

El voto del jubilado

La radio de la mañana cumple la función, entre otras, de provocar los primeros sobresaltos antes de desayunar. Así, **Antonio Herrero**, el gran agitador/madrugador, dejó ayer dos perlas en su *Mesa de trabajo* de la cadena COPE de las que cortan el desayuno. La primera, cuando se refirió a la celebración en Moscú del 50º aniversario del final en Europa de la Segunda Guerra Mundial. “¿Qué pinta **Felipe González en Moscú?**”, preguntó **Herrero**. “**Representa al perdedor, a la dictadura del general Franco. Es un convidado de piedra**”, replicó **Pablo Sebastián**.

La segunda, cuando a propósito de las declaraciones de **Arzalluz** a **Gabilondo** en TVE sobre la figura del Rey (“**Yo no me mato por Juan Carlos**”), **Herrero** puso en antena al republicano oficial, **Antonio García Trevijano**, para preguntarle: “¿**Busca Arzalluz el voto republicano?**”. A lo que **Trevijano** contestó que el presidente del PNV dio a sus palabras un sentido simbólico para recordar que el pueblo vasco no apoyó la Constitución.

Un pequeño movimiento en el dial y se descubre a **Joaquín Estefanía** (El País) y a **Isabel San Sebastián** (Abc) peleándose en la SER por la utilización del manoseado asunto de las pensiones en la campaña electoral. **Estefanía** defiende que en una campaña se tiene que hablar de todo, mientras que **San Sebastián** recuerda el pacto de caballeros por el cual nadie buscaría el voto del jubilado (al que todo el mundo en la radio trata como si fuera un menor de edad), ni alimentaría el miedo de la tercera edad a ver disminuidos sus ingresos.

Luis del Olmo, mientras tanto, volvía a su cruzada contra **Alfonso Guerra**. La sátira desplegada por el vicesecretario del PSOE por las confesiones mítico/religiosas de **Aznar** tras el atentado (“**Le dije al de arriba...**”) fue duramente criticada por los contertulios. **Guerra**, que ironizó en un mitin sobre la relación de **Aznar** con el Altísimo y con el Opus Dei, fue vapuleado por la tripleta **Castellano, Armas Marcelo** y **Oneto**.

Juancho Dumall