

NO HUBO AVENENCIA EN EL ACTO DE CONCILIACION

ENTRE LOS TRABAJADORES DE "MADRID", EL APODERADO Y EL DIRECTOR DE "PUEBLO"

MADRID, 2 (Pyresa).—Sin avenencia entre las partes se han celebrado esta mañana sendos actos de conciliación entre 56 trabajadores del diario "Madrid" y el apoderado de la empresa editora del citado periódico, don Antonio García Trevijano, y don Emilio Romero Gómez, director del periódico "Pueblo".

Ante el Juzgado número 12 de Madrid comparecieron, a primeras horas de la mañana, los representantes legales de los 56 trabajadores de "Madrid" y de don Emilio Romero. Los demandantes solicitaron de don Emilio Romero se avenga a rectificar las presuntas acusaciones vertidas a través del diario que dirige el pasado día 10 de febrero. Pidieron, además, una indemnización económica para cada uno de los demandantes. La parte demandada arguyó que el comentario sólo hacía referencia a los obreros de "Madrid" con objeto de defender sus derechos, como lo prueba, además, otro comentario, publicado el pasado día 17, y titulado "Aclaración".

A las once y media de la mañana, en el Juzgado número 2,

se celebró otro acto de conciliación, previa a la interposición de querrela de don Antonio García Trevijano contra don Emilio Romero por entender que tres comentarios del diario "Pueblo" no respondían a la verdad de los hechos. Solicitaba, además, la inserción de la correspondiente rectificación y a indemnizarle con una suma que asciende a ciento veintiséis millones de pesetas.

La representación de don Emilio Romero no se avino a reconocer tales supuestos, por entender que los comentarios objeto de la demanda no persiguen la deshonra o el descrédito, ni albergan propósito alguno contra la fama y honor del señor García Trevijano. La representación de don Emilio Romero, en ambos actos de conciliación, hizo constar a los efectos procedentes su condición de consejero nacional y procurador en Cortes.

PRESENTACION DE CARTAS CREDENCIALES AL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

Por parte de los embajadores de Islandia y Costa Rica

MADRID, 2 (Pyresa).—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los señores Niels P. Sigurdsson y Miguel Yamuni-Tabush, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Islandia y de Costa Rica, respectivamente.

Los representantes de los dos países llegaron en carroza escoltados por el Escuadrón del Regimiento de la Guardia, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del citado Regimiento, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por alto personal de la Casa Civil y de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores

Niels P. Sigurdsson y Miguel Yamuni-Tabush llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, jefes y segundos jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Cuartel, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre.

Tras de hacer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una sala inmediata, en cuyas estancias estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores. Terminados los actos, y acompañados, como a su llegada, por don Santiago Tabanera, primer introductor de embajadores, y por don Emilio Pina de Soralluce, segundo introductor de embajadores, los señores Niels P. Sigurdsson y Miguel Yamuni-Tabush abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

REUNION DE AGREGADOS LABORALES ESPAÑOLES, EN PARIS

PARIS, 2 (Efe).—Los agregados laborales de España en Europa Occidental se ha reunido hoy, en París, bajo la presidencia del director general del Instituto Español de Emigración, señor García Rodríguez-Acosta.

Asisten los agregados laborales en Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Países Bajos, República Federal Alemana, Suiza e Italia, y los agregados culturales para la emigración en algunos de los citados países.

La reunión, tiene por objeto coordinar la política emigratoria española en Europa.

Reunión de proveedores de "Matesa"

SE CELEBRO EN PAMPLONA

han acordado unánimemente manifestar su disconformidad con la actuación del administrador judicial, don Manuel de la Quintana, en relación con los proveedores de «Matesa» y conceder un amplio voto de confianza a la Junta Rectora de la Asociación.

PAMPLONA, 2 (Pyresa).—Ha tenido lugar en la Delegación Provincial de Sindicatos, una reunión de acreedores de «Matesa», pertenecientes todos ellos a la Asociación de Proveedores. La Directiva ha informado de las gestiones llevadas a cabo para conseguir que se les hagan efectivos los créditos correspondientes. «Desde que estalló el asunto «Matesa» —dice la nota fact-

litada a la salida de la reunión— no se nos ha pagado por la Administración judicial ni un sólo céntimo, lo que ha colocado a muchos de nosotros en situaciones extremadamente delicadas y en ocasiones dramáticas, pues se ha producido incluso el cierre de industrias, como consecuencia exclusiva y directa de tal hecho.

Los reunidos han estudiado las posibilidades del ejercicio de acciones legales, simultáneas con las gestiones que seguirán llevándose a cabo cerca de las autoridades, para solicitar las ayudas necesarias para solucionar un problema que, por sus características, estiman de ámbito nacional. Los asistentes, por otra parte,

REUNION DE DIRECTORES DE OBRAS DE COOPERACION EN SEGOVIA

SEGOVIA, 2 (Pyresa).—Convocados por el Centro Nacional de Educación Cooperativa, se reunieron hoy en la Casa Sindical, los directores de la Obra Cooperativa de las provincias de Madrid, Toledo, Avila, Salamanca, Zamora, Valladolid, Burgos, Santander, Palencia, Asturias, León, La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Tenerife, Ceuta, Baleares, Zaragoza y Segovia. El tenario de las reuniones ha estado referido a los siguientes temas:

Proyectos de ámbito nacional y de centros provinciales; documentación de cursos de formación al trabajo; difusión del cooperativismo; seminarios provinciales y nacionales; escuela móvil de cooperativismo y medios de comunicación.

Audiencia del Príncipe de España

MADRID, 2 (Cifra).—A mediodía de hoy S. A. R. el Príncipe de España recibió, en el palacio de la Zarzuela, a una representación de los directores de escuelas oficiales de Formación Profesional de toda España, que han iniciado unas reuniones de trabajo con el fin de coordinar y estudiar la implantación de la nueva formación profesional prevista en la Ley de Educación. La representación estuvo presidida por el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, y acompañada del subsecretario del departamento, director general de Formación Profesional y Extensión Educativa y del subdirector general de Extensión de la Formación Profesional.

El director de la Escuela Oficial de Formación Profesional de Embajadores-Pacífico, entregó a S. A. R. un obsequio consistente en una rosa fabricada en chapa sin soldadura, realizada por los alumnos de su Escuela.

El director general de Formación Profesional y Extensión Educativa hizo entrega al Príncipe de un dossier con el programa de trabajo que están llevando a cabo las distintas comisiones.

S. A. R. dio las gracias por las palabras de ofrecimiento que ha-

bia escuchado y por el obsequio, que le llenaba de satisfacción.

XIV CERTAMEN DE LA MODA MASCULINA

Se inauguró en Barcelona

MADRID, 2 (Pyresa).—El porvenir de la industria textil española está en manos de la confección. De ella depende que los tejidos españoles sean admirados fuera de nuestras fronteras, elevando con ello cada vez más el nivel de esta industria, ha manifestado el presidente del Sindicato Nacional Textil, don Gonzalo Marcos Chacón, en la inauguración del XIV Certamen de la Moda Masculina, organizado por el citado Sindicato y el Consejo Español de Sastres, que agrupa a todas las provincias de España.

El Certamen se celebrará hasta el día 4, en el Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo.

La moda masculina, que este año lleva el nombre de línea regular 72, tiene las siguientes caracte-

terísticas fundamentales, según ha informado el presidente del Consejo Español de Sastres, don Eduardo Plaza: ligero retorno al clasicismo, el largo se sitúa a la mitad de la altura de la nuca al sueldo, los hombros serán más naturales, el talle, alto, con líneas suaves de entalle, las solapas, con amplitud armónica con la anchura del delantero, de 9 a 10 centímetros en los trajes de una fila y de 11 a 12 en los cruzados, tendencia a eliminar el ojal en la solapa; mangas con ligera charretera; aberturas laterales en las prendas de vestir, de 4 centímetros de talle y una sola abertura en los de corte deportivo, chalecos optativos sólo en los trajes de una fila, y predominio de los pantalones sin vuelta, con una anchura superior a los 24 centímetros.

Al margen

SIGUE SIENDO UN MISTERIO

Más o menos desde que apareció ese fabuloso libro: "El retorno de los brujos", todos empezamos a volver a creer en brujos. Puede que la crisis de ciertos valores tradicionales haya coadyuvado también hacia ese cada vez más agudo giro del culto al esoterismo, tanto en su vertiente científica como en su vertiente mágica. Pero, sea como fuere, parece que evidentemente el retorno se ha producido, contemplándose ahora el fenómeno no ya desde el punto de vista de la superstición y la ignorancia, sino desde prismas racionales o a los que se pretende racionalizar. Incluso en el país ha proliferado últimamente la bibliografía y documentación sobre el ocultismo, cuando hasta hace muy poco el aficionado o estudioso de tales temas había de recurrir, forzosamente, a las ediciones sudamericanas.

En este contexto general ha tenido lugar, estas semanas pasadas, el airado caso de las caras de Belmez de la Moraleda, del que ya está la opinión pública suficientemente enterada, aunque, a decir verdad, puede que desconcertada..., y aliviada. Y al decir esto último, es porque, ciertamente, muchas buenas gentes han respirado tranquilas cuando se les ha dado la rápida sentencia definitiva de que el asunto no era sino un burdo fraude. Después de las misteriosas apariciones de tan dramáticos rostros, y de las atormentadas voces de ultratumba, hubo un momento álgido de confusión, durante el cual siempre habría alguien que pensaría el aquello no sería el principio del fin, algo así como el sonido plástico y susurrante de las trompetas del Apocalipsis.

Pero, como dice el cantar, ya todo aquello pasó, aunque no haya quedado del todo en el olvido. Si uno fuese suspicaz, podría advertir, por cierto, la coincidencia habida, durante las mismas fechas, en la brusca supresión por parte de TVE de su ciclo de cine fantástico y de terror y en el espectacular cambio de dirección con que se enfocó, de repente, el tema de Belmez, que si, antes era misterioso, realmente lo sigue siendo todavía. Porque después de que el vespertino madrileño "Pueblo" nos dijo, a través de uno de sus investigadores que si aquellas caras eran dibujadas por mano humana estábamos ante la obra de un genio, y después de que otro investigador recogiese en su magnetófono ultrasensible los lastimeros y puede que eróticos quejidos, y cuando parecía haberse llegado a una especie de callejón sin salida, resulta que bastó la visita de una "medium" que dijo que allí no había nada sobrenatural para que, aceleradamente, y en muy breves días, se tratase de hacer ver al lector que todo lo contrario, olvidando el tono tremendista anterior, y olvidando también las pruebas positivas que ellos mismos, en su investigación, habían hallado, tal como la cara de un viejo sobre una pared, reproducida fotográficamente con gran alarde.

Es obvio que este final brusco, destinado a romper el clima creado, no ha convencido, ni ha satisfecho, como tampoco satisfizo ni convenció el sensacionalismo vertido en el caso. Por eso declamamos antes que, en realidad, el misterio continúa, sea de orden lógico o bien parapsicológico. Esperamos que más pronto o más tarde llegue una explicación capaz de disolver el confuisionismo originado.

JUAN JESUS RODERO