

MADRID

DIRECTOR: ANTONIO FONTÁN

Martes, 23 noviembre 1971

MADRID, DIARIO DE LA NOCHE, S. A.

GENERAL PARDINAS, 92 - Tel. 2761019 - Año XXXIII - N.º 10.431 - 5 ptas. - Sobretasa aérea: 1 pta. - Dep. Legal 18-1958

Contactos China-España

El director general de Relaciones Económicas se encuentra en Hong-Kong

(Información en página 16)

La Audiencia Territorial falla en favor de Calvo Serer en el pleito del diario MADRID

MADRID.—La Sala tercera de la Audiencia Territorial de Madrid ha dictado una resolución revocando el auto del Juzgado número 15 de Primera Instancia y dejando sin efecto las medidas cautelares de suspensión del derecho de voto de don Rafael Calvo Serer en la Junta general de accionistas del diario MADRID.—Europa Press.

(Más información en página 16.)

AUMENTAN LOS ACCIDENTES DE TRAFICO

- El 53 por 100, en rectas, y el 31 por 100, en curvas
- Deficiente estado de neumáticos y frenos, entre las principales causas
- Barcelona, con 12.225 accidentes con víctimas y 354 muertes, encabeza la clasificación por provincias

Un total de 84.661 accidentes de circulación se produjeron en España durante el año 1970, según el "Anuario Estadístico de Accidentes" que acaba de publicar la Jefatura Central de Tráfico.

De esos accidentes, 37.036 se produjeron en carretera y 47.625 en zonas urbanas. En 58.062 accidentes hubo que lamentar víctimas personales. El número total de víctimas afectadas en los accidentes de carretera fue de 52.275, y en los accidentes urbanos otras 38.377.

Nada menos que 4.197 personas fallecieron como consecuencia de los accidentes de tráfico, que se dividen así: 1.432 conductores, 1.167 pasajeros y 28 sin clasificar en los casos de accidente en ruta. Y 235 conductores, 94 pasajeros y tres sin clasificar en los accidentes urbanos.

Los accidentes aumentan

Durante los cinco últimos años, el número de accidentes con víctimas ha venido aumentando. En 1966 se dieron 23.912 accidentes, en 1967 fueron 24.972, en 1968 ascendieron a 26.103, se llegó a 27.060 en un año después, y en 1970 el número, ya dicho, de 28.649.

También los accidentes mortales en carretera han

subido durante el mismo período de tiempo, ya que pasaron de 2.102 muertes a 2.763. Eso en números absolutos. Porque en números relativos con referencia a kilómetros por año pasaron del índice 9,10 al 7,47 en 1970. La cifra absoluta en aumento de accidentes en un año es consecuencia del desarrollo del parque de vehículos. Por eso es más práctico observar la tasa de accidentes por velocidad por kilómetro-año. Esta tasa ha pasado de 1966 a 1970 a un 25,43 por 100 menos, y en cuanto a accidentes mortales ha descendido un 17,91 por 100.

Siguen creciendo los accidentes ocasionados por infracciones al Código de la Circulación, que significan el 84 por 100 de los casos.

De los accidentes con víctimas ocurridos en carretera, el 53 por 100 de los casos se dieron en rectas, y el 31 por 100, en curvas, y no pasaron del 2 por 100 los accidentes ocurridos en pasos a nivel peligrosos, cam-

(Continúa en la página 16.)

Dos caras del deporte español

Casadei, a las claras

"El doctor Lincei tiene fama en Italia por las pastillas"

"Carrasco puede vencer a Ramos si boxea con su estilo de siempre."

Entrevista: Javier Valdivieso

Kubala, en vísperas de Chipre

"Siempre han respondido los jugadores."

"Me interesa ir perfilando un equipo joven."

Entrevista: Luis Herrero

(Páginas 8 y 9 del suplemento.)

Valorado en 21 millones de pesetas

Roban un picasso en París

PARIS.—Una cabeza de arlequín de la "época rosa" de Picasso, valorada en un millón y medio de francos (unos 300.000 dólares, o sea, 21 millones de pesetas), fue robada anoche de la galería Knoedler, situada en el Faubourg Saint Honore, a pocos metros del palacio del Eliseo, residencia del Jefe del Estado francés.

Se trata de un óleo de 35 centímetros por 24, fechado en 1905, que formaba parte de una Exposición dedicada al pintor por la citada galería, y que se clausurará a finales de este mes de noviembre.

Los ladrones entraron en la Exposición después de romper el cristal de una ventana, lo que puso en marcha el dispositivo de alarma, y pudiendo huir con el cuadro de Picasso antes de la llegada de las fuerzas de Policía.—Efe.



Mukti Bahini. Hombres del Mukti Bahini, los guerrilleros de Bangla Desh, limpian sus armas en la mañana del lunes, poco antes de dejar su base, cerca de Sathkira. Luego partieron hacia la batalla. (Foto Europa Press.)

Choque frontal entre indios y paquistaníes

Parece que han sido rechazados dos brigadas y un regimiento acorazado de Nueva Delhi

NUEVA DELHI. (Por "telex", especial para MADRID).—El Gobierno de la India ha desmentido categóricamente la afirmación hecha por el Pakistán de que dos brigadas indias y un regimiento acorazado fueron rechazados ayer al tratar de cruzar la frontera de Bengala en las cercanías de Jessore.

Un portavoz del Ministerio de Defensa dijo que la declaración paquistaní era simple propaganda, agregando "nuestras tropas tienen órdenes estrictas de no cruzar la frontera".

El mismo portavoz reconoció que el número de encuentros fronterizos va en aumento y que la situación sigue siendo tensa y peligrosa.

En fuentes oficiales se ha confirmado que ocho indios, entre ellos un comandante, y otras personas pertenecientes a las fuerzas de seguridad fronterizas paramilitares murieron ayer como consecuencia de un bombardeo de artillería paquistaní de la ciudad de Karimganj.

De acuerdo con informaciones indias los encuentros fronterizos se están extendiendo desde Agartala hasta la frontera de Assam, Cooch Behar, en Bengala del Norte, y Dinajpur, en Bengala del Oeste.

Un funcionario indio indicó la posibilidad de que los guerrilleros de Bengala oriental hayan conseguido tanques y los hayan usado contra los paquistaníes ayer.

Es obvio que ha habido una batalla cerca de Tessoro, pero es imposible el determinar lo que ha ocurrido debido a que el Gobierno indio ha prohibido el acceso a la zona fronteriza de periodistas extranjeros.

Sin embargo, la Prensa india informó esta mañana que los guerrilleros de Bengala oriental han lanzado una gran ofensiva contra el Ejército del Pakistán en las zonas fronterizas que se encuentran al este de la ciudad india de Krishnagar.

Los guerrilleros afirman haber liberado varias poblaciones fronterizas.

Anoche Radio Pakistán anunció que la India ha desencadenado una ofensiva general con-

tra Pakistán oriental sin declaración oficial de guerra. Esto fue desmentido por un portavoz del Gobierno indio, que por su parte dijo que aviones Sabre del Pakistán habían penetrado en la India, siendo rechazados por cazas indios.

El portavoz dijo asimismo que "las tropas indias tenían órdenes estrictas de no cruzar la frontera". Pero en Washington, en fuentes oficiales, se afirma que dos brigadas del Ejército indio habían entablado combate con las fuerzas paquistaníes.

Agregan que por el momento no hay nada que indique que el encuentro cerca de Jessore sea nada más que un incidente fronterizo de importancia.

La estimación paquistaní de las fuerzas indias que intervenirían en la batalla: nueve divisiones de Infantería, cuatro divisiones de montaña y dos regimientos de tanques, es casi seguro exagerada.

Las dificultades de desplegar grandes fuerzas en un terreno de esa naturaleza serían inmensas, pero está claro que los dos ejércitos han librado una batalla.

La guerra general, vista desde hace tiempo como una posibilidad, podría ahora ser inevitable. ("The Times").

Estado de urgencia

NUEVA DELHI.—Se ha declarado el estado de urgencia en Pakistán, según informes facilitados por la Agencia de noticias india, citando declaraciones hechas por Radio Pakistán.—Efe-Reuters.

(s información en página 8.)

Hoy, en MADRID-cultura

- Conversación con Octavio Paz. Luis Rius dialoga con el gran escritor mexicano sobre la imaginación, la literatura americana, la comunicación
- Fueron otorgados los premios Renaudot y Goncourt
- Del realismo a la realidad. Dos novelas españolas analizadas por Alberto Míguez
- Visión crítica de la nueva literatura cubana. Una entrevista con Julio E. Miranda
- Prismas: el redescubrimiento de Benjamín Jarnés
- El Simposio filosófico de Valencia
- Además, nuestras habituales secciones de Crítica de arte, noticias, comentarios, etc.

Cine PALAFOX 4.º MES TRIUNFAL



Un reparto auténticamente internacional para una película verdaderamente extraordinaria, digna para espectadores exigentes

UNA PELÍCULA INOLVIDABLE
JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
UN FILM DE LEWIS GILBERT
LOS LIBERTINOS
"THE ADVENTURERS"
Basado en la novela de HAROLD ROBBINS "LOS AVENTUREROS"
CHARLES AZNAVOUR ALAN BADDEL
CANDICE BERGEN THOMMY BERGQREN
DELLA BOCCARDO ERNEST BORGINNE
ROSSANO BRAZZI OLIVIA DE HAVILLAND
BEKIM FETIJEVIC ANNA MOFFO
FERNANDO REY LEIGH TAYLOR-YOUNG

LOS LIBERTINOS

Sábados, domingos y festivos: 3.45 6.45 10.15
PARA MAYORES 18 AÑOS

Datos sobre la empresa de fosfatos del Sáhara

Su capital social será de cinco mil millones de pesetas

La publicación "Información Financiera", de la Dirección de Servicios Económicos y Financieros del I. N. I., acaba de publicar en su último número un resumen financiero de la entidad Fosfatos de Bu-Craa, S. A.

La entidad, constituida en Madrid el 4 de julio de 1962, tiene como objeto social la explotación, concentración y comercialización de los minerales existentes en yacimientos de fosfatos, así como realizar, desarrollar o participar en cualquier otra actividad precisa para el mejor cumplimiento de la finalidad fundamental o que ésta estuviese relacionada directa o indirectamente, según libre determinación de la Junta general extraordinaria de accionistas, y en la forma jurídica que la misma acuerde.

Con fecha 31 de agosto de 1971, el capital social escriturado, totalmente suscrito y desembolsado en parte, era de 5.000 millones de pesetas. La totalidad de las acciones es propiedad del I. N. I.

Los yacimientos de mineral están ubicados en la provincia del Sáhara español, en la zona de Itgui, Inesleguén y Bu-Craa, siendo objeto de explotación inmediata este último sector. Las instalaciones industriales actualmente en servicio son de carácter auxiliar para la puesta en marcha del conjunto explotación minera, y entre ellas destacan: una planta piloto de tratamiento de mineral con una capacidad de producción de siete toneladas por hora. Actualmente se encuentra aplicada a la producción de muestras de calidades 75 y 80 por 100 de fosfatos tricalcicos.

Un puerto auxiliar para carga y descarga de materiales, de 9,30 metros de calado, lo que permite el atraque de barcos de hasta 10.000 toneladas de peso muerto, con dos grúas pivotantes de seis toneladas cada una, una grúa Derrick de 150 toneladas y un pescante David para arizar embarcaciones auxiliares.

Un parque de maquinaria de movimiento de tierras con una capacidad de arranque de 700.000 metros cúbicos anuales, cuya misión ha sido abrir la zanja inicial de la explotación, lo que ha supuesto un desmonte de 1.001.131 metros cúbicos, abasteciendo al mismo tiempo de mineral la planta piloto de tratamiento.

Instalaciones

El resto de las instalaciones se encuentran en construcción, montaje y proyecto, y se pueden agrupar bajo estos conceptos:

— Explotación minera.—Una dragalina de 45,9 metros cúbicos de capacidad de cuchara. Camiónes de gran tonelaje para transporte desde mina a tolvas de la planta de trituración primaria.

— Concentración de mineral.—Una planta de tratamiento de mineral con una capacidad de tres millones de toneladas-año de mineral concentrado, ampliable por módulos a 10 millones de toneladas-año en fases sucesivas. Una planta de trituración primaria en Bu-Craa, con una capacidad de 1.000 toneladas-hora.

— Transporte de mineral.—Un sistema de transportadoras entre los centros de Bu-Craa y Aitún, de 98.653 metros de longitud, con una capacidad de transporte de 2.000 toneladas-hora.

— Cargadero de mineral.—Un cargadero de mineral, prácticamente terminado, de 17,5 metros de calado en su plataforma de carga, lo que permite el atraque de buques de hasta 100.000 toneladas. Se encuentran asimismo terminadas sus instalaciones transportadoras de 2.000 toneladas-hora, de las que dos son ampliables hasta 3.000 toneladas de capacidad.

— Central eléctrica.—Una central térmica, con un grupo turbo-alternador, tres grupos motor Diesel-alternador, una planta desalinizadora con una capacidad de 3.500 metros cúbicos-día y tres subestaciones transformadoras. Una línea de transporte eléctrico de 132 kilovatios, de 100 kilómetros de longitud.

— Instalaciones auxiliares.—Dos depósitos reguladores de mineral, situados en los extremos del sistema de cintas transportadoras, de 300.000 toneladas de capacidad cada uno.

La Sociedad se encuentra en fase de montaje de sus instalaciones. Su producción se limita por tanto a las muestras obtenidas en la planta piloto de tratamiento al efectuar ésta las pruebas de concentrabilidad de mineral.

La plantilla de personal a fines de 1970 era de 732 personas, de las que 14 eran directivos, 122 técnicos y 349 obreros. El activo al finalizar el pasado año era de 16.222,3 millones de pesetas.—Europa Press.

Sugerencia del Consejo Nacional sobre los recursos de contrafuero

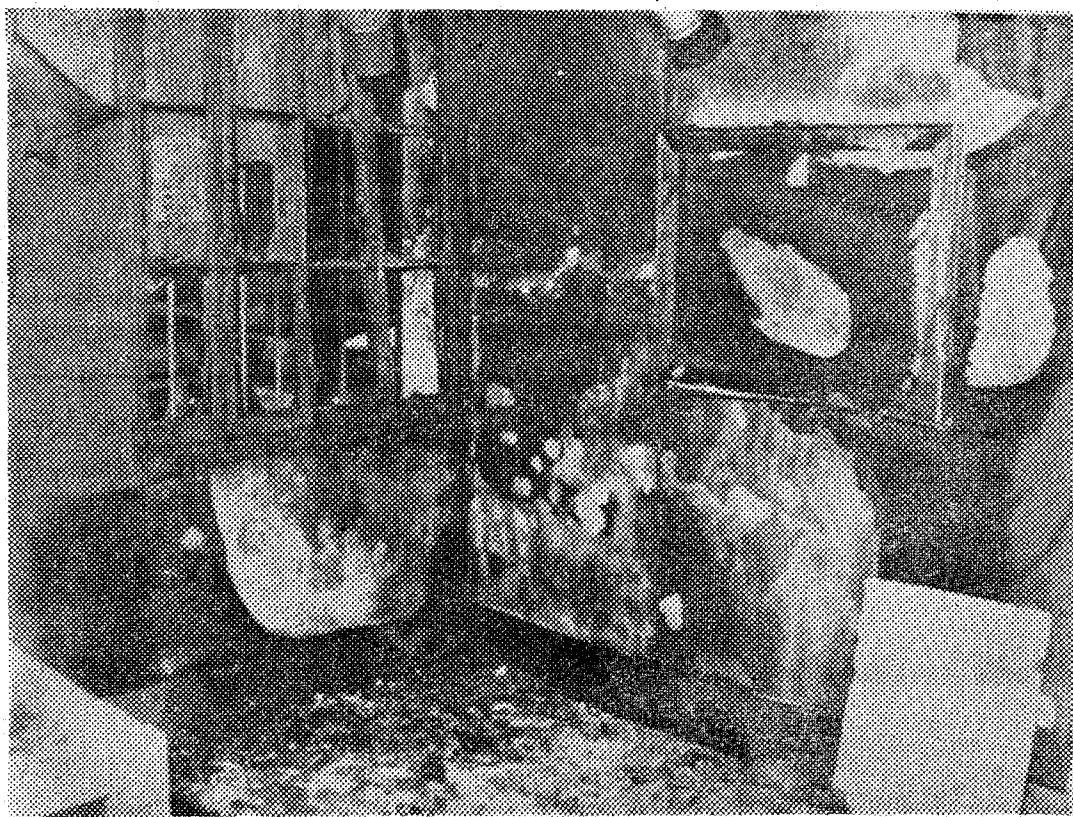
La moción elevada al Gobierno por el Consejo Nacional sugiriendo la reforma de determinados aspectos de la ley de 5 de abril de 1968, que regula el contrafuero, tienen por objeto impedir que un recurso de este tipo, interpuesto a petición de un ciudadano, quede sin tramitar por cuestión de plazo, según se ha informado a Europa Press en medios próximos al Consejo Nacional.

Como se sabe, el recurso de contrafuero, que puede ser interpuesto contra actos legislativos y disposiciones generales del Gobierno que vulneren los Principios del Movimiento o las Leyes Fundamentales, viene estableciendo en el título X de la Ley Orgánica del Estado. Esta ley básica concede, en su artículo 61, un plazo de dos meses, a partir de la publicación en el "B. O. E." de la ley o disposición, para entablar el recurso ante el Consejo del Reino.

La práctica del Consejo Nacional y de la Permanente de las Cortes, Organismos encargados de promover el recurso, indica que en la práctica, en algunos casos, el particular que usando el derecho de petición se dirige a estos Organismos pidiendo contrafuero lo hace muy cerca del término del plazo de dos meses que existe para entablarlo. En consecuencia, la Permanente de las Cortes o el Consejo Nacional, en su caso, no tenían tiempo hábil para resolver la petición y promover el contrafuero.

Por otra parte, se señala que el plazo de dos meses dispuesto por la Ley Orgánica no puede modificarse. En la moción presentada al Gobierno en el pasado Consejo de Ministros se sugiere la posibilidad de fraccionar dicho plazo, para que en los primeros quince días se ejerza el derecho de petición y haya suficiente tiempo para promover el recurso.

El Consejo Nacional ha sugerido al Gobierno que esta modificación se haga mediante un proyecto de ley que sería enviado a las Cortes.—Europa Press.



ASI QUEDO EL "TALLER PICASSO"

Este es el aspecto de los daños causados por varias botellas de líquido inflamable arrojadas ayer por unos desconocidos, como ya informamos, contra el primer taller que Pablo Picasso tuvo en Barcelona. Como se recordará, en este estudio fue colocada una lámpara de homenaje del Ayuntamiento de la Ciudad Condal, con ocasión del XC aniversario del pintor español. (Foto Europa Press.)

La Prensa de Barcelona condena el atentado contra Picasso

BARCELONA. (De nuestro corresponsal interino.)—Cuando todavía aquí se recordaba como un hecho reciente y lamentable el asalto a la Galería Theo, de Madrid, personas, por llamarlas de algún modo, de conducta vandálica han lanzado botellas incendiarias en el taller de Picasso en Barcelona, donde tuvo su primer estudio el famoso pintor.

El local está en la calle Plana, muy próxima al puerto, en la parte antigua de la ciudad, cercana a los edificios de Correos y Capitanía General. El hecho ocurrió a las una y media de la madrugada del lunes. Tres "cócteles Molotov" fueron arrojados, tras romper los cristales de una ventana del interior del taller, sala de arte inaugurada hace un año. De cualquier forma, los vándalos de turno sólo cumplieron la mitad de su objetivo, pues no había allí ninguna obra de Picasso, a no ser el recuerdo permanente de su estancia. En el lugar estaba montada una Exposición de 30 pinturas de Ricardo Vaggaro. Sólo una de ellas parece que resultó seriamente dañada. El fuego primero y el agua que arrojaron después los bomberos para apagarlo dieron a la

sala de arte un aspecto lamentable; el taller estaba asegurado.

Presentimiento

Los primeros en darse cuenta de que algo anormal había sucedido fueron los clientes de un bar próximo, que oyeron la explosión. La llegada de la Policía se adelantó a la de los directores del local. El director comercial, don Jorge Costa, ha declarado que "después de lo ocurrido en Madrid tenía cierto presentimiento de que algo similar pudiera ocurrirnos a nosotros. Sólo sabemos que este atentado viene a ser un asesinato del símbolo".

Los periódicos de la tarde de Barcelona califican el hecho de "estúpido" y de "reprobable", y la Prensa diaria del Movimiento dice de forma muy dura: "Una

vez más reprendemos estos salvajes atentados artísticos, que tan poco dicen en favor de una sociedad culta, cuyos miembros —los barceloneses amantes del arte— rechazan el salvajismo ignorante de unos cuantos extremistas que nadie ni a nadie representan." Igualmente los periódicos de la mañana publican hoy la noticia. "Diario de Barcelona", en un comentario titulado "Los ultras de nuevo", condena a los "instigadores y autores materiales". "El Correo Catalán" califica de "muestra de incivilidad" el acto. "La Vanguardia" se limita a dar la información, y "Solidaridad Nacional, diario del Movimiento, cree que en esta ocasión el destinatario no era Picasso".

Se espera la inmediata localización de los culpables, aunque ahora no hayan dejado tarjetas de "comandos de lucha antimarxista".

Rafael Wirth

Continúa la normalidad en el suministro de gasolina a Madrid

Ha quedado totalmente resuelto el conflicto planteado por los chóferes de la Petrolifera de Transportes el pasado fin de semana, al negarse a realizar horas extraordinarias, según informa la Agencia Cifra.

Cifra añade que la Petrolifera ha contratado a un mayor número de chóferes que harán frente a la actitud de la mayoría de la plantilla que se niega a hacer cinco horas extraordinarias por encima del trabajo normal estipulado de ocho horas.

Como informó ayer MADRID, el conflicto se planteó el sábado después de una comunicación a la empresa en el sentido de que sólo se iba a cumplir el horario normal.

Como consecuencia de la actitud de los distribuidores de

gasolina y fuel en Madrid y su provincia informa la Agencia Europa Press que sólo dos gasolineras, una en la carretera de Burgos y otra próxima a la plaza de Colón, se han visto ligeramente afectadas en el suministro.

Sigue informando Europa Press que hasta el momento parece que ninguna gasolinera ha efectuado ninguna reclamación, ya que la empresa concesionaria de las distribuciones con el nuevo personal contratado ha suplido las deficiencias.

Según nuestras noticias ayer los doscientos chóferes de la Petrolifera de Transportes continuaron en su actitud de no cumplir las trece horas de trabajo, sino sólo las ocho reglamentarias.

Tendencia inflacionista en la economía española

El presidente del Consejo de Empresarios insiste en la desconfianza fiscal

BARCELONA.—Don Manuel Conde Bandrés, presidente del Consejo Nacional de Empresarios, declara en una entrevista a "El Noticiero Universal" que "en España, como en la mayoría de los países europeos, se está produciendo el fenómeno de una tendencia inflacionista con una desaceleración de la actividad empresarial, lo que se traduce en que la tasa de crecimiento no alcance los límites previstos y considerados como normales".

El señor Conde Bandrés se refiere también a la desconfianza de los inversionistas y a la lenta reactivación de la economía nacional y dice: "En realidad, no creo que exista miedo a invertir. Lo que en realidad ocurre es ese clima de desconfianza que existe en las empresas, de manera que se está produciendo la paradoja de que el empresario no invierte porque no va la reactivación, y ésta no tiene lugar, fundamentalmente, porque no se invierte."

"Tengo la certeza—añade—de que la expansión se producirá en los términos deseados y esperados, pues me consta que el Gobierno está analizando la coyuntura económica, así como las

medidas precisas para que la reactivación se manifieste de manera clara. Algunas de estas medidas —aparte nada más—, como la reducción del tipo de interés, ya han sido hechas públicas. Otras, actualmente en estudio, podrán darse a conocer, como espero, en breve plazo."

Otro de los problemas económicos tratados por el señor Conde Bandrés en la entrevista es el proyecto del III Plan de

Desarrollo económico y social, dado a conocer hace dos semanas.

Dice el presidente del Consejo Nacional de Empresarios que "el proyecto del III Plan de Desarrollo presenta algunas innovaciones técnicas positivas. Sus posiciones en orden a reformas de estructuras, e incluso administrativas, son más valientes que en planes anteriores, aunque me parezcan, en algún caso, como en el de reestructuraciones de todo un sector económico, insuficientes. Y su contenido social, por lo menos en las declaraciones que formula, es también mayor." — Europa Press.

Telegrama de redactores de «La Voz de Asturias»

Ramón Serra, Emilio Gómez, Javier Ramos y Javier Olave, redactores del diario ovetense "La Voz de Asturias", han dirigido a la Sociedad Civil de Redactores del diario MADRID el siguiente telegrama:

"Nuestra enhorabuena y solidaridad por defensa independencia periódica y apoyo director."

Agrupación de Periodistas de Información Diplomática

BARCELONA.—Se ha constituido la primera Agrupación de Periodistas de Información Diplomática, que agrupa a los profesionales especializados en información internacional y a los que en las secciones de nacional se ocupan preferentemente de los temas de política exterior española.—Cifra.

Ingresos de la Administración en los nueve primeros meses del año

En los nueve primeros meses de 1971 el total de ingresos realizados por la Administración se ha elevado a 254.922,8 millones de pesetas. Los ingresos procedentes de impuestos indirectos ocupan el primer puesto, con 132.263,3 millones de pesetas, seguidos por los impuestos directos, con 76.401,4 millones (62.947 en 1970). Por tasas se han realizado unos ingresos de 16.108,4 millones de pesetas.

El principal impuesto indirecto continúa siendo el del lujo, por cuyo concepto se han recaudado 30.669,6 millones de pesetas (27.240,6 en 1970). Por el impuesto de tráfico de empresas se recaudaron 28.855,5 millones (25.850,9 en el mismo período de 1970), y por derechos de importación y exportación, 17.219,7 millones (16.676,8 en 1970).

Todos los impuestos directos experimentaron aumentos al compararlos los nueve primeros meses de 1970 con el mismo período de 1971. En cambio, entre los impuestos indirectos ha habido disminución en los ingresos de los siguientes impuestos: derechos de publicación en radio y televisión, Aranceles de importación de Aduanas y tabaco y petróleo. En este último caso, concretamente, la disminución ha sido de unos 1.300 millones de pesetas.—Europa Press.

¡IMPEDIDOS!

Coche plegable
TODO USO
u otro modelo
adaptado
a su caso.
(Catálogo
gratuito)

**Instituto
"HORTOR"**
CARRETAS, 23. MADRID-12

**alquile
un televisor**

servicio permanente
de reparaciones gratuitas

SERRANO, 76 - MADRID
Servicio Comercial - Telf. 225 46 12
Servicio Técnico - Telf. 225 49 65

Mañana llega Maurice Schumann, ministro francés del Exterior

- Con De Gaulle desde los tiempos de Londres
- En el 63 dimitió tras unas declaraciones del general

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, que llegará mañana a Madrid en visita oficial, ocupa dicho departamento ministerial desde el mes de junio de 1969, al constituirse el primer Gabinete Chaban-Delmas, tras la victoria de Georges Pompidou en las elecciones presidenciales del mismo año.

El historial político de Maurice Schumann se inicia como portavoz en Londres de las llamadas fuerzas francesas libres aglutinadas en torno al general Charles de Gaulle.

Maurice Schumann, licenciado en Letras, redactor-jefe de la Agencia Hevas y oficial de complemento, había sido hecho prisionero por los alemanes durante el desastre de 1940. Tras evadirse, decidió unirse a los que se negaban a aceptar la derrota francesa, convirtiéndose en uno de los locutores que desde la capital británica llevaban hasta la Francia ocupada la voz de la Resistencia en el exterior.

Terminada la guerra, Maurice Schumann inició su carrera política, bajo la IV República, desde las filas del M. R. P. (Movimiento Republicano Popular, de tendencia democristiana) y como secretario de Estado de Asuntos Exteriores en diversas formaciones ministeriales.

En abril de 1962 recibe la cartera de Planificación, con Georges Pompidou como primer ministro. Apenas un mes más tarde dimite del M. R. P. por unas duras declaraciones del Presidente Charles de Gaulle sobre ciertas concepciones de la unidad europea.

Tras haber ocupado de nuevo la cartera ministerial de Asuntos Exteriores en el equipo compuesto tras las jornadas de mayo de 1968, Schumann pasó a ocupar el Ministerio de Asuntos Sociales, hasta que en junio de 1969, Jacques Chaban-Delmas lo eligió como ministro de Relaciones Exteriores.



Nacido en 1911 en París, casado y padre de tres hijos, el actual ministro francés de Asuntos Exteriores pasa por poseer una de las cabezas más claras del Gobierno francés, y bajo su aspecto risueño y jovial es un negociador habilísimo e infatigable.

Su actual visita a Madrid forma parte de las que desde hace algún tiempo vienen desarrollándose entre ministros españoles y franceses a los países vecinos, respectivamente. Entre éstas destacan las realizadas a Madrid por Michel Debré en febrero de 1969 como titular de la cartera de Asuntos Exteriores, y en junio del año siguiente, como ministro de Defensa, y la efectuada en febrero de 1970 a París por el ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo.—Cifra.

¿Una revolución? Nuestra reforma de la Enseñanza

Por Eduardo Obregón BARREDA

CON frecuencia se oye decir, incluso en los niveles oficiales más directamente responsables, que la reforma de la enseñanza que desde hace un año está en curso en nuestro país es una revolución, queriendo significarse con este término, más o menos ambiguo, que aquella reforma no sólo supone un cambio radical en la orientación del proceso educativo, sino también que su aplicación tendrá consecuencias decisivas en el futuro próximo de toda la vida española.

¿Es, sin embargo, así? La cuestión—una de las más graves quizá en el momento actual de nuestra vida nacional—merece un examen amplio y múltiple: un examen, sobre todo, “en profundidad” que nosotros solamente tratamos de sugerir.

EN nuestra modesta opinión, la mencionada reforma no sólo no tiene nada de revolucionaria, sino que, al revés, si no se toma a tiempo conciencia de su verdadera significación, podría bloquear las posibilidades de muchos cambios verdaderamente revolucionarios—y empleamos este vocablo en su más genuina inocencia etimológica—viables en el porvenir más próximo de la sociedad española.

¿En qué nos apoyamos para arriesgar una afirmación tan rotunda? Simplemente, en un hecho cada día más patente en las sociedades económicamente desarrolladas o, como es el caso de España, en vías más o menos avanzadas de desarrollo. En esas sociedades la organización de la Enseñanza, como en mayor o en menor grado la de todos los demás sectores de la vida social, responde primordialmente al automatismo del sistema económico global, hasta tal punto que los planes de estudio, y en general todo el “aparato” legislativo que gobierna el proceso de la educación, más que los propósitos conscientes de los responsables políticos (o privados), reflejan la presión de las necesidades intrínsecas del sistema de acuerdo con las leyes objetivas que rigen su conservación y su progreso.

Cabe, por consiguiente, que los dirigentes políticos, y con ellos la mayoría de la “élite” cultural y social de un país, crean honradamente una cosa—en esta oca-

sión que llevan a cabo una revolución nobilísima—y de hecho suceda algo muy distinto o enteramente contrario, como cabe también que los críticos de esos dirigentes y de aquellas “élites” se equivoquen al juzgar el alcance de la presión de los automatismos sociales en un momento determinado. Hasta tal punto, en efecto, se trata de realidades complejas que sólo un enjuiciamiento amplio y sereno puede clarificar suficientemente.

Las leyes a que nos referimos son fundamentalmente tres, cuyas consecuencias en la planificación de la Enseñanza analizaremos brevemente en términos generales para referirnos después a la situación española que comentamos: la ley de la eficacia, la ley “del secreto” y la ley “de las apariencias”.

LA ley de la eficacia expresa la necesidad imperiosa que las modernas Sociedades industriales tienen de no desaprovechar ninguna energía, actual o potencial, que directa o indirectamente pueda ser útil para el desarrollo económico. De acuerdo con esa ley, la Enseñanza moderna, cuya finalidad más aparente es que no quede un solo individuo sin haber recibido instrucción, ha sido impulsada decisivamente, primero, y dominada y configurada, después, por la necesidad de aprovechar eficazmente toda la población social en beneficio del progreso económico. El gigantesco y complicado mecanismo “educativo” que va ampliando sin interrupción el ámbito de extracción de la materia prima del alumnado hasta no dejar un solo rincón en cada país fuera de su alcance. Asegura—al mismo tiempo—la idoneidad de los que al final del proceso de la educación serán seleccionados para servir como personal cualificado en los cuadros técnicos del sistema y la preparación de los que, rechazados en las primeras fases, o en las fases intermedias, de aquel proceso quedarán reducidos, en niveles escalonados, al papel de instrumentos pasivos, o casi pasivos, de la producción económica, sin otra cualificación, en el mejor de los casos, que la indispensable para asegurar su “aprovechamiento” rentable. ¡Dura lex, sed lex!

LA ley “del secreto” responde también a una necesidad del sistema económico global de las sociedades desarrolladas, pero se trata de una necesidad muy distinta, mucho menos confesable: la necesidad de que permanezcan en la oscuridad los verdaderos móviles que impulsan la dinámica del sistema y, en general, los “misterios” de sus estructuras básicas concebidas y desarrolladas más para provecho de unos pocos que para bien de todos. En la organización de la Enseñanza, esa necesidad se traduce en el esmero, cada vez más sutil, con que se trata de escamotear en los programas de estudio el análisis a fondo de la realidad social y, sobre todo, en el empeño que se pone en evitar que la Enseñanza llegue a ser lo que primordialmente tendría que ser, sin daño de otros objetivos capitales, en las sociedades de nuestro tiempo: ocasión para que cada nueva generación pueda capacitarse, mediante el análisis radical y sistemático de la realidad, para protagonizar ese replanteamiento continuo de las civilizaciones y de las culturas (y más inmediatamente de la organización de la propia comunidad) que el hombre debe llevar a cabo sin descanso, si no quiere ser víctima de sus propias creaciones.

Finalmente, la ley “de las apariencias”—complementaria de la anterior—nos lleva a un plano nuevo, al plano “moral” del sistema, al plano de su “conciencia” (¡Los sistemas también tienen, como los individuos, conciencia! En ese plano la inhumanidad intrínseca del desarrollo económico independiente y objetivado se cubre con el velo dorado de unas apariencias de humanidad que sirven para tranquilizar a todos, pero de manera especial a las clases dirigentes y a los responsables directos de la organización social. En el campo de la Enseñanza, los preámbulos solemnes, henchidos de protestas humanistas y humanitarias, con que suelen comenzar las leyes que implantan las reformas y, sobre todo, la ambigüedad de la terminología que se usa para definir en cada ocasión el alcance de la obra educativa, cumplen aquel cometido, llevando a la mente de los promotores y en general a las clases dirigentes el convencimiento de que es

el hombre, y no el propio sistema, el centro y el fin de la Enseñanza.

¿HASTA qué punto las tres “leyes” a que acabamos de referirnos han influido en la concepción y en el desarrollo de nuestra actual ley de Enseñanza?

La respuesta a esta pregunta no es fácil ni nosotros pretendemos darla, ya que, como hemos dicho al principio de este trabajo, sólo tratamos de sugerir la conveniencia de un examen “en profundidad” de esta compleja cuestión que—lo repetimos—es quizá una de las más graves en el momento presente de nuestra vida nacional.

Si hemos dicho, sin embargo, que nos parece que la ley actual no tiene un alcance verdaderamente revolucionario y que puede cerrar las posibilidades de cambios auténticamente revolucionarios en el futuro más próximo de nuestro país es porque, ateniéndonos a los reglamentos de su aplicación (de las leyes puede decirse ¡por los reglamentos las conoceréis!), parece ver que, aunque sea inconscientemente, se excluye de la Enseñanza lo único que podría convertirla en una fuerza revolucionaria frente a los determinismos inhumanos que en las sociedades desarrolladas impiden que el desarrollo económico esté al servicio del hombre: el análisis radical y sistemático de la realidad en todos sus niveles y dimensiones.

Hace ya quince años, refiriéndonos en términos generales a la educación, en las sociedades contemporáneas, decíamos en un pequeño estudio titulado *¿Adónde va la Enseñanza?* que la pedagogía de nuestro tiempo era más una pedagogía de métodos que una pedagogía de metas, porque no se proponía ir a ninguna parte.

TEMEMOS que, a pesar de la generosidad de los propósitos de sus inspiradores y promotores, nuestra reforma de la Enseñanza se inscribe también dentro de esa pedagogía, casi universal hoy, que no va a ninguna parte porque, dominada por los condicionamientos del orden económico, trata sólo de seguir donde está, es decir, sacrificando el hombre al sistema.

Ingresos de la Administración en nueve meses

Ascienden a 254.922,8 millones

En los nueve primeros meses de 1971 el total de ingresos realizados por la Administración se ha elevado a 254.922,8 millones de pesetas. Los ingresos procedentes de impuestos indirectos ocupan el primer puesto, con 132.263,3 millones de pesetas, seguidos por los impuestos directos, con 76.401,4 millones (62.947 en 1970); por tasas se han realizado unos ingresos de 16.108,4 millones de pesetas.

El principal impuesto indirecto continúa siendo el del lujo, por cuyo concepto se han recaudado 30.669,6 millones de pesetas (27.240,6 en 1970). Por el impuesto de tráfico de empresas se recaudaron 28.855,5 millones (25.850,9 en el mismo período de 1970), y por derechos de im-

portación y exportación, 17.219,7 millones (16.676,8 en 1970).

Entre los impuestos directos correspondieron a renta de sociedades unos ingresos de pesetas 25.058,1 millones (21.235,8 en 1970), y a trabajo personal, 19.286,8 millones de pesetas (15.407,8 en 1970); todos los impuestos directos experimentaron aumentos al comparar los nueve primeros meses de 1970 con el mismo período de 1971. En cambio, entre los impuestos indirectos ha habido disminución en los ingresos de los siguientes impuestos: derechos de publicidad en radio y TV, derechos de compensación de Aduanas y tabacos y petróleos. En este último caso, concretamente, la disminución ha sido de unos 1.300 millones de pesetas.—Europa Press.

Creación de nuevas Escuelas Profesionales

El Ministerio de Educación y Ciencia ha dispuesto la creación de diversas Escuelas Profesionales en virtud de las correspondientes órdenes que publica el “Boletín Oficial del Estado” en su número de hoy.

Dos de ellas hacen referencia a la Universidad de Barcelona, en la que se crean las Escuelas Profesionales de Medicina Aeroespacial y Neurología en la Facultad de Medicina, y se aprueban sus respectivos reglamentos.

En virtud de otra orden se aprueba el reglamento de la especialidad de Medicina interna en la Facultad de Medicina de

la Universidad de Navarra. Y por medio de otra, se dispone la creación de la Escuela Feminina de Ayudantes Técnicos Sanitarios, especialidad de asistencia obstétrica (matronas), de la Diputación Provincial de Vizcaya, y se aprueba su reglamento.

El “Boletín Oficial del Estado” publica asimismo un decreto por el que se crean en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia los departamentos de Teoría de Funciones y Ecuaciones Funcionales y Estadística Matemática. Las restantes disciplinas se integrarán en el departamento de Matemáticas.



¡Ojo al número 33532!

JUEGUE GRATIS A LA LOTERIA NACIONAL tomando el buen café que se sirve en



FRANCISCO TEJADA, 4 • CARAMUEL, 27
(Paseo Extremadura)

MARCELO USERA, 162 • EMBAJADORES, 63

**compre
confiado
donde vea:**



**cualquiera que sea
el promotor siempre
comprará calidad**

COTOS

es una empresa constructora al servicio de todos los promotores inmobiliarios

ONDARRETA®

¡Señora!

No se preocupe por su talla.

¡Venga y la vestiremos!

SECCION INFANTIL:

- REGALOS CANASTILLA
- COHECITOS PARA NIÑOS
- ANDADORES

Nerváez, 25

TUTE LAS TIENE TODAS

SABANAS TUTE

SAN BERNARDO, 97.-MADRID-8

Educación

Exámenes extraordinarios en diciembre, enero y febrero

Convocatoria para alumnos de Preuniversitario, grado superior y Bachillerato técnico

Los alumnos a quienes falta por aprobar una o dos asignaturas del curso Preuniversitario o de cualquier otro curso para completar las que comprende el Bachillerato Superior General o Técnico podrán examinarse de éstas con anterioridad a las pruebas de grado superior y de madurez, que se celebrarán con carácter extraordinario en los meses de enero y febrero de 1972.

Durante el mes de enero se celebrarán las pruebas de Grado Superior y del Bachillerato Técnico, a las que podrán presentarse los alumnos que cumplan las mismas condiciones académicas que en las convocatorias de junio y septiembre. De la misma manera, se cele-

brarán también pruebas de madurez del curso Preuniversitario en el mes de febrero de 1972, a las que se podrán presentar los estudiantes con los mismos requerimientos que en las convocatorias ordinarias.

Por otra parte, ha sido establecida una convocatoria en el

próximo mes de diciembre para aquellos alumnos de enseñanza libre que tengan pendiente una o dos asignaturas para completar los estudios de Preuniversitario, del Bachillerato Técnico y del General, así como de las modalidades de secciones filiales y estudios nocturnos.

Estos exámenes se celebrarán durante los días 9, 10 y 11 de diciembre y los que los aprobasen sólo podrán matricularse durante este curso en las respectivas pruebas de grado, no pudiendo hacerlo en Preuniversitario, pues ha quedado extinguido; tampoco podrán incorporarse al C. O. U., pues la evaluación continuada no lo permite.

Estas disposiciones aparecieron ayer en el "Boletín Oficial del Estado" en virtud de una orden del Ministerio de Educación y Ciencia y una resolución de la Dirección General de Ordenación Educativa. — Europa Press.

Financiación de centros docentes en Galicia

LA CORUÑA.—A más de 129 millones de pesetas se eleva el presupuesto que para ayuda a la región gallega aprobó el último Pleno de la Junta de la Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa.

El Pleno ratificó el acuerdo de la Comisión económica referente a la donación de más de cien millones de pesetas para la construcción de la Escuela Superior de Arquitectura de La Coruña, cuya creación prevé el III Plan de Desarrollo.

También fue ratificado el acuerdo de la Comisión económica de conceder 15 millones de pesetas con destino exclusivo a la contratación del personal docente para la referida Escuela.

Fueron aprobadas las prórrogas de becas y ayudas de estudios correspondientes al curso 1971-72, por un importe de pesetas 11.095.000. Hasta la fecha se llevan invertidos más de 60 millones de pesetas en ayudas a un total de 2.500 becarios.

Se aprobó asimismo la adquisición de un solar de 33.000 metros cuadrados, que será donado al Ayuntamiento de Culleredo (La Coruña), con destino a la construcción de un Colegio Nacional de Enseñanza General Básica, de 22 secciones, con sus correspondientes instalaciones deportivas, y cuyas obras darán comienzo dentro de dos meses.

También fueron concedidos dos millones de pesetas para el Centro Oncológico de Galicia, institución que cuenta con una bomba de cobalto que se instalará en el hospital de Labaca, de La Coruña.

Entre otros acuerdos tomados figura también el nombramiento como vocal electivo del Patronato de la Fundación de don Antonio Barrera de Irímo, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España.

Asimismo se puso en conocimiento del Pleno la presencia en Galicia de Peter Franckel, vicepresidente de la Fundación Ford.

al que acompañan los decanos de las Facultades de Educación de Stanford y Madison, profesores Colachardi y Brooch, quienes invitados por la Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, visitan la región gallega para entablar una serie de contactos relacionados con la planificación de la educación en Galicia.—Efe.

Gerente de la Universidad hispalense

SEVILLA.—El ministro de Educación y Ciencia, a propuesta del rector de la Universidad de Sevilla, ha designado gerente de la misma a don Manuel Pérez González, funcionario del Cuerpo General de Administración del Estado y oficial mayor desde hace varios años de la Secretaría General de la Universidad Hispalense.

Se trata del primer gerente de Universidad que se designa en España.

El cargo, previsto en los estatutos universitarios para unificar las funciones administrativas y económicas, dependerá directamente del rector, si bien tendrá igualmente vinculación con el Patronato universitario.—Cifra.

Terrenos para la futura Universidad malagueña

MÁLAGA.—En la sesión celebrada ayer por el Pleno de la Diputación Provincial se acordó iniciar el expediente de expropiación de los terrenos para la futura Universidad de Málaga, incluida dentro del III Plan de Desarrollo, aprobado en el Consejo de Ministros del pasado día 5.

Dicha expropiación la llevará a cabo la Corporación provincial, conjuntamente con el Ayuntamiento, y dentro del Plan de Ordenación Urbana de Málaga.

Por otra parte, para colaborar en la pronta realización de la nueva Universidad de Málaga un grupo de particulares ha decidido ofrecer gratis unos terrenos para la construcción en Marbella de dos Facultades de este complejo docente, así como la posibilidad de gestionar 25 millones de pesetas por cada una de estas dos Facultades.

Marbella se encuentra a 57 kilómetros de Málaga y constituye el centro geográfico de la Costa del Sol. La construcción en esta ciudad de dos Facultades permitiría un acceso más fácil a las mismas de la juventud estudiantil de toda la zona del Campo de Gibraltar, que entre Algeciras, La Línea y San Roque cuenta con una población total de unos 150.000 habitantes, a los que hay que sumar otros 100.000 de toda la comarca de Estepona.

Discriminación en Medicina

Peticiones de los alumnos del plan antiguo

Los alumnos del plan antiguo (1959) de la Facultad de Medicina de la Complutense—unos 1.500—han elaborado una serie de peticiones que serán elevadas a las autoridades académicas, en relación con su actual situación docente y su futuro profesional. Los alumnos señalan que están discriminados en relación con los del plan nuevo. Lo que piden es una igualdad de oportunidades en su formación y en las posibilidades de trabajo que se les ofrezcan.

Entre las precisiones de los alumnos—actualmente en quinto curso de Facultad—se pide la instauración obligatoria de un año de internado rotatorio en hospitales docentes, con carácter de posgraduados y con remuneración suficiente para todas las promociones que salgan a partir del curso 1972-73 de todos los planes y Facultades de España.

También el aumento del número de hospitales con carácter docente, condición necesaria para posibilitar el punto anterior. A este respecto hacen notar: Que diversos hospitales españoles, actualmente sin carácter docente, podrían adquirirlo en plazo breve; que la construcción de nuevos hospitales no sólo contribuiría a satisfacer las necesidades de formación profesional de la Medicina española, sino también las necesidades sanitarias del país (actualmente sólo se cuenta con 4,8 camas hospitalarias por 1.000 habitantes, cuando lo deseable para un país de nivel económico similar al español sería como mínimo 10 camas hospitalarias cada 1.000 habitantes, y señalan que el superávit económico de la Seguridad Social es invertido en fines ajenos a la misma.

Solicitan, igualmente, que el mencionado internado obligatorio sea programado a nivel nacional y que todos y cada uno de los centros hospitalarios docentes estén abiertos a las solicitudes de cualquier graduado en Medicina en el territorio nacional, sin discriminaciones de planes ni de Facultades.

Continúa la inasistencia en cursos del plan nuevo

Continúa la inasistencia a clase de los alumnos del primer cuatrimestre del tercer curso de la Facultad de Medicina de la Complutense. Ayer se celebraron asambleas en los dos grupos del primer cuatrimestre, cuyos alumnos también iniciaron la inasistencia a clase junto al resto de los cursos primero, tercero y quinto.

Ayudas a la investigación Manuel Aguilar

Durante un acto celebrado ayer en la Editorial Aguilar se anunció la adjudicación de las ayudas a la investigación Manuel Aguilar para el bienio 1971-72.

Los beneficiados y sus trabajos son los siguientes:

Manuel Losada Villante: "Estudio bioquímico comparado del mecanismo de acción y reacción del sistema reductor de nitrato en microorganismos y plantas". Quinientas mil pesetas.

Enrique Cerdá Olmedo: "Genética molecular de la sensibilidad". Quinientas mil pesetas.

Luis Fernando Crespo Gutiérrez: "Condiciones emocionales de la conducta inteligente durante los años de los estudios secundarios". Cuatrocientas mil pesetas.

Alejandro Cloranes: "La influencia española en la literatura clásica francesa". Cuatrocientas mil pesetas.

Rubén Artilla Artila: "Psicología de la motivación". Doscientas mil pesetas.—Europa Press.

Falta de aulas para E. G. B.

LA ESTRADA (Pontevedra).—Unos 600 estudiantes de Enseñanza General Básica no pueden asistir a clase durante la jornada completa por falta de aulas.

Se da el caso de que los varones tienen que asistir a las clases por la mañana, mientras que las jóvenes lo hacen de tres a siete de la tarde.

A fin de resolver este problema, que viene ocurriendo desde principios del curso actual, se trasladó a Madrid el alcalde de La Estrada, el cual dará cuenta al Ministerio de Educación y Ciencia de la cesión de los terrenos suficientes para el urgente comienzo de nuevas construcciones escolares en esta villa.—Cifra.

Piñar: «Me explico el atentado a los Picassos»

"No conozco, ni dirijo, por consiguiente, ni tengo relación alguna con los llamados "guerrilleros de Cristo Rey", afirma en "Fuerza Nueva" Blas Piñar López, consejero nacional por designación directa del Jefe del Estado.

Hace constar además el señor Piñar que al único Movimiento al que ha prestado su adhesión y del que forma parte como consejero nacional, designado por S. E. el Jefe del Estado, es al Movimiento Nacional, que el propio Jefe del Estado preside. Igualmente señala que conoce a través de una edición alemana una colección de grabados de Picasso "de pésimo gusto, obscena y gravemente ofensiva para el Jefe del Estado español y del Movimiento Nacional".

Finalmente afirma que "si los jóvenes—sean o no "guerrilleros de Cristo Rey"—que intervinieron en el episodio a que se alude en la noticia de Ansa conocían la citada colección, me explico, aunque no justifico, el acto, que realizarían, según estimó personalmente, llevados de su patriotismo y de su fervorosa y entusiasta adhesión a Francisco Franco".

Incidentes en Económicas

Ayer por la mañana se celebraron asambleas en los cursos de la Facultad de Económicas de la Complutense, en el "campus" de Somosaguas. Se trató la negativa de autorización para celebrar un acto en relación con el futuro profesional de la carrera, al que tenían anunciada su asistencia algunos profesores del Centro. Al limitarse la asistencia a este acto a los alumnos de quinto curso y cambiarse el horario previsto, los alumnos llevaron a cabo asambleas en los cursos, lo que produjo algunos incidentes al ser disueltos por la Fuerza Pública.

Terminó la visita del ministro de la Vivienda a Granada

GRANADA. — El ministro de la Vivienda, señor Montes Alfonso, visitó ayer las nuevas instalaciones de la Delegación Provincial de su Ministerio en esta capital.

Más tarde se reunió en el Gobierno Civil con las Comisiones provinciales de Urbanismo y Vivienda y, seguidamente, con las autoridades de la provincia. En esta última reunión el alcalde expuso al ministro las necesidades más apremiantes, tales como el cerramiento del río Beiro, para poder construir una amplia avenida que comunique las carreteras de Córdoba y Málaga.

También pidió mayor atención respecto a la urbanización y pavimento de algunas calles del típico barrio del Albaicín. Solicitó igualmente ayuda para la construcción de viviendas en el Sacromonte, destruidas en las inundaciones padecidas hace varios años.

A continuación, el presidente de la Diputación expuso al ministro los problemas de la Alpujarra, que acusa una despoblación creciente y las posibilidades turísticas de la zona costera de la provincia, una vez que se invirtieran cantidades suficientes para acoplar la zona.

El ministro les prometió toda la ayuda posible por parte de su departamento.

Terminada esta reunión, el ministro y acompañantes se dirigieron a la Casa Sindical, en donde les esperaban los presidentes de los distintos Sindicatos y los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores.

Diversos oradores plantearon los problemas más urgentes de la provincia, de lo que el ministro tomó buena nota y ofreció su más directa colaboración para la resolución de los mismos.

Finalizada esta reunión, el ministro emprendió viaje de regreso a Madrid por vía aérea. — Mencheta.

Los accesos a Galicia, integrados en la Nacional VI

Han sido integradas en el plan de accesos a Galicia, las obras de mejora y acondicionamiento de la carretera Nacional VI, de Madrid a La Coruña y El Ferrol del Caudillo, desde la ciudad de Astorga (León) hasta La Coruña y El Ferrol, según lo dispone un decreto del Ministerio de Obras Públicas que insertó el "Boletín Oficial del Estado" en su número de hoy.

En el preámbulo del citado decreto se pone de relieve que el plan de accesos a Galicia, aprobado en Consejo de Ministros de 21 de agosto de 1970, tenía en la fecha de su aprobación un carácter preferentemente de futuro, y, por lo mismo, quedaron excluidas las obras ya contratadas de la carretera Nacional VI.

Sin embargo, después de iniciarse y ponerse en marcha las obras comprendidas en el expresado plan, se ha puesto de manifiesto la necesidad de coordinar los criterios de unidad de mando, tanto las obras comprendidas como las excluidas del mismo, que objetivamente, aunque no formalmente, forman parte de los denominados accesos a Galicia. — Europa Press.

TRESILLOS
desde 6.940

(VALEN MUCHO MAS!)
Una de tantas oportunidades en
MUEBLES

traba
Joaquín G. Morato 97

El ministro de la Gobernación, en Epila

* Don Tomás Garicano Gofi pasó la tarde de ayer en la villa zaragozana de Epila, una de las más castigadas por el brote epidémico de cólera, dentro de la cuenca del Jalón, durante el pasado verano. El ministro llegó allí para premiar el civismo y la serenidad de autoridades y población ante la amenaza de la epidemia, que fue posteriormente atajada. El esfuerzo de todos resultó de gran eficacia y la epidemia se fue de la cuenca del Jalón con la misma rapidez con que había penetrado.

* El teniente general don Manuel Díez-Alegria, jefe del Alto Estado Mayor, permanecerá hasta el sábado en Alemania, donde llegó invitado por el inspector de las Fuerzas Armadas federales. El general Díez-Alegria visitará instalaciones y unidades militares en un intercambio de amistades entre los Ejércitos español y alemán. El jueves es el día señalado para que nuestro jefe del Alto Estado Mayor visite en Kiel el destructor "Rommel".

* Cuatro horas ha empleado el subcomisario del Plan de Desarrollo, don Rafael del Aguila Goicoechea, en presidir en el Gobierno Civil de Santander una reunión de trabajo para el estudio de la problemática agropecuaria de la Montaña. El señor Del Aguila Goicoechea en la conferencia que más tarde pronunció en la Casa Sindical para exponer las previsiones del III Plan de Desarrollo aplicables a la economía agropecuaria montañesa.

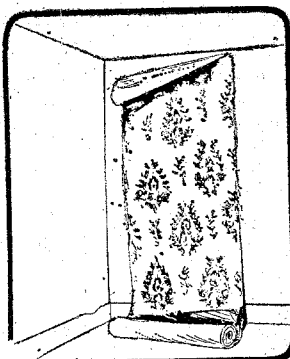
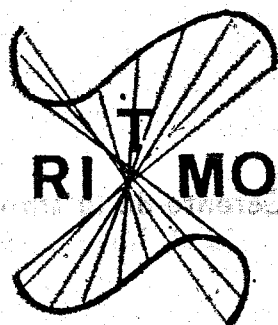
* El ministro de Energía y Mi-

nas del Perú, general Fernández Maldonado, al frente de una Misión de su país, ha hecho escala en Barajas, donde habló de la posibilidad de que su país exporte crudos de petróleo a España, en tránsito hacia la República Popular de China y la U.R.S.S.; el director general de Turismo del Senegal, señor Makhdar Diakhate, visitó los principales monumentos de la ciudad de Toledo, y que el nuevo embajador de Mauritania en España, señor Mohamed Mokhtar Maruf, ha arribado a nuestro aeropuerto internacional.

J. de U.

Feria textil del hogar

Papeles pintados



El papel pintado que decora su hogar con un estilo moderno.

Al ritmo de la moda. En colores elegantísimos. Con nuevos diseños.

RITMO da calidad y elegancia a su hogar.

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO
ARAPILES, 10 y 12
LISTA, 56

Obras completas del insigne doctor Gregorio Marañón



Tomo VII (Biografías)

Espasa Calpe

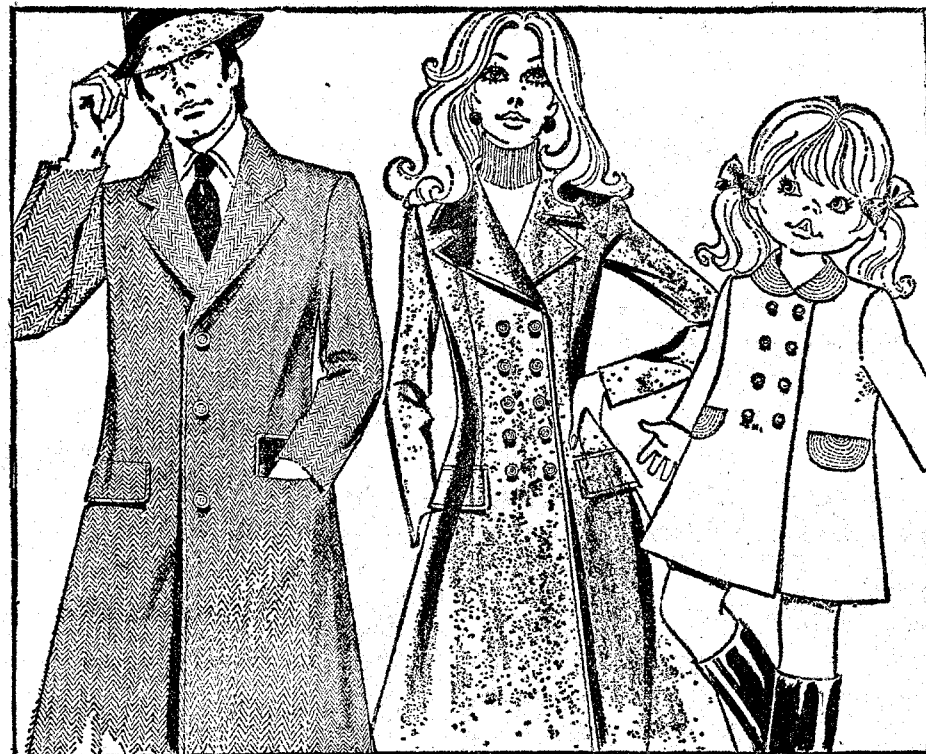
Ejemplares en nuestra

Sección de Librería

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO
ARAPILES, 10 y 12

Abrigos a precios incomparables



Abrigos

en cheviot de lana, para caballeros y muchachos. Diversos modelos y colores

990

Abrigos

de moderna línea, para señoras y jovencitas. Modelos y colores de gran actualidad

750

Abrigos

en paño liso, para niñas y niños de 1 a 4 años ...

350

Infinidad de Retales en Sederías Carretas

Oportunidades

en la planta 6ª de
Galerías Preciados,
Galerías de Arapiles
y en
Sederías Carretas

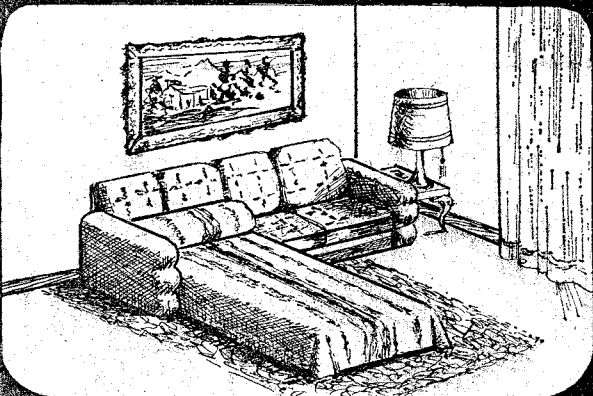
ARRIENDO DE PASTOS

SE OFRECE

Finca 750 hectáreas a 180 kilómetros de Madrid (Extremadura). Inmejorables comunicaciones por ferrocarril y carretera

Dirigirse a Srta. SOLEDAD GENERAL CABRERA, 3. MADRID-20

SOFAS CAMAS *Cruces*



UNICO ESTABLECIMIENTO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE DURANTE MAS DE TREINTA AÑOS A LA FABRICACION Y VENTA DE

SOFAS-CAMAS, LITERAS Y MUEBLES TRANSFORMABLES POR ELEMENTOS

NUÑEZ DE BALBOA, 22
(semiesquina Goya)

JOAQUIN M.^a LOPEZ, 27
(entre Guzmán el Bueno y Blasco de Garay)

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Sears

MUEBLES DE DESPACHO Y OFICINA



Sección Especializada en:

- Mesas de despacho, en nogal y metálicas.
- Sillones giratorios, graduables y fijos.
- Lámparas de mesa.
- Archivadores.
- Muebles auxiliares, sillas de antemesa.
- Máquinas escribir.
- Material de oficina.

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Serrano, esquina Lista
Teléfono: 226 14 10

Sears

Aparcamiento en el propio edificio
Entrada, por la Castellana

SIN NINGUN PAGO INICIAL Y HASTA 24 MESES DE PLAZO

HORARIO DE LUNES A SABADO 9,30 a 1,30 - 4,30 a 8

TUTE LAS TIENE TODAS

SABANAS TUTE
SAN BERNARDO, 97-MADRID-8

Laboral

Hunosa: Se aplicaron las sanciones anunciadas

OVIEDO.—La Dirección de la empresa nacional Hunosa comunicó en la tarde de ayer a los Jurados de zona de Sama-Siero y de Nalón que había decidido el despido de 14 mineros y la suspensión de empleo y sueldo por una semana de los 4.500 que ayer no acudieron al trabajo en catorce explotaciones de la Sociedad.

Estas medidas fueron anunciadas la pasada semana por Hunosa para el caso de que ayer, lunes, no finalizara el paro en las cuencas hulleras, comenzado el 1 de octubre.

De los 14 despedidos, seis pertenecen al pozo "Santa Eulalia"; uno, al "Samuno"; dos, al "María Luisa"; uno, al "San Mamés"; dos, al "Carrio"; y dos, al "Sotón". Tres de ellos —dos del "Santa Eulalia" y uno del "María Luisa"—son enlaces sindicales, debido a lo cual su despido deberá realizarse mediante un expediente previo.

Por otra parte, la Comisión del Jurado central de Hunosa, que trabaja en la elaboración del convenio colectivo, acordó ayer aplazar sus reuniones hasta mañana, miércoles, a fin de observar la evolución del conflicto.

Asimismo el gobernador civil de Oviedo, señor Mateu de Ros, se reunió ayer con los alcaldes de las zonas mineras en paro, los delegados de Sindicatos y de Trabajo, el gerente de Hunosa y el presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato del Combustible para tratar del conflicto. — Europa Press.

Resuelto el conflicto de los conductores de los camiones-tanque de gasolina

Ha quedado totalmente resuelto el conflicto planteado por los chóferes de la Petrolífera de Transportes el pasado fin de semana, al negarse a realizar jornadas laborales superiores a las ocho horas, ha declarado un portavoz de la Compañía.

La Petrolífera, añadió el portavoz, contrató mayor número

de chóferes para atender así a la demanda del personal.

Unos doscientos chóferes y ayudantes de la Compañía concesionaria del suministro de gasolina, fuel-oil y gas-oil habían comunicado a la Dirección el pasado día 3 que a partir del 20 realizarían únicamente turnos de ocho horas.

Ante esto, la Petrolífera decidió aumentar el personal afecto a los transportes que en ningún momento se han visto afectados por el asunto, según informa la Compañía Campsa. Cifra.

Los trabajadores en paro de Cispalsa, desalojados

BARCELONA.—La fuerza pública desalojó ayer la factoría de Cispalsa en esta ciudad, donde los mil quinientos trabajadores se encontraban en paro desde primera hora de la mañana, según informaron fuentes allegadas a la Delegación de Trabajo.

Los trabajadores han solicitado el comienzo de las discusiones del convenio colectivo en esta ciudad. El pasado sábado se celebró una Asamblea de tres horas de duración, a la salida de la cual fueron detenidos cuatro trabajadores, miembros del Jurado de Empresa. — Europa Press.

Demanda por despido de tres profesores de un taller sindical

CEUTA.—Tres profesores del taller sindical Virgen de África han presentado respectivas demandas ante la Magistratura de Trabajo de Ceuta por lo que ellos estiman despidos improcedentes por parte de la Obra

Sindical de Formación Profesional, después de haberse celebrado sin avenencia el preceptivo acto de conciliación sindical.

Los reclamantes llevaban impartiendo enseñanzas en el citado centro docente periodos de tiempo que oscilan entre los siete y los veintidós años, que son los que lleva funcionando el taller-escuela.

Un grupo de unos 265 profesores de los centros de la Obra Sindical de Formación Profesional han dejado de prestar sus servicios desde el pasado día 1 de octubre. — Europa Press.

Queja de los empleados de limpieza del Ayuntamiento hispalense

SEVILLA.— Los obreros del Servicio Municipal de Limpieza protestaron ayer colectivamente e incluso retrasaron en unas horas el comienzo de su trabajo por la situación en que quedan al implantar el Ayuntamiento unas nuevas tasas en el servicio de recogida de basuras.

Según estas tasas, los vecinos pagarán una cuota anual de trescientas pesetas, seiscientas los comercios y empresas industriales y otras cantidades los hoteles y diversos tipos de establecimientos. La queja de los empleados municipales de la limpieza está basada en el hecho de que con estas tasas pierden las propinas y gratificaciones que recibían, con lo que, aunque sea legal la exacción del Ayuntamiento, ellos ven mermados sus ingresos.

Ayer, congregados todos los empleados—cerca del millar—en el Parque de Limpieza, tuvieron un cambio de impresiones con el alcalde, el teniente de alcalde, presidente del Consejo Provincial de Trabajadores y el concejal-delegado del Servicio de Limpieza, a quienes hicieron ver el problema económico que les afecta.

Se ha convenido que el Ayuntamiento estudiará a fondo la situación y tratará de arbitrar la fórmula más conveniente para que los empleados no se vean perjudicados en sus ingresos habituales. — Cifra.

García-Ramal, en la Junta Nacional del Sindicato del Metal

Con asistencia del ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, tuvo lugar ayer una reunión de los empresarios y trabajadores del Sindicato Nacional del Metal que han resultado elegidos en las últimas elecciones. Con el señor García-Ramal estuvieron presidiendo el acto el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; el presidente del Sindicato, señor Rico Gambarte; secretario nacional, señor González, y altos cargos del mismo.

Previamente, el nuevo presidente del Sindicato Nacional, señor Rico, presidió diversas reuniones con los servicios técnico-comerciales que están agrupados en este Sindicato, así como con las uniones de empresarios y trabajadores, para conocer de manera personal cuál es la situación del Sindicato del Metal. — Resumen de Europa Press.

PRECARIA SITUACION DE LOS TRABAJADORES DEL SINDICATO DE CEREALES

"Tratamos de hacer llegar al Gobierno nuestra precaria situación y pedimos que se nos tenga en cuenta en el reajuste que se va a hacer en la nueva campaña cerealista 1971-72, a fin de que los productos puedan recibir de esa subida la parte o aumento que en justicia les corresponde", manifestó el presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Nacional de Cereales, don Juan Royán Calderón, en el Pleno celebrado ayer por dicha Unión.

El objeto de la reunión era deliberar sobre la situación económica en que se encuentran todos los trabajadores del Sindicato Nacional de Cereales, en sus diferentes grupos.

El señor Royán Calderón dijo asimismo: "Tratamos de entrevistarnos con los dirigentes nacionales del Mutualismo Laboral para ver si se hace desaparecer las diferencias existentes en relación con los trabajadores del sector de cereales, que pertenecen a la Mutua del Comercio." — Europa Press.

"De la transferencia de técnicas a la cooperación tecnológica hay un gran salto"

INTERVENCION DEL SEÑOR LOPEZ DE LETONA EN LA CONFERENCIA EUROPEA PARA LA COOPERACION CIENTIFICA Y TECNICA

BRUSELAS.—"Si logramos suprimir las trabas para la incorporación de nuevas tecnologías a los procesos productivos en los distintos países, habremos dado un paso importantísimo para facilitar el desarrollo industrial y económico de Europa", dijo ayer el ministro español de Industria, don José María López de Letona, en la Conferencia Europea para la Cooperación Científica y Técnica que comenzó en Bruselas.

"Todos conocemos el desfase tecnológico que se está produciendo en el mundo entre los países que investigan y los que, predominantemente, reciben la tecnología de los primeros. Esta situación está creando una escisión cada vez más alarmante entre los países desarrollados y los que se encuentran en vías de desarrollo", añadió López de Letona, señalando que las libertades individuales, las empresas y por consiguiente las nacionales, dependen cada día más del nivel de conocimientos y de la capacidad de convertirlos en realidades económicas que mejoren las condiciones sociales del hombre.

El ministro español declaró que hasta ahora se ha avanzado poco en el camino de la cooperación tecnológica internacional, aunque la transferencia de tecnología está discurriendo a través de canales cada vez más amplios. "España ha favorecido y apoyado en extremo esta transferencia de técnicas. Pero de ella a la cooperación hay un gran salto que es preciso dar", subrayó el ministro.

Programación cooperativa

López de Letona se refirió a continuación a la Comunidad Económica Europea, señalando que ésta no será un bloque económico verdaderamente poten-

te y competitivo hasta que no constituya una auténtica comunidad tecnológica, y señaló que aunque esta tarea no es fácil, lo importante es no desmayar.

"En esta perspectiva se enmarcan dentro de la Comunidad estas primeras acciones-piloto de investigación cooperativa, con recursos y objetivos muy limitados para la potencialidad de Europa, pero cuya programación por los Comités de altos funcionarios y de expertos ha sido una magnífica labor que me apresuro a elogiar", dijo el ministro.

"España está viviendo una etapa particularmente interesante dentro de este contexto —subrayó López de Letona—. Hemos alcanzado un grado de desarrollo industrial que nos impone, como objetivo urgente y primario, la mejora del nivel tecnológico de nuestros procesos y productos. Nuestra política industrial debe ir íntimamente unida a una política de desarrollo tecnológico que permita una absorción adecuada de tecnología exterior y un considerable incremento de la investigación propia."

Incrementar la investigación aplicada

El ministro señaló a continuación que España es consciente

de la necesidad de incrementar los esfuerzos en el campo de la investigación, dirigiéndolos sobre todo hacia la investigación aplicada, buscando la incorporación efectiva de nuevas tecnologías a los procesos productivos e involucrando cada vez más en esta tarea a las empresas privadas, pero conservando el debido equilibrio.

En este sentido se orientan los recientes cambios que el Gobierno español ha introducido en la organización institucional de la investigación, así como las prioridades establecidas para la asignación por sectores y actividades de los recursos que el Estado dedicará a la investigación durante los próximos cuatro años, recursos aún modestos, pero que se han triplicado en comparación con el cuadruplo anterior", añadió el ministro de Industria, señalando que en el orden internacional España desea que su contribución a la cooperación tecnológica europea llegue a ser importante en el futuro.

El ministro español terminó diciendo que confía que estas acciones-piloto proporcionarán elementos de juicio precisos para decidir sobre la oportunidad de emprender en el futuro acciones más amplias y de mayor duración y que estas reuniones servirán para despertar la conciencia de los Gobiernos sobre la necesidad de eliminar los obstáculos a la cooperación tecnológica y de prestar un decidido apoyo financiero estatal a la investigación. — Efe.

Orden del día del XV Pleno de la Conferencia Episcopal Española

Se estudiará el tema del clero después del Sínodo de obispos y la Asamblea conjunta española

El próximo día 29, por la mañana, dará comienzo en la Casa de Ejercicios de El Pinar, de Madrid, la XV Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española. Los asambleístas tendrán un retiro espiritual el día anterior, informa la Oficina de Información del Episcopado Español.

Los asuntos que se inscriben en el orden de la Asamblea son: Informes de las Comisiones Episcopales (año 1971); revisión de los estatutos de la Conferencia Episcopal; plan de acción para las vocaciones; problemas de enseñanza; la catequesis en España; el tema del clero después del Sínodo de Obispos y de la Asamblea conjunta; presupuestos de los organismos de la Conferencia para 1972; aprobación de asociaciones nacionales; información sobre el Consejo de Conferencias Episcopales Europeas (obispo secretario).

Se prevé que las reuniones durarán hasta la tarde del sábado día 4 de diciembre.

Previamente, los días 27 y 28 de noviembre, se reunirá la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal, presidida, como el Pleno, por el cardenal doctor don Vicente Enrique y Tarancón, primado de España, arzobispo de Toledo y administrador apostólico de Madrid-Alcalá.

Comisión Episcopal del Clero

La Comisión Episcopal del Clero se reunirá en sesión de trabajo el próximo día 26, al

objeto de preparar un informe que será elevado a la Asamblea Plenaria del Episcopado Español, cuya reunión está prevista para el día 29.

Por otra parte, la Comisión estudiará temas relacionados con la formación permanente del clero y la programación del plan de actividades a desarrollar por el Secretariado durante el actual curso.—Cifra.

El obispo de Huelva, con los misioneros de emigrantes españoles en Francia

Monseñor Rafael González Moralejo, obispo de Huelva, salió ayer del aeropuerto de Madrid-Barajas en avión con destino a París, donde asistirá a una reunión de misioneros de emigrantes españoles.

El prelado, perteneciente a la Comisión Episcopal de Migraciones, marcha a Francia en virtud de la asignación que ha sido realizada por dicho Organismo en el sentido de que cada uno de sus representantes se ocupe de un país europeo diferente.—Cifra.

El obispo de Mondoñedo: "La emigración actual, una «estructura injusta»"

MONDOÑEDO (Lugo).—“No podemos negar que gracias a la preocupación cada día mayor de los Estados, hemos pasado de la emigración como “explotación de negreros” a la “emigración protegida”; pero mi pregunta es: ¿Cuándo llegaremos a la “emigración abolida”?”.

Esto dice el obispo de Mondoñedo, don Miguel Ángel Araujo Iglesias, en una carta pastoral con motivo del Día de las Migraciones. Continúa:

“Porque la emigración no sólo va acompañada como de algo accidental por la injusticia, sino que ella misma como estructura es injusta, por lo menos tal como se da en nuestro caso y para nuestras gentes hermanas. Así lo ha reconocido recientemente la Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes (...) y el mismo Estado español.”

“La emigración actual—sigue diciendo—, por estar basada en

una imperiosa necesidad y no en la libertad, resulta en sí una estructura injusta, y como tal se encuentra en oposición con el auténtico reino de Dios.”

“Porque, ¿de qué necesidad se trata? ¿Acaso de la necesidad ocasionada solamente por la falta de trabajo? ¿No se tratará más bien de una coacción del trabajo por parte del capital?”.

se pregunta el prelado, para pasar a decir: “Nadie duda hoy de la injusticia de la “ley de bronce”, impuesta por el capitalismo liberal del siglo pasado, que obligaba al trabajador a aceptar un contrato libre... injusto para no morir de hambre. Esa misma ley de bronce, extendida al orden internacional, es la que hoy imponen las naciones ricas a las pobres, obligándolas a aceptar la emigración, para aceptar el trabajo que ellas no pueden ofrecer.”

Afirma monseñor Araujo que otra sería la situación si el trabajo “fuese el más fuerte para imponer condiciones”. Entonces, se me dirá, la coacción vendría de parte del trabajo. No lo negamos. Pero el mal afectaría a muchas menos personas, y a esas pocas, las afectaría mucho menos.

Es, pues, el “sistema materialista de tipo capitalista” vigente en la sociedad occidental “quien provoca y mantiene la injusticia de la situación creada por la emigración, como en tantos otros casos. Por eso, cuando el mal está en la raíz es inútil querer remediarlo con paños calientes. Y cuando el mal es universal, la solución tampoco está en las manos de una sola nación, aunque esté, como la nuestra, animada de la mejor buena voluntad.”

El prelado afirma luego que el Papa Juan XXIII había adelantado la solución en unas “líneas de oro a las que el capitalismo internacional, hasta ahora, ha hecho oídos sordos”. Y reproduce esta frase de la “Pacem in Terris”: “Pensamos que lo más apropiado será, dentro de lo posible, que los capitales acudan a las regiones en que está el trabajador y no al revés...”

“La solución existe, pues, al menos a nivel de principios—sigue diciendo—, aunque no ignoramos que necesita un desarrollo técnico adecuado y, más que nada, una mentalización psicológica, una conversión, tanto a nivel individual como social, que debe vencer no pocas y pequeñas dificultades, superar muchos obstáculos.”

Termina afirmando que a la jerarquía le corresponde sentar los principios de la doctrina de la Iglesia y de la misma ley natural. “Las soluciones prácticas las dejamos en manos de los técnicos y de los políticos no sólo ni principalmente a nivel nacional, sino sobre todo internacional.”—Europa Press.

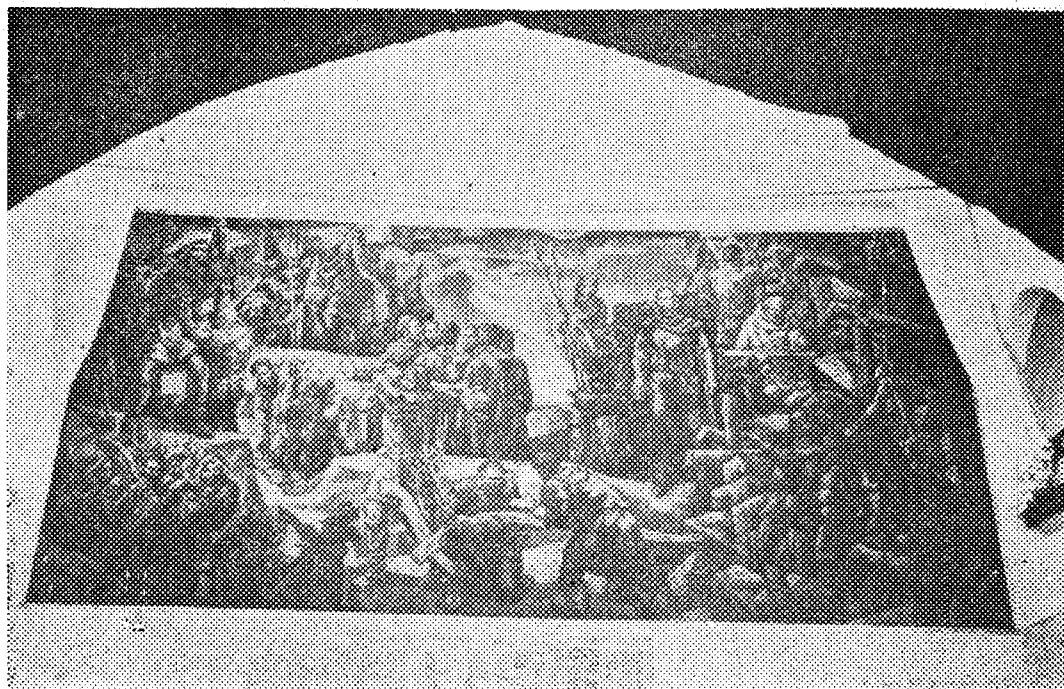
Semana Bíblica Compostelana

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—El arzobispo de Santiago de Compostela, cardenal Fernando Quiroga Palacios, presidió anoche en la catedral compostelana el acto inaugural de la Semana Bíblica, que se desarrollará en Compostela hasta el próximo sábado, día 27.

Durante esta semana funcionarán veinte centros de formación bíblica en distintos puntos de la ciudad. Cuatro de estos centros estarán destinados a tareas especiales para jóvenes profesionales universitarios, religiosos y sacerdotes y educadores de Enseñanza General Básica.

En esta semana intervendrán profesores de diversas Universidades pontificias y especialistas en sagradas escrituras de diversas diócesis españolas.

La clausura de esta semana de formación religiosa coincidirá con una peregrinación al sepulcro del apóstol.—Cifra.



Burgos: mural en honor de Fernán González

En su visita a esta capital los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía descubrirán este mural del pintor Vela Zanetti, instalado en la histórica torre de Santa María, junto a la catedral

FRIO Y LLUVIA
ES EL MOMENTO DE ELEGIR
SU NUEVO ABRIGO.



- 1.º ABRIGO clásico, en pura lana, una fila de botones. 2.850 ptas.
- 2.º ABRIGO clásico cruzado, solapa ancha trabilla en espalda. 2.500 ptas.
- 3.º ABRIGO cruzado en pura lana virgen anchas solapas, y bolsillos de parche. 3.750 ptas.

cortefiel

satisface plenamente

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52
Y AHORA EN GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)

VENTA Pre-inventario HASTA 36 MESES DE CREDITO

Mitad al contado

RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Pagos mensuales desde 500 pesetas
en cualquier artículo

LUCHANA, 17 al 21 y 31

A LA PUERTA METRO DE BILBAO, SALIDA TRAFALGAR

MUEBLES LOPEZ



Las guerrillas bengalíes capturan tres ciudades

Se acusa formalmente a la India de estas acciones

NUEVA DELHI.—Radio India informa hoy que los efectivos de liberación bengalíes han capturado importantes puntos de Pakistán oriental y penetraban profundamente en el territorio de las fuerzas paquistaníes, que se batían en retirada.

Las fuerzas Mukti Bahini han alcanzado "notables victorias" en el distrito de Rangpur y el de Sylhet.

Han tomado Raiganh y Barjati, en la zona de Rangpur, y un puesto fronterizo estratégico en Jessore también ha sido arrebatado al Ejército paquistaní, añade el informe.

Igualmente, las fuerzas de liberación del Pakistán oriental han capturado la ciudad de Chugacha, en el distrito de Jessore, en el Pakistán oriental, tras una dura batalla con las tropas paquistaníes, según comunica la Agencia hindú de noticias.

Consejo de Seguridad

NACIONES UNIDAS.—Pakistán está considerando la posibilidad de solicitar una reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, manifestó anoche el delegado de dicho país, Agha Shahi, en la Organización mundial.

Shahi señaló que esperaba instrucciones concretas de su Gobierno en tal sentido, después que fue informado sobre las acusaciones paquistaníes de un ataque hindú sobre la frontera con Pakistán oriental.

Un portavoz de la Delega-

ción paquistaní comunicó por su parte que había sido informado por teléfono desde Islamabad, capital paquistaní, sobre los ataques perpetrados por la India sobre la zona montañosa de Chittagong, en la frontera de India con Pakistán oriental.

Añadió que en el ataque armado hindú habían intervenido doce divisiones del Ejército de la India, apoyadas por tanques y fuerza aérea.

Según el portavoz, dichas divisiones habían sido trasladadas por la India con ese fin a dicho lugar desde donde estaban estacionadas, en la frontera chino-india.

Pakistán envió ayer tarde una carta al secretario general, U Thant, en la que acusa formalmente a India de haber lanzado un ataque en gran escala contra Pakistán oriental, en la noche del pasado sábado, y dice que dicho ataque continuó durante todo el domingo.

Situación candente

MOSCÚ.—El diario comunista "Pravda" dice que la situación

entre India y Pakistán es cada vez más "candente" y podría conducir a un conflicto militar.

El comentarista de "Pravda" P. Mézentsev comenta en un artículo que se ha producido un peligroso empeoramiento en las relaciones indo-paquistaníes debido al problema de los refugiados causados por la Administración militar paquistaní, informa la Agencia Tass.

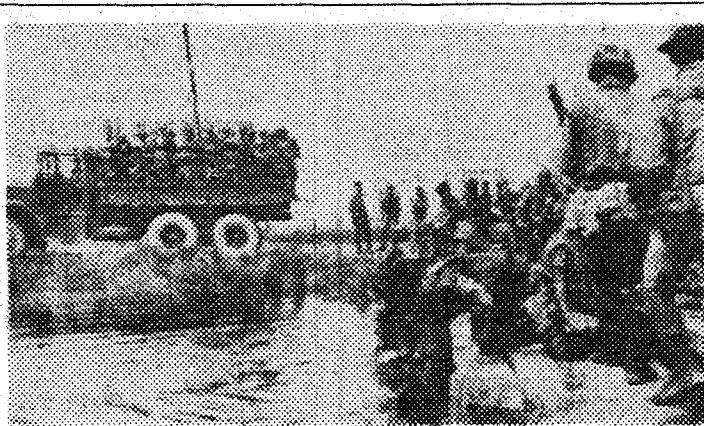
El artículo añade que India había solicitado el rápido retorno de los refugiados paquistaníes a su patria con garantías para su seguridad.

"El problema de los refugiados ha ocasionado graves difi-

cultades en las relaciones entre India y Pakistán, pero no debería servir de base para un conflicto militar entre ellos", dice el artículo de Pravda.

"La Administración militar (Pakistán) debería poner fin a sus represiones contra la población de Pakistán oriental y adoptar medidas para crear las condiciones necesarias que capaciten a millones de personas regresar a sus casas."

(Tal solución debería estar en línea, en primer lugar, con los intereses del mismo Pakistán y con la causa de preservar la paz en el subcontinente", añade "Pravda".—Efe-Reuter.



LA INVASION DE CAMBOYA Las fuerzas del régimen de Saigón siguen cruzando la frontera con Camboya, acudiendo en apoyo del tambaleante Gobierno de Lon Nol. (Foto Europa Press.)

China

Formosa emprende un camino realista

Pekín podría tolerar la actual situación de la isla, como la de Hong-Kong o Macao

Todo parece confirmar que el Gobierno nacionalista chino se ha rendido por fin a las realidades de su situación y que a partir de ahora la isla se convertirá en un pequeño Estado insular cuyo objetivo básico será convertirse en un próspero ejemplo de lo que debiera ser la China moderna verdadera, tradicional y no comunista.

Todo esto, naturalmente, depende de la actitud norteamericana en el futuro. El Presidente Nixon hasta ahora se ha mostrado bastante ambiguo sobre Formosa: "Cumpliremos nuestros compromisos defensivos y de amistad", le dijo recientemente a Chiang Kai-Shek. Aquí se piensa que a lo más que llegará Washington será a no mencionar a Formosa en sus declaraciones oficiales, manteniendo la situación que se creó cuando Truman, a pesar de la declaración de El Cairo de 1943 y la proclamación de Postdam de 1945, puso de nuevo la isla bajo la jurisdicción de los aliados. Esto, que poca gente parece saber, significa que durante veintidós años Formosa fue y sigue siendo la sede de un régimen político reconocido por Washington, pero cuya base territorial no es territorio soberano chino. Chiang Kai-Shek ha aceptado esta larga y sangrienta humillación porque era la única forma de justificar la presencia de la VII Flota en torno a Formosa. Norteamérica reconoce únicamente que la República Nacional China "ocupa y ejerce jurisdicción legítima sobre Formosa y las islas Pescadores".

Aquí se piensa que la actitud norteamericana ante Formosa sólo se aclarará después de la visita del Presidente Nixon a China. El año próximo y en cualquier caso el Tratado defensivo con Formosa puede ser abrogado unilateralmente por cualquiera de ambos firmantes con sólo un año de aviso.

Aquí se espera una ofensiva china en la Onu para forzar a Washington a formular inequívocamente su actitud, y se piensa que una vez que Washington

NUEVA YORK.
Por "teléx" de nuestro enviado especial.
Jesús Pardo.

acepte el principio de la integridad nacional china, Pekín se mostrará en esto igual de flexible y paciente que, por ejemplo, en el caso de Hong-Kong o Macao, aunque si, como muchos piensan, ha habido un Acuerdo secreto entre Kissinger y Chu En-lai (un compás de espera de veinte años, con desvinculamiento norteamericano gradual en toda la zona) no tendrá por qué haber ninguna declaración pública.

Seguridad colectiva

Actualmente se piensa aquí en general que el abandono de Formosa no sólo pondría fin a la política de contención de China, sino que haría peligrar todo el concepto tradicional de seguridad colectiva en el Sudeste de Asia. Pero a medida que la presencia norteamericana en Vietnam vaya reduciéndose, el valor de Formosa como alternativa práctica a las sobrecargadas bases filipinas se irá reduciendo también. Okinawa como alternativa es cuestión de costo, no de estrategia. Formosa, además, ya no inmoviliza grandes contingentes chinos en el Sur (y de inmovilizarlos, el único beneficiado con ello sería la Unión Soviética).

El valor de Formosa y Okinawa en cualquier caso está relacionado con la situación de Co-

rea y Vietnam, y con las relaciones chino-japonesas: si éstas mejorasen evidentemente influirían decisivamente en el valor estratégico de ambas islas y el nerviosismo japonés disminuiría mucho. La cuestión de la seguridad colectiva en el Sudeste de Asia tendría también que ser revisada en tal caso: Tailandia, Filipinas y Corea del Sur tendrían que acostumbrarse a la nueva situación y Norteamérica se replegaría estratégicamente al océano Pacífico central, aun a riesgo de que Japón tratase de crear un cordón militar concertando alianzas defensivas con Corea y otros países limítrofes de China.

Estado de excepción

Volviendo a Formosa, el ministro nacionalista de Asuntos Exteriores, Chow, declaró hace poco que la nueva política del régimen se basa en promover el comercio y la prosperidad de la isla, desvinculándola de las servidumbres políticas que le traía consigo el ser miembro de la Onu. El Gobierno está dispuesto a concertar relaciones comerciales con todos los países del mundo, incluso con los que no le reconocen oficialmente, excepto "con los comunistas de China", pero incluido el Japón.

No se había, sin embargo, de liberalizar el régimen, que mantiene el estado de excepción en la isla entera desde que se instaló en ella, y ha promulgado dos leyes que siguen en vigor (la de "castigo a la rebelión" y la de "denuncia y supresión de rebeldes"), que le permiten violar legalmente la Constitución y tener encarcelado a quienquiera que sea por meras sospechas durante períodos de tiempo indefinidos, sin juicio de ningún género, sólo con una orden militar, y puede procesar a cualquiera por actos cometidos muchos años antes, aun en casos en que el acusado tenía menos de catorce años cuando los cometió.

No se teme un ataque chino a Formosa por varias razones. Las

fuerzas convencionales de los nacionalistas son más que suficientes para repeler cualquier agresión no nuclear y un revés comunista en Formosa dejaría peligrosamente expuesta la larga frontera Norte ruso-china, además de acelerar el rearme japonés. Japón considera a Formosa, Corea y el estrecho de Malaca esenciales para su seguridad nacional.

Rearme japonés

Aquí se piensa que Japón está económicamente maduro ya para el rearme. En un sondeo de opinión reciente menos del 50 por 100 de los preguntados se mostraron partidarios de extender automáticamente el Pacto defensivo entre Norteamérica y Japón.

Por otra parte, el rearme en gran escala requeriría enmiendas básicas en la Constitución, pero la jefatura conservadora nipona tiene amplias oportunidades de preparar a la opinión y, además, la base democrática japonesa es muy frágil, a pesar de las apariencias. Muchos miembros importantes del partido democrático liberal piden ahora la restauración del Emperador en su papel anterior y también el restablecimiento del shintoísmo como ideología oficial, que considera divina la persona del Emperador. Actualmente proliferan las organizaciones de extrema derecha y las grandes empresas están tanteando la posibilidad de formar un bloque de presión único, que indudablemente daría nuevo ímpetu a la tendencia al rearme en gran escala.

Actualmente Japón gasta menos del 3 por 100 de su producto nacional bruto en armamento y produce el 100 por 100 de su municiones y el 84 por 100 de sus armas pesadas. Su industria es capaz ya, o lo será pronto, de producir toda clase de armas complejas, y para 1977 Japón tendrá probablemente unos cuarenta plantas atómicas, con una capacidad de producción de 27 millones de kilovatios.

Sadat dispone de 70.000 soldados en el Canal

En Israel comienza a creerse en la inminencia de un ataque

TEL-AVIV. (De "La Vanguardia", especial para MADRID.)—El espectro de la guerra planea de nuevo sobre el Medio Oriente. Israelíes y egipcios velan las armas en el canal de Suez. Ayer, a los cuatro años exactos de la aprobación por el Consejo de Seguridad de la resolución número 242, la situación en esta zona ha vuelto a ser la que dicho texto se proponía evitar.

A los dieciséis meses de alto el fuego que puso fin a la "guerra de desgaste", la tregua se ve amenazada de colapso. A lo largo de la vía marítima todo vuelve a estar dispuesto para un enfrentamiento armado, que los más optimistas sitúan a finales del mes de diciembre, y los más pesimistas, en las dos semanas que vienen.

En dos discursos que ha pronunciado, el sábado y el domingo, ante sus soldados y pilotos estacionados en el canal de Suez, el Presidente egipcio, Anwar el Sadat, ha afirmado haber tomado la única decisión posible para resolver la situación diplomática que amenazaba prolongarse eternamente: la guerra. "El momento de la batalla ha llegado. Ya no quedan esperanzas de soluciones pacíficas. Nuestra decisión es luchar", ha proclamado. Y ha advertido a sus tropas que se hallen preparadas para recibir la orden de cruzar el Canal.

No obstante a que en ese mismo discurso haya una frase que supone un cierto resquebrajo para ulteriores negociaciones, cuando dice que ha roto las conversaciones con los Estados Unidos y no las piensa reanudar a menos que los israelíes se comprometan a retirarse del territorio egipcio, esto no quita para que en las altas esferas gubernamentales de Jerusalén se haga patente una gran inquietud.

El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, al salir el domingo del Consejo de Ministros, visiblemente preocupado, opinó que la decisión de Sadat "no puede traer consigo sino un desastre para su propia nación y para toda esta región". Añadió el ministro que Israel toma muy en serio esa decisión en su contexto político-militar.

En ese Consejo de Ministros, en el que se nombró nuevo jefe de Estado Mayor, a partir del 1 de enero, al general de cuarenta y seis años David Eleazar, hasta ahora jefe de operaciones, el ministro de la Defensa, Moshe Dayan, y el actual jefe supremo del Ejército, general Bar Lev, informaron a los miembros del Gabinete de la situación militar.

Todo dispuesto

Según fuentes autorizadas, en la margen egipcia del canal de Suez, aunque no se observen movimientos sospechosos, todo se halla dispuesto para comenzar la batalla en cualquier momento. Los egipcios tienen concentradas en aquella línea unas siete divisiones (70.000 hombres, aproximadamente), un millar de cañones, desde los de calibre mediano hasta los de 203 milímetros, y una cifra de tanques inferior a los mil. Los dispositivos militares israelíes, por supuesto, no han sido revelados.

No se sabe, por ser secreto militar, si en Israel se ha procedido a una movilización parcial o no. Es de señalar, en cambio, que uno de los periódicos de mayor tirada, "Yediot Aharonot", concluye su editorial de ayer diciendo que "el último discurso de Sadat nos obliga a terminar las conversaciones que cubren el hecho que la guerra entre Egipto e Israel se está aproximando. Es necesario movilizar". En otros periódicos, entre ellos el independiente "Haaretz", se revela que Sadat había decidido ya reanudar las hostilidades en este mes de noviembre, sin que se puedan establecer las razones que se lo

han impedido. Otros órganos de Prensa piden al Gobierno y a los jefes militares que hagan bien patente a Egipto los peligros a que se expone en otro "round" de combates.

En fuentes militares no se arriesgan a decir si la situación en el Canal, en caso de guerra, sería fácilmente controlable. "La guerra tiene sus propias dinámicas—opinan—, y si es fácil ver cuando se va hacia una guerra, es muy difícil prever cuándo va a terminar."

Situación grave

La Knesset (Parlamento) celebra hoy, martes, en Jerusalén una sesión especial, a petición de diversos partidos, para estudiar la situación. A esa misma hora todas las sirenas de defensa antiaérea del país sonarán en una prueba general. Según fuentes militares, está prueba se había previsto hace varias semanas, pero ello no restará, al contrario, dramatismo a los momentos actuales.

El que el general Dayan haya decidido pura y simplemente amular el viaje que debía emprender esta semana a los Estados, y el que la primer ministro, Golda Meir, no haya todavía fijado la fecha del suyo, que algunos sectores estiman es urgente, para entrevistarse con Nixon, son otros tantos elementos para juzgar de cuán grave es considerada la situación en las altas esferas gubernamentales.

En la calle no se advierte de manera especial la alta tensión reinante. Los israelíes tienen nervios sólidos y otorgan toda su confianza al "Tzahal" (Fuerzas Armadas). Por otra parte, la situación hoy no es similar a la de junio de 1967, cuando el enemigo, por el Este y por el Sur, estaba a las mismas puertas de Tel-Aviv (15 kilómetros, los jordanos; 80, los egipcios). No obstante esto, el silencio que guardan—los israelíes son muy discretos en temas militares—deja transparentar el temor en el ánimo de cada cual. Los transeúntes, como en 1967 y años siguientes, vuelven a llevarse en los bolsillos para escuchar cada hora las informaciones de Radio Jerusalén.

En medios observadores se estima que Sadat, al pronunciar tan graves palabras ante sus propios compañeros militares, ha querido comprometerse a sí mismo. Pero el paso ha sido demasiado largo y le ha llevado a un callejón con sólo dos salidas, ambas muy angostas: o la guerra o que las Naciones Unidas proclamen una condena muy rígida contra Israel que constriña a los judíos a retirarse.

Si la salida es la guerra, el Presidente Sadat, que se ha referido sólo a los territorios egipcios, ha debido medir mucho el alcance de sus palabras. "Puede enfrentarse solo al poderoso Ejército judío? ¿Sabe que sus palabras no pasarán de ser simples amenazas?"

El hecho es que la tensión a que se ha colocado la crisis supone que cualquier avión derribado, cualquier cohete lanzado o cualquier ráfaga de ametralladora disparada, que semanas atrás eran considerados "accidentes aislados" por los israelíes, puede desatar una acción de contraofensiva del Ejército judío, cuyas estructuras, como se sabe, están más adaptadas al ataque que a la defensiva.

Pedro S. Queirolo

La Unidad Popular, a punto de escindirse

Allende ordena el procesamiento del rector de la Universidad Nacional y de una veintena de parlamentarios

SANTIAGO DE CHILE. (Especial para MADRID) —Si Fidel Castro se encuentra afónico es porque desde su llegada a Chile, el 10 de noviembre, ha pronunciado una media de seis discursos diarios. El otro día, en Concepción, frente a los estudiantes universitarios más izquierdistas de Chile, logró llegar al final del debate gracias a unos cuantos tragos de "pisco". Los jóvenes, molestos por el apoyo del "líder máximo" al Presidente Allende, pretendían hacer que se contradijera, oponiendo a la doctrina de la lucha armada del "Che" Guevara.

Al final, no pudiendo más, Fidel Castro pasó la palabra a Salvador Allende, que había venido esa misma tarde para reunirse con él. Como los "izquierdistas" manifestaron su descontento dando alaridos y gritando "¡revolución, revolución!", el Presidente chileno dijo secamente: "No toleraré ningún tipo de presión por parte de un grupo político, sea éste el que sea."

A decir verdad, el acceso de mal humor de Salvador Allende tenía causas menos inmediatas. Ese mismo día se había tenido que enfrentar a una contestación mucho más grave. En efecto, unas horas antes de abandonar Santiago había tomado la decisión de hacer procesar al rector de la Universidad Nacional de Chile y a una veintena de parlamentarios pertenecientes a la oposición democrática cristiana y al partido nacional por "ataques contra la seguridad interior del Estado".

Esos personajes venerables por su edad y la función que realizan están acusados de "haber asaltado" el palacio presidencial. De hecho dieron un puntapié en la puerta del despacho del subsecretario de Estado para Asuntos Internos, Daniel Vergara, a quien venían a quejarse y que se negaba a recibirlos. Muerto de miedo, Vergara comenzó a gritar alertando a los carabineros de la guardia presidencial, que llegaron corriendo e hicieron salir a los ilustres contestatarios tras haber procedido al control de sus identidades, como se suele hacer en estos casos.

Calificados de "patota" (banda de gamberros), los parlamentarios y el rector Boeninger fueron objeto de una denuncia cursada al juez de Instrucción para evitar que ese precedente "sirviera de modelo de falta de respeto, tomadura de pelo y violencia para con el Poder, lo que llevaría al caos y a la guerra civil".

La anécdota es perfectamente grotesca, pero sus consecuencias pueden ser muy graves.

Enfrentamiento en la Universidad

El asunto se remonta al martes pasado, cuando un grupo de estudiantes pertenecientes a la democracia cristiana y al partido nacional trataron de penetrar por la fuerza en el interior de la Escuela de Ingenieros, controlada, en principio, por los estudiantes de izquierda. Según parece, la defensa de la Escuela corrió a cargo de las bandas izquierdistas, conocidas aquí con los nombres de "Brigada Ramona Parra" y "Elmo Catalán", que siembran el terror en la ciudad. Así, pues, los defensores lanzaron proyectiles y—lo que es nuevo—botellas de ácido sobre los asaltantes, los cuales, es preciso decir, no habían llegado allí con palmas y flores.

En esas circunstancias, el rector Boeninger (un demócrata cristiano) protestó ante el ministro del Interior. Como éste no le hacía caso, decidió insistir una vez más a la cabeza de una Delegación de parlamentarios, presentándose en la sede del Gobierno donde se desarrolló el inadmisible asalto que los periódicos de izquierdas casi han calificado de intento de golpe de Estado.

Así ha sido como la alianza



Choques

Un estudiante lanza una piedra durante los choques de ayer en la Universidad de Santiago de Chile. Los grupos contendientes fueron separados por la Policía. (Foto Europa Press.)

reticente entre la unidad popular y los demócratas cristianos, que habían favorecido hace un año la llegada al Poder de Salvador Allende, ha llegado a un punto crítico de ruptura. Varas etapas la habían preparado: la elección en Valparaíso de un demócrata-cristiano apoyado

por la derecha, el asesinato por los izquierdistas del antiguo ministro del Interior, los ataques difamatorios lanzados por la Prensa comunista contra Eduardo Frei y otros dirigentes de la D. C.... Los presidentes de la Cámara de Diputados y del Senado en-

viaron un telegrama de protesta al Jefe del Estado mientras se encontraba de crucero. Allende llegará hoy a Santiago acompañado de su invitado, pero seguramente hasta que Fidel Castro no salga para Cuba la crisis que amenaza al país será apazada.—"Le Figaro".

Uruguay

Elecciones el próximo domingo

Pacheco Areco, favorito

La ley, sin embargo, no permite la reelección, pero los votantes podrían introducir una enmienda que la autorizase

Más de 1.600.000 electores decidirán el domingo próximo (28 de noviembre) de qué manera salen de lo que ha sido amarga declinación de la vida uruguaya en dos años de desplantes terroristas tupamaros constante desorden estudiantil, fuerte inflación y graves problemas económicos. Un gran elegible es, sin duda, el actual Presidente, Jorge Pacheco Areco.

Se hizo respetar aun de muchos adversarios por la tenacidad y la asombrosa energía con que ha hecho frente a crisis que ni sus más íntimos colaboradores parecían capaces de resistir. Ha tenido a la subversión en la calle, al Ejército pasando el "rastrollo" materialmente por todo el país, al Congreso amenazándole con el juicio político y la destitución, al mundo académicamente escandalizado por el secuestro de un embajador inglés y otros diplomáticos, los Sindicatos apretando en todos los frentes, los precios subiendo y el fondo monetario reclamándole una devaluación del peso que en su opinión habría resultado lapida definitiva del orgullo nacional, y que se negó a efectuar.

Habría que pensar un poco para encontrar nombres de, al menos, un par de otros Presidentes que hayan tenido que remar contra la corriente en circunstancias tan embarazosas. Y eso, que los uruguayos comienzan a reconocer hoy para consagrarlo Presidente por un segundo período. Pero la Constitución no permite la reelección. El domingo, los votantes tendrán que decidir previamente si se introduce una enmienda autorizándola en cuyo caso Pacheco seguirá en carrera. Las encuestas son poco optimistas. La Gallup entiende que un 58 por 100 del electorado se pronunciará contra la reelección.

BUENOS AIRES

Por "telex" de nuestro corresponsal.
Cecilio B. de Castro

Tradicionalmente, las elecciones uruguayas fueron el valvén del poder entre blancos (nacionalistas) y colorados (liberales). Ahora se presenta una tercera fuerza, las izquierdas agrupadas en el frente amplio que sigue al general retirado Liber Seregni—objeto de un atentado frustrado hace pocos días—, inspirado en la Unión Popular Chilena. La característica nacional no es precisamente la cohesión, de manera que tampoco puede decirse que cada una de esas fuerzas se presente unida y con una sola candidatura. El ingenio local proveyó, afortunadamente, la "ley de Lemus", que permite aun partido presentarse fraccionado, pero de modo que los votos de las fracciones servirán al candidato más votado de todas ellas. Esto les ha permitido soportar tranquilamente las grietas en las fortalezas partidarias.

Así, los candidatos son ocho. Por el coloradismo, en primer término, el Presidente Pacheco Areco, con Juan María Bordaberry para vicepresidente si las urnas aprueban la reelección, y

Bordaberry para Presidente si la rechazan. Este fue compañero del ruralista blanco Benito Nardone, figura sumamente popular a principios de la década del 60. El coloradismo de Batlle, otro lema, postula a Jorge Batlle Ibañez, dueño del diario "Acción", con el periodista Renán Rodríguez. Otros candidatos colorados son Amílcar Vasconcellos, por el ala izquierda del partido, y para vicepresidente, Alberto Abdala, que esperaba ser propuesto por Pacheco y no lo fue, y el general Ribas.

Los blancos presentan al general Oscar Arredondo y a Ferreira Aldunate, que conduce el ala izquierda. El "vice" de la lista es el muy conocido Alberto Heber, ex Presidente cuando el Poder ejecutivo era colegiado y no unipersonal, en cierto modo parecido por sus métodos directos y espectaculares, y sus choques con el Congreso, a Pacheco Areco.

Finalmente, el frente amplio, que casi a última hora decidió tomar la denominación de uno de los grupos que lo integran—el partido demócrata-cristiano—, para no herir susceptibilidades, postula a Seregni. Lleva dentro, además de los demócratas, a comunistas, socialistas y fugitivos del blanco y el colorado. No logró asegurarse el concurso de los tupamaros, que le habría permitido prometer paz y trabajo, sin terrorismo ni secuestros, en su Gobierno. Le dieron a entender que su único partido posible es el tupamarismo.

La campaña electoral giró, como había de esperarse en las presentes condiciones del país, sobre la derrota de la subversión. Quien desee el desorden votará al frente, dice el Gobierno; o votará al Gobierno, replica aquél. Abdala decía que la incógnita en todas las elecciones, dado que blancos y colorados tienen una clientela numéricamente semejante, son los 50.000 votos que flotan sin morada propia.

LA TRAINERA MARISCOS Y CHAMPÁN

UNICO EN MADRID TÍPICO AMBIENTE

Lagasca, 60. - Tel. 226 11 81

En aperitivo, almuerzo o cena en LA TRAINERA

MARISCOS recibidos por de todo el litoral a las pocas horas de captura

40 feria de barcelona
3-13 junio 1972

Muebles "El Pilar"

GRANDIOSA LIQUIDACION

¡ULTIMOS DIAS. APRESURESE!

REFORMAMOS TOTALMENTE LA CASA CENTRAL

Calle Francisco Silvela, 80. MADRID

TRESILLOS TRES PLAZAS, de 12.750 a 7.500 ptas.

DORMITORIOS

CUATRO PUERTAS, de 27.500 a 18.000 ptas.

LIBRERIAS 2,30 m., de 13.500 a 8.000 ptas.

SOFAS-CAMA 1,20 m., de 10.750 a 6.750 ptas.

Y en nuestra sección de mueble de lujo encontrará también precios sorprendentes

ESPECIALES DESCUENTOS EN NUESTRAS SUCURSALES DE:

- GENERAL ORAA, 82
- HERMANOS MIRALLES, 105
- AVENIDA DE AMERICA, 28

Teléfono de MADRID:

276-10-19

(centralilla)

Alemania federal

Se extiende la huelga metalúrgica

Las demandas salariales no serán satisfechas por los empresarios

Sólo una oferta aceptable por parte de los patronos podría detener la huelga de metalúrgicos que se ha iniciado en el Estado federado de Baden-Wuerttemberg. El lunes fueron 55.000 obreros los que se mantuvieron alejados de sus puestos de trabajo, pero a la hora de publicarse esta crónica la huelga podría haberse extendido a otras muchas empresas hasta alcanzar un número superior a los cien mil huelguistas.

Todo está perfectamente organizado por el Sindicato Obrero del Metal, que defiende los intereses de 250.000 de los 653.000 obreros metalúrgicos que hay en la región septentrional del Estado de Baden-Wuerttemberg. El plan sindical prevé que hoy deberán adherirse al movimiento huelguístico otros sesenta mil trabajadores y empleados, y así progresivamente hasta que los patronos se avengan a aceptar un aumento de salarios y sueldos acorde con las exigencias de los trabajadores.

Mientras que el margen patronal es realmente escaso, pues queda limitado al dilema de aceptar un aumento superior al

BONN
Por "telex", de nuestro
corresponsal
Pedro Muñoz

7,5 por 100 o rechazarlo, el Sindicato puede llegar hasta inmovilizar completamente toda la industria de la región citada ampliando poco a poco los límites de la huelga. Ahora serán cien mil obreros, próximamente, los que están en huelga,

pero mañana podrían ser ciento cincuenta mil, y pasado mañana, doscientos mil, o un cuarto de millón al día siguiente.

La decisión se presenta tan grave como firme es la decisión patronal de no excederse en el aumento de salarios y como fuerte es la propia organización de los Sindicatos metalúrgicos. Estos factores contribuyen a que el conflicto suba de tono imparablemente. Los Sindicatos, mejor dicho, el Sindicato Obrero del Metal, en libre decisión, se pronunció por la huelga después de que los doscientos cincuenta mil afiliados de Baden-Wuerttemberg votaron en favor de este sistema de lucha laboral. En principio, los representantes obreros exigieron aumentos de sueldos y salarios que —según la zona— oscilaban entre el 9 y el 11 por 100, más una mensualidad más al año. La contestación por parte de los empresarios fue radical: "No podemos aceptar, en bien del interés general, más de un 4,5 por 100."

Grecia

Creciente importancia para la O. T. A. N.

ATENAS. (Especial para MADRID.)—Durante su breve estancia en Grecia, el nuevo secretario general de la O. T. A. N. examinó con las autoridades griegas el problema chipriota y la expansión soviética en el Mediterráneo.

Según fuentes bien informadas, las autoridades militares han insistido en la necesidad de reforzar las fuerzas navales griegas para permitir el mantenimiento de la eficacia de su misión de vigilancia de esta zona.

En el transcurso de un banquete que le fue ofrecido por el primer ministro, Papadopoulos, Luns afirmó que la Alianza tenía conciencia de la creciente importancia que debía atribuir al flanco sudeste, así como del esfuerzo defensivo realizado por Grecia en el cuadro de esa región neurálgica, frente al desarrollo espectacular de las fuerzas navales soviéticas en el Mediterráneo oriental.

Por su parte, Papadopoulos afirmó que toda debilitación del potencial de la O. T. A. N., así como de los lazos que unen a sus miembros, tendrían consecuencias muy graves ("Le Figaro").

Italia

La D. C. quiere un Presidente católico

Favoritos: Fanfani, Moro, Leone, Andreotti, y Rumor

La Democracia Cristiana está decidida a colocar un Presidente católico en el Quirinal. Ayer se reunió la Dirección del partido y a última hora, un comunicado oficial precisaba que sólo en el último momento—ocho de diciembre—se hará público el nombre del candidato.

El comunicado añadía también que el secretario político del partido y una Delegación democristiana compuesta del presidente del Consejo Nacional y de los presidentes de los grupos parlamentarios promoverán las necesarias consultas entre "las fuerzas políticas que se ajustan a los valores y al respeto de la Constitución", lo que excluye a los neofascistas del M. S. I. Una vez tanteado el terreno—sigue el comunicado—la Delegación democristiana informará a los "grandes electores" del partido—los parlamentarios y los delegados regionales—quienes en la vigilia de las elecciones designarán al candidato democristiano.

Sin embargo, este procedimiento anunciado por el partido es tan vago en sus términos concretos, que nadie se lo ha tomado aquí en serio. Nadie cree, por ejemplo, que esta Delegación democristiana pueda tratar del Quirinal con los demás partidos sobre un candidato sin nombre y sin rostro político preciso. Nadie cree tampoco que los democristianos eludan el contacto con los mismos. En definitiva, nadie está seguro de que sólo en el último momento los "grandes electores" del partido den el nombre del supercandidato, porque, en definitiva, la experiencia de las anteriores elecciones presidenciales ha demostrado que la elección de un candidato democristiano no depende tanto de las propias designaciones del partido como de las combinaciones posibles que pueda facilitar el arco parlamentario.

División

Si la Delegación busca el "quorum" preciso entre los partidos de la derecha, sabe de entrada que divide sus propios votos internos, porque ningún elec-

ROMA
Por "telex", de nuestra
corresponsal.
María Antonia Estévez

tor del ala izquierda e incluso del centro del partido, aprobaba una coalición de fuerza. La única salida para conseguir el "quorum" de los dos tercios es que esta Delegación formada anoche se mueva no sólo en el ámbito del centro-izquierda, sino que vaya también a la búsqueda de votos comunistas.

Una cosa parece evidente: si la Democracia Cristiana quiere colocar a uno de sus hombres en el Quirinal, el candidato tiene que ser lo más cercano posible a los partidos laicos que abogan por la elección de un Presidente laico. ¿Fanfani? ¿Moro? ¿Leone? ¿Andreotti? ¿Rumor? Este es el orden del quinteto que está en la mente de todos. Es significativo que la nota oficial de anoche desechara la presentación de lo que llaman una "rosa de candidatos" en favor de un candidato único. Significativo, sobre todo, porque arrastraba la aprobación de aquellos grupos democristianos—que son todos, menos los fanfaniños—partidarios de la presentación de varios nombres a la candidatura para el Quirinal. En el fondo, esto viene a dar fuerza a una vieja profecía del "costumbrismo presidencial". Quien entra palpable al conclave del Quirinal—se dice aquí—se queda siempre en candidato. Es decir: la presidencia no se suele ganar en un día—esta vez el nueve de diciembre—, sino después que se hayan sobrepasado inútilmente las tres primeras votaciones que exigen los dos tercios de los votos.

C. E. E.

Discriminación a los vinos españoles

Siguen las discusiones en torno al plan Mansholt

BRUSELAS
Por "telex", de nuestro
corresponsal.
R. Vilaró Giralt

La segunda jornada de reuniones ministeriales en Bruselas promete ser interesante. Tanto en lo que concierne al Consejo Agrícola de los "Seis", como a la reunión ministerial de los "Diecinueve" de la gran Europa, sobre el futuro de la cooperación científica y técnica.

El Consejo Agrícola de la CEE decidió ayer prolongar los mismos precios que los practicados en la anterior campaña para los vinos producidos en el territorio comunitario.

Así, pues, el Mercado Común mantendrá iguales precios que el pasado año para el período que va del 16 de diciembre del año 1971 al 15 de diciembre del año 1972.

Los ministros, también en materia de vinos, estudiaron la propuesta de la Comisión destinada a dar preferencias arancelarias a los vinos griegos, siempre y cuando respeten los precios de referencia fijados anteriormente por la C. E. E.

Esta medida, de significado paralelo a la aprobada en el pasado Consejo Agrícola del 24 de octubre, en Luxemburgo, para los vinos de Argelia, Túnez, Marruecos y Turquía, equivaldría a una reducción posible de la tarifa exterior común del orden del 40 por 100.

La C. E. E. tiene también en estudio proposiciones análogas para los vinos originarios de Israel y de Chile.

Por el contrario, incomprensiblemente, los vinos españoles no sólo están quedando al margen de estas preferencias, sino que, además, no han visto nunca aplicarse las preferencias arancelarias que figuran en el texto del Acuerdo comercial preferencial C. E. E.-España, en vigor desde el 1 de octubre de 1970.

En círculos comunitarios se nos dice que la situación de la exportación de vinos españoles hacia el Mercado Común será profundamente estudiada durante la renegociación del actual Acuerdo comercial; revisión, como es sabido, que tiene su origen en la ampliación de la C. E. E. Mientras tanto las exportaciones de mostos españoles al Mercado Común están siendo claramente discriminadas por razones difíciles de averiguar, pero que no dudamos de su existencia.

Los ministros de Agricultura proseguirán hoy su reunión estudiando las propuestas del Plan Mansholt de reforma y modernización del campo europeo.

Hemos sustituido la fuerza por la técnica.

(En beneficio de sus mercancías.)

El porcentaje de deterioros en nuestro servicio de carga aérea es prácticamente inexistente. Este viejo problema del transporte convencional ha desaparecido casi totalmente.

Nuestras técnicas de manipulación de mercancías, mecanizadas y vigiladas, le ofrecen una garantía desconocida hasta hoy, asegurando la llegada impecable aún de las más frágiles. Algo vital para la rentabilidad de su negocio y para que usted prefiera nuestro transporte aéreo de aquí en adelante.

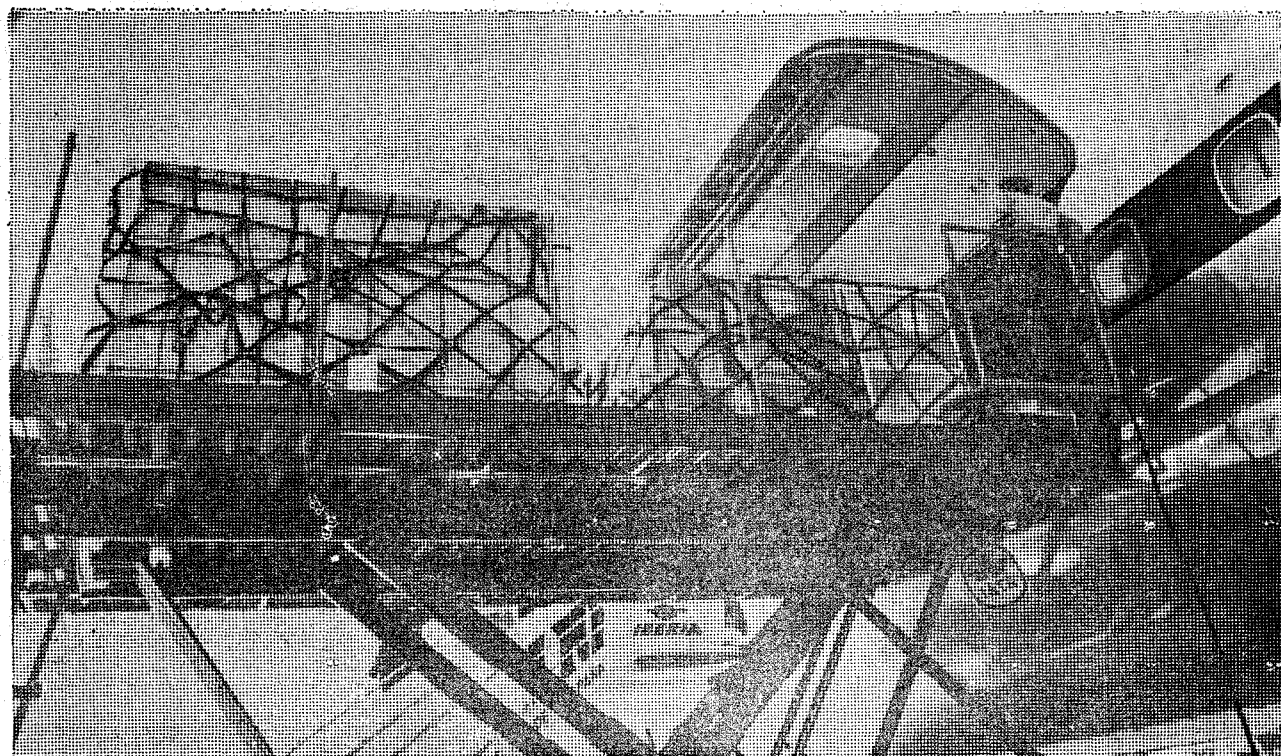
Consúltenos su plan de transporte actual. Le estudiaremos una oferta concreta técnicamente rentable. Diríjase a una Agencia de Carga o a cualquiera de las oficinas de Iberia, Líneas Aéreas Internacionales de España.

Para un "Marketing acelerado" aero-envíe con nosotros.

IMPORTANTE:

Ya puede beneficiarse de la distribución de mercancías a través del nuevo Terminal de Carga automatizado, en el Aeropuerto de Madrid.

CARGO
IBERIA



Se reanuda el comercio España-Cuba

SANTANDER. — Con un cargamento de 325 toneladas de tabaco torcido, procedente de Cuba, entró esta tarde en el puerto santanderino el buque "Georgios O". Con este tabaco serán elaborados en España unos 13 millones de cigarrillos puros, que serán puestos inmediatamente a la venta en los estancos una vez finalizadas las tareas de elaboración tras un meticuloso proceso.

Este es el primer envío de tabaco cubano que entra en puerto español desde que el pasado mes de agosto fueron suprimidos los envíos de Cuba.

El tabaco que transporta el

"Georgios O", una vieja embarcación de 6.820 toneladas de desplazamiento, está consignado

Aumenta el déficit por "royalties"

A 6.762 millones de pesetas asciende el déficit español de asistencia técnica y "royalties" en los ocho primeros meses del año, en curso, según datos de registro de caja del Instituto Español de Moneda Extranjera. En enero-agosto de 1970 dicho déficit fue de 5.474 millones de pesetas y al final del año al-

canzó una cifra del orden de los 8.500 millones de pesetas. En el capítulo de ingresos, en los ocho primeros meses de este año se registraron 11.6 millones de dólares, frente a 9.7 en el año anterior, y en el capítulo de gastos, los pagos españoles alcanzaron 108.2 millones de dólares, por 87.9 en enero-agosto de 1970.—Europa Press.

mercancías protegidas por Acuerdos internacionales.

En la reunión se estudió especialmente la posibilidad de reestructurar dicha industria, para lo cual se recogerá información de los países que la han llevado a cabo, para estudiar su adaptación a las circunstancias españolas.

Asimismo se trató el tema de los suministros de materias primas, denunciando los reunidos las indebidas exportaciones, especialmente de tándems y cefalópodos, que a su juicio se están autorizando a Francia.

Con ello los países del Mercado Común obtienen materia prima de la que carecen, lo que les permite aumentar su industria conservera, que compete con nuestros productos amparada en el régimen de "dumping" reconocido en los Replamientos del M. C. E.

Hasta el verano pasado el Ministerio de Comercio había prohibido estas exportaciones defendiendo la industria nacional, pero ahora han comenzado, con el consiguiente perjuicio para nuestra industria conservera. Hay regiones en las que la producción no alcanza más que el 35 por 100 de la capacidad de las instalaciones.

La Agrupación de Conservas está realizando gestiones con Ministerio de Comercio para encontrar la solución adecuada a las dificultades existentes.—Europa Press.

Crisis en la industria conservera

Falta organización en el sector

La Agrupación Sindical de Conservas de Pescado se ha reunido en el Sindicato Nacional de la Pesca para considerar la grave crisis por la que atraviesa la industria conservera.

Las causas de la misma se hallan—según la Agrupación—en la falta de pescado, deficiencias estructurales y colisión de nuestros productores en los mercados internacionales con

«Stock» y baja productividad en Uninsa

OVIEDO.—En los medios siderúrgicos de la provincia existe cierta preocupación ante el momento por el que atraviesa el mercado de estos productos. Uninsa tiene actualmente 140.000 toneladas de "stocks", de las que 100.000 son de productos laminados y 40.000 de lingotes de moldieria.

Sin embargo, Uninsa y Ensidesa han gestionado diversas exportaciones a Rusia, Brasil y otros países, lo que les permitirá tener ocupados hasta el mes de marzo sus trenes de productos estructurales. Ante la situación del mercado, Uninsa, que tenía previsto para el presente ejercicio alcanzar un techo de ventas de

8.500 millones de pesetas, lo que produciría beneficios, calcula que cerrará el ejercicio con ligeras pérdidas.

Por otro lado, según se señala en fuentes bien informadas, Uninsa está gestionando un crédito con la Banca privada española a siete años, que asciende a 1.500 millones de pesetas, para completar sus obras en la nueva planta de Verina. Han comenzado en esta factoria las pruebas iniciales del tren de palanquilla, que alcanzarán una producción anual de cerca de 600.000 toneladas. Asimismo está previsto que el próximo mes de abril pueda encenderse el horno alto número 2 de Verina.—Europa Press.

La fiscalidad en Europa

2

Inglaterra, dispuesta a la reforma

El actual sistema no sirve

La reforma fiscal está a la orden del día en el sistema inglés. Los críticos cuando aluden al tema dicen que el sistema, que antaño era la envidia de propios y extraños por su equidad y eficacia, ha degenerado de tal modo que ahora sólo provoca desprecio.

La aprobación de cada presupuesto venía acompañada de tantas complicaciones que parecían auténticos entramados de los contribuyentes para no pagar impuestos.

Reforma y entrada en el M. E. C.

El "sí" a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común tendrá sus consecuencias fiscales para que llegue a producirse. Los impuestos más afectados serán los indirectos y posiblemente el Reino Unido tenga que aceptar la T. V. A. (Impuesto sobre el Valor Añadido), que actualmente ya se aplica en toda la C. E. E., excepto en Italia.

La imposición directa, talón de Aquiles al parecer de las economías occidentales, tiene otros problemas. El actual Gobierno prometió en su día modificar las reglas por las que los beneficios distribuidos eran gravados con un impuesto más alto que los

destinados a reservas. El Gobierno laborista decidió finalmente la integración del impuesto sobre Sociedades y sobre la renta. Los accionistas, esperanzados, creyeron que sus dividendos aumentarían en un 20 por 100.

El pasado mes de abril, al presentar el presupuesto, el ministro de Finanzas, Anthony Barber, anunció que la discriminación existente entre los beneficios no distribuidos y los dividendos terminaría a finales del próximo año. La medida la completaba sugiriendo una disminución en el índice de imposición del 40 al 20 por 100 y adoptando el 50 por 100 para los no distribuidos.

Este sistema de doble imposición favorece especialmente a las Sociedades inmobiliarias, que distribuyen la mayoría de sus beneficios.

En el impuesto personal sobre la renta, que afecta al 85 por 100 de la población "económicamente activa", la complejidad es también notable. Por este motivo el Gobierno decidió que a partir de 1973 saldría a la luz un único impuesto progresivo y que afectaría a las distintas rentas personales con tipos desde el 30 por 100. Este impuesto sustituiría a las dos formas actuales de imposición, con el fin de ser-

vir de estímulo tanto al ahorro como a las ganancias.

Los laboristas dicen "no"

La oposición del partido laborista ha sido total. Considera a la T. V. A. como un impuesto claramente regresivo del que se beneficiarían más los ricos que los pobres y se opone a la entrada en la C. E. E. en estas condiciones. El acordar ventajas adicionales a los accionistas no es su fuerte, preconizando, sin embargo, la creación de un "impuesto sobre la fortuna", bajo la forma de un impuesto anual sobre los patrimonios privados.

Aunque el último Gobierno Wilson no había llevado a la práctica estas consideraciones, algunos observadores políticos prevén que en el próximo manifiesto electoral de los laboristas figure el "slogan" "Haced pagar a los ricos".

La formalidad británica queda en entredicho cuando diversas estadísticas han comprobado cómo ellos—los ingleses—"hacen lo que pueden" para no pagar sus impuestos. Sin embargo, no se puede generalizar, ya que cada país decide unilateralmente lo que califica como impuesto. Por ejemplo, en los países del Mercado Común las cargas sociales pesan mucho más sobre los empleados y asalariados que en el Reino Unido.

Si la Comunidad Económica Europea se convierte por fin en un mercado de capitales único, será necesario armonizar los diferentes sistemas, y por esta razón los británicos—si quieren—deberán ajustar su sistema fiscal.

Difícil situación en Sevilla

SEVILLA.—Se ha atenuado la tendencia alcista de los precios que se notaba anteriormente en Sevilla, según los resultados de la encuesta que sobre la coyuntura industrial en el segundo cuatrimestre ha realizado la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica.

Los sectores tratados han sido los de construcción, vidrio y materiales, metal, alimentación y bebidas, químicas, calzado, textil, madera, corcho y papel prensa y artes gráficas.

Asimismo, los resultados de dicha encuesta señalan que se aprecia una estabilización que oscila entre el aumento de los "stocks", por un lado, y el incremento generalizado de las materias rimas y retribuciones salariales, por otro.

La encuesta revela también que continúa la estabilidad de los precios de los productos terminados. Sin embargo, dado que las materias primas aumentan sus precios de forma general, es de esperar que dicha estabilidad no sea duradera. La demanda sigue teniendo signo descendente, al igual que la reducción del período de trabajo asegurado por la cartera de pedidos.

Es muy probable, pone de relieve más adelante la Vicesecretaría de Ordenación Económica, que esta disminución de la demanda sea reflejo de la crisis duradera que afecta a las industrias sevillanas, en las que aún no se aprecia recuperación alguna.

La situación en general, concluyen los resultados de la encuesta, sigue difícil e indecisa.

Beneficios fiscales con motivo de las inundaciones

El Ministerio de Hacienda publica hoy en el "Boletín Oficial del Estado" una orden por la que desarrolla el decreto-ley que estableció diversos beneficios fiscales a los damnificados en las pasadas inundaciones de Gerona y Barcelona.

El citado Ministerio ha considerado términos municipales a áreas afectadas por las inundaciones: a 125 de la provincia de Barcelona y otros 93 de la provincia de Gerona.

Los contribuyentes de las zonas mencionadas elevarán a las Juntas nombradas con este motivo una instancia en la que harán constar la localización de las fincas, instalaciones o explotaciones afectadas por las lluvias y la descripción exacta de los daños sufridos.—Europa Press.

No de Italia al T. V. A.

Italia se muestra remisa en reforma fiscal. Ha pedido oficialmente la autorización de los "Seis" para aplazar—una vez más—la instauración del impuesto sobre el valor añadido (T. V. A.). Este nuevo impuesto—que ya ha sido aplicado en los otros cinco—permite la armonización de impuestos en todo el Mercado Común, y debería estar instaurado a partir del próximo 1 de enero del año 1972. El aplazamiento exige una decisión del Consejo de los "Seis", razón por la cual los representantes del Gobierno italiano han pedido a la Comisión Europea la elaboración de una proposición que debería ser adoptada por el Consejo del MEC.

Para justificar su posición, las autoridades italianas alegan motivos "técnicos". Caso de que el Consejo Comunitario rechace la petición, el Gobierno italiano podría ser sancionado por el Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas.

CAMBIO por LANA COLCHON



Compras metálico

- HERMOSILLA, 136. Tel. 256 66 42
- VALDERRIBAS, 27. Tel. 252 47 96
- JOSE LUIS ARRESE, 38 (La Elipa). Tel. 246 82 11

COLCHONERIA Hermosilla

ANUNCIOS POR PALABRAS

Automóviles

ALQUILERES
AUTOS Valverde Alquileres sin chófer Valverde 16 231 52 47
AUTOS González Martín de Vargas 18 239 80 02 (Permanente)

Bolsa de la Propiedad Inmobiliaria

HIPOTECAS
HIPOTECAS rapidísima mente primeras segundas garantizadas Franco Bravo Murillo cuatro 224 85 58
HIPOTECAS 24 horas Exustas Merino Marqués Urquijo 10
ALQUILERES
ALQUILASE piso, tienda y sótano calle Mayor. Teléfono 419 23 32. Cuatro a seis tardes.

VENTAS
PIO XII. Piso de 170 metros cuadrados rodeado de amplia terraza sobre jardín privado con espléndida piscina. Propiedad en comunidad y plaza de garaje. Gran local comercial en el mismo edificio. Trato directo, señorita Alicia, de nueve treinta a once treinta. 275 60 00
EN el barrio de Salamanca. Piso de 90 metros cuadrados, con parquet, calefacción central, salón-comedor, terraza, etc. Estupendo precio de contado y oportunidad de a plaza. Llamar todos los días. Incluso domingos, de nueve treinta a once treinta, señorita Alicia Teléfono 275 60 00
ZONA residencial. Piso en el barrio del Niño Jesús, estupendo dúplex, ático de 200 metros cuadrados con teléfono y garaje, amplias terrazas y vista panorámica Original, distribución, cocina amplísima con múltiples armarios empotrados. Trato directo, señorita Alicia, de nueve treinta a once treinta. 275 60 00
PISOS en Argüelles. Venta de viviendas de 3 y 4 dormitorios, con 125, 150 y 175 metros cuadrados. Junto a la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el Parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada y resto en 60 meses. Visite sin compromiso nuestras oficinas en la misma obra, Hillarion Eslava, 21. Madrid. Teléfono 449 34 18. Le esperamos cualquier día, y festivos por la mañana, también.

APARTAMENTOS en venta 60, 76, 78 y 100 m2. Construcción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Informese ahora mismo llamando al 275 60 00. Condiciones económicas muy interesantes.

GRAN oportunidad, parcela de mil metros, con jardín piscina y suntuoso chalet de 130 metros cuadrados, con trastero y garaje, a 48 kilómetros de Elena. Informes, teléfono 4 49 34 18 ó 2 44 48 89. Madrid, en finca María

PISOS en venta en el barrio de Salamanca rodeados de jardín, desde 165 m2 a 210 m2, con tres cuartos y cinco dormitorios, magnífico salón comedor máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas. Informese todos los días, incluso sábados y domingos llamando al 275 60 00

CHALET VENTAS
PROYECTA, construye financia chalets 222 88 17

Consultas

CLINICA especializada doctor Hernandez, Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 265 34 46. (75)

Electrodomésticos

REGALAMOS 15 kilos de detergente a todo comprador de una lavadora automática Kelvinator, Zanussi, AEG. Contado desde 9.900 pesetas. Plazos desde 590 pesetas mes. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía)

Guitarras

ARTESANIA y económicas, laúdes, bandurrias Contreras, Mayor, 80. Cruz número 3

Radio y Televisión

ALQUILER televisores desde 14 días. Rentacolor, Hortaliza, 23. 1. 231 05 66

EQUIPO alta fidelidad Garrard, Fisher, Roselson Telefunken, cápsula magnética, 25.000 pesetas. Plazos: entrada, 5.000 pesetas y 18 plazos de 1.250 pesetas. Discos 30 centímetros desde 130 pesetas. Cassettes grabados desde 195 pesetas. Radio para cassette, 990 pesetas. Cassettes virgen, 100 pesetas. Cintas grabadas estéreo, 4 pistas, 19 cm/seg., desde 790 pesetas. Gran exposición magnetofonos monoaurales y estéreos Akai, Brenell, Traber, Telefunken, Grundig, Radiogramolas, Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía)

TELEVISORES Telefunken, Philips, lavadoras, platos, con descuento. Cambios. Palos Moguer, 27. 468 43 02.

MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCION

España, Portugal e Hispanoamérica

TRIMESTRE	402 ptas.
SEMESTRE	804 "
AÑO	1.608 "

Demás países, el precio de España, más gastos de franqueo

Alfred Hitchcock y su doble

Al final Alfred Hitchcock ha caído en su propia trampa. Acostumbrado a aparecer en todas sus películas, Hitchcock se ha tenido que romper la cabeza para fotografiarse en "Frenzy", el último film que acaba de finalizar en Londres.

Alfred Hitchcock, que en un principio tomó a broma su colaboración especial, ha terminado devanándose los sesos tratando de encontrar el motivo de su aparición en la pantalla.

Sin embargo, quizá los mayores apuros los pasó en "Náufragos". La acción transcurría en una barca, en alta mar, y el argumento no ofrecía posibilidad de aparecer en escena.

—Fue un error. También la película fue un error, sí, pero le estoy hablando de mi personaje. El espectador acostumbrado a mis películas me busca durante los primeros diez minutos de proyección. Sabe que en cuanto mi corpulencia haga mutis, la película entrará en su primera fase de "suspense". Esto no era posible en "Náufragos". Las imágenes del primer cuarto de hora mostraban el hundimiento del barco y la escalada a la barca. Pensé que si aparecía entre los cadáveres alguna gente se echaría a reír.

—Pero salió.

—Naturalmente. No podía quedarme en casa o detrás de la cámara, de manera que me fotografié, imprimí la instantánea en un periódico y se lo hice leer a los actores. Se me veía en un anuncio de cualquier tontería para adelgazar.

Nadar

—¿Y en "Frenzy"?

—No le voy a hablar del argumento porque esto traería demasiada suerte y luego los franceses no tendrían qué inventar. En esta ocasión me he servido de un monigote.

—¿Qué monigote?

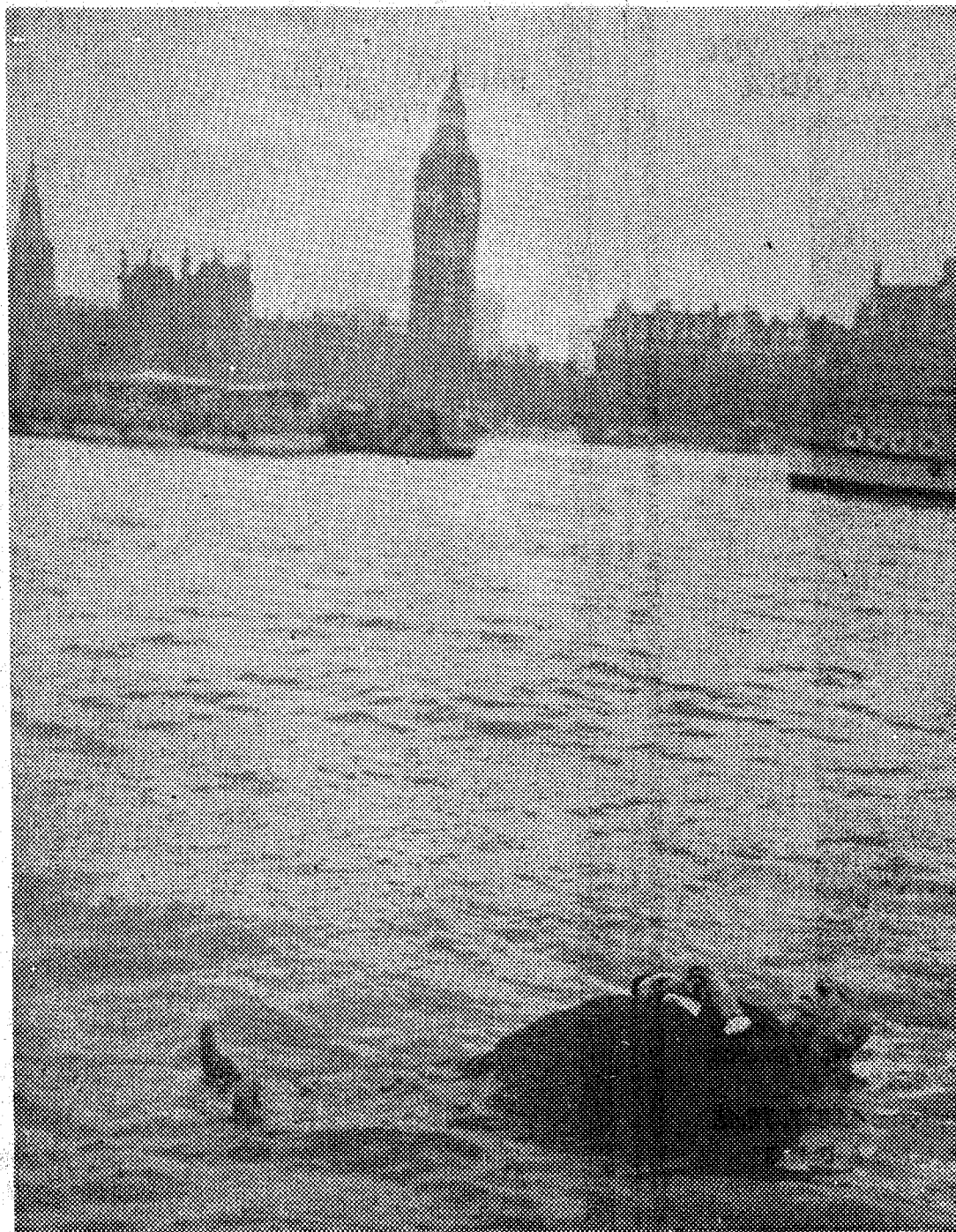
—De un Hitchcock tan falso como la mayor parte de las cosas que escriben sobre mí. La crítica, a través de mis películas, ha descubierto a mi "mujer ideal". Dicen que la protagonista femenina de mis películas debe ser una mezcla entre Grace Kelly y Tippi Hedren, pero no les haga caso. Alida Valli no recuerda nada a Tippi Hedren y Marlene Dietrich sólo se parece a sí misma.

—Estábamos hablando del monigote.

—Y continúo, porque también aseguran que mis mujeres son monigotes sin alma y otras cosas muy divertidas. No les haga caso. —No les hago caso.

—Hace bien. Cuando no saben qué preguntarme, se interesan sobre la opinión que me merecería Marilyn Monroe. Digo que la mujer, como fenómeno de feria, no me interesa y hago punto. Pero no pienso en Marilyn. Me gustaba esa mujer. Hubiéramos hecho grandes películas.

—¿Marilyn?



SOBRE LAS AGUAS DEL TAMESIS FINALIZA EL RODAJE DE «FRENZY»

—¿También usted? Si g a m o s con el monigote. Al principio se me ocurrió flotar sobre el Támesis, pero el agua es sucia y está fría. Incluso me molestaba la idea en el plano estético. Así que hice construir un doble que flotase y lo lancé a las aguas.

—¿Flotó?

—El tiempo necesario. Incluso lo rescatamos para enviarlo al museo de cera. Mis reproducciones suelen ser muy desagradables. Pero no lo han admitido.

—Lástima.

—Por eso me dejó fotografiar con él, de vez en cuando, antes de que los estudios lo destruyan. Mi mujer tampoco lo quiere. Dice que con un Hitchcock en casa tienen suficiente.

—Probablemente.

—Sin duda. Quiero suponer que soy lo bastante ingenioso para entretener a mi mujer hasta cuando Dios nos llames a su Gloria. Por el momento no necesitamos ni perros ni gatos..., a pesar de todo.

—Entiendo.

—Le diré algo más. Se me ha olvidado nadar.

—Lo siento.

—Gracias.

Louis Poire

(Europa Press.)

Dos facetas más de Georges Moustaki

Georges Moustaki, compositor, letrista, cantante y pintor, será al mismo tiempo el intérprete y el realizador (en colaboración con Jacques Poitrenaud) en una película adaptada de la novela de Albert Cossery "Médians et orgueilleux". La historia es la de un profesor de Facultad en El Cairo que de pronto se replantea su existencia y decide dejar toda actividad para llevar una vida de soledad y libertad. Georges Moustaki, al que ya habían hecho varias propuestas cinematográficas (entre otras, estuvo a punto de ser el intérprete de "Cannibales en Sicile", bajo la dirección de Guy Gilles), seguía dudando en convertirse en prisionero de un autor o de un realizador. Con "Médians et orgueilleux" tendrá todas las garantías de libertad, ya que ha colaborado en la adaptación del libro y la dirigirá él mismo. Rodará en el desierto de Túnez.

Semana de Cine de Autor

MALAGA. — Tras el acto de inauguración oficial, al que asistieron diversas autoridades provinciales y locales, se han iniciado a las cuatro de la tarde de hoy las sesiones de la III Semana de Cine de Autor, de Benalmádena, en el Palacio de Congresos de Torremolinos.

En primer lugar fue exhibida la película norteamericana "The cat People", producida en 1942 y que llega a esta Semana con carácter retrospectivo. La película ya es conocida por los españoles

bajo el título de "La mujer pantera". Seguidamente, se proyectó el film mexicano "Micilán", producida en 1970 por la Universidad de México; en ella se plantea un problema racial entre blancos e indios. Es la primera realización del director azteca Raúl Kauffer, quien ha asistido a la proyección para reunirse, posteriormente, con los enviados especiales a la Semana y con los periodistas malagueños para explicar las particularidades de su película, que fue muy aplaudida.

Se inauguró en Bilbao el XIII Certamen Internacional de Cine de Cortometrajes

BILBAO. — Esta tarde se ha inaugurado en el Museo Bellas Artes de Bilbao el XIII Certamen Internacional de Cine de Cortometrajes, organizado por el Instituto vancomado de Cultura Hispánica.

El Comité de selección ha escogido 72 de las 300 películas presentadas, pertenecientes a más de treinta países. Se concede gran

importancia a la sección retrospectiva del certamen, compuesta de 38 films.

El Jurado calificador estará integrado por Togumil Porzderwsky, de Polonia; Mijail Artuchemkow, de la Unión Soviética; Jean Douchet, de Francia; César Paul Vomk, de Yugoslavia, y los españoles María Cuadra y Jaime de Armiñán.—Europa Press.

«Una película para adultos, en la que el cine español cumple su mayoría de edad»



Los gallos de la madrugada
EASTMANCOLOR

CONCHITA VELASCO
FERNANDO FERNAN-GOMEZ
ALFREDO MAYO - TONY ISBERT

con la colaboración de
JOSE SAZATORNIL "SAZA"

música: ERNESTO HALFFTER argumento, guión y diálogos: CARLOS BLANCO

una producción
HIDALGO, S.A.-ANDRÉS VELASCO

dirigida por
JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

MAYORES 18 AÑOS

WALT DISNEY
INFORMA

La más famosa y sonora orquesta de «jazz» ha comenzado sus ensayos para contribuir a la mayor brillantez del estreno de

los ARISTOCATOS



Cine PROYECCIONES CINERAMA

MAÑANA, MIERCOLES, GRAN ESTRENO

LA HISTORIA DE UN GRUPO DE SUICIDAS QUE
PREPARO EL DESEMBARCO EN NORMANDIA



REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ
PRESENTA UNA PRODUCCION TRITONE FILMINDUSTRIA (Roma) - COOPERACIONES (Madrid)
JACK PALANCE
LA BRIGADA DE LOS CONDENADOS
EASTMANCOLOR
ROBERT HUNDAR · WOLFGANG PREISS · HELMUTH SCHNEIDER
Y LA PARTICIPACION DE **CURD JURGENS** DIRECTOR: UMBERTO LENZI

Complementa este programa el maravilloso cortometraje en color
"MARISCOS, ASADOS Y OTRAS COSILLAS MAS", de la serie Yantares
de España, dirigido por CESAR ARDAVIN

SESIONES: Laborables, 7 y 10,45. Sábados y festivos, 4,30, 7, 10,45

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

MAYORES 14 AÑOS

"EL GATO" ("LE CHAT")



"EL GATO" ("Le chat") es el estudio metódico de la
incomunicabilidad entre dos seres. Es el análisis del
ruido, de la furia, de los golpes y de las injurias que
desembocan en el silencio y en la muerte. "EL GATO"
es el film esperado por todos hace largo tiempo. Ellos,
JEAN GABIN y SIMONE SIGNORET, los artífices de
"EL GATO", superan una vez más sus magistrales
interpretaciones

PARAMOUNT FILMS
presenta

RICHARD BURTON

(ENRIQUE VIII)

GENEVIEVE BUJOLD

(ANA BOLENA)

en
Ana de los Mil Días

(Anne of the Thousand Days)



con

IRENE PAPAS

(CATALINA DE ARAGON)

ANTHONY QUAYLE JOHN COLICOS

PRODUCCION · HAL WALLIS

Director: CHARLES JARROTT

Una película UNIVERSAL

TECHNICOLOR PANAVISION



Nieve en las montañas

El Servicio Meteorológico Nacional informa que hasta el mediodía del miércoles seguirá la penetración del noroeste con vientos moderados o fuertes en el extremo nordeste de la Península y Baleares y chubascos, que serán de nieve en los Pirineos, en el Cantábrico oriental y Alto Ebro y Duero, así como en las laderas norte de los sistemas montañosos. Los vientos soplarán del primer cuadrante y las temperaturas bajarán algo.

Previsión local para el área de Madrid: Cielo poco nuboso en general sobre las laderas norte de la Sierra, donde hay riesgo de algunos chubascos de nieve.

La temperatura máxima probable para hoy en la capital, alrededor de 9 grados.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 21 grados en Almería y mínima de 5 grados bajo cero en Valladolid.

Extremas en la Ciudad Universitaria: Máxima de ayer, 14 grados, y mínima de hoy, de 3 grados bajo cero, a las siete horas.

Extremas de Madrid: Máxima de ayer, 12 grados, a las 14,00 horas, y mínima de cero grados, a las 6,45 horas.

Los billetes eran falsos

Murió de un ataque cardíaco al caerle al lado un saco con once millones de liras

TURIN (Italia). — "¿Policia? —preguntó una voz temblorosa al otro lado del teléfono—. Han intentado matarme arrojándome un saco lleno de billetes de Banco. No puedo más." Cuando la Policía llegó a la casa encontró el cadáver del comunicante.

La Policía, que recibió la llamada telefónica el domingo pasado, entró en acción. Poco después encontraba el cadáver de un hombre que yacía en el suelo de su domicilio y que tenía fuertemente asidos varios fajos de billetes de 5.000 y 10.000 liras.

Según los médicos de la Policía, Fornengo, de setenta y un años, murió de un ataque al corazón, y según los expertos policiales, los billetes (un total de 11 millones de liras) eran falsos.

Minutos después la Policía preguntaba a todos los vecinos y por las casas de alrededor.

Lo que había dicho Fornengo por teléfono a la Policía era cierto. Al salir de un estanco aquella misma mañana por poco le alcanza un pesado saco que había caído desde una ventana. El saco reventó al contacto con el suelo y se vio rodeado de billetes de Banco por todas partes.

Fornengo, que padecía del corazón, recogió el dinero, lo llevó a su casa y llamó a la Policía, falleciendo a continuación de un ataque cardíaco.

¿Quién arrojó el dinero por la ventana y por qué?

La Policía hizo una investigación en el edificio desde donde había caído el saco lleno de billetes de Banco, y en la casa solamente faltaba un hombre de treinta y cinco años, Edoardo Aria, de profesión impresor. Los vecinos dijeron que Edoardo había salido escapado poco después de ocurrir el incidente.

La Policía se puso en movimiento para conseguir su captura, y poco después dio con él en la sala de espera del aeropuerto de Turin. Dos de sus compinches, Luigi Rossero, de treinta y siete años, y Vasco Lesini, de cincuenta y tres, fueron detenidos en la carretera, cuando huían en un coche a Génova.

Según la Policía, Aria confesó que había arrojado el saco por la ventana. ¿Por qué?

Pues resulta que Rossero le fue a visitar y estaba de buen humor. Llamó a la puerta de su amigo, y cuando éste preguntó desde dentro que quién era, el visitante le contestó: "Abre... La Policía".

Lo dijo con aire tan convincente que Aria, lleno de pánico, tiró el dinero por la ventana. —Efe.

Fallo favorable a Calvo Serer

La Audiencia levanta la suspensión de derechos políticos de unas acciones de MADRID

La Sala tercera de la Audiencia Territorial de Madrid, presidida por el magistrado don José Terreros Pérez, y de la que forman parte los magistrados don Antonio Ruiz Vallejo, don Ramón Rodríguez de Torres, don Eleuterio Divar Divar y don José Crespo Pérez, ha dictado auto en la apelación entablada por el presidente del Consejo de Administración de MADRID, Rafael Calvo Serer, contra auto del Juzgado de Primera Instancia número 15, de Madrid.

En la parte dispositiva de la resolución que ahora dicta la Audiencia, la Sala acuerda revocar el auto de 1 de junio de 1970 y, en consecuencia, levantar y dejar sin efecto alguno la medida cautelar de suspensión de los derechos políticos de las acciones de la Sociedad F. A. C. E. S. que llevan los números 14.649 a 48.000. No se hace expresa condena de costas.

Son partes en el procedimiento, además del apelante, don Rafael Calvo Serer, los apela dos, don Agustín Aznar Gener, y otros, Fomento de Actividades Culturales, Económicas y Sociales, y don Luis Valls Taberner.

Considera la Audiencia que en mayo de 1970 los demandantes en el pleito principal solicitaron del Juzgado la ampliación de las medidas cautelares a la suspensión de los derechos políticos de las acciones reseñadas anteriormente, a cuya medida se opusieron la citada Sociedad y el señor Calvo Serer, y pese a ello fue admitida por el Juzgado, que suspendió los derechos políticos de las acciones sobre las que se litiga en el pleito principal.

Interpuesto recurso de reposición, se alegó que si se suspendían los derechos políticos del 69,48 por 100 del capital, la continuidad de F. A. C. E. S. y del periódico MADRID dependerían de la nueva mayoría que se formase con el resto del capital social no privado de sus derechos políticos, equivalente al 30 por 100.

En el recurso, también se dijo que para la búsqueda y formación de esta nueva mayoría que con el 16 por 100 del capital social pueda asumir el control y el mando absoluto de la Sociedad y el periódico, las transacciones, los pactos, los compromisos, las combinaciones y las presiones que se producirían entre los accionistas que no estén suspendidos en el ejercicio de sus derechos políticos crearían de la incertidumbre de la resolución judicial definitiva un clima de desconfianza y de inseguridad entre los accionistas.

sonalidad pública de su equipo de colaboradores en el periódico MADRID.

Considera asimismo la Sala que contra la alegación de que con la inmediata ejecución de las medidas cautelares se trata de evitar que unas acciones suscritas por el señor Calvo Serer fueran utilizadas para despojar de sus cargos a los consejeros y nombrar otro Consejo a su antojo u otros acuerdos de la Junta general, dice la Audiencia que contra los acuerdos que se adopten en la misma pueden, los que con arreglo al artículo 69 de la ley de Sociedades Anónimas estén legitimados para ello, impugnar los acuerdos sociales conforme al procedimiento que se regula en el artículo 70 de aquella; por lo que la referida medida cautelar no es indispensable para el fin que persiguen los demandantes, y como, por otra parte, los inconvenientes y perjuicios que se seguirían a la otra litigante serían grandes si se dejara subsistir la expresada medida, estima la Sala que es de justicia revocar el auto del Juzgado número 15, en el que se acordó dicha medida, dejando la misma sin efecto alguno, para lo que dispone que se llevará a la práctica cuanto proceda con el expresado fin.

Ya decimos al principio que al aceptarse el recurso se deja sin efecto la medida cautelar de suspensión de los derechos políticos de las acciones en litigio.

A P



Montserrat Caballé ha dado a luz una niña, el segundo hijo de su matrimonio. El bebé pesó al nacer 3,800 kilos y recibirá el nombre de su madre. Después de una delicada intervención, la famosa soprano y su hija se encuentran en perfecto estado. (Telefoto Europa Press.)

PARA SU PELO

"UN HOMBRE SE SIENTE MAS SEGURO DE SI MISMO SI SU CABELLO ESTA SEGURO"

El Instituto Científico Capilar de Madrid dedicado al cuidado y conservación del cabello empleando los métodos más avanzados del mundo con una que en la ciudad de Madrid en Ventura Rodríguez 4 teléfono 241 36 53 esta a disposición de las personas interesadas los días laborables de once a veinte horas sin interrupción con el fin de previo aviso telefónico para pasar un examen del cuero cabelludo efectuado por el especialista. Este examen de media hora es sin ningún gasto. Sólo será admitida la persona que actúe para conseguir resultados positivos con los nuevos métodos científicos.

El Instituto está instalado de forma que las señoras y señores clientes no esperen.

Dirección: Ventura Rodríguez 4 teléfono 241 36 53 semiesquina a Princesa (entre plaza de España y Edificio Meliá)

Director facultativo: Doctor P. Chinnery

Director: Señor Usero

Otros centros capilares de la cadena SAP en España

Madrid-9: Alcalá 104 Teléfono 276 20 38

Madrid-9: Avenida de José Antonio, núm. 1 Teléfono 221 44 00

Barcelona: Ronda de San Pedro núm. 8 Teléfono 221 01 08

Sevilla: Imagen núm. 12 Teléfono 22 92 98

Zaragoza: San Miguel núm. 2 Teléfono 21 28 38

PARIS BRUSELAS LISBOA OPORTO
Atendemos todas las consultas de las personas que no residan en estas ciudades. (Núm. de Sanidad 8 c.)

Aumentan los accidentes

(Viene de la primera pág.)

bios de rasante, estrechamiento permanente o badeños. Datos también significativos son los que dicen que el 63 por 100 de los accidentes ocurrieron en pleno día, el 83 por 100 en condiciones atmosféricas catalogadas como de buen tiempo y el 13,52 en momentos de lluvia.

Mayoría de distraídos

En los accidentes con víctimas, examinado el factor humano, se tiene que la causa ha sido en el caso 7 por 100 de los casos la bebida o los estupefacientes. El sueño ha sido la causa del 8,3 por 100 de los accidentes; la enfermedad súbita, en un 2,22 por 100. Pero la mayoría de los accidentes han ocurrido por desatención o distracción; nada menos que en el 70,88 por 100 de los casos fue así. Velocidad peligrosa se dio en el 33,55 por 100.

Se aconseja con frecuencia revisar el estado de los neumáticos y el de los frenos, y no sin razón, ya que el 35 por 100 de los accidentes con víctimas se comprobó pinchazo, reventón o pérdida de la rueda, y en el 20 por 100 un estado deficiente de los frenos.

Barcelona, en cabeza

Barcelona encabeza varias de las clasificaciones de accidentes de circulación. Es la primera provincia en número total de accidentes con víctimas, en el número de accidentes mortales, en accidentes con daños materiales, en víctimas y en muertos. Efectivamente, el año 1970 se dieron en la provincia barcelonesa 12.225 accidentes con víctimas, de los que resultaron mortales 354. El número total de víctimas fue 16.917, y el de muertos 401.

Lógicamente la provincia que sigue en la clasificación es Madrid, dado su parque automovilístico. Ocurrieron

aquí 8.483 accidentes, 266 de ellos mortales, que dieron un balance de 12.674 víctimas y 300 muertos. La diferencia con Barcelona es bastante considerable.

Las provincias donde se superó el centenar de muertos por accidente automovilístico durante el año 1970 fueron las de Alicante, Baleares, Barcelona, Burgos, La Coruña, Gerona, León, Madrid, Navarra, Oviedo, Valencia, Vizcaya y Zaragoza. Huelva y Avila, con 26 muertos en cada una, fueron las provincias donde ocurrieron menos desgracias personales.

Las capitales y centros urbanos más peligrosos resultaron ser Barcelona, con 8.725 víctimas y 6 muertos; Madrid, con 8.249 víctimas y 109 muertos; Bilbao, con 1.651 y 32, respectivamente, y Málaga, con 1.222 y 10. Un número importante de accidentes con víctimas lo dio también el casco urbano de Sabadell, con 542 víctimas y 18 fallecidos. En Badalona murieron por accidente de circulación cuatro personas, otras ocho en Hospitalet, tres en Manresa, dos en Tarrasa, tres en Mataró, Cornellá y Santa Coloma de Gramanet.

Peatones y vehículos

Los peatones implicados en accidentes automovilísticos fueron 19.451, y los distintos vehículos que produjeron los accidentes se distribuyen así: 54.068 turismos, 12.865 camiones, 9.419 motocicletas, 2.308 autobuses, 2.038 bicicletas, 604 tractores, 458 carros y 144 tranvías.

Los meses más peligrosos del año resultaron ser los de agosto, con 6.117 víctimas y 483 muertos, y diciembre, en el que murieron 425 personas. Los dos días más siniestros fueron el 20 de diciembre y el 11 de octubre. En el primero fallecieron 32 personas y en el segundo hubo que lamentar 531 heridos.

Ramón Calandé

Contactos China-España

Don José Luis Cerón Ayuso, director general de Relaciones Económicas Internacionales, se encuentra actualmente en Hong-Kong, según se ha informado a Europa Press en fuentes fidedignas.

El señor Cerón ha presidido una Delegación española que durante unos diez días ha mantenido conversaciones con otra japonesa en Tokio para negociar la renovación del Acuerdo comercial entre los dos países.

Una vez concluidas estas conversaciones en Japón, el señor Cerón se ha trasladado a Hong-Kong, donde, como se sabe, España ha creado un Consulado del que ha sido nombrado títu-

lar don Enrique Larroche. Este Consulado y la reciente constitución de la empresa Spanish East Asia Limited, con sede en dicho enclave británico, se consideran dos cuestiones importantes de cara a un incremento de las relaciones comerciales entre la República Popular china y España.

También se indica a este respecto que, según todos los indicios, el señor Cerón va a mantener contactos con funcionarios chinos enmarcados inicialmente en el contexto de las relaciones comerciales entre ambos países.

Se cree, no obstante, que estos contactos hispano-chinos pueden servir para tratar de alcanzar una base de partida que permita llegar en su momento a algún Acuerdo comercial o de pagos, inexistente en la actualidad, ya que el trámite de operaciones comerciales bilaterales está acogido al régimen de una resolución de la Dirección General de Política Arancelaria e Importación, de 23 de noviembre de 1970, que prevé la exigencia de consultas previas y la posibilidad de montar operaciones de compensación para las que se soliciten ciertas garantías.

El comercio chino-español se realiza en moneda convertible y todas las importaciones se instrumentan en licencias para comercio no liberalizado ni globalizado o en licencias de operación especial si la importación es de compensación, y la exportación, en cualquier caso, en licencia por operación.



madrid CULTURA

UN LIBRO
INEDITO

«CAMbridge
passage»

«SOLO A DOS VOCES» Octavio Paz y Julián Ríos



“CAMbridge passage”—así, con la tipografía diversificadora—es el nombre de una de las partes centrales de “Sólo a dos voces”, un interesante y original libro de conversaciones literarias que firman el gran poeta mexicano Octavio Paz y un joven y brillante narrador español, Julián Ríos. El libro es, además de una larga y jugosa conversación, un gran “collage” ensayístico de Paz formado por citas y textos inéditos, en los que se apoya indirectamente la conversación. La ambigüedad tipográfica de “CAMbridge passage” indica una ambigüedad de significado, ya que alude, además de su obvio significado inglés, al “bridge passage”, nombre musical utilizado para determinar un pasaje-nexo entre dos partes de la composición musical. La obra de Paz es bien conocida entre nosotros, y la de Ríos lo será pronto, ya que está próxima la aparición de su primera novela, “Larva”, y el “Libro húnico”, que escribió en colaboración con Guillermo Cabrera Infante. MADRID presenta un importante fragmento de “Sólo a dos voces”, que publicará en breve la editorial Lumen en su colección Palabra e Imagen.

JULIAN RIOS: (...) La novela contemporánea es, ante todo, lenguaje, y muchas veces el novelista tiene ante el lenguaje casi la misma actitud que el poeta.

OCTAVIO PAZ: Siempre habrá la novela tradicional que cuenta cosas y así satisface la necesidad de fabulación de la gente; pero las novelas significativas modernas son aquellas en las cuales el autor se enfrenta al lenguaje de un modo parecido (no idéntico) al del poeta. Yo siempre he creído que los grandes novelistas son poetas. Kafka es un gran poeta.

J. R.: Y Joyce es otro gran poeta.

O. P.: Y Proust.

J. R.: E incluso algunas experiencias poéticas se consideran novelas.

O. P.: El libro de Joyce, “El retrato del artista adolescente”, es la historia de una experiencia poética.

“Tres tristes tigres”

J. R.: Claro, es una historia de re-velación y rebelión poéticas: “Stephens Wake”. Si te parece bien podemos volver al tema de las literaturas nacionales y de sus relaciones.

O. P.: De acuerdo. Ninguna literatura es nacional en un sentido estricto, ¿no? Lo que se llama literatura nacional se resuelve en una serie de obras absolutamente distintas y contradictorias. Tú citabas antes el caso de dos escritores cubanos, Cabrera Infante y Sarduy. En Cabrera Infante predomina un tipo de invención literaria muy distinto al de Sarduy. En Sarduy la visión crítica del lenguaje es muy distinta a la visión de Cabrera Infante. Hay una sensualidad mayor en Cabrera Infante, ¿no? En Cabrera Infante las palabras huelen y sueñan. Es una crítica del mundo y del lenguaje hecha por la sensibilidad.

J. R.: “Tres tristes tigres” re-trueca y trueca la retórica en retruécano. En Cabrera Infante hay más sentido de juego y del “calembour” que en Sarduy.

O. P.: Exactamente. Para Cabrera Infante la palabra es una realidad sensual, sensible. Y esa realidad sensible dispara el sentido. En cambio, Sarduy ve el lenguaje como un sistema de significaciones que hay que destruir y las destruye con la materialidad del signo. El signo es el disfraz que se sabe disfraz y así se anula.

J. R.: Si, el travestismo...
O. P.: Una de las obsesiones de Sarduy. La literatura como una forma de travestismo, en la cual el sentido encarna en sexos diferentes. En cambio, en Cabrera Infante la palabra no expresa: exprime, secreta sentido o sintiendo.

J. R.: En Cabrera Infante, sobre todo en “Tres tristes tigres”, las palabras son más bien los personajes de la obra.

O. P.: Eso es.
J. R.: Y en Sarduy las palabras o el lenguaje es el escena-

rio donde van a actuar toda esa serie de travestismos y de máscaras superpuestas.

O. P.: Esas máscaras superpuestas que son la Historia: la de Cuba, la de España, la historia del erotismo, no sé cuántas cosas, ¿verdad? Ese capítulo admirable de Sarduy, la Entrada de Cristo en La Habana, es simplemente la transposición en signos, en escritura, del gran cuadro de Ensor: la Entrada de Cristo en Bruselas. Es un cuadro que ha tenido cierta influencia en México. Los críticos no se han fijado cómo hay un momento de la obra de Diego de Rivera (es un momento muy bueno, por lo demás) en que deja el cubismo y ante el espectáculo de las ferias mexicanas trata de crear algo en el mundo plástico equivalente a este esplendor y delirio de fuegos y de luces. Entonces adapta a Ensor, mexicaniza a Ensor.

Rulfo y Fuentes

J. R.: Cabrera Infante y Sarduy son un ejemplo más de las relaciones complementarias y de contraste que existen en toda literatura e incluso dentro de una misma generación literaria. Tú hablabas antes, precisamente, del juego dual de oposiciones en la generación española del 27.

O. P.: Esta pareja Cabrera Infante-Sarduy me hace pensar que en México hay otra oposición muy clara: Rulfo y Fuentes. Yo creo que la novela de Rulfo es una de las novelas perfectas de la literatura hispanoamericana, ¿no crees?

J. R.: Es la gran novela mexicana.

O. P.: Yo diría que es la gran novela hispanoamericana...

J. R.: Si, es muy posible. Yo la situaría al lado de “Gran Sertón: Veredas”, de Guimarães Rosa.

O. P.: ¿Tú sabes cómo se llamaba originalmente la novela de Rulfo, “Pedro Páramo”? Se llamaba “Los murmullos”. Era un título exacto, porque la novela, ¿qué es? Son los ruidos verbales que hacen los muertos. Lo que escucha Pedro Páramo es un diálogo de muertos: está oyendo las frases de los muertos, las frases que se han quedado en el aire...

J. R.: Si son los murmullos de las almas en pena, los ecos y murmuraciones en el cementerio.

Un ruido inaccesible

O. P.: ¿Ló ves? Son como fuegos fatuos. Pero fuegos que en lugar de aparecer ante la vista aparecen por las orejas. En Rulfo la oreja es más importante que el ojo. ¿No te parece?

J. R.: Yo creo que sí. Quiero decirte además que en “Corriente alterna” tú has observado admirablemente el simbolismo del título de la novela de Rulfo: “Pedro Páramo”. Pedro/Páramo es una ruina, es dos ruinas. Me parece muy sig-

nificativa la frase final de “Pedro Páramo”. La novela se acaba con un ruido inacabable: el derrumbe, la caída de Pedro Páramo desmoronándose “como si fuera un montón de piedras”. Pedro Páramo es piedras y sobre esas piedras ya no se puede fundar nada. Si, los sonidos (el verbo “oír” se conjuga de continuo en el libro), la cadencia, el ritmo tiene mucha importancia en la prosa de Rulfo.

O. P.: El murmullo, el sonido de las voces son mucho más importantes que las imágenes

visuales. En cambio, Fuentes es un escritor visual y también es un escritor intelectual. ¿No crees?

J. R.: Si; pero me parece que domina más en él, sobre todo en sus últimas obras, el lado intelectual. Lo digo en relación con la obra de Rulfo que tú señalas. En Rulfo, aunque muy descarnado (hay gran control y labor de selección en “Pedro Páramo”, novela despojada de todo lo que no es esencial), la forma de acercarse a la realidad, de cercarla, es aparentemente mucho más intuitiva y primitiva que en Fuentes, en el que una serie de construcciones intelectuales apuntalan su lado sensual indiscutible. En “Cambio de piel” alternan, se intercambian el discurso puramente intelectual y las respuestas emocionales, las respuestas del cuerpo.

Signo de vitalidad

O. P.: Si, es un escritor que está más cerca de la otra tradición hispanoamericana, la tradición de “Rayuela”.

J. R.: Y todas esas tradiciones existen a la vez, afortunadamente. Por eso también me

parece ejemplar que Carlos Fuentes en su libro “La nueva novela hispanoamericana” haya incluido a Juan Goytisolo, un autor español significativo, dentro de la nueva novela.

O. P.: Si; Fuentes tiene razón: Goytisolo forma parte de la nueva novelística. Fuentes es varios escritores. Acaba de publicar una novela corta en la línea de “Aura”, ¿te acuerdas?

J. R.: Si; “Aura” es una obra que recuerda el misterio y la ambigüedad de algunos relatos de Henry James.

O. P.: Acaba de escribir otra. “El cumpleaños”.

O. P.: “El cumpleaños”. A mí me parece preciosa. ¿La has leído?

J. R.: No. No la he leído todavía. Cabrera Infante me la acaba de dejar y pienso leerla dentro de muy poco.

O. P.: Un signo de la vitalidad intelectual de Fuentes es esta diversidad de direcciones y escrituras. Un signo de vitalidad y de lealtad consigo mismo. Si un escritor mata a los otros escritores que lo habitan y que lo contradicen, comete algo peor que un asesinato. Cuando reprimimos la pluralidad y la contradicción dentro de nos-

otros mismos, la reprimimos también afuera: suprimimos a los otros, atentamos contra la realidad. Si la literatura es expresión, está condenada a la complejidad y a la ambigüedad. En literatura no hay verdades simples, y cada obra contiene su negación, su crítica. Esto es lo que distingue a la literatura moderna de la antigüedad. Quizá Homero sea simple, pero Cervantes es complejo, problemático, ambiguo. ¿Don Quijote está loco? La literatura moderna interroga al mundo, y se interroga a sí misma. Cuando hablábamos de la moral del escritor frente al lenguaje como la única moral del escritor, pensaba en la pluralidad de significados de las palabras. Esa pluralidad corresponde a la pluralidad de seres que somos y a la complejidad de la realidad. La literatura debe decir esa pluralidad. La traición a la palabra (el pecado mortal del escritor) significa traición a la pluralidad del hombre y de la realidad.

* “Estaba acostumbrado a ver morir cada día alguno de sus pedazos.” / “La tierra en ruinas estaba frente a él, vacía.” Juan Rulfo: “Pedro Páramo”

Por su novela «Les betises»

Jacques Laurent, premio Goncourt

También fue el primero en la votación del Renaudot

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El premio Goncourt fue otorgado a Jacques Laurent por su novela “Les Bêtises”. “Bêtises” son tonterías, pero en este caso, referidas a las “Bêtises de Cambrai”, son unos dulces típicos de dicha ciudad del Norte de Francia.

Una de las características del autor galardonado es que ha publicado libros firmando a veces con su nombre o con uno de los diez pseudónimos que utiliza.

Como Cecil Saint Laurent, publicó novelas de gran público, de las que fue un “best seller” aquella “Caroline Chérie”, interpretada luego en el cine por Martine Carol. Y asimismo obtuvo el premio del “Quai des Orfèvres” con “Sofía y el crimen”.

Con el pseudónimo de Alberic Varrenne ha escrito libros de carácter histórico, como el titulado “Cuando los franceses ocupaban Europa”. Y ha firmado, según los casos, Gilles Bargy, Laurent Labattut, Alain Nazelle, Roland de Jarnèze, Marc de Saint-Palais, sus novelas policíacas o las del género rosa.

Cuando trabaja como crítico dramático, es Jean Parquin, y al margen de la literatura, cuando se dedica a su “violin de Ingres” que es la pintura, firma sus cuadros como Dupont de Mena.

También firmó “Jacques” a secas una novela de tema histórico-político y otros escritos, como su “Carta abierta a los estudiantes”, que armó bastante ruido en 1969. Y apareció como “Cecil” en tanto que autor del curioso libro “Historia imprevista de la ropa interior femenina”.

En realidad se llama Jacques Laurent-Cély, tiene cincuenta y un años, se licenció hace veinte y muchos en Filosofía y es un escritor multiforme, gran trabajador, como lo demuestra el hecho de que, además de sus numerosas novelas y ensayos, haya publicado también frecuentemente artículos y reportajes en la Prensa, y sea un guionista de cine muy conocido.

El volumen de “Les bêtises” se compone de una novela corta, de un ensayo titulado “Examen”, de un diario redactado al regreso de Indochina y de una “Meditación filosófica”.

Laurent también fue elegido en primer lugar para el premio Renaudot igualmente por su novela “Les bêtises”, pero dado que había ganado el



Goncourt, el premio Renaudot fue adjudicado al segundo en la votación, Pierre Jean Remy, por su obra “Le sac du palais d'été” (“El saqueo del palacio de verano”).

“Pierre Jean Remy” es el pseudónimo del diplomático Jean Pierre Engremy, de treinta y cuatro años.

Juan Bellver

Panorama crítico de la nueva literatura cubana

Julio Miranda:

El libro de Julio E. Miranda. "Nueva literatura cubana", que acaba de aparecer en Cuadernos Taurus, números 109-110, nos ofrece un vasto panorama. una amplia visión de los quehaceres literarios de Cuba en cuadrados en dos periodos históricos claramente definidos: antes de la Revolución y a partir de la Revolución. En este libro, Julio E. Miranda se propone—y consigue—introducirnos a la consideración descriptiva, histórica y crítica de lo que ha sido y sigue siendo la literatura cubana, analizando fundamentalmente las relaciones entre literatura y revolución, enfocando ambos fenómenos en el cuadro de sus relaciones reciprocas. El mismo va a aclararnos algunos puntos:

—Hasta ahora no existía, ni dentro ni fuera de Cuba, un panorama general como el que trato de exponer en mi libro "Nueva literatura cubana"; tal vez porque a nadie se le había ocurrido; tal vez porque los cubanos carecen de un necesario distanciamiento para juzgar acertadamente los resultados del fenómeno que están protagonizando; y los extranjeros sólo poseen informaciones y datos dispersos y fragmentarios.

Formación

—¿Quiere esto decir que te impusiste la realización de este trabajo como una necesidad, como un deber?

—Digamos más bien como una devoción... El tema genérico de la literatura cubana lo trabajo desde hace tiempo. Desde el 66 vengo publicando notas, artículos, ensayos breves, antologías, etcétera, al respecto. Finalmente, hice una ordenación general de todos los trabajos más o menos específicos y el resultado es este libro, que he estructurado según las exigencias del material. El libro consta de ocho capítulos, que abarcan sucesivamente la nueva poesía, narrativa, teatro, ensayo y crítica. La introducción (que título "Lo cubano en el tiempo") es un intento de resumir los jalones que, a mi modo de ver, han sido más importantes y útiles en la formación de la cultura cubana.

—¿Cuáles son los factores descolantes de la cultura propiamente cubana?

—Los pueblos indios que encontraron los conquistadores a fines del siglo XV desaparecieron pronto de manera total, tanto físicamente como presencias de algún modo actuantes. Pero incluso antes de que llegara Colón a la isla, los cubanos aborígenes ya tenían su folklore, historia, oratoria y poesía amorosa, épica, elegiaca, religiosa, guerrera, etcétera; puede decirse, en fin, que tenían "literatura". Como protagonista de una frustración original, ese primer tipo de existencia cubana podría traducirse en imágenes de espasmos y agonía, pero también de asombro y rebeldía. En ese momento de la primera superposición de culturas (la española, la negra y la india), esta última, como más débil, se va disolviendo poco a poco bajo las imposiciones de la metrópoli para terminar desapareciendo definitivamente a finales del siglo XVI. A partir de entonces, la "negritud" se convierte en el factor básico de lo cubano, en un movimiento de transculturación que tiene como polo imprescindible a lo español. Si el negro se cubaniza, Cuba se africaniza correspondientemente, hasta formar lo definible como "afrocubano". Cuando en el siglo XIX surge la gran figura de José Martí, lo cubano pasa a formar parte del destino de Hispanoamérica, frente a los apetitos imperialistas de los Estados Unidos. Pero todo esto no es sino introducción, ya que el tema esencial del libro es la nueva literatura, es decir, la actual.

—¿Qué es para ti la poesía, Julio?

—Pues... es algo que escribo con cierta regularidad.

Después de esta abstracta "boutade", Julio Enrique Miranda nos dice que nació en La Habana en 1945. Abandonó su país a los dieciséis años. Lo cual, ahora, parece que le pesa. Tal vez, para consolarse, escribe panoramas críticos sobre la "Nueva literatura cubana" (1).

—"Fuera del juego" me parece uno de los poemarios más hermosos y revolucionarios de toda la poesía cubana. Padilla, Suardías y el malogrado Baragán son, a mi entender, las figuras más eximias de la joven poesía cubana.

—Tu libro pretende ofrecernos un panorama crítico de la "nueva literatura cubana"; es un análisis crítico. ¿Cómo entiendes tú la crítica literaria?

—Vivo de la crítica desde los veinte años. Lo que empezó siendo un ganapán se me ha ido descubriendo poco a poco como un medio de expresión.

—¿Más que como medio de orientación?... ¿Cuáles son tus "módulos" de crítica?

—Las funciones indispensables de la crítica han de ser: primero, situar al autor, valorarlo; segundo, salir al paso de otras interpretaciones erróneas; y tercero, establecer un juego de relaciones con otros factores sociológicos, políticos, económicos. Lo político y lo sociológico han de ser factores de apoyo a la crítica, al igual que lo son los formalismos técnicos de distintas procedencias. Respondiendo a lo mejor de la literatura contemporánea, que intenta ser total, la crítica ha de serio también, o al menos deben intentar alejarse del dilematismo, de la erudición desbordante, de cualquier tipo de dogmatismo simplificador.

—Sabemos que escribes tam-

—En tanto que se trata de la literatura cubana de hoy, sí. El

CULTURA 2

"«Fuera de juego» me parece uno de los poemarios más hermosos y revolucionarios"



Julio E. Miranda: un cubano en el tiempo

actual fenómeno literario de la isla está intrínsecamente unido al devenir histórico, ya se esté dentro o fuera del juego.

—"Fuera del juego"! ¿Te refieres al libro de Herberto Padilla?

—"Fuera del juego" me parece uno de los poemarios más hermosos y revolucionarios de toda la poesía cubana. Padilla, Suardías y el malogrado Baragán son, a mi entender, las figuras más eximias de la joven poesía cubana.

—Tu libro pretende ofrecernos un panorama crítico de la "nueva literatura cubana"; es un análisis crítico. ¿Cómo entiendes tú la crítica literaria?

—Vivo de la crítica desde los veinte años. Lo que empezó siendo un ganapán se me ha ido descubriendo poco a poco como un medio de expresión.

—¿Más que como medio de orientación?... ¿Cuáles son tus "módulos" de crítica?

—Las funciones indispensables de la crítica han de ser: primero, situar al autor, valorarlo; segundo, salir al paso de otras interpretaciones erróneas; y tercero, establecer un juego de relaciones con otros factores sociológicos, políticos, económicos. Lo político y lo sociológico han de ser factores de apoyo a la crítica, al igual que lo son los formalismos técnicos de distintas procedencias. Respondiendo a lo mejor de la literatura contemporánea, que intenta ser total, la crítica ha de serio también, o al menos deben intentar alejarse del dilematismo, de la erudición desbordante, de cualquier tipo de dogmatismo simplificador.

—Sabemos que escribes tam-

bién poesía, que eres poeta, que has publicado varios libros. ¿Qué es para ti la poesía, Julio?

—Pues... es algo que escribo con cierta regularidad.

Después de esta abstracta "boutade", Julio Enrique Miranda nos dice que nació en La Habana en 1945. Abandonó su país a los dieciséis años. Lo cual, ahora, parece que le pesa. Tal vez, para consolarse, escribe panoramas críticos sobre la "Nueva literatura cubana" (1).

—"Fuera del juego" me parece uno de los poemarios más hermosos y revolucionarios de toda la poesía cubana. Padilla, Suardías y el malogrado Baragán son, a mi entender, las figuras más eximias de la joven poesía cubana.

—Tu libro pretende ofrecernos un panorama crítico de la "nueva literatura cubana"; es un análisis crítico. ¿Cómo entiendes tú la crítica literaria?

—Vivo de la crítica desde los veinte años. Lo que empezó siendo un ganapán se me ha ido descubriendo poco a poco como un medio de expresión.

—¿Más que como medio de orientación?... ¿Cuáles son tus "módulos" de crítica?

—Las funciones indispensables de la crítica han de ser: primero, situar al autor, valorarlo; segundo, salir al paso de otras interpretaciones erróneas; y tercero, establecer un juego de relaciones con otros factores sociológicos, políticos, económicos. Lo político y lo sociológico han de ser factores de apoyo a la crítica, al igual que lo son los formalismos técnicos de distintas procedencias. Respondiendo a lo mejor de la literatura contemporánea, que intenta ser total, la crítica ha de serio también, o al menos deben intentar alejarse del dilematismo, de la erudición desbordante, de cualquier tipo de dogmatismo simplificador.

—Sabemos que escribes tam-

—En tanto que se trata de la literatura cubana de hoy, sí. El

CULTURA 2

—Sabemos que escribes tam-

PRISMAS

El "boom" "Plural"

Dentro de la fiebre revisteril que todavía sobrevive en los medios próximos a la literatura hispanoamericana, destaca el enorme éxito alcanzado en la ciudad de México por la nueva revista "Plural", inspirada en Octavio Paz y por O. P., desde Harvard. Las noticias recibidas afirman que la primera edición del número inicial, 10.000 ejemplares de tirada, se agotó en menos de dos semanas. Los editores ahora están apresurándose en la segunda edición de este primer número. Para la segunda entrega se anuncia un sumario atractivo en el que destaca un estudio (podemos asegurar que sensacional, según nuestras noticias) de Román Jakobson sobre el poeta portugués Fernando Pessoa. "Plural" parece haber tenido más suerte y más repercusión que la multitudinaria y desigual "Libre".

"El "amhor", los Orsinis y la muerte"

Bajo este inquietante título se oculta la última novela de un escritor argentino, Néstor Sánchez, publicada en España hace algunos días por Seix Barral y que ya lo había sido anteriormente por la Editorial Sudametraca de Buenos Aires (1969). Idéntica inquietud nos transmite su texto bordeando constantemente los abismos y peligros que puede entrañar una narrativa casi experimental. Sánchez rompe evolutivamente con sus primeras novelas ("Nosotros dos" 1966, también reeditada por la misma editora catalana, y "Siberia Blues") para intentar

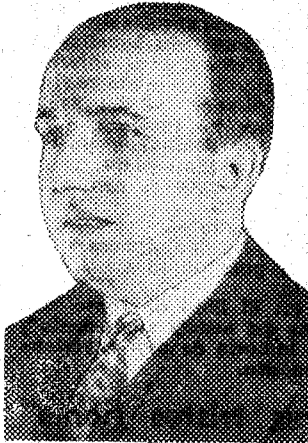
construir una nueva realidad fruto de la fragmentación del espacio, del tiempo y de los personajes mismos. Néstor Sánchez es un escritor valiente y ha elegido el camino más peligroso, la senda inexplorable e imprecisa que pueda abrirle un mundo nuevo en su obra o, también, precipitarlo estruendosamente. Sánchez cree que en literatura deben afrontarse todos los riesgos, y eso es peligroso. De las bondades de este novelista argentino ya nos había hablado en alguna ocasión el ahora también poeta Julio Cortázar.

La literatura portuguesa

Muy mal se conoce en España la literatura portuguesa, tanto clásica como actual. Ni siquiera contamos con ediciones de Pessoa, cosa que no ocurre en casi ningún país europeo, aunque sí existan algunas ediciones hispanoamericanas. Ahora la Editorial Istmo nos ofrece una pequeña historia de la literatura portuguesa realizada por el profesor Saraiva. También Fidelino de Figueiredo, del que ya conocemos su "Historia de la literatura portuguesa", ha publicado en la renovada Colección Austral de Espasa Calpe su "Pirene", que no es más que una introducción a la historia comparada de las literaturas portuguesas y española, pero que constituye una eficiente base informativa para el estudio de ambas literaturas en conjunto.

Benjamín Jarnés y Austral

La Editorial Espasa Calpe, pionera de los libros de bolsillo en España por la predecesora a la Colección Austral, la Universal, empieza una nueva época. Mucho debemos a la Austral, pero tenemos que dejar constancia de que en su última época los libros por ella editados dejaban mucho que desear. Ahora parece que resucita de sus fingidas cenizas y entre sus últimos títulos, además de figurar varias obras importantes, por ejemplo García Lorca, ha editado una de las grandes biografías ("Castelar") del que tan ligado estuvo a la editorial y gran escritor, aunque algo olvidado: Benjamín Jarnés. Jarnés es, sin duda, uno de los grandes prosistas españoles del siglo. Basta leer para comprobarlo su libro "Civiana y Merlín", por ejemplo. Lástima que la prosa escueta y límpida, íntima



Benjamín Jarnés: Un redescubrimiento

y melodiosa de Jarnés no podamos apreciarla en su totalidad.

El "Frankenstein" de Shelley

La influencia que Percy B. Shelley dejó sobre su segunda mujer, Mary Shelley, autora de una de las más prestigiosas novelas "de monstruos", es evidente. "El doctor Frankenstein", o el "Moderno Prometeo", es una obra donde se mezcla la poesía y el terror de una manera admirable, y ha sido una base para miles de historias góticas, terroríficas y folletinescas, alcanzando muy pocas su calidad. "El doctor Frankenstein" sigue siendo, junto a "Drácula", la novela de terror más justamente famosa y leída de todas las épocas. Algunos visionarios y surrealistas ya se percataron de ello y la redescubrieron. La Editorial Mateu de Barcelona también la ha redescubierto y nos la ofrece ahora en su prestigiosa Colección Maldoror.

PASCUAL

Se convoca el Segundo Premio de Poesía Ocnos

Se convoca el II Premio de Poesía Ocnos, correspondiente a 1972. Pueden concurrir al citado premio los poetas españoles y latinoamericanos.

La cuantía del premio es de 15.000 pesetas y su fecha de concesión, la última semana de febrero de 1972. Los libros de poemas serán rigurosamente inéditos (en forma de libro) y, tras la concesión del premio, el libro ganador será publicado en la colección Ocnos.

El Jurado calificador estará compuesto por los siguientes señores: Jaime Gil de Biedma, Pedro Gimferrer, José Agustín Goytisolo, Luis Izquierdo, Joaquín Marco, Manuel Vázquez Montalbán y José Moli, que actuará de secretario.

Los originales deberán remitirse—por triplicado y antes del 15 de enero—a la Editorial Llibres de Siner, S. A., calle Amílcar, 88 (torre), Barcelona-16, indicando nombre y apellidos del autor y haciendo constar expresamente "para el premio de poesía Ocnos". Tras la concesión del premio la Editorial pondrá a disposición de los autores los originales; donde podrán ser retirados hasta quince días después del fallo. No se admitirá correspondencia al respecto.

El I Premio de Poesía Ocnos fue concedido al poeta cubano César López por su obra "Segundo libro de la ciudad", de reciente aparición.

Jesús García Sánchez

Del realismo a la realidad

A PENAS ahora la novela española sale del largo sueño dogmático del que hablaba Kant en su tiempo. El dogma de un idioma voluntariamente descuidado, de la ideología como anécdota, el dogma del rígido moralismo y la intención sobre la acción. Dogmas que dominaron los años cincuenta y sesenta, que produjeron uno de los géneros más depauperados e insignificantes de nuestra historia literaria, y que aún ahora seguimos engullendo, por masoquismo, escandalizados cuando, de algún modo, alguien (pienso en el "D. Julián", de Goytisolo), se atreve a denunciar el espíritu de contrarreforma que sigue vigente y vivo en nuestra convivencia espiritual. Contra aquella amarga herencia han surgido voces despiadadas, pero el tono, aflautado, y la calidad de los diálogos, dejaban bastante que desear. Para algunos se trataba simplemente de abandonar la vía del realismo estrecho y entrar en la vía amplia de la imaginación: con semejante cambio de horario, el Olimpo parecía asegurado. Para acabar de complicarnos la vida, llegó de América un barco cargado de... escritores, y nuestros indígenas henchidos de sano patriotismo decidieron cortar por lo sano, poner en cuarentena el buque, revalidar, en una suerte de pueril descubrimiento, los valores de los recién llegados, para después, coronarlos en olor de multitud y precipitarse en todo tipo de peregrinas invenciones lejos de nosotros la funesta manía de imitar, y henos aquí, meticulosamente lanzados a la invención de los García Márquez, de Logroño, y los Vargas Llosa, de Albacete, empresa relativamente difícil y llena de obstáculos porque no se puede, de golpe y porrazo, cambiar el capuchón de las cofradías con la máscara del entierro de la sardina.

El desencanto

Todavía salimos ahora, decía antes, de la larga noche de piedra literaria. Algunos conspicuos representantes de la "escuela de la berza" ven en el lector un presunto enemigo, y en el crítico al falaz charlatán que pretende hundirlos en la miseria y en el olvido. Naturalmente, tuercen la cabeza y no saludan. Por algo será. El realismo rígido que hemos sufrido por aquí no tuvo ni siquiera esas grandes cotas que lo legitimaron en otras latitudes. Quien dude de mi palabra puede hojear el librito de Pablo Gil Casado, "La novela social española" (Biblioteca Breve de Bolsillo, Seix Barral, Barcelona, 1969), en el que hallarán una cuidadosa y decepcionante nómina de obras y autores tentados por el tema social. Lo malo es que estos autores son todos los autores de la época, no una selección.

Todo lo anterior, tal vez sirva para explicar las razones del desencanto literario, de la decepción que mana sin cesar en el trabajo de quien profesionalmente está obligado a leer. Hace tiempo el crítico Dámaso Santos decía de mí que no me interesaba apenas

la literatura. No quise responder a aquella acusación—matizada y llena de comprensión, por supuesto—porque, en alguna medida, Dámaso tenía razón. Es muy difícil que un lector que no crea todavía en la complicada mitología de la "cultura" se sienta entusiasta de la literatura que se escribe en España. Es lógico, en suma, que se desinterese, que se sienta distante de un proceso tan mediocre y limitado. Es lógico que escoja el desinterés, como respuesta, basando precisamente su actitud en una pasión literaria pero nada ingenua. Seriamente, ¿puede uno sentirse "interesado" por la narrativa que se publica en nuestro país? El tema me preocupa y no por motivos personales. Lo malo es que la gran masa lectora, no tan mimética como sospechamos, se siente igualmente desinteresada y distante. Las razones son obvias.

Vanguardia y premios

En nuestro país, tras el derrumbe del social-realismo ha crecido una generación de escritores que podrían ser localizados en el estamento de la vanguardia. Al mismo tiempo, y con muy diversas intenciones, se ha producido una novela "de consumo", impulsada sobre todo por el sistema de los premios, cada día más desacreditado. La vanguardia interese a poca gente; las novelas de éxito carecen completamente

de calidad, son productos fabricados y promocionados con determinadas intenciones y recetas, que se hallan bastante alejados de lo que a mi modo de ver puede ser una literatura de calidad. Sucede entonces que el lector se lanza hacia otros géneros: compra ensayo, libros de humor, biología, economía, pero se desentiende de la producción literaria. O cuando compra novelas son de autores extranjeros, de calidad seguramente inferior a los nacionales, pero mejor promocionados o que frecuentan el libro-reportaje (pienso, por ejemplo, en el muy mediocre Mario Puzo, cuyas novelas siguen en la lista de éxitos desde hace meses, sin que nos expliquemos claramente las razones).

Parece como si la narrativa española hubiese perdido su público. Gironella lo tuvo en su momento, seguramente lo sigue teniendo. Lo tuvo y lo tiene, Lera. Pero ninguno de los dos ha logrado hacer avanzar las formas literarias de nuestro planeta, entre otras razones porque no era esa su intención.

La única regeneración tiene que venir de la base lectora. No habrá una literatura aceptable si nuestros escritores desconocen la realidad social de sus supuestos lectores, si no ejercen sobre su creación una implacable autocritica y, sobre todo, si no plantean su trabajo como un auténtico ejercicio de comunicación. Hay toda-

vía muchos novelistas entre nosotros que escriben para la posteridad y no para sus contemporáneos.

Dos novelas vulgares

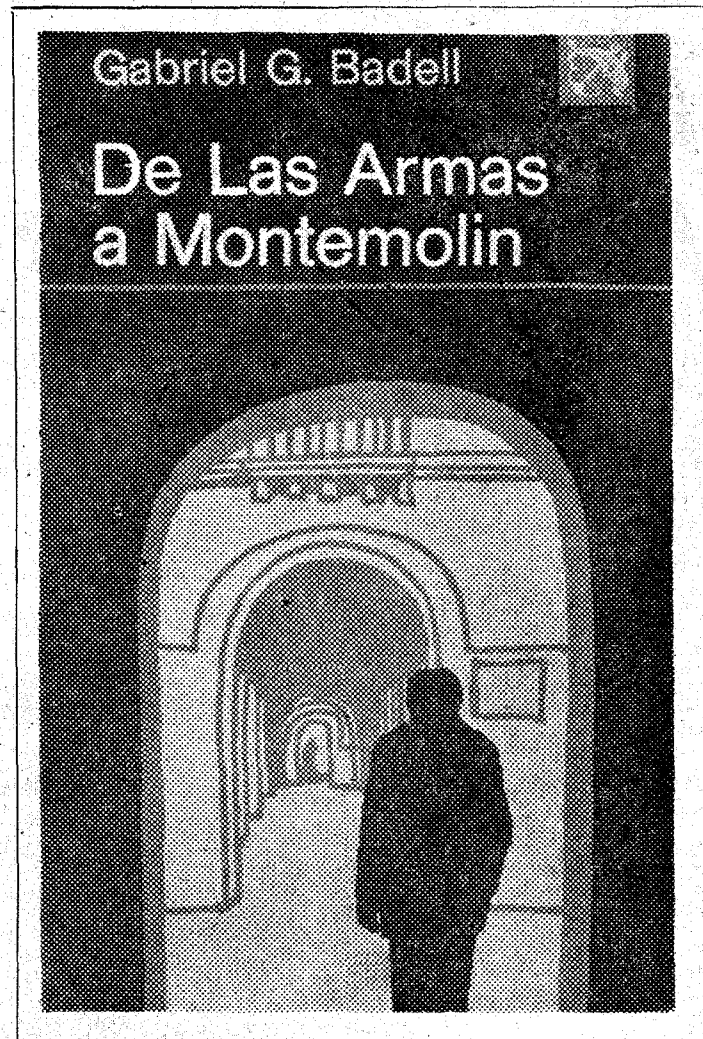
Todas estas leves reflexiones me venían a la mente mientras la semana pasada leía, al alimón, dos novelas españolas, recientemente publicadas y que vienen a desmentir en alguna medida cuanto he dicho de nuestra creación narrativa. No, no se trata de obras "de base", ni de un descubrimiento sensacional, llamado a revolucionar el panorama de nuestras letras. Si dijera que son dos obras vulgares podría ser mal interpretado, pero así es. Vulgares en la medida en que son accesibles a un público mayoritario. Vulgares porque no utilizan los subterfugios del vanguardismo para ocultar cierta incapacidad narrativa. Ahí radica su vulgaridad. Y también, por supuesto, en que pretenden ejercer su comunicación a un nivel de base. Digo "pretenden", lo que no significa, por supuesto, que lo logren, ni siquiera que las dos obras vayan a funcionar en el mercado.

Se trata de la tercera novela de Mario Lacruz, titulada "El ayudante del verdugo" (Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1971), y de la segunda obra de Gabriel G. Badell, "De las armas a Montemolín".

"El ayudante del verdugo"

QUINCE años ha tardado Mario Lacruz en volver a publicar una novela. Nació en 1927, su primera obra, "El inocente", obtuvo el premio Simenón, y vio la luz en el año 53; dos años más tarde, apareció una colección de cuentos titulada "El verano memorable", y su novela "La tarde", con la que consiguió el premio Ciudad de Barcelona. Después, un largo silencio, que ahora acaba de romperse con "El ayudante del verdugo".

Lacruz es un narrador meticuloso, que cuida y pule el lenguaje, que se preocupa de ofrecer al lector la materia narrada sin obstáculos retóricos. Su novela, es, pues, una obra acabada, de la que ha eliminado los elementos gratuitos, la retórica y la lírica mal entendidas. Así, la historia de un picapleitos que, poco a poco, va integrándose en la sociedad neocapitalista, es narrada de forma directa y veraz, sin artificios ni farragosidades. El autor recrea el mundo de la posguerra, que ahora parece a muchos algo "camp", la época de la estabilización, el desarrollo, la sociedad de consumo... El protagonista cuenta en primera persona sus avatares y corruptelas, sus chismes y amores, su vida y la de los que lo rodean. Lineal, directa, ceñida a los hechos, la narración discurre sin tregua hasta un final ambiguo. Lacruz utiliza el sarcasmo y el humor para matizar las confesiones del abogadillo, y así su



Montemolín" (Editorial Destino, Barcelona, 1971). Analicémoslas por separado.

"De las armas a Montemolín"

obra se halla increíblemente cerca de las novelas de Updike o Roth: el narrador fiscaliza lo narrado con el bisturi del ingenio, aunque no siempre el recurso de resultado a lo largo de las docenas y pico páginas de la obra.

Los quince años que median entre "La tarde" y "El ayudante

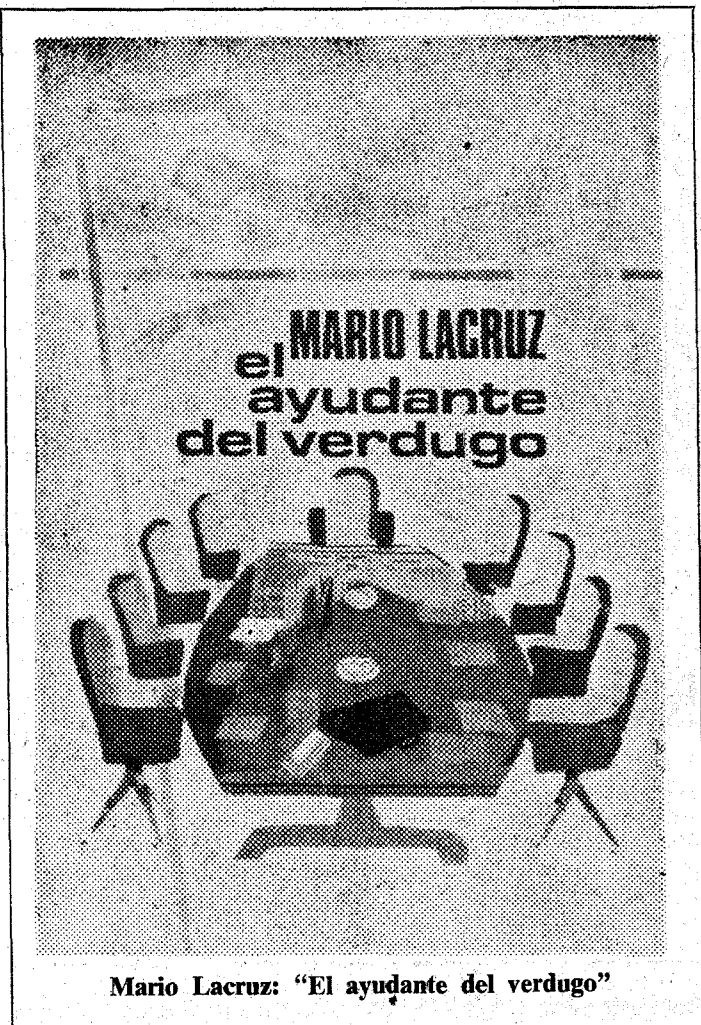
del verdugo" no han pasado en vano. Lacruz ha depurado su lenguaje, su forma y sus intenciones; quiero decir, ha calibrado en qué medida su obra podía ser leída y entendida por la gente de hoy, aquí, y de ese cálculo sale una novela donde la vulgaridad buscada resulta reveladora, donde el lector, además de divertirse, se siente protagonista de la historia que desfilan ante sus ojos. En suma, la comunicación tiene indicios de establecerse, y a un nivel mucho más extenso de lo que estamos acostumbrados.

de un mundo perdido, la inadap-

tación. G. Badell se diferencia de estos autores en el tono de su narración. No trata, de proponer en tono épico el retorno. La intención es muy otra. Quien vuelve, trae consigo cierto sentido destructor, un humor endiablado, agresivo, una voluntad de fracaso y hundimiento. Al servicio de estas intenciones se sitúa la prosa. Badell toma prestados de Cela algunos giros, y de Luis Martín Santos aquel lúcido meditar, matizado de causticidad, sobre la vida en una sociedad cerrada. En la obra conviven—o malviven—dos tendencias: por un lado, la que se dirige a recrear, con ribetes, tal vez, autobiográficos, los contornos cordiales de una ciudad; por otra, la que se empeña en denunciar y acusar, poner sobre el tapete los vicios de una "clase social" y sus voceros. Experiencia ésta tremendamente peligrosa para un autor novel, pero de la que sale muy bien parado el autor. El tono épico desaparece ante la realidad distorsionada, la acusación, sin perder fuerza, resulta convincente, sin ser maniquea, y la comunicación a nivel mayoritario tengo para mí que se logra. Claro, que la suerte de un finalista no puede compararse a la del ganador cuando de premios literarios se trata. En descargo de G. Badell, conviene decir que su novela tiene tanta calidad, al menos, como la que ganó el Nadal en aquella convocatoria. Pero, seguramente, no tendrá tanto éxito.

Las dos novelas anteriores son, cada una, el resultado de una forma de entender el trabajo literario. La importancia de ambas, dentro del panorama narrativo, estriba en que, disidentes de las corrientes dominantes, y pueden representar, para el futuro, una nueva opción. Pueden representar, digo, no que, de hecho, la representen. Mientras esta opción no se produzca en plenitud mis amigos deben seguir permitiendo que me desinterese de nuestra narrativa, lo que, por supuesto, no me dispensa de seguir su rastro con tanta o más convicción que ahora.

Alberto Míguez



Mario Lacruz: "El ayudante del verdugo"

III Simposio de Lógica y Filosofía de la Ciencia

Se ha celebrado en Valencia, durante tres días, del 11 al 13 de noviembre, el III Simposio de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Este, reunido en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia se presentaba como un intento de hacer balance de la filosofía y la ciencia en el pensamiento español en la década pasada. La presidencia del simposio la ostentaba el profesor español, en América desde nuestra guerra civil, José Ferrater Mora.

Conviene destacar la importancia de este simposio, sin duda el más importante que celebra el pensamiento español desde nuestra guerra civil. La participación ha sido masiva, llegando quizá a las ochocientas personas en algunos momentos, estrechadas de forma inverosi-

mil en un aula incapaz de contenerlos. Pero no sólo importaba la cantidad de los participantes, sino que la calidad de muchos de éstos y de algunos ponentes era sobresaliente. El esfuerzo del profesor Garrido, organizador del simposio, así como de los otros miembros del Departamen-

to de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Valencia—José Sanmartín, Ernesto García, Alfonso García, Rafael Beneyto, José Blasco, Enrique Casabán, Francisco Verá y Celia Amorós—, es digno, pues, de reconocimiento.

Ferrater Mora abrió los debates de la mañana del jueves 11, presentando luego mociones el profesor Mosterin, sobre el "Universo de la teoría conjuntos"; el padre Dou, sobre "Implicaciones de la inteligencia artificial para el conocimiento humano"; y el profesor Lledó, que había de hablar entonces sobre la "Filosofía del lenguaje en el pensamiento actual", excusó su asistencia por motivos personales. Tampoco fue al simposio, contra lo programado, el profesor Lain Entralgo. En el capi-

tulo de ausencias causó especial estupor que no se diera ninguna explicación por la no presencia del profesor Manuel Sacristán.

Por la tarde intervino el profesor Blasco sobre "Análisis categorial"; Ferrater habló sobre estocástica; Muñoz disertó sobre el formalismo en la historia de la lógica. En este momento, el profesor Mosterin protestó por la baja calidad de las intervenciones, pero en un tono que fue considerado ofensivo por los presentes. De este malestar general se hizo portavoz el profesor de Oviedo Gustavo Bueno, que había de revelarse en sus intervenciones como la figura de más talla y prestigio de las asistentes. Tras el incidente, Ferrater Mora hizo una exposición

sobre modelos. El primer día de simposio terminó con cierto desasosiego.

Al día siguiente el profesor Pascual habló de los "Problemas y resultados de la investigación física contemporánea"; Carlos Paris disertó sobre antropología filosófica, y López Piñero expuso su moción sobre "Aproximación a una sociometría de la ciencia".

El profesor Rojo, que debía participar, excusó su asistencia por motivos de salud. Amando de Miguel leyó su moción sobre Sociología, después de disculparse por hacerlo. Muguerza quiso mediar entre analíticos y dialécticos desde posturas posoperianas. Bozal repitió las tesis de Sacristán. Montero Moliner criticó duramente a Zubiri. Y Schwartz habló sobre temas económicos.

El oficio de Prieto Coussent

Abre sus puertas una nueva sala de Exposiciones, la Galería Bética, en la calle del General Gódel. Una sala amplia, muy bien montada, que se incorpora a la vida artística madrileña con propósitos preferentemente figurativos y que inicia su andadura con una Exposición de Benito Prieto Coussent. La primera individual, según parece, que celebra este pintor en su ya larga vida profesional.

Un pintor que alcanzó cierto renombre allá por los años 50, cuando presentó Exposición Nacional de Bellas Artes 1948, I Bienal Hispanoamericana de Pintura 1951—unos Crucificados cuya postura no era del todo habitual. Detalle sin interés que entonces, dominado el país por ancestrales resabios religiosos y reducidos a la inactividad los mecanismos intelectuales, dio lugar a curiosas y provincianas polémicas. Provincianas, decimos, por el origen y por el tono, e inocentes polémicas en torno a unas licencias formales inofensivas, mientras—conviene recordarlo ahora—el país volvía la espalda a los verdaderos artistas de nuestro tiempo, cuya salida inevitable era buscar en otros países la comprensión y la ayuda que el suyo propio les negaba. Ellos que eran la vanguardia de nuestro tiempo, que se entregaban de lleno a la búsqueda de nuevas formas y que abrieron la puerta a las experiencias artísticas actuales.

Frente a ellos, la aportación de Prieto Coussent al arte de nuestro tiempo—eso que él denomina despectivamente “época de chapuzas y de improvisaciones”—es absolutamente nula. Prieto Coussent “cultiva” un arte desfasado y ya sin validez alguna. Un arte que nunca ha pasado de ser meramente imitativo y cuyo fundamento es la repetición constante, sin otro aliciente que la apoyatura anecdótica, eso sí, hábilmente buscada. Que es una manera de llamar la atención como otra cualquiera, con la ventaja de ser fácilmente promocionable entre eso que suele llamarse “buena sociedad” y que no destaca, precisamente, por la profundidad de sus planteamientos culturales.

Así, al recorrer la Exposición, encontramos a el Cordobés vestido de harapos, al padre Damián lleno de lepra—¿quién ha inventado que iba a ser adquirido por el Museo Español de Arte Contemporáneo en dos millones y medio de pesetas?—, al doctor Barnard “corazón en ristre”, tal o cual personaje famoso dibujado al carboncillo, y, como pieza solamente aceptable, un paisaje de Efezo, de grandes proporciones, como grandes proporciones tienen El Cordobés y el padre Damián antes citados. En torno a ellos se centra la Exposición, algo deslazada y falta de unidad.

Indudablemente, y lo decimos con gusto, Prieto Coussent dibuja bien y tiene cierto oficio. Es el oficio que confiere la repetición constante, un oficio que

se pierde en alardes de preciosismo, tan lejanos al arte verdadero y a la creación auténtica. Mucha habilidad, en definitiva, y una pintura que no interesa, porque nada tiene que ver con la realidad ni con los problemas que plantea el arte de nuestro tiempo.

José María Ballester

Cézanne, ese primitivo

El 22 de octubre de 1905 moría Cézanne en su ciudad natal de Aix-de-Provence. Unos días antes, cuenta Eugenio d'Ors, se encontraba pintando al aire libre cuando le sorprendió una tormenta: durante dos horas soportó la lluvia, pero al volver a su casa se desmayó. Tenía sesenta y seis años, y hace unos días, se ha cumplido el LXVI aniversario de su muerte.

En el umbral de la salvaje revolución total del siglo se encuentra Cézanne intentando romper con lucidez el yugo de las apariencias, de los postulados euclidianos basados en la distancia y aboliendo el entramado de magnitudes que venían domesticando y encarcelando el arte (y, por consiguiente, el hombre) desde Giotto. Esto, de un lado.

De otro, cuando el arte se había entregado frenéticamente a la captación fugitiva de la impresión, Cézanne acomete una ardua y parsimoniosa labor de aprendizaje buscando, casi obsesivamente, modelos estáticos y permanentes: Mont Saint-Victoire, paisajes distintos niveles, botellas vacías de litro, pipas y, por fin, cráneos..., lejos del cansancio y de la movilidad de las figuras humanas y de la contingencia de flores y frutas.

El arte de Cézanne es un arte de purificación. Después del pecado de ligereza e inautenticidad en que había caído la pintura de los artistas burgueses novecentistas, académicos y de insoportable mal gusto, Cézanne sabe que ha de trabajar mucho y condensar más para lograr algo. En su afán por sintetizar el mundo de lo visible,

llega a la conclusión de que la naturaleza se guía por tres módulos fundamentales: esfera, cono y cilindro. Al morir aún trabajaba en una versión de sus “bañistas”, uno de los temas de su primera etapa. Es decir, alcanzó la pureza de la realización repitiéndose constantemente a sí mismo. De sus 500 obras hay apenas 30 concluidas, todas ellas de una solidez, una consistencia y equilibrio radicales.

Intuye antes que Einstein el principio de la relatividad (sin dejar de ser un absolutista), antes que Freud la represión en que se hallaba sometida el “ego”, antes que Vlamínck la importancia agresiva y emocional del color, antes que Picasso el decisivo mundo de los planos y su articulación, antes que Rimbaud la emancipación sen.ántica... A partir de él, y una vez disociada la forma representativa de la representada, los “fauves” realizarán su revolución intuitivo-colorista; los expresionistas ahondarán en el campo de la confesión personal plasmando con crudeza los estados de tensión emocional de la vida, y los cubistas darán el salto definitivo en el esfuerzo intelectual, al rechazar, definitivamente, el papel de los sentimientos en la omnicompreensión del universo, haciendo de la pintura algo estático.

Arte y sociedad, pues, se “liberan” (mejor, comienzan a liberarse) desde Cézanne, lo cual no quiere decir que éste fuera va un liberado; simplemente fue, como a sí mismo se consideró, “un primitivo del camino que he descubierto”.

L. M. Sarmentero

DE EXPOSICIONES



Bellod

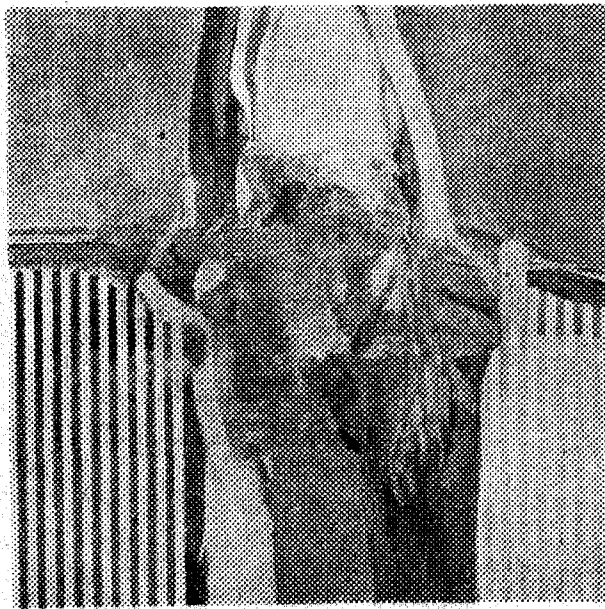
Hay un rasgo de sinceridad en la autopresentación de Guillermo Bellod (Galería Edurne), cuando, en alguno de los versos del poema escrito por él, afirma: “Me falta lenguaje, pero veo, ya lo sé.” Resulta, pues, que Bellod nos ha dado la clave por la que su Exposición se queda en un corto ejercicio de una obra pictórica que “puede” ser grande. Razón: cosas del tiempo; es decir, cosas de la edad. Le falta apropiarse de un lenguaje coherente, más completo y firme, para lo cual debiera desproveerse de unas palabras pictóricas—tipo ese toro, cartel de feria—absurdas y nada elocuentes, y centrarse en las obras, en las que apunta en algunos de sus cuadros y dibujos. No es un problema, enteramente, de técnica, sino de servirse de esta para algo personal, para ese—supuesto que “sabe que ve”—ejercicio de mirar, y de interpretar, y de trasladarlo a una aventura plástica. La Exposición de Guillermo Bellod expresa un momento crítico en la carrera de un pintor, que siéndolo en buena parte, acaso llegue a ello en rotundidad si verdaderamente consigue “agrandar mis pasos, alargar mi brazo, en torno al ser”...

L.

Gómez-Marco

Recién llegado de los Estados Unidos, donde ha residido durante los últimos años, Gómez-Marco presenta en Kreissler sus “máquinas voladoras” y “paisajes de sueños”, dentro de un lirismo exaltado y cuya principal virtud plástica se centra en el color. El color como fondo y como forma de unos paisajes que el pintor expresa en un lenguaje

válido y actual. Paisajes, también, que pueden muy bien situarse entre unos esquemas tradicionales y la búsqueda de nuevos cauces. Quizá en ello reside la tensión de Gómez-Marco. En que marca un punto de inflexión entre lo tradicional y lo futuro. Un punto que todavía es de equilibrio.



URBINO

En la Galería Novart tenemos la oportunidad de observar, por vez primera, la obra de Urbino, un joven pintor belga residente en nuestro país.

De Urbino quiero decir que es un muralista que, esta vez al menos, ha colocado en sus cuadros verdaderos retazos de mural. Así, sus figuras, pobres por el color, y más ricas por la facilidad y encanto del dibujo, se encuentran, como incómodas prisioneras, en el estrecho universo de un cuadro de tamaño convencional, y piden, a voces, grandes muros donde dar rienda suelta a su anécdota barroca y expresionista que, en cierta manera, recuerda a la gran corriente del muralismo americano.

Cabe también apuntar que la composición de Urbino es, a la vez, simple y elegante, y no es, en él, virtud chéica saber combinar sobriedad con expresión suficientemente locuaz. En Urbino, gran dibujante, puede haber, si el color es trabajado suficientemente, un artista de grandes posibilidades.

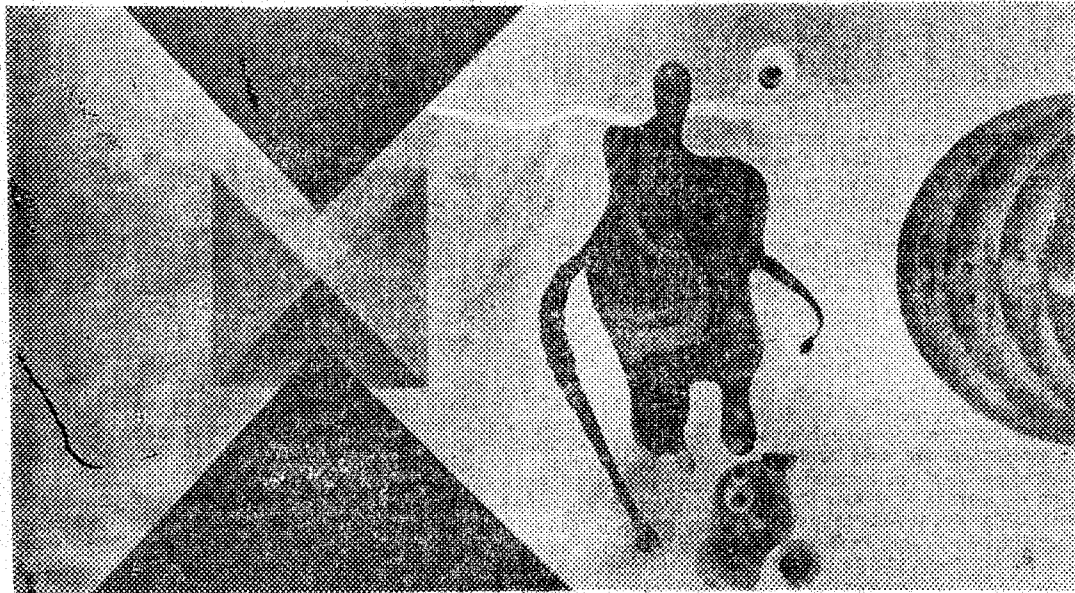
J. C. M.

NUEVOS MULTIPLES, EN SERIE

La Galería Serie, exclusivamente dedicada a la difusión del arte actual a través de los múltiples de arte y de la producción seriada, está a punto de sacar las nuevas esculturas editadas de cara a la presente temporada. Son tres esculturas seriadas, de Chirino, de Lorenzo Frechilla y de Guansé. Con ello se in-

corporan nuevos artistas al elenco de la Galería, entre los cuales se encuentran nombres como Guinovart, José María Labra, Eusebio Sempere, Leparo, Pablo Serrano y Gustavo Torner. Asimismo, Serie presenta colecciones de objetos diseñados, joyas, por ejemplo, y otros elementos decorativos.

Mirando hacia atrás con Bea



Galería Vandrés nos ofrece actualmente la presencia de Manuel Bea, catalán de Barcelona, nacido en 1934 y residente desde hace ya años en Zurich. Bea celebra en esta ocasión su primera exposición individual en Madrid, y presenta hasta 47 trabajos, entre óleos, dibujos y litografías.

Debo ante todo adelantar que a mi juicio la obra de Bea debe situarse a un nivel de apreciación considerable, habida cuenta su honradez, en la ejecución, y la gran dignidad de los resultados obtenidos, así como el rango que en plástica han alcanzado las ideas que inspiran su hacer. Ahora bien, si contemplamos la fecha de nacimiento de nuestro pintor—1934—y cuál pueda ser aportación de su trabajo en este 1971 que finaliza, no podremos evitar el formular ciertas objeciones.

De entrada digamos que en la obra de Bea predomina la forma tanto que sofoca cualquier otro posible ingrediente. Pero

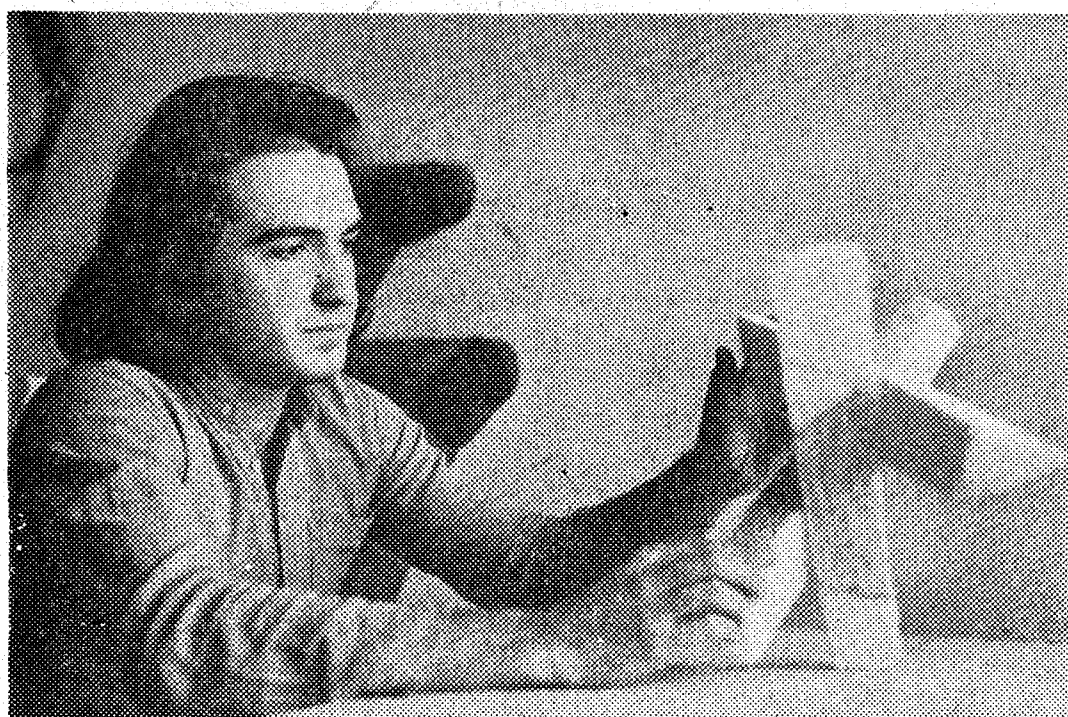
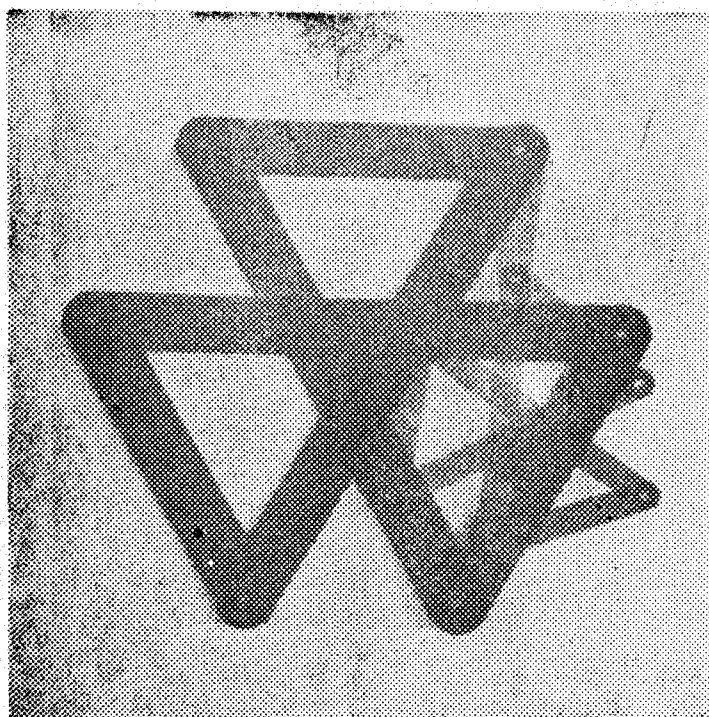
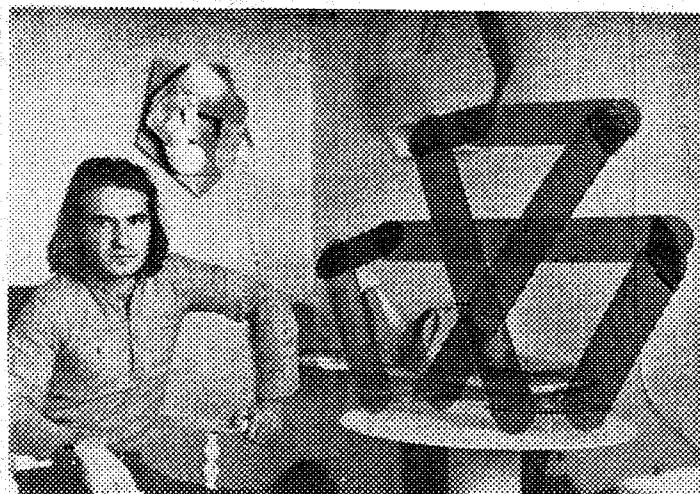
no un nuevo sentido de la forma, no una forma revolucionaria o simplemente investigadora, capaz de justificar por sí misma la utilidad de una experiencia, sino una forma alimentada por los idearios estéticos vigentes hace casi cincuenta años. Y no me parece que pueda hablarse de motivaciones poéticas paralelas o de similitud de mundos subreales, pues las motivaciones de hoy no son, en modo alguno, las de hace medio siglo, y el descubrimiento de parcelas, más allá de la realidad, ha dejado de ser una temática del arte auténticamente vivo, para pasar a ser objetos refinados de la sociedad de consumo, y que podemos encontrar, ya sin sorpresa, alojados en los despachos de las más vanguardistas compañías financieras del país. El lenguaje pictórico de Bea resulta así, aunque indudablemente hermoso, claramente anacrónico y algo pretencioso, toda vez que el artista, a sus treinta y seis años, ni traspasa fronteras

que no estén bien ganadas, ni arriesga nada por hacerlo. Por el contrario, emprende caminos trilladísimo, que si hace tiempo aportaron enorme interés por su descubrimiento del poder de los sueños, los símbolos y la magia, hoy, por el paso inevitable de los años, en arte, no significan más que cualquier otro sistema plástico sobradamente cristalizado y deteriorado a fuerza de emplearse.

Toda esta argumentación no quiere necesariamente decir que en Bea no se observen cualidades de artista interesante. En principio muestra la perfecta asimilación de tendencias, cuya importancia pictórica ha sido incalculable. Además su graña personal, extremadamente atractiva, todavía nutrida de claves y símbolos perfectamente conocidos y familiares, podrá servirle de mucho el día que se decida a buscar su senda personal.

Julión Castedo Moya

Enrique Salamanca, en el arte cinético



Entre la pléyade de artistas que, por encima del éxito fácil e inmediato, eligieron el compromiso riguroso con su tiempo y viven entregados de lleno al arte experimental, traemos hoy la figura de Enrique Salamanca. Pintor joven—nació en 1943—, es una de las vocaciones más inquietas que puedan encontrarse en la vanguardia artística española. Desde sus comienzos hasta su última Exposición, en el Museo de Arte Contemporáneo, poco antes del verano, ha pasado por etapas bien características y diferenciadas que le llevaron hasta el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. Allí forma parte del seminario donde un grupo de artistas trata de obtener experiencias artísticamente válidas a través de las máquinas computadoras. Cercanas en el tiempo, quedan ya lejos las primeras obras de Salamanca.

Aquellos cuadros donde la materia se moldeaba entre lo abstracto y lo figurativo, en un momento donde ya apuntaba el positivo-negativo que permanecerá a lo largo de su obra. Luego, Ibiza. Una etapa decisiva en su trayectoria artística.

Crónica-testimonio

—Allí comencé haciendo figuras que sólo tenían un cuerpo y cuya cabeza se repetía hacia un lado y hacia el otro, ya dentro de ese positivo-negativo fotográfico. Cada incidencia, cada circunstancia que me producía cierto impacto, me impulsaba hacia un nuevo cuadro.

Es la época de testimonio para Enrique Salamanca. La contemplación en una revista de la "famosa" foto donde un militar sudvietnamita mata a un vietcong, la pistola contra la sien, daría lugar a uno de los cuadros más conocidos de Salamanca, que fue exhibido en la Galería Edurne.

—¿Qué significó para ti la etapa de Ibiza?

—Tomar una libertad enorme respecto a los materiales y las formas. Comprobar que la figura tiene múltiples significados sobre la tela y que se puede descomponer según esos significados. Tomar contacto directo con la Naturaleza, con el erotismo y algo muy importante: tomar conciencia de la astrología y de los contactos extrasensoriales. Allí, entre los "hippies", conocí las múltiples posibilidades de la cinta de Moebius. En seguida comencé a jugar con esas posibilidades. Su resultado eran casi objetos, figuras plegables. Fue así como yo empecé a plegar figuras, tiras de papel, a jugar con las manos y comprobar al mismo tiempo que lo racional es muy importante dentro de la posibilidad de hallar nuevas ideas.

Figuras plegables y geométricas

Llega para Salamanca la etapa de las figuras plegables. Manipula el aluminio y la pintura

acrilica por transparencias, pero su intención se hace cada vez más ordenada y siente un impulso geometrizable. Su proceso es ya irreversible. La figuración desaparece y siente la necesidad de nuevos instrumentos que le permitan sistematizar el trabajo y obtener experiencias con mayor rapidez. Por eso regresa a Madrid y se integra en el grupo de artistas que trabaja con máquinas computadoras en el Centro de Cálculo.

—Yo había estudiado ya, en cierto modo, las posibilidades de desdoblamiento de la imagen plegada y las tenía enumeradas en esas bandas de papel. Si eran positivas-negativas, si podían tener colores complementarios, si se podían sacar en dos dimensiones... Entonces comprobé que yo no estaba en un mundo alejado de lo racional que allí se hacía. Por eso vine a Madrid y me propuse analizar sus causas. Sin formación matemática, me habían preocupado las figuras especulares, los módulos positivos-negativos. Pensé que la máquina me podía dar múltiples soluciones y me permitía crear numerosos módulos a partir de una multitud de ideas. Tenía, claro, la enorme dificultad de que me debía asimismo a una obra inmediata para vender, vivir y seguir trabajando. Me puse a trabajar con empeño y el resultado fueron los objetos tridimensionales y ya escultóricos que presenté en la última Exposición.

Cinetismo

Salamanca es ya geometría pura, a partir siempre de un módulo triangular. Y de la geometría pasa, inevitablemente, al cinetismo. Sus figuras, sus objetos, cobran vida propia.

—Lo más importante de estos

objetos, unas veces, eran los brillos y reflejaban nuevas imágenes en abundancia. Cuando se trataba de plástico, con una simple diferencia de colocación se creaba una nueva figura, que siempre tenía un retorno y que ya incorporaba una sensación temporal que no sólo era seguida por el espectador, sino ayudada por el propio movimiento dimensional de la figura.

Es el mundo apasionante de las mil posibilidades que ofrecen las máquinas computadoras. Y es también valorar el factor tiempo. A través de las máquinas no sólo se pueden hallar mil posibilidades en un corto espacio de tiempo, sino que ella misma, en un espacio de tiempo, crea continuamente figuras por yuxtaposición. El experimento es positivo para Enrique Salamanca y, en cierta manera, le sirve para cerrar un proceso.

La culminación de una obra

—La experiencia con los materiales plásticos transparentes y los nuevos significados del objeto luminoso podrían llegar más a la parte inconsciente de la persona. Al término de mis primeros programas había logrado que la máquina sacara figuras que yo había estudiado ya en mis cuadros acrílicos.

Con Enrique Salamanca es muy fácil hablar. Es como un visionario de sus propias ideas, de sus propias obras. Habla con entusiasmo y con sinceridad. También con modestia. Le preocupa no verse limitado por ningún objeto que salga de sus manos. Quisiera que cada idea fuera la culminación de una obra. Realiza múltiples para poder vivir y "anda de cabeza" para vender sus objetos. Son obras serias, muy pensadas, plantea-

das con seriedad y muy bien acabadas.

Fuente de sensaciones

—¿Qué tienes ahora entre manos, qué preparas?

—Escultura cinética. Me gustaría que el espectador llegara a convencerse de que es una obra puesta al ritmo de su tiempo, al ritmo de su momento. Continuaré con las esculturas luminosas, para encontrar nuevos volúmenes producidos por la luz. Unas veces serán esculturas que en sí tendrán movimiento. Otras veces será la persona quien actúe como motora. Con la sorpresa de que fácilmente creará la fuente de luz. Es muy posible también que esos objetos tengan efectos térmicos. Los objetos no pasarán de ser completamente racionales y geométricos. Y cuando la máquina computadora me dé todas las posibilidades de añadir al máximo las sensaciones que serán estudiadas por ella, para profundizar en la psicología sensitiva del espectador, podré elegir dentro de esas múltiples posibilidades la que actúa como objeto de autoconcreción por parte del espectador. Cuando añada los efectos auditivos, toda esta maquinaria tomará un carácter corpóreo, tridimensional, constituirá una nueva fuente de sensaciones para los sentidos.

Este es el programa ambicioso de Enrique Salamanca. Uno de esos artistas, decíamos, que sobre el éxito fácil e inmediato ha elegido una postura de compromiso y vive entregado al arte experimental. El y muchos otros abren las fronteras de nuestra cultura y ofrecen quizá lo más interesante de la vanguardia artística española.

José María Ballester

«Dadaísmo»

Como tantos otros movimientos, el "Dadaísmo" es un mojon más en el inquieto, variable, pero congruente desarrollo del devenir cultural de nuestra centuria. Como es lógico, participa en parte de los valores de su antecesor cronológico: el "Cubismo", y luego nutre con su herencia al movimiento inmediatamente sucesor: el "Surrealismo", que contemplábamos en fechas pasadas.

En principio se puede situar la vida del "Dadaísmo" entre 1915 y 1922; es decir, en años de crisis de guerra general. Quizá por ello este "ismo", que tiene también su parcela literaria, halló su lugar de nacimiento en tierra neutral: en Zurich, alentado por los artistas y escritores que se reunían en el Café Voltaire. Se llamaban estos contertulios Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, etcétera, y la tradición quiere que la palabra "dada" (caballito, en lenguaje infantil, y también ama de cría, en ruso y en rumano) fue la primera que apareció, abierto al azar un diccionario "Larousse", el 8 de febrero de 1916. El movimiento era—animado por un fuerte espíritu de mistificación, absurdo y violencia—fiel testimonio del íntimo desorden que se había apoderado de las mentes jóvenes de Europa, y significaba el anhelo de destruir, o mejor arrasar, toda una idea de la existencia, que había demostrado su inutilidad al llevar a los hombres a la catástrofe de la primera gran guerra. Por lo que a lo artístico se refiere, el movimiento negaba categóricamente todo valor artístico vigente. Dice Tzara en el consabido "Manifiesto dadaísta": "Yo estoy contra los sistemas: el más aceptable de los sistemas es no tener principio alguno." La proclama apareció en la revista "Dada" (Lausana, 1918), dirigida por Tzara, cuyo contenido fue siempre más literario que artístico. Acabada la guerra, Tzara es recibido triunfalmente en París por Aragón, Bretón, Eluard... es decir, por los que un día han de abandonar para fundar su propio movimiento: el "Surrealismo". Tzara se instala en la capital de Francia con su esposa, una sueca bellísima y millonaria, y lleva una vida fastuosa, absurda y brillante, bastante a tono con su ideario.

Desde el punto de vista plástico, el movimiento—más de destrucción que de creación—tuvo cierta importancia en Alemania. Allí Max Ernst y Jean Arp presentaron su serie de "collages", denominada "Fata-gaga", que levanta gran revuelo, como la presentada por Kurt Schwitters, bajo el título "Merz", a base de detritus, billetes de tranvía, trapos, etcétera. Sin embargo, el ideario dadaísta no podía satisfacer a ningún artista auténtico, pues, curiosamente, carecía de una panorámica de aportación creadora, ahogada por la intensidad de su voluntad furiosamente nihilista. Por ello no es de extrañar que todos menos el "capitán Tzara" vayan abandonando el barco botado en Zurich. El movimiento había gozado de predicamento, en tanto que su ideario había testimoniado la caducidad artística y social de una época, pero acababa prácticamente ahí su papel de simple denuncia, carente de programa creador. Ahora bien, no sería justo olvidar que muchos años después, y a partir de 1960, lo "dada" ha ejercido influencia en el "Pop-Art" y en otros movimientos de la nueva vanguardia.

galería kreisler

MADRID-MARBELLA

ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO



GOMEZ MARCO

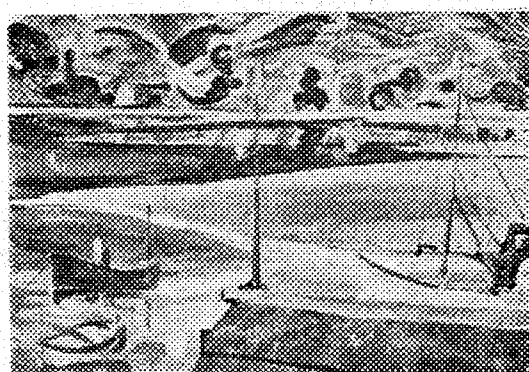
♦ MAQUINAS VOLADORAS
♦ PAISAJES DE SUEÑOS

Hasta el 8 de diciembre

Serrano, 19 - Tel. 2260543 - Madrid-1

GALERIA *biesta*

GENOVA, 11. Teléfono 419 33 93. MADRID



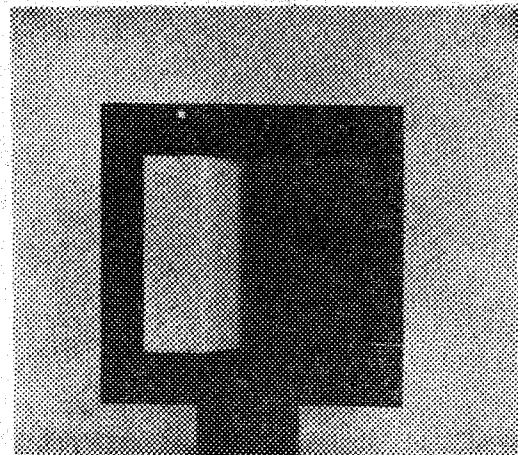
MENCHU GAL

Hasta el 30 de noviembre

S E R I E

DON RAMON DE LA CRUZ, 27

Teléfono 225 01 67. MADRID



EXPOSICION PERMANENTE

MULTIPLES DE ARTE

Ciclo «Juristas portugueses»

MADRID.—"Un Código no es una simple compilación de leyes, sino un sistema de proposiciones normativas científicamente estructuradas", ha dicho Joao de Mateos Antunes Varela, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Coimbra y ex ministro de Justicia portugués, en el transcurso de la conferencia que sobre el tema "Rasgos innovadores del Código Civil portugués de 1966 en materia de jurisprudencia y legislación", dentro del ciclo "Juristas portugueses en Madrid".

Junto con el vicepresidente de la Academia, señor Fernández-Cuesta, ocupaban lugares destacados en la presidencia del acto el embajador de Portugal en Madrid, señor Rocheta; el presiden-

te de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, señor Yanguas Messia, y el presidente del Tribunal de Defensa de la Competencia, señor Rubio y García Mina.

Hizo la presentación de conferencia el académico y catedrático de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Antonio Hernández Gil, de quien dijo que era "un jurista consagrado por entero al Derecho civil, así en el plano de la reflexión científica como en el de la elaboración legislativa".

Se refirió el señor Hernández Gil a los trece años durante los que el señor Antunes Varela ocupó el Ministerio de Justicia, destacando entre sus realizaciones en este período "la elaboración de una obra legislativa del máximo relieve: el nuevo Código Civil portugués de 1966".

En su disertación el señor Antunes Varela analizó las diferentes innovaciones sufridas por el Código Civil portugués de 1966 en materia de responsabilidad civil, aspecto este de gran importancia en el ámbito del Derecho privado "por el interés teórico que para la ciencia jurídica revisten sus soluciones y por la importancia práctica que asume la aplicación de sus respectivas normas en los cuadros de la vida económica y social de la colectividad".

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO:

Porque es el número uno
Por sus existencias enormes
Compra como nadie
Vende más que todos
Sus precios no admiten comparación.
Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios

¿Sabe ya quién es?

El mismo; no se ha equivocado.
El mejor mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

MUEBLES CABEZON

PASEO DELICIAS, 14
Teléfono 227 39 63
SEBASTIAN ELCANO, 36
(Frente Salesianos)
Teléfono 228 31 59
CACERES, 7. Tel. 467 85 23

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DONA MARIA DE LOS ANGELES NIEVES CASES SIERA ha causado baja en este Colegio a voluntad propia.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 11 de octubre de 1971.
El presidente, Jaime Luis Quirós Quintana.



Metalúrgica de Santa Ana, S. A., ha firmado un Acuerdo con la Compañía New Holland para la distribución de la línea roja. Aspecto que ofrecía la conferencia de Prensa dada con tal motivo en los salones del hotel Eurobuilding

CUPON PRQ CIEGOS

Número premiado en el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer: 269.

Exposición africana en la Biblioteca Nacional

Con objeto de conmemorar la fecha del 23 de noviembre, Día de África, la Biblioteca Nacional, fiel a su ya tradicional costumbre, inaugura en sus salas nobles una interesante Exposición basada este año en las valiosas aportaciones de algunos países del Continente vecino que vienen a incrementar los fondos de nuestra sección especializada en el tema africano.

Estas aportaciones han sido posibles merced a gestiones llevadas a cabo por la Dirección General de Relaciones Culturales—del Ministerio de Asuntos Exteriores—, a través de nuestras Embajadas en naciones de dicho Continente. Destaca, por lo abundante y completa, la cooperación de Túnez: un número considerable de libros y revistas, a las que hay que añadir la valiosísima colaboración prestada por el Ministerio de Asuntos Culturales, el Museo del Prado y la Biblioteca Nacional tunecina en forma de diversos objetos y reproducciones fotográficas de muy interesantes aspectos de la cultura y de la vida de aquel país.

Premios a la inventiva

Se celebró en los laboratorios E. T. T., de Standard Eléctrica, el acto de entrega de los premios ordinarios y extraordinarios a la inventiva concedidos a veintiseis técnicos y operarios de dicha firma.

El primer premio extraordinario, dotado con 100.000 pesetas, ha sido concedido al ingeniero Félix Vidondo Morras, inventor del sistema "Cobit", un procedimiento de inspección y diagnóstico de centrales telefónicas mediante ordenadores de tiempo real.

Estos premios extraordinarios se conceden anualmente a todos aquellos cuyas sugerencias considere interesantes el Comité de Patentes. Fueron entregados, asimismo, dos terceros premios de 25.000 pesetas cada uno y dos segundos dotados con 50.000 pesetas cada uno. Los premios ordinarios fueron gratificados con 5.000 pesetas.—Cifra.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

El "B. O. del Estado" número 276, del día 18 de noviembre de 1971, inserta anuncio convocando concurso para la adquisición de una partida de repuestos para los magnetoscopios Ampex de TVE, por un importe de 3.202.432 pesetas.

La presentación de proposiciones finaliza el día 30 de noviembre de 1971, a las trece horas, y la apertura de ofertas se celebrará en la sala de Juntas de este Departamento, planta tercera, a las doce horas del día 2 de diciembre de 1971.

Madrid, 20 de noviembre de 1971.

Santoral

Mañana: Santos Flora, María y Fermína (vírgenes), Crescenciano, Alejandro, Felisísimo y Crisógono (mártires).

Sr. Director...

Carretera urgente

"Constantemente se viene hablando por la Prensa, televisión, etc., de los muchos atascos que se producen en las carreteras y en particular en aquellas que tienen la entrada en Madrid.

Viniendo yo de Avila por Villacastrón el día 10 del corriente, al llegar a este punto me sorprendió la consabida caravana, pero lo peor vino después, pues al llegar a Guadarrama, donde ya se venía haciendo la circulación imposible, se nos desvió hacia El Escorial, donde unos tomaban por la izquierda del Valle de los Caídos y otros continuaban para tomar la de Galapagar, y aun así se pudo conseguir poder circular en ningún caso a más de cuarenta kilómetros a la hora.

Por estas causas me decido a indicarle lo siguiente:

Hace aproximadamente un año que la carretera de nueva construcción que partiendo de la autopista de Villalba, por El Escorial, Alto de la Cruz Verde y Navas del Marqués a Avila, se encuentra prácticamente terminada, pues no queda más que dotar al puente sobre el río Cofo de la correspondiente barandilla de protección.

A mí me parece casi imposible que por quien corresponda y en estas circunstancias en que se trata de descongestionar el tráfico lo más posible, no se haya tenido en cuenta el dar a esta nueva carretera un carácter de urgencia para su apertura, pues sin duda de ninguna clase descongestionaría a la de La Coruña, pues los que vinieran de Salamanca y Avila dejarían de pasar por Villacastrón pudiendo hacerlo con mayor rapidez, tanto los de la de La Coruña como los otros, pues los atascos se reducen considerablemente.

Si usted cree que publicando esta carta en el diario de su digna dirección llegaría a conocimiento de quien correspondiera y así servir de recordatorio, pues este asunto da la impresión de haber caído en el olvido.

Alberto Calvo Gonzalez
Alberto Aguilera, 26
Madrid-15"

RESTAURANTE RISCAL

Siempre en primera línea. Por sus PAELLAS exquisitas. Por sus platos regionales. Por su buen servicio. Por su buena cocina. Por sus instalaciones. Y por la presencia de MARIA JOSE CAMORRA.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 2 A 4,30 TARDE Y DE 8 A 11 NOCHE

TETUAN.—Sánchez Preciado, 79 (barrio Villacamil). Pinos Alta, 92 (Tetuán). San Raimundo, 13. San Enrique, 22. Monte video, 31 (semiesquina General Perón). Almansa, 76.

UNIVERSIDAD.—Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso número 106). Rodríguez San Pedro, 35 Ferraz, 3. San Bernardo, 55.

CHAMBERI.—García de Paredes, 78. General Goded, 34. CENTRO.—Mejía Lequerica, 3 (junto Mercado Barceló). Jardines, 11. Concepción Jerónima, 30.

CHAMARTIN.—Barrio Santa María, casa 8. B-2 (Hortaleza). Arturo Baldasano, 10 (Arturo Soria, 175). Alfonso XIII, 111. Chile, 9 (Prolongación de General Mola). Canillas, 94. Mateo Inurria, 9 (esquina plaza de Castilla).

VENTAS.—Francisco Madariaga, 25 (entrada Alcalá, 382). Ezequiel Solana, 54. Castillo Simancas (prolongación San Blas). Peñascales, 68. Avenida de Daroca, 2 (antes carretera del Este).

BUENAVISTA.—Matías Montero, 14. General Mola, 75. Villafraña, 8. Doctor Gómez Ulla, 6 (junto plaza Roma). Conde de Peñalver, 27. Serrano, 45. Alcalá, 85 (esquina a Lagasca).

CARABANCHEL.—Valle de Oro (Viviendas Experimentales). General Ricardos, 200. Nuestra Señora de Fátima, 37. Avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche). Padre Piquer, 8 (Suburbano-Campamento). Caramuel, 38. Paseo Jesuitas, 72 (esquina paseo Olivos). Camino la Laguna, 32 (barrio Lucero).

LATINA.—Puerta de Moros, 2. Santa Fé, 9 (colonia Manzanares).

ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Ercilla, 20. Baleares, 83. Marquesa Silveira, 2 (frente gasolinera, glorieta Elíptica). Teniente Compañie, 12 (frente Isabelita Usera, 61). Leiza, bloque 16 (Poblado Dirigido Orcasitas).

RETIRO-MEDIODIA.—Ibiza, 17. León, 13. Sánchez Barcaiztegui, 37. Ave María, 31. Paseo de las Delicias, 1.

VALLECAS.—Moratalaz, Polígono V (entre Arroyos, 23). Avenida de la Albufera, 43 (Punto Vallecas). José Lillo, 22 (esquina avenida San Diego). Puente Vallecas, Alcalá de Guadaira, 9 y 11 (esquina A. Olivar). Pont de Molins, 68 moderno (Puente Vallecas).

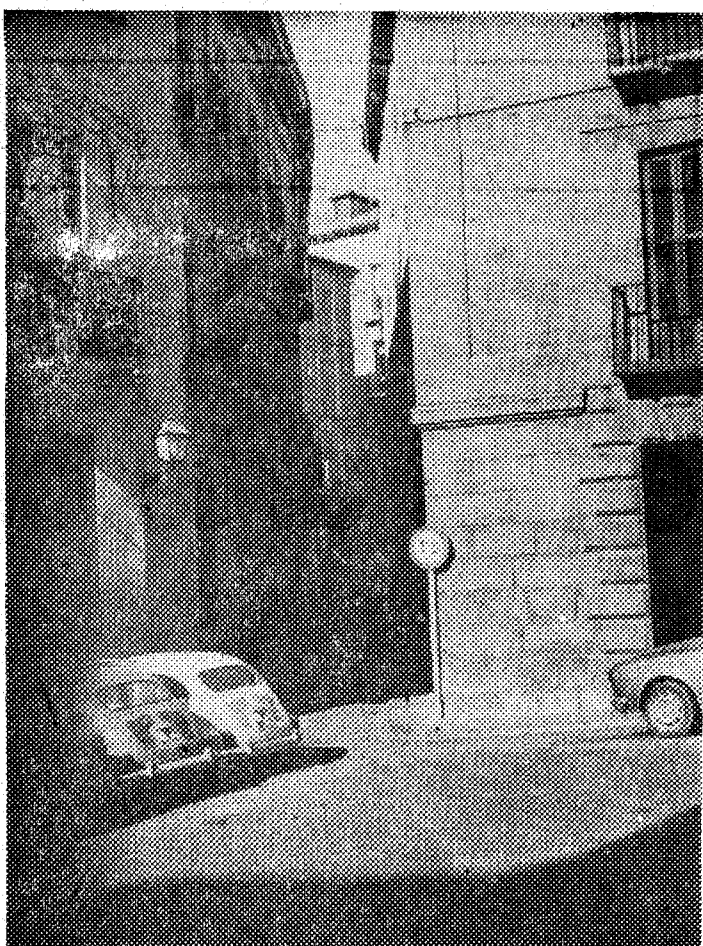


FOTO-SIN-TRAFICO

La calle del Cordón

Cuando, a causa del progresivo movimiento circulatorio Madrid se pone nervioso y se contamina, constituye todo un sedante contemplar calles—que algunas quedan—como la del Cordón, limpia de ruidos y de tubos de escape. En el frente maceteril de los balcones parece que las flores se sienten a gusto bajo el tibio sol de noviembre. Los peatones caminan sin jugarse el físico. Un excepcional remanso de paz el que nos presenta esta imagen sin tráfico. (Foto Conesa.)

Inauguración de una Exposición de antigüedades persas

En el Instituto Arqueológico Municipal ha sido inaugurada ayer por la tarde una Exposición de antigüedades persas organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales con motivo del 2.500 aniversario de la fundación del imperio persa. Estuvieron presentes en el acto el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Fernández Valderrama; director general de Correos y Telecomunicaciones, señor Herrera Esteban; embajador de Persia en Madrid, y otras personalidades y representaciones. En la Exposición de antigüedades persas colaboran con la Dirección General de Relaciones Culturales las de Archivos y Bibliotecas, Bellas Artes y Correos y Telecomunicaciones, el Ayuntamiento de Madrid y una empresa de tapices. Se exponen en total 916 piezas.

que cubren siete mil años de historia del arte persa. Hay asimismo otras veinte piezas fuera de catálogo, y vitrinas con contribuciones de la Biblioteca Nacional, Archivo de Historia Nacional, Archivo General de Simancas y Dirección General de Correos. El valor de lo expuesto se calcula en unos 15 millones de pesetas. La mayor parte de las piezas —más de 800—son propiedad del profesor Martínez Santa-Olalla, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Después de unas palabras de presentación de la Exposición, a cargo del profesor Martínez Santa-Olalla, y otras del embajador de Persia en Madrid, el subsecretario de Asuntos Exteriores declaró inaugurada la Exposición.—Europa Press.

DE 8 NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN.—Grupo Residencial Peña Grande, bloque 13. San Martín de Porres, sin número. Avenida del Generalísimo, 163. Marques de Viana, 24 (Tetuán). Orense, 83 (semiesquina General Margallo). Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos).

UNIVERSIDAD.—Plaza Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2). Fernández de los Ríos, 40. Ferraz, 3.

CHAMBERI.—Ponzano, 69 y 71 (próximo Ríos Rosas). Santa Feliciano, 13. Carranza, 9.

CENTRO.—Almirante, 23. Fuencarral, 36.

CHAMARTIN.—C. de Nápoles, local 54 (Poblado Dirigido Canillas). El Bosque, manzana, 7 (entrada Arturo Soria, 244).

Dracena, 13 (próximo Parr Sta. María Magdalena). Martín Machio, 48 (entrada López de Hoyos, 220 (cruce) López de Hoyos, 66 (esquina General Mola). General Mola, 205. Panamá, 2 (esquina avenida Generalísimo, 46).

VENTAS.—Alcalá, 321. José del Hierro, 25 (colonia San Vicente). José Arcones Gil, 108 (antes número 100). Avenida de Aragón, 82. Plaza San Cristóbal (Ciudad Pegaso). Gerardo Corón, 63 (barrio La Elipa). Peñascales, 68.

BUENAVISTA.—Serrano, 112. Francisco Silveira, 36. Lombia, número 7 (esquina Goya 111). Jorge Juan, 67 (esquina López de Rueda). Núñez de Balboa, 53 (esquina Ayala).

CARABANCHEL.—General Ricardos, 59. Solana de Opañel, 25 (esquina Arr Opañel). Camichi, 18 (esquina Camino Laguna, 179). Avenida de las Animas, 53 (Canódromo). Antonio Rodríguez (frente Papelera-Carabanchel Alto). Colonia Santa Margarita, local 18. Illescas, 66 (esquina Valmojado-Puerto Chico). Cebreros, 60 (Surbatán Primera Fase). Avenida de Portugal, 111.

LATINA.—Ilustración, 14. Virgen del Puerto, 49. Glorieta de las Pirámides, 2. Mayor, 44.

ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Embajadores, 18. Plaza J. Villarreal (junto Mercado G. Osma). Amor Hermoso, 65 (entrada Marcelo Usera, 59). Colonia San Nicolás (cruce Villaverde). San Cristóbal de los Angeles (Godela, 141).

RETIRO-MEDIODIA.—Pez Volador, 7 (esquina Doctor Esquerdo, 117). Plaza del Ángel, 14. Pez Volador, 9 (junto hotel Colón). Gandía, 6 (detrás de Imeca). Bustamante, 12.

VALLECAS.—Barrio Moratalaz, Polígono I, torre 126. Pte. Pico Clavero y T. Pastora Sierra Alcubierre, 4 (glorieta Santo Ángel). Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas). Avenida Palomeras Altas, 152. Avenida de Entrevías, 206.

TORNOS ESPECIALES.—Fuencarral, barrio del Pilar. Vicálvaro. Vallecas (pueblo). Villaverde Alto, colonia de San Fermín.

TURNOS 2-B

h

de humor

Por Moncho
Goicoecheo

Estructuras olvidadas

De nuevo he recibido la visita de una estructura. ¿Qué más da si era doña Estructura Agraria, o doña Estructura Industrial o doña Estructura Educativa? Venía en representación de sus compañeras, a quejarse otra vez.

—¿Qué va a ser, hijo? Pues que nadie habla de nosotras—ha empezado diciendo—. Hace dos o tres años no había día que no saliéramos en el periódico. Todo el mundo decía que había que transformarnos, que reformarnos, que cambiarnos, que modificarnos, que revolucionarnos, que retocarnos. Y luego, nada. El silencio más total. Ya nadie habla de nosotras ni por asomo.

—Mejor para ustedes, ¿no?—he apuntado.

—Por un lado, sí. Pero por otro, una tiene su pequeña vanidad. No olvide que somos hembras. ¿A quién no le gusta verse en los periódicos, aunque hablen mal de él? Pues nada: pasan los días, pasan los meses, pasan los años y ni una palabra sobre nosotras. Estamos todas desesperadas. Con la de editoriales que nos dedicaban antes... ¡Si hasta la Prensa más conservadora llegó a pedir que había que cambiarnos, que había que "agigornarnos"—¿no se dice así?—, que había que ponernos al día! ¿No recuerda usted?

—No muy bien, la verdad.

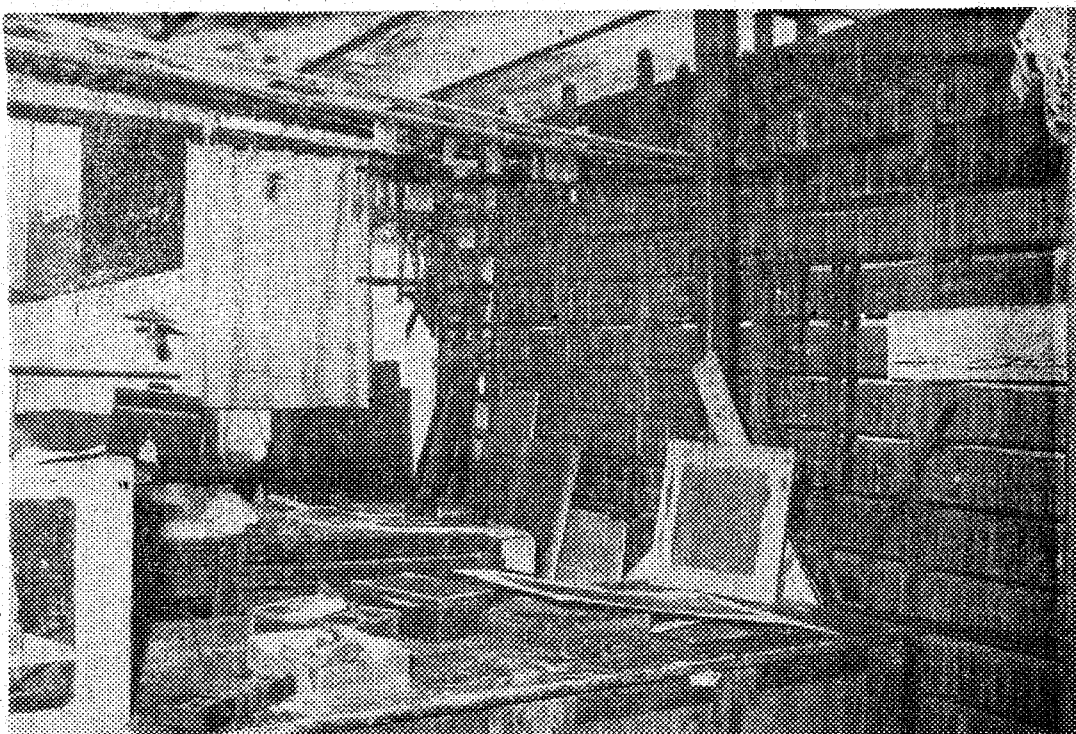
—Es igual. Tenemos todos los recortes guardados. Montañas y montañas de carpetas. ¡Qué tiempos aquellos! No lo entendemos. ¿A qué cree usted que se puede atribuir esta losa de silencio que ha caído después sobre nosotras?—ha preguntado con ansiedad. Ya ve usted—ha continuado—. Ni siquiera con toda esa historia del Mercado Común se ha vuelto a mencionarnos. Y lo bueno es que nosotras no queremos entrar en el Mercado Común.

—¡No me diga!—he exclamado—. Repítalo otra vez.

—Que no queremos entrar en el Mercado Común. Nadie desea su propio suicidio, ¿no? ¿Cree que publicando esto volverán a ocuparse de nosotras?

—Seguro. ¡Segurísimo! No me extrañaría que hasta vaya a entrevistarnos un equipo de televisión.

Y doña Estructura —¿qué más da quien era?—se ha despedido alegre, esperanzada, satisfecha, con una sonrisa de lo más vertical...



TVE adquiere un archivo fotográfico particular

TVE ha adquirido el archivo fotográfico Franzen, verdadero arsenal de documentos gráficos de inestimable valor histórico, anecdótico y ambiental. Un gran número de placas carece de interés por pertenecer a clientes particulares de Franzen, pero otro gran número de negativos ilustran con gran calidad todo el reinado de Alfonso XIII, así como semblanzas de las Reinas doña María Cristina

y doña Victoria Eugenia, la Princesa de Asturias y su familia, la Infanta María Teresa y su familia, las Infantas doña Isabel, doña Paz y doña Eulalia. Asimismo abundan fotografías de familias reales con ocasión de bodas o de visitas de personajes reales extranjeros.

Destacan igualmente las fotografías del general Primo de Rivera, Dato, Sánchez Gue-

rra, Sánchez de Toca, Moret, Cavalcanti, Sorolla, Moreno Carbonero, Benedito, Menéndez Pelayo, Benavente, hermanos Alvarez Quintero...

Christian Franzen fue fotógrafo oficial de la familia real y de la Casa de Baviera. Nació en Dinamarca en el siglo pasado y murió en Madrid, en el hospital Alemán, en el otoño de 1922. En compañía de su sobrino Pablo

Franzen, muerto en Dinamarca en el verano de 1970 de una perforación de estómago, abrió un estudio fotográfico en la calle del Príncipe, 9, por el que desfiló toda la galería española de aristócratas, políticos, intelectuales, artistas y burgueses ilustres de épocas pretéritas, así como de aspectos urbanos de Madrid, sus calles, sus monumentos e incluso interiores de palacios y casas de la nobleza. Con el

paso de los años, este archivo fotográfico fue acumulando un precioso material histórico-documental de la alta sociedad española. Se calculan unos setenta mil negativos y varios álbumes con fotografías positivadas. Desde la muerte del último Franzen el archivo era propiedad de la heredera, doña Milagros González.

L. M. S.

ESTA HORA

Cacerías de trabajo, golf de trabajo, orgías de trabajo

Por Francisco UMBRAL

ANTANO, los grandes hombres de empresa, los políticos, los creadores de riqueza y desarrollo, metían en sus horas de trabajo grandes islas de ocio. La revolución de los tecnócratas ha consistido, por el contrario, en meter dentro del ocio grandes contingentes de trabajo, de modo que ahora se dan muchas comidas, como se han dado siempre en Madrid; pero no son ya los placeres almuerzos con gente importante, de que nos hablara Pemán, sino eso que ahora se denomina "una comida de trabajo".

La comida de trabajo consiste en que entre los entremeses y la lobina nos hacen calcular los tantos por ciento de una importación rentable y, todavía con el estómago en ayunas, sin otra vianda que el consomé, nos están hablando ya de las posibilidades depredatorias de la inmobiliaria que vamos a fundar. Lo de la comida de trabajo se ha hecho extensivo a otras parcelas de la vida privada y del ocio, porque lo que caracteriza al ejecutivo es el no parar. Así, ha nacido la modalidad de las cacerías de trabajo. Cuando nos invitan a una cacería, afirmamos que a nosotros nos asusta la pólvora y que no tenemos declarada la guerra todavía a la liebre del monte, pero nos aclaran que se trata de una cacería de trabajo.

—Bueno, si es así... En la cacería de trabajo, con una escopeta en la mano y disparando de vez en cuando, distraídamente, hacia cualquier mató, para hacer como que hacemos, nos explican que nuestra aportación programática a la agresividad tecnológica de la empresa con que vamos a colaborar se cifra en una campaña impactante a nivel de masa-media. O sea, que tenemos que escribir un anuncio. El hombre de garra, el que quiere triunfar en la economía desideologizada o en las ideologías económicas en vigencia, tie-

ne que hacer muchas horas de sauna para contrarrestar las continuas comidas de trabajo, y luego ha de comprarse una escopeta y aprender a disparar discretamente. No hace falta que derribe ningún conejo. Basta con que no mate más de tres guardas por cacería. Se han dado casos de carreras brillantes frustradas por dejarse escapar una perdiz roja, y casos de carreras mediocres brillantemente promocionadas a partir de una actuación cinegética estimable, de modo que el interesado tiene en su casa como fetiche la liebre de la suerte; la liebre que le valió la atención de los gerentes generales para España.

PERO todos estos conocimientos ya no bastan, pues acaba de ponerse de moda el "golf de trabajo", y si usted tiene un estómago de hierro y una puntería de Buffalo Bill para soportar comidas y cacerías de trabajo, ahora deberá complementarse con unas lecciones de

golf, ya que los mejores negocios de importación y exportación, los mejores grupos de presión económico-inefable, las mejores campañas de actuación político-compulsiva se fraguan en el campo de golf, afueras de Madrid, entre pelotita y pelotita.

Hay una nueva clase que tiene mala conciencia y que, para redimir todos los ocios y esparcimientos de la "dolce vita" tradicional, les ha añadido el complemento "de trabajo", de modo que no somos más austeros ni hemos renunciado a ninguno de los placeres del mundo y de la carne, sino que los hemos rebautizado y legalizado mediante ese añadido "de trabajo". A tal extremo han llegado las cosas, que el otro día nos hemos enterado de una orgía a nivel de director-gerente, y cuando nos llevábamos las manos a la cabeza, escandalizados de nuestro natural pequeño-burgués, nos han explicado: —Pero era una orgía de trabajo.

Ciclo internacional de conferencias sobre relaciones públicas

Con motivo del X aniversario de la fundación de la revista "Relaciones Públicas", ha organizado un ciclo de conferencias que viene desarrollándose bajo el mayor éxito.

Los temas planteados y la categoría de los conferenciantes han convocado diariamente, a las veinte horas, en el salón de actos de Philips, al mundo profesional de relaciones públicas de nuestra capital y a destacadas personalidades que se han desplazado desde varios puntos de España para seguir el ciclo.

En el momento de redactar estas líneas han intervenido ya los españoles Antonio Castro Villacañas y Fernando Díaz de San Pedro. Para mañana y días consecutivos está programada la participación de: René Tavernier: Fundador y director de la revista "La Maison de Verre", René Tavernier es uno de los pioneros de las relaciones públicas en Francia. Domingos de Avellar Soeiro: Actualmente desempeña el cargo de jefe de relaciones públicas del Laboratorio Nacional de Ingeniería Civil de Lisboa. Richard O'Farrell: Actual presidente del Centre European des Relations Publiques, es un irlandés que ha vivido mucho tiempo en España, Francia e Inglaterra.



Escribe:
JOSE
MONTERO
ALONSO

EL ZOO

TARDA el zoo. Tarda, especialmente, para los "peques", que lo esperan. De vez en cuando asoman a la Prensa noticias sobre la buena marcha del proyecto, sobre su ya próxima realidad. Que si han llegado los primeros "huéspedes" de esa gran casa, que si todo estará listo para determinada fecha, que si se saben los precios a que costará la entrada (precios que han parecido caros a los futuros visitantes)... ¿Será acaso este el regalo de Pascuas—de las Pascuas próximas—para los "peques" de Madrid?

La espera ha sido en verdad muy larga. Mientras muchas cosas de la ciudad han ido cambiando, el viejo y modesto zoo del Retiro quedó parado en una hora distante. Las instalaciones que visitan hoy los chiquillos son casi las mismas que visitaron sus padres, cuando eran niños también, hace muchos años. Y, a pesar de todo, la vieja Casa de Fieras continúa atrayendo a los chiquillos y a sus acompañantes. Es una comprobación que puede hacerse fácilmente cualquier día. Enjambres de chiquillos afluyen al parque y contemplan el multicolor despliegue de la decorativa cola del pavo

real, las gracias y travesuras de los monos y el ir y venir del león tras los barrotes de la jaula.

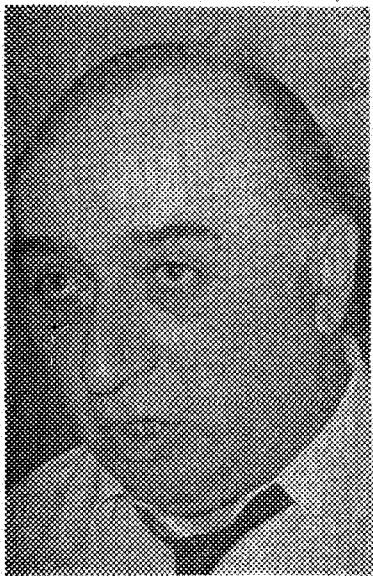
SON varios miles de visitantes los que a diario desfilan por la llamada excesiva y pomposamente "Casa de Fieras". El domingo, sobre todo, la cifra aumenta. Está se halla también en relación, lógicamente, con la temperatura. La entrada—es explicable—se resiente los días de frío intenso o de lluvia pertinaz. Ha habido algunos días "record", en que la taquilla registró entradas superiores a los veinte mil visitantes.

Contar con un buen zoo entra en el amplio campo de la atención que a los niños se debe. Se hacen libros especialmente dedicados a ellos, y cine, y teatro... El viejo y clásico mundo del juguete—el único horizonte, antes, para la imaginación infantil—se ve hoy complementado con nuevas formas de diversión y entretenimiento. El zoo es uno de estos cauces para la avidez imaginativa de los chiquillos. Han leído, días y días, novelas de aventuras. Los documentales cinematográficos les han mostrado selvas, montañas, animales exóticos.

TODO ello está lejos y no es convertible en realidad: vive sólo en la fantasía infantil, avivada por lecturas y películas. Y he aquí que, de pronto, como mágicamente, una parte de todo eso puede ser visto en Madrid, en un zoo debidamente concebido e instalado. Una fila de jaulas nunca podrá, como en el parque actual, llenar la imaginación de un niño. Un zoo con vegetación y naturaleza, como el que se prepara; un zoo con libertad relativa para los animales, si será para los chiquillos la conversión en realidad de sus sueños y sus deseos. Un poco de la novela de aventuras que ellos vivirán tantas veces en su espíritu palpitante de curiosidad.

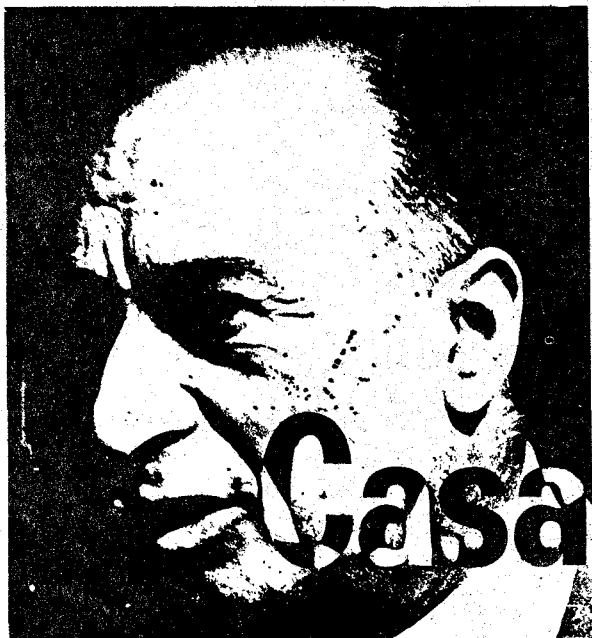
Joyería Pérez Fernández
PULSERAS PEDIDA
JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

Hace cuatro años, Pedro Carrasco echa una enorme pastilla en el vaso que sostiene Casadei. El "manager" estaba en el sanatorio.



Escribe:

JAVIER VALDIVIESO



Casadei, a las claras

- «El doctor Lincei tiene fama en Italia por las "pastillas"»
- «En España hay mejores preparadores que Golinelli»

Ayer el Consejo Mundial de Boxeo tomó una decisión que, aun leyendo detenidamente el texto, se contradice y deja bien claro que no quiere comprometerse con ninguna de las dos partes. Eso es al menos lo que se deduce de la siguiente frase: "No reconocemos a Pedro Carrasco como campeón, pero tampoco le desconocemos."

Se habla de desquite, y eso quiere decir que para haber desquite tiene que ser por un combate anterior reconocido (y no desconocido e inexistente, como dicen desde México).

De cualquier manera, hay nuevo combate, nueva bolsa para el onubense y la posibilidad de ser campeón del mundo. Esto, que parece ser un contrasentido si nos atenemos a la última exhibición vista el día 5 pasado sobre el cuadrilátero del Palacio de Deportes, en estos momentos a mí no me lo parece tanto después de hablar con el hombre que mejor conoce a Pedro Carrasco: Renzo Casadei.

Precisamente después de una charla amistosa en la que estaba presente el doctor Massa he creído oportuno sacar a la luz estas palabras, que pueden dejar muchas cosas en su sitio y dar a nuestro campeón la moral que debido a las circunstancias en que se ha desarrollado el "affaire" sobre el combate puede haber perdido.

En principio, y antes de pasar a hablar sobre Pedro Carrasco,

hemos querido saber la opinión de Casadei sobre el doctor Lincei y Libero Golinelli, hombres que estuvieron en el rincón del español.

—¿Les conoce usted? ¿Quiénes son?

—En principio quiero dejar constancia que en España hay tan buenos doctores en Medicina deportiva como el doctor Lincei. No creo fuera un acierto hacerle venir a Madrid. En segun-

do lugar, pienso que posiblemente las pastillas a las cuales se hace alusión en MADRID es más que cierto, porque la fama de este doctor en Italia es precisamente ésta: la de dar pastillas a los deportistas.

—¿Se sabe de algún caso en que haya intervenido este doctor con pastillas en Italia?

—Concretamente, yo le podría decir el caso del corredor italiano Ercole Baldini, que fue campeón del mundo en carretera.

—¿Sabe algún caso dentro del boxeo?

—También sé alguno. El caso de Sandro Loppopolo, cuando éste disputó el título del mundo con Morcho Hernández, y el caso de Nino Benvenuti. Todos ellos atletas muy famosos que han destacado más posiblemente por la clase que tenían que por las famosas pastillas.

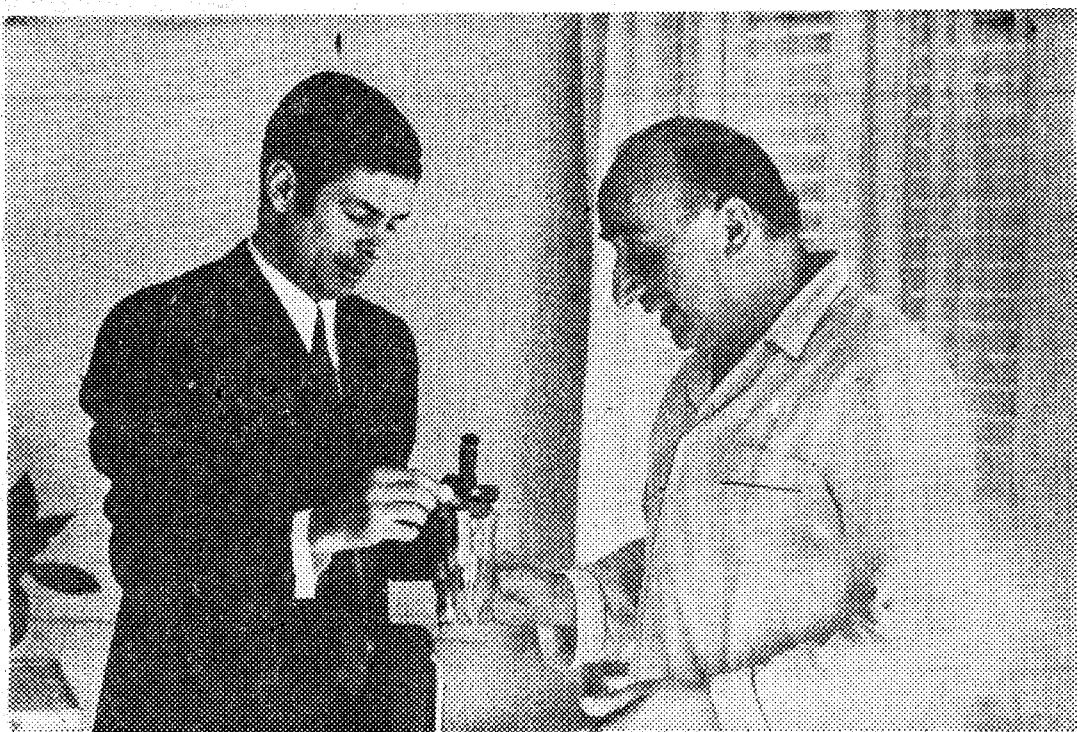
Golinelli, uno más

—¿Opinión de la actuación de Libero Golinelli en el Palacio de Deportes madrileño el día cinco?

—Creo que su actuación dejó mucho que desear, sobre todo si se mira por el boxeador, al que él tenía que ayudar en todo momento. Por otro lado, diré que Golinelli—como preparador—no es ninguna cosa del otro mundo y creo que no indicó a su pupilo la manera de oponerse a Mando Ramos para actuar con acierto. En España hay mejores preparadores, que sólo mirarian lo mejor para Pedro.

—Pedro Carrasco irá a Los Angeles para enfrentarse de nuevo a Mando Ramos. ¿Necesitará nuestro campeón allí a Lincei y Golinelli?

—Yo pienso que el mayor éxito del púgil español sería que prescindiera de estas dos personas de quienes hemos hablado. Primero, por el prestigio del deporte español, y segundo, por el mismo. No creo que se pueda notar la falta de estos dos hombres, porque Pedro Carrasco pue-



- «Carrasco puede vencer a Ramos si boxea con su estilo de siempre»

de hacer este próximo combate bastante mejor que el que todos vimos y con posibilidades de éxito que aquí no tuvo.

—Sinceramente, ¿tiene Carrasco alguna posibilidad de vencer a Mando Ramos en Los Angeles?

—Indiscutiblemente Pedro Carrasco es un boxeador que puede contar con una "chance" superior a la que tuvo aquí en Madrid e incluso vencer a Mando Ramos siempre y cuando él boxee con su forma clásica y característica; es decir, con ese estilo propio que tan lejos le llevó siempre. O sea, que puede ganar a Mando Ramos y a mí no me extrañaría absolutamente nada. Lo que vimos en el último combate, sin posibilidad de triunfo, puede ser un falso espejismo, porque aquel día no boxeó el verdadero, el auténtico Pedro Carrasco.

—¿Cómo es el auténtico y cuál es ese estilo propio del que nos habla?

—Su estilo y su característica son sólo de una manera: el ataque. Su mejor defensa es el ataque, comiendo el terreno al adversario y obligando a éste a boxear a su ritmo. En este caso para Pedro Carrasco hay bastantes posibilidades de victoria. Sin embargo, a la defensiva frente a un Mando Ramos sería un diálogo convertido en monólogo. Sería el combate entre un profesor y un alumno, con toda la ventaja para el profesor.

Los sitios flojos del californiano

—¿No sería peligroso boxearle a Ramos al ataque, viéndolo venir a Pedro?

—Atacando es la única manera de obtener un resultado positivo e incluso cambiando la guardia para desorientar a Ramos. Los zurdos no le van. Puede también incurrir digamos en un descuido y recibir un golpe en frío, como le ocurrió en Madrid; pero de esta manera tiene menos posibilidades de recibir un golpe así. A la defensiva es más peligroso, como ocurrió en su último combate.

—Antes de contestar piense detenidamente. La respuesta es muy importante para los aficionados. ¿Puede ganar Carrasco a Mando Ramos antes del límite en Los Angeles, teniendo en cuenta que en Madrid apenas acusó los golpes—muchos—al rostro?

—Después de pensarlo detenidamente y con toda objetividad, creo que Carrasco puede ganar antes del límite a Ramos boxeando al ataque y pegando en los sitios más flojos del californiano, que también los tiene. Todos observamos que arriba las tomaba muy bien, pero no abajo, y esto se puede conseguir boxeando con la guardia invertida después de un entrenamiento al

efecto e incluso con la guardia normal. Pedro tiene una gran "chance" en Los Angeles. Yo particularmente deseo de todo corazón que pueda aprovecharla. Las palabras de Renzo Casadei han sido justas y precisas. También muy claras.

Es muy posible que alguien piense que sólo han sido palabras. Yo puedo atestiguar que conozco muy bien a Casadei. En esta ocasión no ha sido el lobo vestido con piel de cordero. ¡Pasa!

La amargura de Carrasco

«¡Estoy muerto de risa!»

- "La Prensa española también me ha quitado el título"
- "Me retiraré si pierdo con Ramos"

Pedro Carrasco, después de la decisión tomada por el Consejo Mundial de Boxeo, reunido en tierras mexicanas, se ha visto asediado por todos los medios informativos. Apenas dispone de tiempo para atender a todos. La noticia de su desposesión del título mundial de los pesos ligeros le fue comunicada por el presidente de la Federación Nacional de Boxeo.

—¿Cómo ha recibido la noticia?

—¿Cómo quiere que la reciba? ¡Muerto de risa! Le he de confesar que todo esto me lo esperaba. Y le voy a decir más: según se mire, llevan razón, y por otro lado, no. Pero no han sido esos señores los que me han quitado el título. Me han quitado el título en España, concretamente un señor y bastantes periodistas con las declaraciones y lo que han publicado en la Prensa española.

—Todo esto es muy duro. Es una acusación bastante fuerte. ¿Qué quiere que le diga? La decisión tomada en Monterrey se ha basado principalmente en estas declaraciones.

—¿Qué va a hacer ahora?

—Quedarme en casa y... esperar, aunque ya poco puedo esperar al ver lo que me ha sucedido.

—¿Es verdad que se retira, como publica un periódico madrileño?

—No; no me retiro. Me han entendido mal. Me retiraré del boxeo después de la pelea con Mando Ramos.

—¿No tiene miedo de boxear de nuevo con Mando Ramos?

—¿Por qué?... Puedo hacer los quince asaltos y vencerlo.

—¿Tiene envidia de los demás?

—No.

—¿Está resentido?

—Sí; pero sólo después de ver lo que me han hecho. Todo esto es un absurdo. El mundo del boxeo no es más que un robotiludo.

—¿Esperaba que ocurriese todo esto antes de boxear con Mando Ramos?

—En cierto modo, sí. ¿Que si me pesa haber boxeado con Mando Ramos? No lo sé. Lo que sí sé es que, por lo que se ve, Mando Ramos es un boxeador muy bien arropado.

—¿También de las pastillas que dice tomó en la pelea contra Ramos?

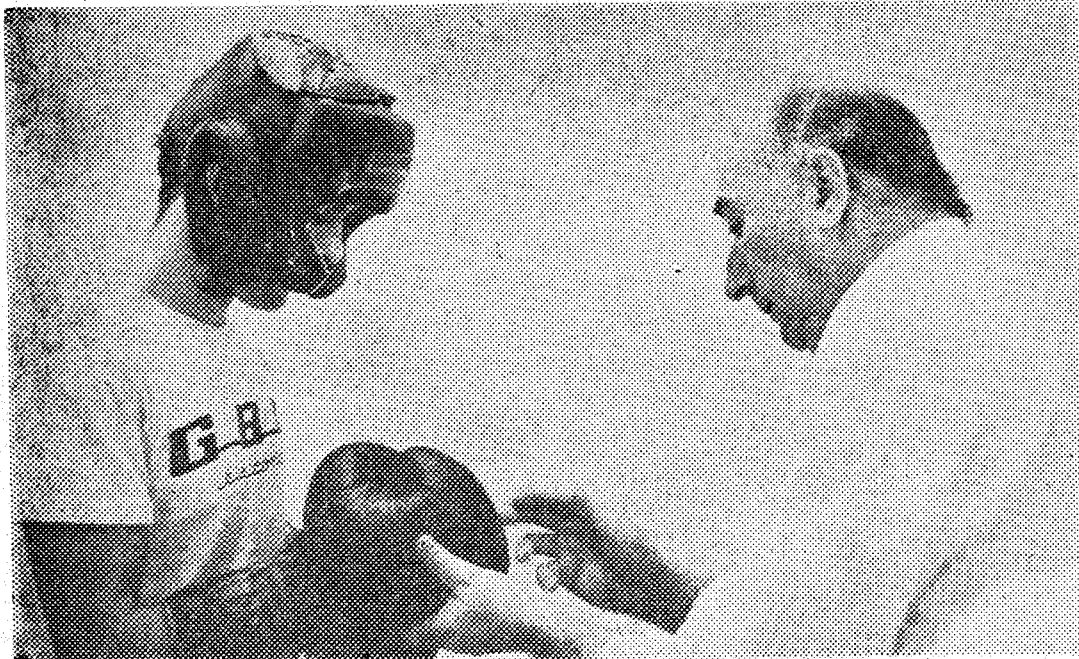
—No eran pastillas. Yo no tengo nada que guardar. Me dieron cosas para reanimarme, sobre todo amoniaco. Bueno, me hicieron olerlo. Y, por cierto, casi me ahogo. ¿No vio el salto que pegué?

—¿Cuándo se retirará del boxeo?

—Si pierdo con Mando Ramos, inmediatamente después de la pelea. Si le venzo, ya lo decidiré.

Pedro Carrasco tenía prisa. Quería marchar a la Federación Española de Boxeo. Esta misma noche habrá sostenido una entrevista con los principales dirigentes del mundo del boxeo para tomar las decisiones más convenientes sobre este asunto. Antes de despedirme del boxeador onubense, Pedro me confesó: "De verdad estoy sufriendo ahora más golpes que todos los que pueda haber recibido en mi vida y sobre los "rings"."

J. Paradinas



Casadei explica al que era su pupilo la manera de entrenar antes de un asalto de guantes

La selección, a Granada

Kubala, en la charla que sostuvo con nuestro compañero momentos antes de la partida para Granada.



Equipo frente a Chipre

IRIBAR

SOL (2)	TONONO (5)	GALLEGO (3)	HITA (4)
LORA (7)	PIRRI (10)	CLARAMUNT (6)	
AMANCIO (8)	QUINO (9)	ROJO (11)	

Suplentes: REINA, GAZTELU (12), BENITO (14), MARCIAL (15) y AGUILAR (16)

«Churruca, lesionado, se ha vuelto a Gijón»

«Me interesa ir perfilando un equipo joven»

KUBALA: «Siempre han respondido los jugadores»

«Sol, Claramunt, Marcial y Benito salieron algo "tocados" de la última jornada»

Hacia mucho frío anoche en la estación de Atocha, lo que no fue obstáculo para que acudieran a la misma un buen número de aficionados a despedir a la selección nacional de fútbol que mañana competirá con la de Chipre en el encuentro oficial de la fase clasificatoria para la Copa de Europa.

En la vía número 6 se encontraba el expreso Granada-Almería, cuya salida estaba fijada a las 22.15. Media hora antes de la anunciada llegó a la estación el autocar que trasladó a la expedición desde el hotel Barajas. Y muy pronto entraron en acción los cazadores de autógrafos, pues la selección es pieza codiciada para quienes guardan el recuerdo de las figuras futbolísticas.

Uno de los asediados por los aficionados fue Ladislao Kubala, al que le preguntamos su opinión sobre estos "incondicionales", aunque la selección española ya no tenga posibilidades de clasificación para la fase final.

—Es muy interesante—dijo el seleccionador—que los aficionados compartan el buen ambiente que hay dentro de los componentes del equipo. De verdad que me complace mucho que el público haya comprendido que la selección ha luchado con entusiasmo e ilusión por poder llegar lejos, aunque la suerte nos haya dado la espalda.

—Ahora que ya han pasado bastantes fechas, ¿qué conclusiones sacó usted del segundo partido ante Rusia?

—Quiénes estuvieron en el es-

tadio Sánchez Pizjuán y quienes vieron el partido por televisión habrán sacado las mismas que yo: España debió ganar aquel partido.

«Hay que trabajar mucho»

—Hace unos días nos dijo que el revés ante los soviéticos no había influido en la ilusión de los jugadores. ¿Qué considera necesario hacer para que esta ilusión persista?

—Mire, manteniendo el contacto, jugando partidos y buscando la convivencia creo que tenemos un buen equipo, capaz de hacer grandes cosas.

Acaba de anunciarse una serie de partidos en los que España va a tener como contrarios a Hungría, Grecia, Italia, Argentina e Irlanda del Norte, esta última en "match" oficial. Tratamos con Kubala sobre todos estos partidos proyectados:

—Es indispensable—nos dice—que no existan lagunas en la actividad del equipo, porque todo se echaría a rodar. Por mi parte haré todo lo posible por mantener el espíritu de equipo nacional en los jugadores que vaya designando. Hay que traba-

jar mucho, pero le repito que tengo la seguridad de que se obtendrán resultados positivos.

Veteranía y juventud

Kubala lleva en su memoria los datos de todos y cada uno de los jugadores que componen la expedición española:

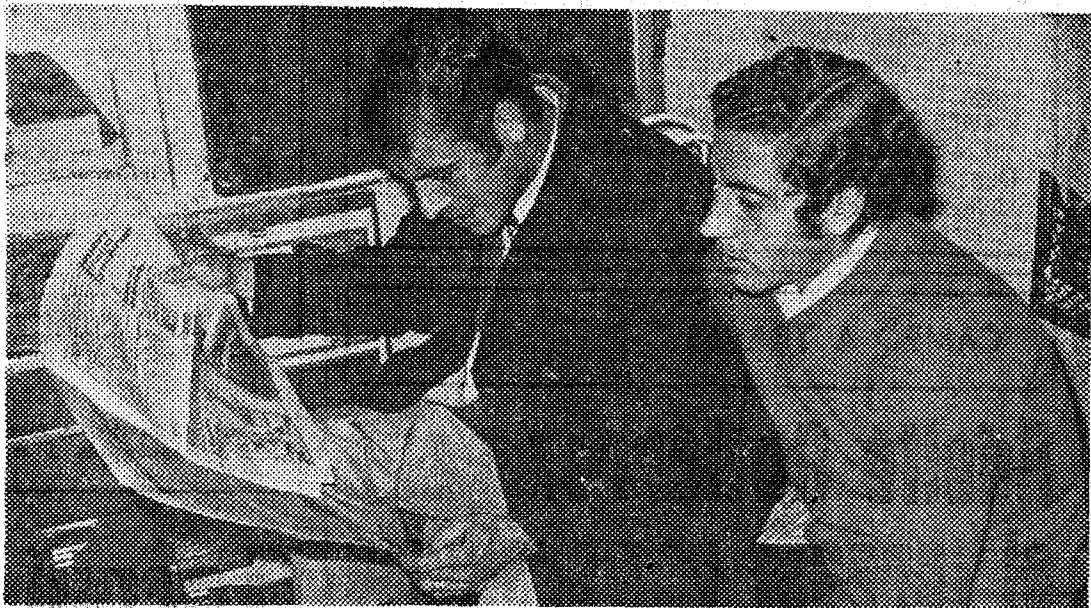
—Hasta que podíamos luchar por la clasificación de nuestro equipo había que autilar al máximo las posibilidades y estudiar las cosas de cara al partido con los soviéticos. Si entonces creí contar con los mejores, si aquellos jugadores no defraudaron a nadie, no hay por qué cambiar. A Granada me llevo los que considero están en mejor forma.

—Hay quien dice si no hubiera sido conveniente enfrentar a Chipre un equipo algo "experimental", en el que se diera entrada a nuevos valores...

—Tiempo habrá de ir estudiando a quienes vayan haciendo méritos. Vuelvo a repetirle que no hay motivos para hacer cambios. Además, no olvidemos que se trata de un partido oficial en el que está en juego el prestigio del equipo español.

Uno de los curiosos que escuchaba la charla dice: «¡Kubala, que a los de Chipre les ganamos por goleada!» El seleccionador hace como si no hubiera escuchado, pero expone:

—Bueno; con Chipre vamos a jugar y saldremos como siempre, con ánimos de victoria. El resultado ya vendrá después...



El domingo fueron rivales en Mestalla, pero ahora Reina y Claramunt comparten el mismo departamento

—¿Jugará Aguilar?

—El joven extremo del Real Madrid viene en la expedición, pero no está prevista en principio su alineación. Quiero jugadores ya "hechos", y puesto que puedo contar con Amancio él será quien capitaneé el conjunto. Todos atraerán mi atención y Aguilar tiene buen porvenir. Hay que compaginar la veteranía con la juventud. Recordará que también había contado con

Quini y Asensi, pero éstos son necesarios para la selección Sub-23, que tiene un compromiso muy difícil. Más adelante irá perfilando un equipo joven.

Alineación

Llega la hora de hablar de la formación que saltará al campo de Los Cármenes. Kubala informa:

—En la puerta, Iribar, y después, con sus correspondientes

números, los siguientes: con el número dos, Sol; tres, Gallego; cuatro, Hita; cinco, Tonono; seis, Claramunt; siete, Lora; ocho, Amancio; nueve, Quino; diez, Pirri, y once, Rojo. Los suplentes serán: Reina, guardameta; doce, Gozteu; catorce, Benito; quince, Marcial, y dieciséis, Aguilar.

—¿Hay alguno que acuse lesiones de la jornada del domingo último?

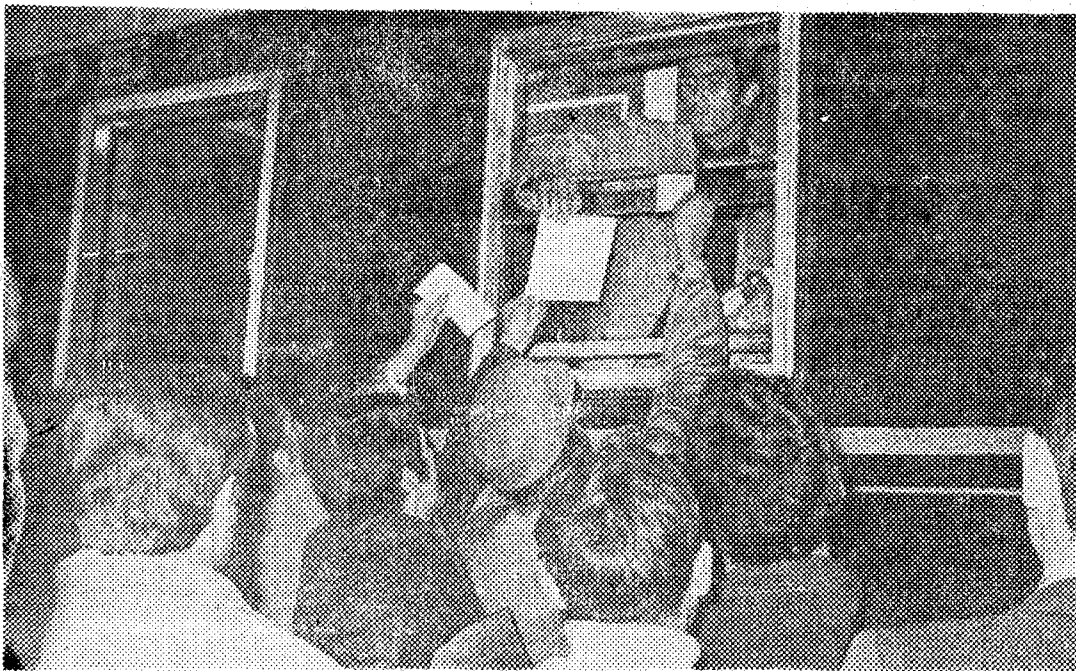
—Churruca ha venido lesionado y ha tenido que regresar a Gijón. También están "tocados" Sol, con contractura muscular; Claramunt, cansancio muscular; Marcial, fuerte golpe en las costillas, y Benito, con una muñeca abierta. Si alguno de éstos—lo de Sol y lo de Marcial es lo de mayor cuidado—no pudiera actuar regresaría a su punto de origen.

—¿Qué plan tiene previsto para Granada antes del partido? —Concretamente para mañana—se refería a hoy—, paseo, entrenamiento, almuerzo, siesta y cine.

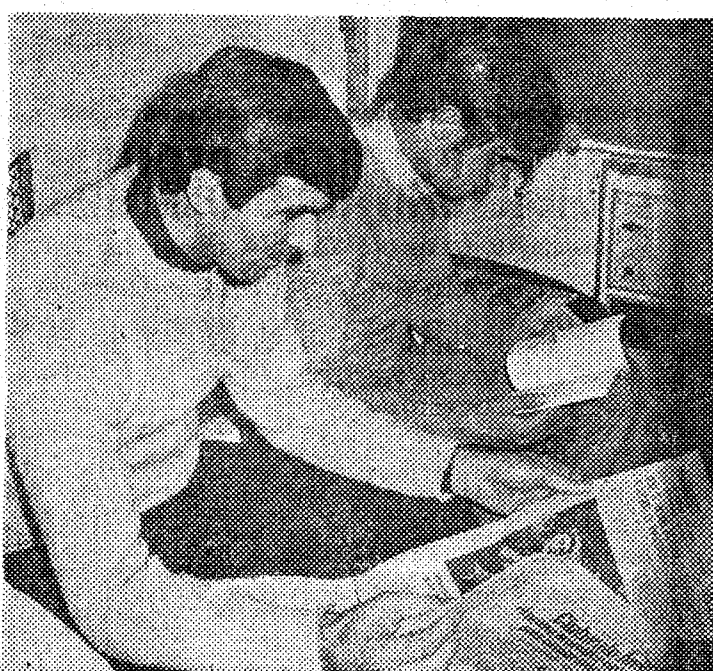
Los jugadores han ido acomodándose en sus cabinas del coche-cama. Por parejas iban distribuidos de la siguiente forma: Reina y Claramunt, Iribar y Rojo, Marcial y Gallego, Lora e Hita, Benito y Amancio, Gozteu y Tonono, Aguilar y Pirri y Quino y Sol.

Son las diez y cuarto de la noche. El tren se pone en marcha y Kubala nos hace un gesto de despedida. ¡Suerte!

Luis Herrero (Fotos Wagner.)



Los entusiastas reclaman a Pirri su autógrafo



Iribar y Rojo, los dos seleccionados bilbaínos

Sustituciones: Celta, 19; Burgos, 8

La décima jornada del Campeonato liguero en la División de Honor ha sido de gran tranquilidad en lo que a incidencias se refiere, siendo lo más destacable el máximo castigo que el colegiado canario Santana Páez señaló en el estadio Benito Villamarín en el transcurso del encuentro Betis-Burgos; este penalty fue favorable al cuadro local, encargándose de transformarlo su interior González. Este máximo castigo es el segundo que en el actual Torneo se señala favorable a los béticos, el tercero con que se castiga a los burgaleses y el decimooctavo que se aplica en lo que va de temporada.

Donde sí que hay variaciones y grandes es en la columna de sustituciones, que ya abarcan nada menos que 252, de las que el Celta, con 19, es el Club que más veces ha hecho uso de este derecho, ya que en todos los encuentros agotó el cupo permitido, excepto en el que le enfrentó al Valencia, en el que sólo hizo

un cambio: el de Hidalgo por Pedrito. Le siguen en cuantía de sustituciones el Atlético de Madrid, con 18, y el Barcelona, con 17. En el polo opuesto nos encontramos con el Burgos, que sólo ha hecho ocho cambios, estando el Las Palmas, con 10, y el Córdoba, con 11.

En la relación de la regularidad hubo el movimiento acotado, aunque al ir transcurriendo la competición cada vez se registran menos altas y también menos bajas. El último domingo hubo cuatro de éstas y seis de aquéllas. Los que dejaron de actuar fueron el central coruñés Luis, el medio cordobésista Tejada, el también medio españolista Carbonell y el zaguero-interior bilbaíno Guisasaola. Los que se incorporaron esta vez a la larga lista (ya abarca a 329 hombres) fueron los cordobésistas López y Escalante, el extremo blanquiazul catalán Parés, el interior vallesano Burgos, el ariete gijonés Fanjul y el atacante coruñés Vales.

Al haber salido imbatido de su desplazamiento a Sarriá el canchero madridista García Remón se ha destacado en primera posición de la lista de guardametas menos goleados, aventajando ya en tres goles a sus inmediatos seguidores, que son el canario y ex madridista Betancort, el "colchonero" Rodri y el granadino Nito. Hay que señalar aquí la ascensión lenta, pero constante del internacional Iribar, que ya se ha situado en sexta posición, con sólo un tanto de diferencia sobre el segundo clasificado. En el capítulo de cambios hay que destacar que Rodri y Castro descendieron dos puestos, mientras que Betancort ascendió tres. Fueron borrados de la lista el malagista Deusto y el cordobés Molina, debido a que no actuaron el pasado domingo.

Pedro Molero



El entrenador céltico, Juan Arza, ha sido el que más sustituciones ha realizado en Primera División, con un total de 19 sobre 20 posibles

tarde a tarde

Por RAMON MELCON



Los «tres de Monterrey»

Carrasco no es ya campeón del mundo de los ligeros. Mejor dicho, nunca lo ha sido, según lo decidió anteayer, en Monterrey, el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, reunido con dos de los miembros de dicho organismo y asesados todos ellos por el "manager" de Mando Ramos, sin escuchar los puntos de vista de los cinco miembros restantes, ausentes en el acto del luminoso acuerdo, y entre los que se encuentra el italiano Pieri, delegado oficial del Consejo en el combate del 5 del actual en el Palacio de Deportes de Madrid.

● Esta decisión "para andar por casa", este pastel confeccionado por el organismo que atiende por las siglas W. C. con una B en medio, habrá satisfecho a los que clamaron indignados contra la injusticia cometida por el árbitro de la pelea entre el español y el norteamericano. Carrasco no ha sido proclamado campeón y, para colmo de alegrías, se ha iniciado, gracias a esa alcaldada, una etapa de saneamiento del boxeo mundial, ese glorioso boxeo donde toda inmoralidad, toda cacicada, todo atropello, todo chanchullo, toda injusticia y toda prevaricación han tenido asiento desde hace nadie sabe cuánto tiempo. Estarán, pues, satisfechos, porque gracias a ellos, que abonaron el terreno con sus protestas, tan clamorosas y estridentes como jamás se habían conocido cuando a otros púgiles españoles se les robaban alevosamente triunfos conseguidos sobre el cudrillero, y gracias también a los "tres de Monterrey"—que esta vez eran también cuatro—, el boxeo mundial será en adelante un modelo de limpieza, de pureza, de honradez y de justicia, si es que han de tomarse en serio las manifestaciones que el presidente del Consejo hizo días pasados.

● Y estarán más contentos todavía porque esa utópica decisión de moralizar el podrido mundo pugilístico ha sido posible gracias al sacrificio de un boxeador español, a quien se le ha hecho imposible la vida durante dos semanas, como si él fuera culpable de que un árbitro dictara un fallo que acaso no se ajustó a la legalidad más estricta. Como en la fábula de los animales y la peste, el boxeo español ha sido ahora el asno sobre quien se carga el peso de la más terrible sanción.

● No quiero discutir sobre si lo del Palacio de Deportes fue una arbitrariedad; pero sí puedo asegurar que "lo de Monterrey" ha sido una monstruosa componenda, y que la fecha del 21 de noviembre de 1971 abrirá una etapa en la que cualquier boxeador con amigos en el W. C. etcétera, podrá conseguir que se revoque una decisión arbitral. Nadie podrá sentirse seguro de su triunfo, en tanto el ya tristemente famoso y reducido cónclave no contraste el peso de sus influencias.

● Pero no merece la pena discutir lo que es indiscutible, al menos para quienes están obligados a aceptar disciplinadamente los acuerdos de ese Consejo Mundial. No cabe ahora más que pensar en el nuevo combate—cuya validez oficial no se sabrá hasta dos semanas después de celebrado, según su resultado satisfaga, o no, a los regidores del boxeo mundial—entre Carrasco y Ramos. Un combate que deseo ardientemente—supongo que coincidiendo con los que clamaron contra la anterior victoria de Carrasco—finalice con el triunfo del español.

● En cuanto al lugar de su celebración supongo no será nuevamente Madrid. En cualquier punto del extranjero, Carrasco encontrará, sin duda, más aliento, más calor y más estímulo de los que tuvo en su anterior aventura, la más ruidosa de cuantas se hayan corrido en el mundo a lo largo de muchos, muchísimos años; pues que gracias a ella se ha iniciado esa nueva era de limpia trayectoria en el pugilismo mundial, al que nadie había creído necesario esclarecer y purificar, aunque algún boxeador español se viera atropellado—como tantas veces ha ocurrido—por la parcialidad de los jueces.

● Carrasco, supongo, será el primero que deseará combatir fuera de aquí. A no ser que algún promotor consiga llevar la pelea a Sevilla, donde además de estar cerca de Huelva, su patria chica, contaría seguramente con el apoyo del que en esta ocasión sería el boxeador "número dos".

OUINIELAS

Siete máximos acertantes

7.077.454 pesetas para cada uno

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas correspondiente a la última jornada:

Siete máximos acertantes, a razón de 7.077.454 pesetas; 206 boletos con trece aciertos, a 240.496 pesetas, y 4.489 de doce aciertos, a 11.036 pesetas.

Los acertantes de catorce resultados pertenecen a las Delegaciones de Cáceres, Oviedo, Las Palmas, Palma de Mallorca, Valencia, Huesca y Toledo.

CAMPO A TRAVES

Adolfo Gutiérrez ganó el (cross) universitario

Se disputó en la Casa de Campo el cuarto cross universitario de la campaña actual, bajo la denominación de II Trofeo Rector de la Universidad de Madrid. La asistencia de atletas fue bastante numerosa, clasificándose 14, pertenecientes a 1 equipos diferentes. El brillante triunfador de esta carrera fue Adolfo Gutiérrez Martínez (P. Industriales), que invirtió 1-19.4 en los 5.000 metros del recorrido. Muchacho éste que ha encontrado su justo premio

a varios años de continuado y esforzado entrenamiento. Si sigue en la línea actual, habrá que tenerle en cuenta para futuras y más importantes empresas. En segunda posición llegó García Caro, que aventajó en sólo dos décimas a Alberto Pérez Alvarez, compañero de equipo del ganador. Por conjuntos venció el del I. N. E. F. con 48 puntos, seguido por I. Telecomunicación con 112, Ciencias con 126, etcétera.

P M

Asistencia masiva al Trofeo Tajamar-F. A. M.

La tercera fase del Trofeo Tajamar-F. A. M.—Promoción ha sido la que más participantes ha tenido de las hasta ahora celebradas y es que en los alrededores del Instituto Tajamar se dieron cita nada menos que 250 atletas, que fueron los clasificados, ello sin contar los que se retiraron en el transcurso de las distintas carreras. La primera de éstas estuvo reservada a los alevines, que tuvieron de nuevo como ganador al tajamarista José Aranda, que invirtió en los 1.200 metros de recorrido un tiempo de 3-53-8. Segundo fue Nava (Rodón), y tercero, Ballesteros (Standard).

Los infantiles tuvieron el mismo recorrido que los anteriores, imponiéndose Enrique Fernández (R. Lulio) con 3-35-8, seguido por Pérez (Pereleada) y Berdasco (R. Lulio). En la carrera de juveniles hubo un triunfador distinto al de jornadas anteriores, pero perteneciente al mismo equipo: C. A. Tajamar. El que ganó esta vez fue Luis del Bío, que hacía su debut en la campaña actual e invirtió en los 2.500 metros 7-39-4. Le siguió el ganador de otras veces y compañero de equipo, José A. Matías Borrego, a cinco segundos de distancia. Por último y en la carrera grande, brillante triunfo del ex juvenil Fernando Ce-

rrada, que en su primera prueba con los "juniores" y "seniors" llegó a la meta a los 11-25-8 de haber iniciado la carrera.

El esquí puede separarse del olimpismo

Las discusiones entre Avery Brundage y Marc Hodler, es decir, entre el Comité Olímpico Internacional y la Federación Internacional de Esquí o F. I. S., vuelven cada otoño de manera tan segura como la caída de hojas de los árboles.

Otra vez más, el saludable ochentón norteamericano, en su papel de guardador del "amateurismo", amenazó con severas reprimendas a varios esquiadores, que bajo el control de sus Federaciones (según estaba concedido) han firmado contratos comerciales con determinadas firmas.

No se comprende cómo a la altura que estamos puede nadie pensar que existe el deporte "amateur". Entre los atletas capaces de marcas o tiempos internacionales es bien difícil encontrarlos. Y desde luego es imposible entre los esquiadores de alta competición. Por razones evidentes, como es la dedicación total y la lejanía entre zonas de trabajo y la nieve.

Los esquiadores, profesionalizados parte del año o todo él por sus propias Federaciones, no pueden hacer otra cosa que dedicarse al esquí. Es esto evidente, que jóvenes muy bien dotados para la competición a quienes este deporte enloquece y al que se da-

rían por entero, han de abandonarlo, porque no lo pueden conciliar con sus estudios, ya que exige una preparación de longitud y complicación especiales. ¡Si no es posible a quienes estudian, cómo va a serlo en el caso de jóvenes modestos dependiendo de un trabajo diario!

La F. I. S. y Hodler están seguros de que, como tantas veces, tampoco en esta ocasión pasará nada, mas para el caso en que hubiese una reacción excesiva tienen preparado el porvenir del esquí a base de separarlo del olimpismo y crear unos Juegos Invernales que sustituyan a los Olímpicos. Brundage lo sabe y es difícil que traspare la barrera

de los nfados y las amenazas espectaculares.

La posición de la F. I. S. es fuerte, porque cuenta con la unanimidad de las Federaciones que la componen, con la de todos los centros de nieve del mundo y con la simpatía de una parte de los componentes del mismo Comité Olímpico Internacional, que advierten el desfasamiento de Brundage y su escasa elasticidad.

Tras la próxima reunión de Saint-Moritz, veremos si el presidente del olimpismo mundial se atreve a cercenar de su movimiento la rama prestigiosa de los Deportes de Invierno, encabezada por el esquí.

Luis Gallego

Los esquiadores españoles, a Val d'Isere

Los equipos masculino y femenino españoles de esquí han salido para Francia, concretamente para Val d'Isere, en donde se entrenarán y correrán próximamente. El equipo masculino está formado por los corredores siguientes:

Jorge García Oliver, Aurelio García Oliver, José María Luenego Planas, Carlos Casals Sánchez, Carlos Neville Guille, Manuel Salvadores Fuentes, Jaime Ros Puig-Subira, Francisco Fernández Ochoa, Juan Manuel Fernández Ochoa, Luis Miguel Sevillano, José Antonio Abadía, Pablo Soler, Jaime Ros, José Massanet, Luciano del Cachó. Entrenador, Bernard Faure.

El femenino por las jóvenes a continuación citadas: Conchita Puig, Coralín Gilbert, María Neville, María Je-

sús Aunos, Marta de la Peña, Nuria Matabosch, María Jesús Llinás. Entrenador, Roland Guisot.

Como es sabido los elementos base de ambos conjuntos son, por los chicos, Aurelio García y Francisco Fernández Ochoa, y por las chicas, Conchita Puig. Los tres lograron el pasado año muchos éxitos en la Copa de Europa y son nuestras más firmes esperanzas para la Olimpiada de Sapporo, en el próximo mes de febrero.

El equipo masculino presenta nuevos nombres, muy esperanzadores, como los de Jorge García, hermano de Aurelio, y en posesión de dotes interesantes para este deporte; Luengo, Salvadores y otros, cuyas posibilidades se irán concretando con sus actuaciones sobre la nieve.

En el equipo femenino sobresale ampliamente Conchita Puig, de quien será interesante ver en la temporada 1972 si es capaz de progresar aún más que lo hizo en 1971. Tanto ella como Aurelio García y Paco Ochoa han mejorado sus actuaciones de salida.

Es fácil que nuestros equipos no busquen su forma perfecta al principio de temporada y si a partir de la última semana de enero, un poco antes de Sapporo. De todas formas la Copa del Mundo podría consolarnos de una clasificación olímpica en desacuerdo con los resultados de Grenoble o de los Mundiales de Val Gardena.

L. G. M.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, 28 DE NOVIEMBRE, 4.30 DE LA TARDE

Campeonato de Liga Primera División

C. DE F. BARCELONA - REAL MADRID C. DE F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

NUMERADAS Y SIN NUMERAR, taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Iguelde, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). MAÑANA, MIÉRCOLES; JUEVES, VIERNES Y SABADO, de seis de la tarde a nueve de la noche, y el DOMINGO, de once de la mañana a una y media de la tarde. En las del estadio, el SABADO, de once de la mañana a una y media de la tarde, y el DOMINGO, desde las tres y cuarto de la misma en adelante.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra «E».

HOROSCOPO

PARA MAÑANA



Aries

21-III al 20-IV

PROFESION: Trate de resistir toda presión. SENTIMIENTOS: Preocupaciones familiares. SALUD: Buena.



Tauro

21-IV al 20-V

PROFESION: Mal día para asuntos de oíen inmutables. SENTIMIENTOS: Atienda mejor a los suyos. SALUD: Riesgo de catarro.



Geminis

21-V al 21-VI

PROFESION: Ponga en marcha sus propios planes. SENTIMIENTOS: No pierda el tiempo en amos. SALUD: Bienestar.



Cancer

22-VI al 22-VII

PROFESION: Obstáculo en su carrera. SENTIMIENTOS: Confíe en los parientes. SALUD: Haga gimnasia.



Leo

23-VII al 22-VIII

PROFESION: Demasiado papaleo en su oficina. SENTIMIENTOS: Deberá mostrarse enérgico en un asunto. SALUD: Buena.



Virgo

23-VIII al 22-IX

PROFESION: Trate de simplificar las cosas. SENTIMIENTOS: Idilio feliz. SALUD: Practique algún deporte.



Libra

23-IX al 23-X

PROFESION: Trabajos absolutamente normales. SENTIMIENTOS: No abuse de los parientes. SALUD: Buena.



Escorpión

24-X al 22-XI

PROFESION: Estudie más a fondo sus problemas. SENTIMIENTOS: Complicaciones con los hijos. SALUD: Vigile la tensión.



Sagitario

23-XI al 22-XII

PROFESION: Posibles acontecimientos favorables. SENTIMIENTOS: Haga visitas plenosas. SALUD: Buena.



Capricornio

23-XII al 20-I

PROFESION: Medidas que pueden favorecer su posición. SENTIMIENTOS: Nuevas amistades. SALUD: Practique algún deporte.



Acuario

21-I al 19-II

PROFESION: Fortuna inesperada. SENTIMIENTOS: Ruptura con ciertos parientes. SALUD: Buena.



Pisces

20-II al 20-III

PROFESION: No se deje influir por los compañeros. SENTIMIENTOS: Imponga más orden en el hogar. SALUD: Peligro de resfriado.

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



PEPITA



EL GRAN JEFE



SIGNOGRAMA n° 3299

7	x	-	=6
+	x	+	
	x	-	=3
-	:	:	
	+	:	=2
=2	=1	=2	

SOLUCION AL NUMERO 3.298

HORIZONTALES	VERTICALES
7 - 3 + 1 = 5	7 + 3 - 1 = 9
3 x 8 : 6 = 4	3 x 8 : 3 = 8
1 + 3 : 2 = 2	1 + 6 - 2 = 5



LA GUAPA DOLLY

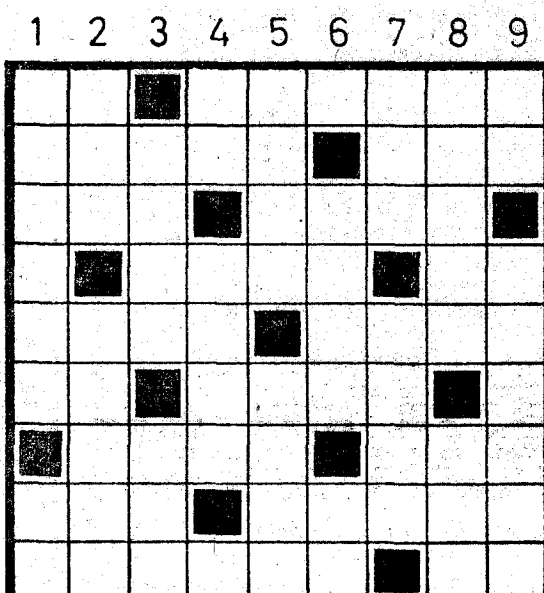
—Está aquí un representante de un nuevo país no alineado, que trae su propio saco para llevarse los primeros créditos de ayuda.

CRUCIGRAMA

Número 5 287
Por D'ORO

HORIZONTALES.—1: Tercera voz de la escala musical. Confluente de dos o más ríos.—2: Enseñada pequeña en que se puede fondear. Nombre de letra.—3: Embrollo, enredo. Algas filamentosas de las aguas corrientes.—4: Baqueta para atacar las armas de fuego. Antiguo tribunal de Roma.—5: Cavidad del cuerpo humano. Alcance de un arma de fuego.—6: Afirmación. Dios griego del amor.—7: Bola o cilindro grueso que rueda fácilmente. Lengua internacional auxiliar.—8: Licor alcohólico que se saca de la melaza. Masa cerebral.—9: General cartaginés, hijo de Amílcar Barca. Negación.

VERTICALES.—1: Tordo de plumaje verde, manchado de negro y rojo. Símbolo químico del radio.—2: Siglas del Instituto Nacional de Industria. Desgarrón en la ropa.—3: Número que en los planos y mapas indica la altura a que se halla un punto sobre el nivel del mar. Junté, amalgamé.—4: Repetido, gesto o figura burlesca. Criba grande para limpiar el trigo en la era.—5: Personaje bíblico, padre de Matusalén. Diamante labrado en facetas por un lado y plano por el otro.—6: Promesa que hace uno a Dios o a los santos. Artículo determinado.—7: Cable para suspender el ancla. Diosa de los egipcios, hermana y mujer de Osiris.—8: Ave palmípeda. Tratamiento.—9: Forma de pronombre personal. Estatua de gran tamaño.



SOLUCION AL NUMERO 5.286
HORIZONTALES.—1: Boa. Uve.—2: Aida. Anís.—3: Odas. Sena.—4: Oneroso.—5: Sen.—6: Alidada.—7: Erin. Dolo.—8: Caso. Acer.—9: Ola. Ese.
VERTICALES.—1: Bao. Eco.—2: Oído. Atral.—3: Adán. Lisa.—4: Asesino.—5: Red.—6: Asonada.—7: Unes. Doce.—8: Vino. Alés.—9: Esa. Ore.

PROGRAMAS DE TVE

Martes, 23

TARDE

6.00 Apertura y presentación.
6.01 La casa del reloj. Número 17. Hoy: "Música y ritmo".
6.25 Con vosotros: Concurso sobre el libro "Cifra"; Autos locos: "La carrera de Arriba Abajo"; y Furia: "Los ornitólogos".
7.30 Buenas tardes.

NOCHE

8.30 Novela. Hoy: "El fantasma de Canterville", de Oscar Wilde (cap. II).
9.00 Telediario.
9.30 El cine. Ciclo Katherine Hepburn. Hoy: "Corriente oculta".
11.45 La última palabra. Hoy: "Hablemos del fútbol".
11.55 Veinticuatro horas.
0.20 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

8.30 Presentación y avances.
8.35 ¡Más lejos!
9.30 Telediario 2.
9.55 El prisionero. Hoy: "Había una vez...".
10.50 Llamada.
11.05 A vista de pájaro.
12.00 Última imagen.

Miércoles, 24

SOBREMESA

1.45 Carta de ajuste.
2.00 Apertura y presentación.
2.02 Sobre la marcha: En este país, Contra reloj y El mundo es un pañuelo.
3.00 Noticias a las tres.
3.25 Dominio del mar. Hoy: "La Invencible".
4.00 Aquí está Lucy. Hoy: "Lucy y Carol Burnett".
4.25 Despedida y cierre.

TARDE

5.45 Carta de ajuste.
6.00 Apertura y presentación.
6.01 La casa del reloj. Número 18. Hoy: "Música y ritmo".
6.25 Con vosotros: Concurso y comentarios sobre el libro titulado "El delfín Serafin"; Trotacaminos y El país de la fantasía: "Violeta y el Cu-cú".

NOCHE

7.30 Novela. Hoy: "El fantasma de Canterville", de Oscar Wilde (cap. III).
7.55 Retransmisión. Copa de Europa de Selecciones Nacionales. En directo, desde el estadio de Los Cármenes, de Granada, España-Chipre.
10.00 Telediario.
10.25 España siglo XX. Hoy: "La Legión: Un Cuerpo que se cubrió de gloria" (1920).
11.00 Los persuasores. Hoy: "Alguien igual a mí".
11.55 Veinticuatro horas.
0.20 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

8.00 Carta de ajuste.
8.30 Presentación y avances.
8.35 Bugs Bunny: "Los consejos".
9.00 Zane Grey: "Proceso a distancia".
9.30 Telediario 2.
9.55 Los combates del siglo. Hoy: "Los estilistas".
10.30 Estudio abierto.
0.25 Última imagen.

Manila: Navegaba sin licencia

Doscientos muertos al hundirse un barco

Una motonave de 30 toneladas, que se sospecha efectuaba travesías ilegales y que transportaba unos 300 pasajeros, se hundió en mares agitados del centro de las islas Filipinas, con gran pérdida de vidas humanas, ha informado la Marina filipina.

Se confirma que dieciséis personas perecieron y por lo menos hay otras noventa desaparecidas, que se teme hayan quedado atrapadas en el interior de la embarcación hundida el domingo, ha dicho el capitán Estelito Veloso, comandante de la Marina filipina en la ciudad de Cebú. Otras noventa y cuatro personas han sido salvadas.

Un portavoz de la Marina ha dicho en Manila que el "Cabeth Joven" había sido construido para transporte de carga únicamente y para llevar una tripulación de once hombres. Los propietarios de la embarcación, al parecer, la usaban para transportar personas ilegalmente.

Los funcionarios han dicho que el barco llevaba a los pasajeros, en su mayor parte escolares y estudiantes de instituto que discurrían de la isla de Leite a la de Cebú, cuando se encontró con un mar tempestuoso. Se hundió a las once de la mañana del domingo

(dieciséis hora española), a diez kilómetros de Cebú, que está a 560 kilómetros al sur de Manila.

Melquiades Villagarcía, que alcanzó la costa agarrado a un madero, dio la primera noticia del accidente.

En la sede de la Marina filipina de Cebú se ha dicho que varios barcos, incluidos guardacostas, cruzaban por el lugar del naufragio en busca de posibles supervivientes.

Muere apuñalado un niño ante el árbol de Navidad

GLASGOW (Escocia). — Un muchacho de trece años murió ayer tarde apuñalado bajo un gigantesco árbol de Navidad colocado fuera de los grandes almacenes Lewis, de Glasgow.

A los pocos minutos la Policía de la ciudad comenzó una masiva busca de los agresores, que al parecer son tres niños de doce a dieciséis años de edad, descritos como del tipo "skin-head".

En el momento del incidente, la calle Argyle, donde se encuentran los almacenes Lewis, esta-

ba muy concurrida con personas que realizaban sus compras de Navidad.

Mueren 17 trabajadores a causa de explosión

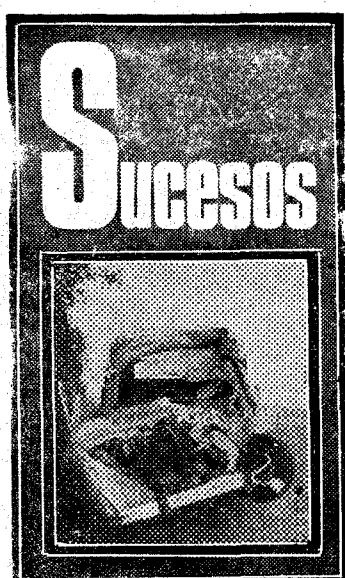
MONTERREY (México). — Aumentó a 17 el número de obreros muertos a consecuencia del accidente ocurrido el pasado sábado en el interior de la fundidora Monterrey, al reventar un depósito con 400 toneladas de hierro fundido.

Ayer falleció Vicente Torres Peña, de treinta y ocho años, capataz, que al tratar de salvar a algunos trabajadores sufrió quemaduras de tal gravedad que le han causado la muerte.

Varios médicos atienden al único superviviente de la tragedia, el ingeniero Homero Olivares García, quien recibió quemaduras tan graves que se duda pueda sobrevivir.

Ante el juez por falsificar pesetas

LONDRES. — Kenneth Joseph Thomas McDonald, de treinta y cuatro años de edad, compareció



ante un Tribunal de Londres acusado de conspirar con otras personas para falsificar billetes de mil pesetas por valor de más de cuarenta millones.

El fiscal Henry Pownell dijo que la acusación era que McDonald y otros colaboradores compraban material para equipar la imprenta donde se hacían las falsificaciones, que estaba situada en pleno Londres.

Cuando la Policía registró los locales de la imprenta el pasado 17 de agosto de 1970—según dijo el fiscal—, dos hombres fueron vistos trabajando en una máquina que estaba "escupiendo monotonamente grandes hojas de papel en las que estaban impresos cuatro billetes de 1.000 pesetas cada uno".

McDonald rompió a llorar al ser interrogado y dijo: "Oh!, Dios mío, he puesto en evidencia a mi esposa y familia. Yo no quería hacerlo."

La vista de la causa fue aplazada hasta mañana. —Resumen de Efe.

EL PROXIMO DOMINGO EN PARIS

Alain Delon pondrá a subasta sus antigüedades

PARIS. — Cuadros antiguos, entre los que se encuentra una serie de Theodore Gericault, jarrones de China del siglo XVIII y otras antigüedades constituyen el lote de obras de arte que el actor francés Alain Delon venderá en pública subasta el próximo domingo, 28 de noviembre, en el palacio Galliera, de París.

La pieza más importante de esta colección heterogénea es una pantalla en forma de disco de jade verde y traslucido de 60 centímetros de diámetro y de 11 kilos de peso. —Efe.



Escocia: Fue rescatada con síntomas de congelación

Murieron seis de sus compañeros

AVIEMORE (Escocia). — Seis de los ocho miembros de una expedición escolar fueron encontrados muertos bajo la nieve, tras una búsqueda de casi veinticuatro horas.

Cuatro niñas y dos muchachos en edades comprendidas entre los quince y dieciséis años formaban parte del grupo que iba encabezado por dos profesoras de diecinueve años.

La profesora Cathy Davidson fue la primera en ser rescatada. Cuando llegaron en su ayuda, Cathy dijo a la tripulación de un helicóptero de socorro que el resto de la expedición estaba enterrado bajo la nieve, a un kilómetro y medio de distancia. Inmediatamente fue trasladada a un hospital de Inverness.

Pocas horas después, un equipo de montañeros de las Reales Fuerzas Aéreas Británicas logró rescatar a los



siete compañeros. Seis estaban muertos y uno gravemente herido.

En la fotografía, la señorita Davidson, que sufre congelación en algunas partes del cuerpo.

(Telefoto Europa Press.)

Asturias: El vehículo se dio a la fuga

Minero muerto en atropello

MIERES. — Sobre la carretera nacional 630, a cinco kilómetros de esta población, en el término municipal de Santullano de Mieres, apareció tendido sobre la calzada un hombre sin vida, con diversas heridas en la cabeza y con muestras sobre su cuerpo de haber pasado sobre él las ruedas de un coche. Fue descubierto por la Guardia Civil que hacía el recorrido. Se dio cuenta al Juzgado

de Mieres y este último averiguó que se trata del vecino de esta población, Alfredo Sanjosé Lavandera, de profesión minero, de treinta y tres años, casado. Algunos afirman haberle visto en el pueblo de Ujo, que dista siete kilómetros. Se sospecha que cuando regresaba con dirección a su casa, andando, fue arrollado y muerto por un vehículo, que se dio a la fuga.

bó, lleno de sorpresa, cómo uno de los hombres de la tripulación se lanzaba sin ropa alguna.

Después de nadar vigorosamente con el herido, se acercó a la margen derecha ante el numeroso público que le contemplaba y pidió una cuerda para atar al rescatado. Se la facilitaron y ayudado por dos salvavidas, lo condujo ría arriba hasta una escalera que se encontraba a unos ochenta metros más allá.

En aquel momento pasaba por el lugar una ambulancia de la Asociación de Ayuda en Carretera y se llevó al herido al hospital del Generalísimo, donde quedó internado con lesiones de pronóstico reservado, causadas por el vehículo que lo lanzó al agua.

La esposa del lesionado también ha quedado internada con heridas del mismo pronóstico, mientras que la hija de ambos resultó ileso.

Ha sido unánime la admiración del gesto heroico de este marino asturiano, natural de Luarca, de veintinueve años de edad, casado, que lleva realizados ya nueve salvamentos con el de ahora.

Como medida preventiva fue llevado al Cuartel de Socorro—después de haber sido atendido por las monjas de un convento próximo—, donde se le hizo un reconocimiento general.

Esta misma tarde el carguero "Virgen de la Esperanza" zarpará de Bilbao.

Intoxicada por gas

BARCELONA. — A consecuencia de una intoxicación de gas, cuyo olor aún se percibía cuando fue encontrada, apareció muerta en su domicilio Consuelo Guix Villar, de setenta y tres años, que residía en la calle Gaudí, número 17.

Robo de joyas

PAMPLONA. — Esta noche pasada, tres individuos han realizado un robo de joyas por valor de más de 300.000 pesetas en la joyería Viguiristi, de Pamplona.

Según los detalles que se han podido recoger, los asaltantes fueron tres. Uno de ellos entró en la joyería para recoger el botín, un segundo abrió la puerta y el tercero realizó las labores de vigilancia.

El hecho, al parecer, fue observado por algunas personas.

Hace año y medio, aproximadamente, se llevó a cabo un robo de parecidas circunstancias en la misma joyería. En aquel caso la Policía pudo determinar la identidad de uno de los ladrones por medio de una fotografía.

Robo sacrilego

CANGAS DE MORRAZO (Pontevedra). — Tres mantones bordados en oro de la imagen de la Virgen del Pilar existente en la iglesia de Cangas fueron robados, junto con otros objetos, de la casa de la familia Cervera.

José Angel Vallas Aguilar, de veinte años, ha sido detenido como presunto autor del robo cuando pretendía vender los mantones en la citada localidad, al ser denunciado a la Guardia Civil por una persona que los reconoció.

El producto del robo estaba valorado en 20.000 pesetas y se componía, además de los mantones aludidos, por un reloj, mantas, sábanas y una medalla conmemorativa del hundimiento del crucero "Baleares", perteneciente a Humberto Fernández Cervera, que tiene grabada la fecha de 16 de marzo de 1968.

(Resumen de Agencias.)

Salvó a un hombre que cayó a la ría

BILBAO. — El marino asturiano José María Pérez Fernández ha salvado a un hombre de morir ahogado en la ría, tras lanzarse desde la cubierta del carguero "Virgen de la Esperanza".

Cuando Claudio González paseaba a última hora de la tarde de ayer con su esposa, Leocidia Aguado Encinas, y una niña de corta edad por los alrededores

de La Salve, en Bilbao, los dos primeros salieron despedidos por los aires a consecuencia de la embestida de un coche. El hombre cayó espectacularmente a la ría.

Rápidamente, el patrón del "Virgen de la Esperanza", que se dirigía al muelle de Ripa, lanzó un salvavidas, y en aquel momento el citado patrón compro-



Nueve días perdido en alta mar

WILHENSHAVEN (Inglaterra). — John Davies, marinero británico de veintiséis años, acompañado por dos policías, a su llegada al puerto, momentos después de haber abandonado el petrolero "Polavil". Dicha embarcación lo recogió en alta mar, nueve días después de que el barco "Louise", en el que viajaba, se hundiera a causa de una fuerte tormenta en el golfo de Vizcaya (España). (Telefoto Europa Press.)

El archivo de don Claudio



—¡Hombre! Todavía no me he emborrachado con ese coñac nuevo que anuncian.