas habituales de «Primera Hora» someterán a juicio, condenando o inculcando, a los personajes de actualidad.

El equipo de comentaristas de Antonio Herrero está formado por Víctor Márquez Reviriego, Federico Jiménez Losantos, Amando de Miguel, Ramón Tamames, Justo Fernández, Antonio Guerra, Manuel Martín Ferrand, Julián Lago, Pablo Sebastián y Antonio García Trevijano.

Por otra parte, el informativo «Mediodía», que dirige Antonio Jiménez, pasará desde mañana a tener una hora de duración. Se emitirá entre las dos y las tres de la tarde.

«Mediodía» cambia también su estructura, ya que incorpora a sus contenidos tiempos locales para que cada emisora de la Cope informe de lo que ocurre en su Comunidad autónoma.

Estos cambios se enmarcan dentro de la política de la Cope de potenciar los servicios informativos, al frente de los cuales la dirección de la cadena situó hace unas semanas al periodista José Apezarena.

□ **Félix Madero** ha sido nombrado subdirector de los servicios informativos de Onda Cero. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Madero ha sido director de RNE en Castilla-La Mancha, subdirector de informativos en la Cope y director del informativo de Onda Cero «Al día».